

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## Введение

### Глава I

#### Исследование творчества

Тенденция исторического развития исследования творчества	18
Познавательные барьеры на пути понимания природы психического и природы творчества	32
Пути преодоления познавательных барьеров понимания природы психического и природы творчества	43

### Глава II

#### Творчество и педагогика

Знания абстрактные и конкретные	74
Педагогика творчества как фундаментальная наука	75
Понятие комплексной проблемы	82
Стратегия комплексного исследования	93

### Глава III

#### Психологический аспект исследования творчества и его значение для педагогики творчества

Предмет и методы исследования	99
Процесс творчества	116
Качества творческой личности и творческие способности	222
Психологический механизм творчества	262
Заключение	267
Литература	275