

# Содержание

Предисловие .....	3
Введение .....	7
<b>Глава 1. Историко-теоретические предпосылки.</b>	
<b>Исследования рефлексивных механизмов развития компетентности в современном творчестве .....</b>	<b>15</b>
1.1. Исследования совместного творчества .....	16
1.1.1. Изучение структуры и процесса группового решения творческих задач .....	16
1.1.2. Исследования творческих коллективов. ....	23
1.2. Понятие компетентности в совместном творчестве и ее теоретическая модель .....	26
1.3. Исследования имплицитного и эксплицитного типов знания .....	35
1.3.1. Имплицитное и эксплицитное знание о математической и физической реальности .....	35
1.3.2. Имплицитное знание, относящееся к социальной реальности. ....	42
1.3.3. Проблема измерения социального интеллекта 1. Существующие подходы к измерению социального интеллекта. ....	48
1.4. Типология имплицитных представлений о совместном творчестве .....	66
1.5. Рефлексивные механизмы динамики имплицитных представлений при решении творческих задач .....	77
Философские и общенаучные предпосылки изучения рефлексии .....	77
Исследования рефлексии в зарубежной психологии. ....	78

Исследования рефлексии в отечественной психологии .....	9
1.6. Проблема формирования творческого мышления и культивирование рефлексии .....	93
1.7. Общее описание рефлексивно-инновационного практикума как методического средства оптимизации совместного творчества .....	100
<b>Глава 2. Эмпирическое исследование влияния рефлексии на развитие компетентности в совместном творчестве .....</b>	<b>112</b>
2.1. Влияние рефлексивного практикума на готовность сотрудников коллектива к совместной инновационной деятельности .....	113
2.2. Исследование влияния рефлексивного практикума на инновации в профессиональной деятельности коллектива .....	125
2.3. Общий замысел экспериментального исследования влияния рефлексии на развитие компетентности в совместном творчестве .....	136
2.4. Методические средства диагностики эксплицитных представлений и их динамики .....	140
2.5. Методические средства диагностики имплицитных представлений, компетентности в совместном творчестве и их динамики .....	145
2.6. Методика активизации рефлексии имплицитных представлений о совместном творчестве .....	170
2.7. Описание и обсуждение полученных результатов .....	181
<b>Общие выводы .....</b>	<b>206</b>
<b>Вместо заключения .....</b>	<b>210</b>
Принципы построения программы рефлексивно-инновационного развития образовательного учреждения .....	210
Социокультурные предпосылки инновационного развития системы образования .....	210
Концептуальные основы построения программы инновационного развития педагогического коллектива .....	214
Социально-психологическая структура коллектива и его перспективы в творческом развитии .....	214

Организационно-методические принципы построения программы инновационного развития педагогического коллектива .....	222
Основные направления работы и содержание программы .....	227
Результаты работы по программе «Развитие психологической готовности к педагогическому творчеству» в коллективе одной из школ .....	228
<b>Заключение .....</b>	<b>234</b>
<b>Приложение .....</b>	<b>236</b>
Шкала готовности к совместной творческой деятельности, предложенная сотрудникам педагогического коллектива школы .....	236
Опросник на выявление инноваций в профессиональной деятельности коллектива .....	242
Задачи на групповое творческое взаимодействие .....	243
1. Задача «Птицеферма», предложенная в качестве констатирующей задачи для основной группы (до рефлексивного практикума) .....	243
2. Задача «Часовая фирма», предложенная в качестве зачетной задачи для основной группы (после рефлексивного практикума) .....	243
Примеры динамики эксплицитных представлений .....	244
Пример протокола группового решения задачи «Часовая фирма» .....	246
<b>Литература .....</b>	<b>298</b>