

Содержание

Введение.....	3
Глава 1 Теоретические основы одарённости школьников.	
1.1. Одаренность как педагогическое явление	9
1.2. Сущность и особенности музыкальной одарённости.....	26
Глава 2 Развитие музыкальной одарённости в условиях средней школы	
2.1. Диагностика музыкальной одарённости как необходимое условие её развития	38
2.2. Организация работы с музыкально одарёнными детьми во внеклассной деятельности	47
Заключение.....	61
Список использованной литературы	63