

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ 3

ВВЕДЕНИЕ 5

Глава 1. ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО АКТА 17

1. Субъектное отражение 17

2. Ситуативная установка 22

3. Выражение 33

4. Направленность выражения
и его адекватность внешнему миру 41

Глава 2. СТРУКТУРА ВЫРАЖЕНИЯ 50

1. Эмоции как выражение «субъектного» компонента
ситуативной установки 50

2. Восприятие как выражение «объектного» компонента
ситуативной установки 60

3. Сознание как вербализованная форма выражения 64

4. Формы, способы, средства,
приёмы и виды выражения 67

Глава 3. ИНТУИЦИЯ КАК ВЫРАЖЕНИЕ,
КАК МОМЕНТ СВЯЗИ БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО
И СОЗНАНИЯ 73

1. Определение интуиции 73

2. Уровни и виды интуиции 78

3. Интуиция и интеллект 82

Глава 4. МЕСТО И РОЛЬ ИНТУИЦИИ
В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 89

1. Процесс творчества
как единство интуиции и интеллекта 89

2. Научное и художественное творчество,
их общность и различие 93

3. Интуиция и предвидение 98

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 103

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ РАБОЧИХ ПОНЯТИЙ 113

ЛИТЕРАТУРА 121