

<b>1. ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>3</b>
<i>Романенко Л.Е.</i> Теоретико-методологические основы содержания изобразительного искусства в школе: проблемы, подходы к конструированию методики .....	3
<i>Климович В.П.</i> Формирование понятия «композиционный» портрет в процессе обучения студентов художественно-графических факультетов .....	11
<i>Лойко Г.В.</i> Рисунок как дисциплина, формирующая личность художника-педагога .....	16
<i>Ушакова В.М.</i> Педагогический аспект социального заказа общества на современные знания в системе профессионального художественного образования .....	19
<i>Сенько Д.С.</i> Диагностика учебно-творческой деятельности студентов на занятиях по композиции .....	24
<i>Федьков Г.С.</i> К проблеме профессионально-методической подготовки учителя изобразительного искусства .....	28
<i>Фролова А.Г.</i> Основные подходы к формированию колористических компетенций педагогов-художников .....	32
<i>Ракова Н.А., Керножицкая И.Е.</i> Художественно-эстетическая среда школы: ее роль в формировании эстетической культуры учащихся .....	36
<i>Затаева О.Н.</i> Традиции и инновации в культурогенезе студентов художественно-графического факультета в вузе .....	40
<i>Дуань Лифей, Сенько Д.С.</i> Этапы выполнения пейзажа в технике масляной живописи .....	44
<i>Воронова А.А.</i> Основы формирования инновационной культуры учителя .....	48
<i>Павлович С.М.</i> Терапевтическое воздействие изобразительной деятельности в работе с детьми, имеющими особенности психофизического развития .....	52
<i>Леонова И.Ю., Кутькина Р.Р.</i> Психологические особенности защитного поведения у студентов-первокурсников .....	56
<i>Бойчук В.Н.</i> Информационные технологии в профессиональной подготовке педагога .....	61
<i>Казакова А.В.</i> Особенности художественно-проектной деятельности студентов в процессе курсового и дипломного проектирования .....	69

<i>Антоньчева Е.Ю.</i> Изобразительные материалы и техники в детском творчестве .....	74
<i>Грибова О.Е.</i> Тесты достижений к изучению курса композиции ..	77
<i>Загорулько Р.В.</i> Задачи эстетического воспитания в контексте взаимодействия ценностей .....	80
<i>Ковалевская А.А.</i> Специфика воздействия музыки и изобразительного искусства на развитие личности .....	83
<i>Иванова О.В.</i> Развитие креативности как ценность образования ..	89
<i>Сивцова О.Г.</i> Формирование художественных способностей младших школьников на занятиях по рисунку в детской художественной школе .....	92
<i>Шимбаревич Н.А.</i> Многофигурная композиция в аспекте учебного предмета «Композиция» на художественно-графических факультетах высших учебных заведений .....	94
<b>2. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>98</b>
<i>Шауро Г.Ф.</i> Народное изобразительное творчество Беларуси 1940–1980 гг. (выставочная, организационно-методическая и образовательная деятельность) .....	98
<i>Гугнин Н.А.</i> Валентин Тиханович – художник книги .....	107
<i>Исаков Г.П.</i> Художник и педагог Валентин Константинович Дзежиц .....	113
<i>Шамшур В.В.</i> Беларуская графіка. Лінарыт. Погляд у мінулае ....	119
<i>Медвецкий А.В.</i> Белорусская портретная живопись периода Великой Отечественной войны (1941–1945) .....	125
<i>Борьлько Е.В.</i> Становление и функционирование художественного образования в Витебске в начале XX столетия .....	132
<i>Яцко Ю.А.</i> Из истории развития образования в Беларуси в эпоху Просвещения .....	136
<i>Пузовикова Т.С.</i> Понятие времени и пространства в искусстве ...	138
<i>Сладкова Е.Н.</i> Особенности передачи пространства в произведениях изобразительного искусства .....	140
<b>3. ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙНА .....</b>	<b>145</b>
<i>Кутькина Р.Р., Косаревская Т.Е.</i> Психологические аспекты профессиональной подготовки дизайнеров .....	145
<i>Савченко В.И.</i> Системный подход в процессе подготовки студентов художественных специальностей при формировании объемно-пространственных представлений .....	148
<i>Гончарова Т.В.</i> Особенности подготовки дизайнера предметно-пространственной среды .....	150

<i>Кулененок В.В.</i> Системный подход в дизайн-проектировании средовых объектов .....	154
<i>Рыбакова Т.И.</i> Педагогические аспекты графической подготовки на художественно-графических факультетах .....	159
<i>Альхименок А.А.</i> Развитие творческих способностей студентов. Графический язык как важнейший компонент системы базовой школьной подготовки .....	162
<i>Зенькова К.В.</i> Теоретические основы формирования жилой экосистемы .....	166
<i>Коваленко В.И.</i> Макетирование как инновационный метод изучения композиции .....	169
<i>Рэчилэ Лилия.</i> Приоритетность эстетической функции современного дизайна одежды .....	172
<i>Горбунов И.В.</i> Концептуальные положения разработки фирменного стиля .....	176

#### **4. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ .....**

<i>Ковалев А.А.</i> Методология и методы научно-педагогического исследования по теории и методике обучения ДПИ .....	180
<i>Арбуз-Спатарь О.С.</i> Условия развития творческих способностей студентов художественно-графических факультетов педвузов в процессе обучения текстильному искусству .....	186
<i>Акулова Е.В.</i> Семантика основополагающих категорий декоративно-прикладного искусства .....	191
<i>Сысоева И.А., Уласевич Т.П.</i> Использование компьютерных технологий при подготовке УМК по дисциплине «Технология материалов» для студентов ХГФ .....	197
<i>Глушук Д.П.</i> Особенности использования компьютерно-графического моделирования в преподавании дисциплины «Информационные технологии в декоративно-прикладном искусстве» ..	202
<i>Бегун К.В.</i> Развитие творческих способностей учащихся на внеклассных занятиях по трудовому обучению (на примере кружка «Валяние из шерсти») .....	205
<i>Герасимова Н.А.</i> История и современное развитие народного декоративно-прикладного искусства .....	211
<i>Клевжиц А.А., Щербакова Л.Б.</i> Коммуникативная компетентность учителя обслуживающего труда и рисования как социально-педагогическая проблема .....	215
<i>Гладкий С.Н.</i> Творчество в подготовке будущих учителей технологии .....	219
<i>Гончарова Н.И.</i> О взаимосвязи литературы и музыки .....	224