

СОДЕРЖАНИЕ

Бабосов Е.М. Роль художественного творчества в формировании, развитии и реализации национальной идеи	3
Авдеева С.Л. Развитие творческой активности ребёнка в процессе эстетического воспитания	7
Акинчиц И.И. Национальная идея в контексте мировой цивилизации	9
Акинчиц Т.И. Национальная идея и синкретическая религиозность полешуков	11
Александрова С.А. Диагностика развитости музыкального мышления младших школьников	13
Ананченко Г.В. Роль белорусской народной и профессиональной музыки в формировании гармонического слуха младших школьников	15
Астраускене Л.К. Моя педагогическая концепция	17
Бакановская И.Г. Психолого-педагогический аспект проблемы преемственности в музыкальном образовании	19
Бальчигис Э. О некоторых аспектах системы музыкального воспитания в школах Литвы	22
Богданова Т.С. Критерии оценки успеваемости студентов по предмету «хоровой класс»	24
Богустаў АП. Элементы вихавання патрыятызму будучых мастакоў на этапе правядзення пленэру (летняй вучэбнай практыкі)	27
Борсук Л.І. Музыка як філасофска-эстэтычны феномен духоўнай творчасці	29
Брель Л.И. Освоение семантики музыкального языка посредством стиливых параллелей различных видов искусства.	31
Бурчик А.И. Цвет как выразительное средств изобраительной деятельности школьников	33
Вайчене Алдона. Особенности музыкального воспитания в дошкольных учреждениях Литвы	35
Витковская Т.Н. Переложение белорусской народной музыки для баяна как средство воспитания национального самосознания	38
Галенка А.Б. Некаторыя праблемы нацыянальнай эстэтычнай адукацыі дзяцей і моладзі	39
Герасимов В. Г., Герасимова Л. В. Детский сад – школа искусств – вуз: результаты сотрудничества, ансамбль как основа музыкального обучения дошкольников	41
Герасименко Л.П. Діяльність київського центру співробітництва «Універсо» по формуванню і поширенню позитивного іміджу України	43
Голенко С.И. Концертный репертуар учащихся в контексте требований школьной программы по музыкальному инструменту	44
Гончарова Е.П. Профильное музыкально-педагогическое образование: некоторые методологические предпосылки	46
Гореликова М.В. О необходимости мировоззренческих основ в начальном обучении музыке	48
Грабовецкий Я.В. Вплив шкільного ансамблю песні і танцю «Смерічка» на загальний розвиток школярів	50
Гракова В.В. Пути повышения эффективности формирования духовной культуры подростков на уроках музыки	52

Грияк А.П. Репертуарная политика детских хоровых коллективов старшего школьного возраста.....	54
Гриценко Н.А. Создание условий для развития творческих способностей.....	56
Гульчик В.В. Возможности эмоциональной регуляции в повышении эффективности художественного творчества студентов в контексте актуальных проблем современности.....	58
Данилович А.А. Роль учителя в приобщении младших школьников к национальной песенной культуре.....	60
Дзедавец А.М. Дзіцячы народна-харава калектыў як сродак педагогічнага ўздзеяння на творчую актыўнасць дзяцей.....	62
Делюва Ю.В. Роль информационных технологий в системе образования.....	64
Демко А.Я., Демко Н.К. Актуальные проблемы и перспективы развития художественных самодеятельных коллективов малых форм в средней общеобразовательной школе.....	65
Дихтневская Е.П. Диалогизация профессионального мышления учителя музыки.....	67
Диченская Е.А. Основы дизайна в творческом развитии школьника.....	69
Дубина Н.Г. Некоторые теоретические и методические взгляды на формирование культуры учащихся.....	71
Дубинина Д.Н. Формирование образной речи старших дошкольников в процессе эстетически-образного общения учащейся молодежи.....	73
Езепова Т.Л., Эсмантович И.Ф., Эсмантович Е.И. Воплощение национальной идеи в воспитании гражданственности.....	75
Жабинская Л.М. Развитие и становление руководителей детских оркестровых коллективов.....	77
Жабинский Р.А. Начальное музыкальное образование: пути развития.....	79
Жалалис С. Духовное развитие в художественном коллективе.....	81
Желтова Т.Н. К вопросу о вокально-хоровой педагогической практике студентов специальности "музыкальное искусство" (из опыта работы).....	83
Жилинская Т.Г. Психолого-педагогический анализ проблемы влияния рок-музыки на межличностные отношения ребят «трудного» возраста.....	84
Журлова И.В. Эстетическое воспитание старшеклассников средствами отечественной художественной культуры.....	86
Зайцева М.Г. Вокальная работа в школе как составная часть воспитательного процесса.....	88
Захарчук Л.А. Музыкально-эстетическое развитие младших школьников в условиях обучения музыкальной грамоте.....	90
Зенькович Т.И. Особенности ассоциативности восприятия в детском возрасте.....	92
Игнатович Т.В. Инновации в преподавании общеобразовательных дисциплин в учебных заведениях художественно-эстетического профиля.....	94
Кавалюскене А. Актуальность национального воспитания в процессе глобализации и интеграции страны.....	96
Канцавая Г.М. Моўная культура ў станаўленні чалавека і чалавечтва: аксіялагічны аспект.....	98
Каранькова Ю.Н. Постигание национальной самобытности музыкальных культур разных народов на уроке музыки в школе.....	101
Клёнина В.В. Ценностные аспекты музыкального восприятия и проблема их развития.....	103

