

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
От составителя	8
От авторов	10

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕСТИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Введение	15
Философско-педагогическая концепция «Развитие творческой личности школьников средствами искусства»	17
Специфика диагностики творческой личности и художественных способностей	23
Основные принципы тестирования как развивающего процесса	28
Структура и методика построения теста	32
Прогноз тестирования: ожидаемые уровни развития	41
Система оценивания результатов	43
Литература	47

ОЦЕНКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ И АБИТУРИЕНТОВ ВУЗОВ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И АРХИТЕКТУРА»

Методические рекомендации по проведению тестирования	53
Подведение итогов и анализ результатов	57
Раздел I. Учусь у Мастера	57
Раздел II. Вижу и слышу сердцем	63
Раздел III. Вступаю в диалог культур	87

ФОНД ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Раздел I. Учусь у Мастера.	
Часть А. Парадоксы искусства	97
Часть Б. Постигаю суть мастерства	99
Часть В. Накапливаю знания	104
Раздел II. Вижу и слышу сердцем.	
Часть А. В музеях искусства	110
Часть Б. В мире художественных образов	116

Раздел III. Вступаю в диалог культур.	
Часть А. Введение в искусствоведение	128
Часть Б. Духовные проблемы искусства	131

Приложения:

1. Произведения изобразительного искусства, включенные для проведения тестирования по разделу II, часть Б «В мире художественных образов»	134
2. Произведения изобразительного искусства, включенные для проведения тестирования по разделу III «Вступаю в диалог культур» (части А, Б)	137
3. Рекомендуемая литература для школьников	139
4. Кроссворды	141