

Содержание

От авторов	3	Тест «Свобода ассоциаций»	49
Раздел 1. Диагностика эстетического развития ребенка		Тест отдаленных ассоциаций (С. Медник) ...	55
(Т. А. Барышева)	7	Тест «Словесная ассоциация»	60
1.1. Психодиагностика в системе эстетического воспитания и художественного образования детей	8	(Д. Гилфорд)	60
1.2. Диагностика эмоционального развития ребенка	12	Методика «Определение понятий»	60
1.2.1. «Эмоциональный портрет» одаренности	12	Толкование пословиц	61
1.2.2. Диагностика эмоционального воздействия художественных текстов	13	1.3.2. Основные показатели уровня развития способности к ассоциированию	63
Методика «Градусник»	14	1.3.3. Диагностика художественного воображения	65
Методика «Эстетические предпочтения»	15	Пиктограмма («Нарисуй слово»)	67
1.2.3. Методики диагностики эмоциональных состояний в ситуации восприятия музыки	16	Метод музыкально-образной графики	68
Словарь эстетических эмоций	16	Диагностика чувства формы	69
Семантический дифференциал	20	Диагностика чувства стиля	71
Цветовое моделирование музыки	23	Комплекс творческих диагностических заданий	72
Пластическое моделирование эмоционального содержания музыкального текста	32	Методика «Фантастический образ»	73
Графическое моделирование музыки	34	Проективные методы	77
1.2.4. Эстетическая эмпатия. Сущность и методы диагностики	36	Методики абстрактных стимулов	78
Мимический тест	38	Психодиагностический комплекс художественно-графических тестов	81
Художественно-экспрессивный тест	39	Эскиз памятника герою художественного произведения	91
Метод предвосхищения музыки	40	1.4. Диагностика креативности	94
Метод неоконченных рассказов	41	1.4.1. Структура интеллекта Д. Гилфорда и тесты дивергентного мышления	94
1.3. Диагностика общих художественных способностей	43	1.4.2. Тест творческого мышления П. Торранса	98
1.3.1. Способность к ассоциированию в структуре художественной одаренности	43	Вербальное творческое мышление	100
Диагностика синестезии	45	Изобразительное творческое мышление	103
		Словесно-звуковое творческое мышление	105
		Обработка экспериментальных данных	106
		Модификации теста Е. П. Торренса	110
		1.4.3. Экспресс-метод Д. Джонсона	114
		1.4.4. Эстетическая шкала	117
		Раздел 2. Эстетическое развитие ребенка в полихудожественном пространстве	127
		2.1. Беседы об искусстве	128
		2.1.1. Беседы об искусстве в системе эстетического воспитания младших школьников (Т. А. Барышева)	128

2.1.2. Природа в музыке	132		
Н. А. Римский-Корсаков — музыкальный живописец моря (И. Г. Тулина)	132		
Музыкальный пейзаж (Т. А. Барышева)	136		
2.1.3. Увлекательные путешествия по векам и странам	141		
Марш в старинной музыке Англии (В. А. Шекалов)	141		
Открываем новые имена (А. А. Щербакова)	151		
Путешествие во времени (Е. Е. Грецкая)	156		
2.1.4. Мир детства в музыке	174		
«Детский альбом» П. И. Чайковского (Н. А. Уреевская)	174		
Как я стал музыкантом (Н. А. Уреевская)	179		
2.1.5. Содружество искусств Этюд в живописи, театре, музыке (Т. А. Барышева, Э. К. Туркина)	183		
2.2. Игровые технологии	196		
2.2.1. Игровые технологии в эстетическом воспитании младших школьников (Т. А. Барышева, А. А. Щербакова)	196		
2.2.2. Учимся сопоставлять (В. А. Шекалов)	199		
2.2.3. «Музыка изображает... музыку» (Т. А. Барышева)	210		
2.2.4. Слушая — слышим и представляем (А. А. Щербакова)	218		
2.2.5. «Музыкальное досье» (Н. А. Уреевская)	223		
2.2.6. «Знаем ли мы оперу?» (Н. А. Уреевская)	227		
2.2.7. Интервалы (С. Г. Гуреев)	231		
2.2.8. Ребусы, кроссворды (Е. В. Маевская, А. Б. Афанасьева)	235		
2.2.9. «Мальвина приглашает гостей» (С. В. Тохтунова)	247		
2.2.10. «Учимся красиво говорить» (И. Д. Пелих)	263		
2.3. Развитие креативности ребенка в полихудожественном пространстве	308		
		2.3.1. Творчество на уроках искусства в начальной школе (Т. А. Барышева)	308
		2.3.2. На пути к творчеству (А. А. Щербакова)	314
		2.3.3. «Посвящение России» (Т. А. Барышева)	322
		2.3.4. Анаграммы (Т. А. Барышева)	324
		2.3.5. Музыкальное варьирование (В. А. Шекалов)	328
		2.3.6. Музыка — образ — слово (В. А. Шекалов)	330
		2.3.7. «Слушаем, рисуем, сочиняем сказку» (Н. А. Уреевская)	332
		2.3.8. «Мир фантазии» (Т. А. Барышева)	336
		2.3.9. Как научиться рисовать: быстро и интересно (А. Н. Фанталов)	338
		2.4. Дизайн в системе эстетического развития детей (А. Н. Мисюкевич)	354
		2.5. Народное творчество в эстетическом развитии ребенка (А. Б. Афанасьева)	374
		2.5.1. Святки в русской традиции (А. Б. Афанасьева)	375
		2.5.2. «Сказка всегда разноцветная» (Р. Н. Смирнова)	383
		2.5.3. В гостях у русских народных инструментов (А. Б. Афанасьева)	385
		2.5.4. Сказка о Снегурочке (А. Б. Афанасьева)	387
		2.5.5. Дни погружения в фольклорную тему (А. Б. Афанасьева)	394
		2.5.6. Сценарий праздника «Зимние святки» (А. Б. Афанасьева)	403
		Литература	410