Klimovitch Y. Die besonderheiten des Systems der musikalischen Ausbildung und erziehung im Bundesland Baden-Württemberg in Deutschland.....	105
Климук И.Я. Инновационные технологии изучения популярной музыки в учебных заведениях художественно-эстетического профиля.....	106
Ковалевская А.А. Гражданское воспитание студентов средствами современной оперы и балета на занятиях видеоспекурса.....	108
Ковалив В.В. Белорусская песня в формировании гражданственности у школьников.....	111
Кожевников Б.Г. Воспитание артистических способностей студентов музыкально-педагогического профиля.....	112
Колбаско Л.В. Роль сказки в процессе обучения музыке на уроке сольфеджио.....	114
Козел С.Г. Музыкальное воспитание и образование в современной общеобразовательной школе.....	116
Коляго А.В. Теоретические и практические аспекты развития творческого мышления и воображения.....	118
Кононова Е.И. Фольклор в системе образования как источник воспитания национального самосознания современной молодежи.....	120
Концевой М.П. Национальная идея в контексте современной культуры.....	122
Коробанов С.И. Компьютерные музыкальные программы в системе профессиональной подготовки учителя музыки.....	124
Крук Е.С. Роль художественного творчества в социализации воспитанников интернатных учреждений.....	126
Королева Т.П. Методологическая роль моделирования в организации культурного досуга.....	128
Курашевич А.В. Концертно-исполнительская деятельность студентов в контексте музыкально-эстетического образования.....	130
Курцова Л.В. Диагностика подготовленности будущих учителей начальных классов к изучению творческого наследия белорусских композиторов в вузе: анализ результатов исследования.....	132
Кухарев Н.В. Акрмеология взращивания личности.....	134
Лагуціняк Л.В., Сацута І.У. Гісторыка-этымалагічны экскурс у музычную тэрміналогію.....	136
Лантух Т.В. Колыбельные народные песни в эстетическом воспитании личности.....	137
Леванюк А.Я. Роля беларускага афарыстычнага паэтычнага выслоўя ў выхаванні самасвядомасці вучняў.....	139
Леонюк Н.А. Особенности развития звуковысотного слуха детей старшего дошкольного возраста средствами белорусского фольклора.....	142
Лизнева Т.П., Ковалев А.И. Принцип интеграции как основа музыкально-педагогической деятельности.....	143
Марчук В.И., Марчук М.В. Народная игрушка: методические особенности обучения.....	146
Марчук В.И., Марчук М.В., Гриценко Н.А. Соразмерность как средство выразительности.....	148
Мельничук И.А. Культурологический подход к воспитанию как фактор формирования творческой личности.....	150
Минич Е.В. Развитие национального самосознания творческой личности учащихся: интегрированная программа «Диалог культур».....	152

