

# Содержание

## ГЛАВА 1 ПРЕВРАТИТСЯ ЛИ БУТОН В РОЗУ?

Белые бутоны .....	6
Что такое талант? .....	7
Откуда берутся таланты? .....	9
<i>Сказка о садовниках</i> .....	9
Как развито у вас воображение? .....	12
Читая классика нашей литературы .....	14
Лестница к таланту .....	15
Вверх или вниз по лестнице... ..	16
«Сад жизни» ребенка .....	19
Стили общения с детьми .....	22
«Двуглавый дракон» .....	22
Зачем надо знать о стиле общения .....	23
Как взрослые чаще всего общаются с детьми .....	23
Искусство быть родителями .....	35
Понять ребенка .....	36
Дети в окружении взрослых .....	37
Три умения .....	39
Что мешает? .....	39
Как стать гармоничными родителями .....	41
Что дать ребенку в дорогу? .....	43

## ГЛАВА 2

### ТАЛАНТ ЛЮБВИ

Одаренность любовью .....	46
«Кнут» или «пряник»? .....	47
Исключения из правил .....	48
Существует ли проблема .....	49
Ответы детей .....	50
Разучились любить? .....	51
Истинная любовь .....	53
Как плетется сеть условий .....	55
Как проявлять свою любовь к детям .....	60
Природная чуткость .....	60
«Делом и истиной» .....	61
Возражения .....	62
Волшебство взгляда .....	63
«Мелеющее море» .....	63
Ошибки взрослых .....	65
Зеркальное свойство .....	65
Разрушительная сила взгляда .....	67
Взгляды, которые часто встречают дети .....	67
Взгляды, необходимые детям .....	70
Расстановка позиций .....	70
Когда и как смотреть на ребенка .....	71
Прикосновения .....	71
Почему они так важны? .....	71
Что говорят ученые .....	73
Все наоборот .....	74
Обнимая пустоту .....	75
О мальчиках .....	76
О подростках .....	77

О девочках .....	77
Что, кроме объятий? .....	78
О чем нам нельзя забывать .....	79
Границы дозволенного .....	80
«Можно» и «нельзя» .....	80
10 правил, как научить ребенка слушаться .....	80
Три «несносных возраста» .....	82
Зачем ставить границы .....	84
Словесное выражение чувств .....	85
«Я расскажу тебе много хорошего» .....	85
Слова, которые ранят детей .....	86
«Поддерживающие» слова .....	87
Безраздельное внимание к ребенку .....	87
Неразделимое ни с кем .....	87
Острая потребность .....	88
Поиграй сам! .....	89
Где же найти время .....	90
Что важнее всего .....	91

### **ГЛАВА 3**

## **ДО И ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ**

Когда начинается развитие способностей .....	94
Хорошо забытое старое .....	94
Отношение к беременности в древности .....	94
Духовный рост младенца .....	95
Больная или беременная? .....	96
Жизнь до рождения .....	97
Насыщенная жизнь .....	98
Не ведаем, что творим .....	99
О планировании семьи .....	100

Музыкальное развитие до рождения .....	102
Что слушал Моцарт? .....	103
И каждый станет музыкантом? .....	104
Можно ли развивать другие способности до рождения .....	104
«Сотворить» или со-творить? .....	105
Вопросы без ответов .....	106
Отбор «семян» для «посева» .....	107
«Золотые ключики» к таланту .....	109
От рождения до 6 месяцев	
Девиз: «Потребность в защите» .....	110
От 7 месяцев до 1,5 лет	
Девиз: «Способность к познанию» .....	111
От 1,5 до 3 лет	
Девиз: «Самостоятельность и постановка границ дозволенного» .....	112
4 года — 6 лет	
Девиз: «Проявление индивидуальности» .....	114
7—12 лет	
Девиз: «Поиск себя» .....	116
12—18 лет	
Девиз: «Отделение и самостоятельный рост» .....	117
От способностей к таланту .....	118
Четыре этапа развития способностей .....	118
Главные задачи взрослых .....	120
Какого ребенка считать одаренным .....	122
Что умеют способные дети .....	123
15 способностей человека .....	123
И все-таки что делать? .....	125
Можно ли измерить одаренность .....	126
Неверный принцип .....	127

Проблемы одаренных детей (по Л. Холлингуорту) ...	127
Уязвимость одаренных детей.....	128
Как не вырастить «тепличное растение» .....	130

## ГЛАВА 4

### ГЛАВНЫЕ «РАЗРУШИТЕЛИ» ТАЛАНТА

«Разрушители» .....	134
«Немного поспишь, немного полежишь...» .....	135
«Строгий директор» .....	136
«Пожиратели» свободного времени .....	137
Любовь к развлечениям .....	138
Небезобидные игрушки .....	139
Как научиться экономить время .....	140
Прочный фундамент .....	141
Музыкальная наркомания .....	143
Однобокое развитие .....	145
Симметрия и асимметрия .....	145
Воспитание «холодного ума» .....	147
Два пути .....	149
Три типа личности .....	150
Особенности аналитического типа .....	152
Особенности художественного типа .....	153
Особенности уравновешенного типа .....	155
К какому типу личности относитесь вы .....	156
Кто есть кто? .....	158
Какое полушарие важнее? .....	161
Последствия «однобокого» развития .....	162
Неправильный выбор жизненного пути .....	162
Такие разные школьники... .....	164
Еще раз об отличиях .....	165

«Мы говорим на разных языках...» .....	166
Глобальные последствия .....	167

## ГЛАВА 5

### ТЫ — ЧУДО!

Как поверить в себя .....	170
Притча о Царе и саде .....	171
Я — хороший! .....	172
Я —, а Ты +, или уход .....	173
Я — и Ты —, или выживание .....	173
Я +, а Ты —, или избавление .....	174
Я + и Ты +, или сотрудничество .....	174
Жизненный сценарий .....	175
Существует три вида сценария жизни .....	176
Верить в ребенка .....	177
Как быть с отрицательными эмоциями .....	178
«Выпускание пара» .....	178
Пассивно-агрессивное поведение .....	180
Как научить ребенка осознавать свои чувства и владеть ими .....	182
«Слоеный пирог» .....	183
Учите ребенка выражать свои чувства словами .....	187
Почему дети любят учиться, но не любят школу .....	189
Губительное действие оценок .....	189
Что именно оценивается? .....	190
Поощрение учения .....	191
Что стимулируют оценки .....	192
А что, если без оценок? .....	193
О школьном журнале с содроганием .....	194
«Зеленые» отметки .....	196

Считать шаги или падения? .....	196
Результаты «зеленых» отметок .....	198
Где способности троичника? .....	199
«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется» .....	200
Не торопитесь сказать за ребенка .....	200
«Давай помогу!» .....	201
Тон голоса .....	202
Послания от взрослых детям .....	205

## ГЛАВА 6

### КАК ПОДДЕРЖАТЬ В РЕБЕНКЕ ТВОРЧЕСТВО

Творчество. Что это такое? .....	214
Иная точка зрения .....	218
Измерять или помогать? .....	218
Почему в жизни нет гармонии? .....	220
«Сундучок» и «шкатулка» .....	221
Поговорим о духовности .....	223
Чтобы не сбиться с пути .....	224
«Кто такой Рафаэль?» .....	226
Ответственность ученых .....	227
Неизвестное об известных .....	227
Плеяда великих ученых .....	228
Знаменитые астрономы .....	228
Выдающиеся физики и математики .....	231
Великие врачи .....	235
Военные деятели .....	236
Выдающиеся художники и музыканты .....	236
Как поддержать в ребенке творческое начало .....	237