

ОГЛАВЛЕНИЕ

От издательства	3
От автора	4
Введение	7
Глава I. Предмет исследования	13
Глава II. Теоретические концепции фантазии	25
Фантазия как изначальная сущность	27
Сведение фантазии к другим психическим процессам	28
Продукты фантазии и реальность	30
Гипотеза случайных находок	31
Гипотеза рекомбинации	33
Задача и установка как объяснительные принципы	36
Законы поля как объяснительные принципы	41
Гипотеза стадийности творческой деятельности	49
Аналогия как объяснительный принцип	52
Гипотеза узнавания творческих идей	55
Психологический аспект проблемы анализа и синтеза	57
Бессознательное как источник фантазии	59
Гипотеза архетипов	62
Непсихологические концепции фантазии	65
Итоги	72
Глава III. Методологические проблемы исследования фантазии	76
Традиционные методики исследования фантазии	77
Современные методики исследования фантазии	81
Универсальность закономерностей фантазии	86
Значение негативных фактов для понимания внутренних закономерностей фантазии	89
Методологические проблемы проектирования экспериментов и объяснения полученных результатов	93
Итоги	98
Глава IV. Эксперименты (методика, результаты и их обсуждение)	100
Первая экспериментальная серия	101
Вторая экспериментальная серия	118
Третья экспериментальная серия	127
Четвертая экспериментальная серия	147
Итоги	154

Глава V. Внутренние психологические механизмы фантазии и их роль в различных видах продуктивной деятельности	157
Общая характеристика предлагаемой концепции фантазии	157
Экспериментальные данные других авторов, подтверждающие предлагаемую концепцию фантазии	161
Психологические особенности аналогии и литературных тропов	166
Символы в свете предлагаемой концепции фантазии	171
Некоторые общие явления творческой деятельности в свете предлагаемой концепции фантазии	176
Абстрагирование и образование понятий	184
Негативные эффекты предполагаемых механизмов фантазии	190
Традиционная проблематика фантастического в свете предлагаемой концепции фантазии	198
Указания на предполагаемые механизмы фантазии в научной литературе	217
Итоги	224
Глава VI. Условия протекания процесса фантазии	227
Мотивы фантазии	228
Особенности личности и фантазия	235
Социально-психологические факторы процесса фантазии	246
Процесс фантазии и возраст	255
Итоги	264
Глава VII. Практические аспекты проблемы фантазии	267
Педагогические мероприятия	268
Организационные мероприятия	277
Итоги	284
Общие итоги	285
Библиография	290
Приложения	306
1. Проблемы категоризации: теория и практика	306
2. Психологические аспекты религиозного удвоения мира	315
3. Речевая деятельность как преодоление конфликтной ситуации	329
Summary	339