Михайлова Н.В. Народное искусство Брестчины в детском творчестве – фактор воспитания национального самосознания.....	153
Мороз Л.Н. Репертуарная политика как инструмент воспитания эстетического вкуса в процессе обучения детей игре на аккордеоне.....	155
Мороз Н.В. К вопросу о сочетании национального и поликультурного Подхода в преподавании МХК в школах и гимназиях.....	158
Наскоў А.М. Да 50-годдзя дзівячага народнага ансамбля песні і танца “Прыбужжа” нацыянальнай мастацкай гімназіі № 3 г. Брэста.....	160
Никулина Ю.В. Воплощение религиозных ценностей в национальной идее.....	163
Оглоблина И.Ю. Ознакомление детей с природой на занятиях художественно-эстетического цикла в ДОУ компенсаторного типа.....	167
Орлова И.П. Пути подготовки будущих организаторов созидательной внеурочной деятельности младших школьников.....	169
Осипов Е.Д. Гуманистическая воспитательная “система-класс”: сущность, компоненты.....	171
Осмоловская Е.П. Индивидуализация музыкально-творческой деятельности учащихся начальной школы.....	174
Павлова М.Н. Инновационные методы стимулирования эмоционально-ценностного отношения школьников к природе.....	176
Паздников М.А., Полякова Е.С. Акмеологический подход в организации учебно- воспитательного процесса на музыкально-педагогическом факультете.....	179
Панасевич З.М. Развитие творческих способностей студентов в курсе “Основы педагогического мастерства”.....	181
Панцевич А.П. Основные направления нравственно-эстетического воспитания учащихся лица.....	183
Полухин Р.А. Педагогическая компаративистика в преломлении к музыкальному образованию.....	185
Пришло С.Л. Развитие музыкального слуха у младших школьников на уроках сольфеджио путем приобщения к ценностям белорусской национальной культуры.....	187
Полякова Е.С. О творческом характере музыкально-педагогической деятельности.....	189
Пячялюнас Р.К. Комплексное воспитание музыкальных умений в хоре у учащихся начальных классов.....	191
Раманаускас Г. Особенности интерпретации старинной хоровой музыки.....	193
Раманаускаене Д. Художественное воспитание: актуальность современности и значение привлекательности программ.....	195
Романенко Л.Е. Культура, образование, человек: культурологический Анализ взаимообусловленности как фактор устойчивого развития общества.....	198
Рослюк С.В. Роль взаимодействия учителя и родителей в процессе музыкального обучения ребенка.....	203
Рябов П.А. Современное состояние и изучение народных художественных Ремёсел.....	204
Рябова Е.В. После урока МХК – на экскурсию.....	206
Савина С.В. Динамика развития содержания высшего музыкально-педагогического образования Беларуси в 70 — 90-х гг. XX века.....	208
Сатинова В.Ф., Прокурят С. Роль музыки и песни в обучении	

иностранному языку.....	210
Сидорович Л.Н. Педагогическая и воспитательная деятельность Симеона Полоцкого в контексте общечеловеческих ценностей.....	212
Скопец Н.З. Нравственно-эстетическая среда вокального обучения подростков в условиях студии эстрадного исполнительства.....	214
Солохин Б.Н. Творческое музицирование в классе аккордеона - урок-концерт.....	216
Солохина Т.Е. Игровая деятельность как основа творческого самовыражения школьников.....	218
Сыцова І.С. Карагод як сродак і форма эстэтычнага выхавання.....	219
Татарчук Л.П. Освоение будущим учителем театральной игровой деятельности младших школьников.....	222
Тишкевич И.Э. Содержание и структура музыкальной культуры.....	223
Тушкевич Ж.А. Музыкально-эстетическое образование и профессиональное самоопределение школьников и учащейся молодежи.....	226
Ходонович Л.С. Развитие детского музыкального творчества новым педагогическим инструментарием.....	228
Zahringer Kurt Bruno Gross - ein Botschafter der Musik und das Ravensburger Harmonika-Orchester.....	230
Цапрылова Н.М. Творческий подход в развитии голосового аппарата.....	233
Цымбалюк Е.А. Самооценка как действенный фактор профессионального самоопределения старшеклассников в процессе их музыкально-эстетического образования.....	235
Чавро Т.В. Значение импровизации в развитии креативности младших школьников.....	237
Черникова Н.В. Занятия народным декоративно-прикладным творчеством как способ приобщения младших школьников к национальной культуре Беларуси.....	239
Шемегуха А.У. К вопросу о восприятии нотной графики.....	241
Шлягутурене Развитие национальных музыкальных традиций на уроках музыки.....	243
Шнітман Л.М. Азвучванне беларускамоўных музычна-паэтычных твораў у кантэксце ідэалагічнага выхавання навучэнцаў.....	245
Шода С.Е. Развитие детско-юношеского музыкального творчества в СШ №17 г. Барановичи.....	247
Шостаק Г.В. Использование образцов массовой музыкальной культуры на уроках эстетического цикла.....	249
Шурпан О.В. Художественно-эстетическая деятельность при работе с детьми, испытывающими трудности в обучении.....	251