

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b>	3	Поиск аналогов	82
<b>Глава 1. Психология творчества</b>	10	Поиск противоположного объекта	83
Проблема творчества		Поиск возможных причин	84
как предмет исследования психологии	10	Планируем рассказ	85
Воображение как основной компонент		Мысль другими словами	86
творческого процесса	18	Определение понятия	87
Особенности творческих		Определение искусственных объектов	89
способностей детей	22	Определение многозначных понятий	91
Создание образа как модель		Парадоксальное определение понятий	
творческого процесса	28	(конструирование оксюморона)	94
Психология субъективной семантики	32	<b>Глава 5. Комбинирование —</b>	
Конструирование вербального образа	36	<b>основа логики воображения</b>	99
<b>Глава 2. Игрушки для воображения</b>	43	Создать предмет с новыми свойствами	100
Образ буквы (цифры, символа)	45	Морфологический анализ	103
Образ звука	47	Придумать необычную ситуацию	104
Образ сложного звука	48	Эти три слова — обязательно!	105
Обратная задача:		<b>Глава 6. Метафоричность как</b>	
угадать звук или букву (символ)	49	<b>интегративный показатель креативности</b>	109
Создать образ предмета	51	Тайна метафоры	109
Сказка-калька	52	Функции метафоры	111
Образ незнакомого слова («звуковая клякса»)	54	Механизм конструирования метафоры	119
<b>Глава 3. Инструменты и заготовки</b>		Алгоритм конструирования метафоры	123
<b>для фантазии</b>	56	Метафоричность в структуре креативности	127
Основные понятия		Функционально-системный анализ	
функционально-системного подхода	57	психологической природы воображения	137
Сбор яблок на поле ассоциаций	62	<b>Глава 7. Учебники для волшебников</b>	141
Заготовки для фантазии	66	За барьерами обыденного	141
«Бином фантазии»	68	Инструменты для волшебников	148
Способы анализа задания «Придумать рассказ»	71	Управляемое воображение	150
<b>Глава 4. Через логику — к воображению</b>	73	Основные приёмы фантазирования	162
Вопросы, вопросы...	74	<b>Алла Эльстер. Весенняя сказка</b>	169
Поиск общих признаков	77	<b>О понятии «достойная цель»</b>	
«Третий лишний»	80	<b>в житнетворчестве</b>	176
		<b>Заключение</b>	181
		<b>Литература</b>	184