

ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В БЕЛАРУСИ: ПОТЕНЦИАЛ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Щербин М.М.

Мозырь, УО «МГПУ имени И.П. Шамякина»

Современная система патриотического воспитания призвана решать ряд важных задач, одно из главных мест среди которых принадлежит формированию толерантности и культуры межличностных отношений. «Толерантность есть уважение, принятие и высокая оценка богатого разнообразия мировых культур, форм выражения и способов человеческого бытия...» отмечено в «Декларации принципов толерантности ЮНЕСКО» [1, с. 23]. Причем данное понятие рассматривается как с позиций важного политического и правового требования, так и в качестве морального долга личности. Это в свою очередь предполагает наряду с конструктивным взаимодействием многочисленных социальных групп формирование индивидуальной позиции личности, основанной на «амбивалентности восприятия предметов и явлений действительности» [2, с. 38]. И если обеспечение политико-правовой составляющей толерантности – сфера интересов государственных органов и структур, то решающим фактором формирования толерантного поведения личности является образование.

При осуществлении выбора оснований для разработки эффективных программ формирования установок толерантного поведения на наш взгляд стоит обратиться к историческому опыту патриотического воспитания подрастающих поколений. Именно особенности общественно-политического развития белорусских территорий заложили наряду с приоритетом национальных ценностей терпимое отношение к «инакомыслию». Среди определяющих культурно-исторических факторов воспитания патриотизма следует отметить те, что были ориентированы на миролюбие и терпимость и явились важными предпосылками формирования толерантности:

1. Существование наряду с христианством элементов языческих верований и вероисповеданий разных этнических групп, проживавших на белорусских территориях. Данный фактор не исключал возможность существования других традиций и обычаев, ориентировал на взаимоуважение, что предопределило закрепление основ религиозной толерантности;

2. Древние вечеые традиции и коллегиальность в решении важных общественных вопросов с возможностью каждого выразить своё мнение. Именно сильные традиции принятия общих решений во многом повлияли на формирование сословно-представительной монархии в ВКЛ, определили национальный вектор государственной политики и заложили основы политической толерантности;

3. Условия поликультурного общества ВКЛ, в которых происходил процесс становления белорусов как народа-этноса, детерминировали культурный плюрализм как важное условие обогащения национальных традиций через приобщение к традициям других народов, что повлияло на становление этнической толерантности.

Отмеченные факторы привели к признанию права на отличие как важного условия сохранения мира и стабильности в обществе, при сохранении национального вектора развития народа и государства. Такая установка во многом повлияла на закрепление толерантности в качестве общественной ценности и важного патриотического качества.

Как справедливо считает Шадриков В. Д., «только поднявшись на вершину национальной, культуры человек может раскрыть для себя общечеловеческие ценности, научиться понимать культурно-духовное наследие и достижения других народов» [2, с. 121].

В этой связи можно утверждать, что период формирования белорусской народности был основополагающим не только для закрепления этно-ментальных особенностей белорусов, но и для выработки ключевых идей воспитания человека и гражданина с выраженной толерантной позицией. С одной стороны этому способствовали западноевропейские ренессансные влияния, с другой, развитие национальной составляющей воспитания, обусловленной этническими процессами XVI-XVII веков.

Центральное место среди идей патриотического воспитания отмеченного периода принадлежит *идее общего блага*, которая поддерживала всю мировоззренческую систему средневекового человека, основанную на христианском человеколюбии. Этническая консолидация в пределах одного государства, становление национального самосознания инициировали развитие национального языка и культуры, подняли вопросы своего места среди других народов и стран, актуализировали проблему совместного общежития разных социальных и этнических групп в одном государстве. В этих условиях идея общего блага, опирающаяся на любовь к ближнему, закрепила неприятие любого рода превосходства и возвышения. «Счастье одних не должно строиться на несчастье других» – этот постулат определял отношения не только между людьми, но и между странами, исключив ненависть, самовозвеличивание, ксенофобию [3, с. 46]. Такой духовно-нравственный фундамент развития патриотических чувств определил их толерантную направленность.

Новое содержательное наполнение в XVI-XVII веках приобретает *идея служения*. Явившись, по сути, продолжением общей пользы и блага, служение рассматривалось через призму общественно-полезного труда в любом его проявлении. И если у Кириллы Туровского служение ограничено религиозно-просветительской деятельностью, то в условиях ренессансно-реформационных преобразований оно приобретает общечеловеческую значимость. Служение для «общего блага» получает распространение и как ценность, и как способ урегулирования общественно-политических проблем. Толерантная сущность такого служения была predeterminedена главенством морального закона в отношениях между людьми, стремлением сохранения справедливости и порядка в обществе, невзирая на различия.

Особую актуальность в период территориального становления ВКЛ как государства приобретает патриотическая *идея единства и целостности*. Ее важное значение было обусловлено выбором собственного пути развития белорусского этноса в европейском сообществе, необходимостью сохранения своих традиций, языка, культуры. При распространении общественного плюрализма в ВКЛ не абсолютное подчинение, а общая направленность на мир, признание и уважение непохожести в её многообразии поддерживали единство и целостность. Вот почему существование различий (религиозных, этнических, мировоззренческих и т. д.) не противоречило целям консолидации и объединения государства. Кроме того, существование такого рода различий привело к формированию и закреплению не только долга, ответственности, верности как значимых патриотических качеств, но и гордости и уважения ко всему «своему», стремления содействовать развитию и расцвету своей страны при признании таких же прав за другими.

В этой связи закономерным итогом исторического развития толерантности можно считать становление законодательной системы, закрепившей в XVI веке наряду с приоритетом суверенитета и законности свободу вероисповедания. Впервые в Европе толерантность приобрела закрепление наряду с моральным долгом в качестве правовой категории, попав под защиту не только закона Божьего, но и закона государственного. Это нашло отражение в гуманистической направленности организации патриотического воспитания, когда гармонизация интересов в отношениях с другими людьми признавалась не менее важной, чем развитие национальной истории и культуры.

И неслучайно толерантность сегодня как одна из ментальных особенностей белорусов выступает показательной национальной чертой в межкультурном общении. Её воспитательная значимость в современных условиях глобализации определена востребованностью таких толерантно-ориентированных категорий как: взаимодействие и доброжелательность, коллективизм и терпимость, сопереживание и равноправие, взаимоуважение и сотрудничество, которые были присущи белорусам исторически. Ведь мощная этнокультурная основа в организации патриотического воспитания – залог формирования правильной личностной позиции, ориентированной на мир, добро, справедливость, а значит – на толерантность.

Список использованных источников:

1. Громова, Е. Развитие этнической толерантности в школе/ Е. Громова //Воспитание школьников. - 2006.- №1.-с. 23-28.
2. Рожков, М.И., Байбородова, Л.В. Воспитание толерантности у школьников/ М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. – Ярославль: Академия развития, 2003.- 231 с.
3. Старостенко, В.В. Становление национального самосознания белорусов: этапы и основополагающие идеи (X – XVII) /В. В. Старостенко.- Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2001.- 200с.