

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
Глава 1. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ .....	5
Глава 2. ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ, ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ КАК ФАКТОРЫ ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ .....	19
Глава 3. РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ КАК УСЛОВИЕ ЕДИНСТВА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ .....	57
Глава 4. ВОСПИТАНИЕ МЫШЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	76
Глава 5. ВОСПИТАНИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И ЭМОЦИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	105
Глава 6. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ, СПОСОБСТВУЮЩАЯ АКТУАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ, И ЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ .....	134
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	158
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	160