

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ  
В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ MOODLE  
(НА ПРИМЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПЕДАГОГИКИ)**

***Снопкова Е.И.***

*Учреждение образования «Могилевский государственный  
университет имени А.А. Кулешова»,  
Республика Беларусь*

Актуальность дистанционного сопровождения учебных предметов, с нашей точки зрения, определяется рядом факторов, одним из которых выступает модернизация системы педагогической подготовки студентов в связи с переходом на четырехлетний срок обучения. Трансформации в преподавании педагогики привели к тому, что сложная, практикоориентированная учебная дисциплина осваивается студентами на младших курсах. Дистанционное сопровождение с помощью информационно-коммуникационных технологий позволяет создать

---

---

дополнительные возможности для понимания студентами сложного учебного материала, рефлексии собственных затруднений, тренинга предметных способов мышления и деятельности и развития творческих способностей.

Цель статьи: представить авторский опыт проектирования и внедрения системы дистанционного обучения Moodle в преподавании педагогики.

**Материал и методы.** Важнейшее значение для развития творческих способностей студентов играет индивидуальная среда деятельности преподавателя и обучающегося, которая создается нами с помощью системы Moodle. Это система управления содержимым сайта (Content Management System – CMS), специально разработанная для создания онлайн-курсов преподавателями. Moodle является бесплатно распространяемым программным продуктом с широким арсеналом средств и возможностей для организации активной познавательной деятельности студентов, интерактивного взаимодействия студентов между собой и преподавателя со студентами, контроля учебных достижений, рефлексивной деятельности и в целом, развития творческих способностей обучающихся.

**Результаты и их обсуждение.** Автором разрабатывается виртуальная образовательная среда с помощью системы Moodle для всех трех разделов курса «Педагогика» («Педагогика современной школы»; «Педагогические системы и технологии»; «История образования и педагогической мысли»), которая входит в структуру учебно-методических комплексов по вышеуказанным педагогическим дисциплинам.

**Заключение.** При проектировании и реализации виртуальных образовательных сред изменяется модель педагогической деятельности преподавателя вуза. Современный праксеологический контекст развития профессиональной деятельности обязательно включает конструирование сетевых образовательных взаимодействий в системе преподаватель-студент.

**Ключевые слова:** виртуальная образовательная среда, творческие способности студентов, педагогическая деятельность.

## **DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS IN DISTANCE LEARNING SYSTEM MOODLE (at the example OF TEACHING PEDAGOGY)**

*Snopkova E.I.*

*Education establishment «Mogilev State University named after A.A. Kuleshov»,  
Republic of Belarus*

The topicality of remote maintenance subjects, from our point of view, is determined by several factors, one of which stands the modernization of teacher training students in the transition period of four years of training. Transformation in teaching pedagogy has led to the fact that complex, practice-oriented academic discipline mastered by undergraduate students. Remote support through information and communication technologies can create more opportunities for students' understanding of complex educational material reflection of their own difficulties, training subject ways of thinking and activities, the development of creative abilities.

Article aims to present the author's experience in the design and implementation of distance learning system Moodle in teaching pedagogy.

**Material and methods.** Essential meaning for the development of creative abilities of students plays individual operating environment between a teacher and student, which is created by us with the help of Moodle. This system management by contents of the site (Content Management System – CMS), specifically designed for creating online courses teachers. Moodle is a freeware software product with a broad arsenal of tools and opportunities for organizations active cognitive activity of students, online interaction between students and a teacher and students, monitoring of educational achievements, reflective, and more generally, the development of creative abilities of students.

**Results and their discussion.** The author develop a virtual learning environment using Moodle system for all three sections of the course "Pedagogy" ("Pedagogy of the modern school", "Pedagogical systems and technologies", "History of Education and educational thought"), which is part of the teaching materials for the above pedagogical disciplines.

---

---

**Conclusion.** The design and implementation of virtual learning environments change model of pedagogical activity of university teachers. Modern praxeological context of the development of professional activity necessarily involves the construction of the network of educational interactions in the system teacher-student.

**Key words.** Virtual learning environment, creative abilities of students, teaching activities.

Дистанционную поддержку учебных курсов, с нашей точки зрения, можно считать одним из условий профессионализации студентов младших курсов. Саморазвитие, самообразование и самопроектирование личности становятся новыми ценностями в личностно ориентированном образовании. В процессе педагогического проектирования важно конструировать виртуальные образовательные среды для гарантирования вышеуказанных ценностей и развития творческих способностей студентов.

Как показывает практика работы по освоению педагогических дисциплин в высшей школе использование дистанционного обучения позволяет оптимизировать процесс «выращивания» творческих способностей студентов (термин «способности» мы рассматриваем не в психологическом, а методологическом контексте и понимаем его через категорию «оспособление», то есть овладение различными способами мышления и деятельности) [1]. Система дистанционного обучения Moodle обеспечивает реализацию следующих направлений в педагогическом процессе:

- освоение техник и способов работы с различными информационными ресурсами, развитие уровня информационной культуры студентов;
- обучение культуре управления коммуникацией в виртуальном образовательном пространстве, дискуссионной деятельности и диалога посредством информационно-коммуникационных технологий;
- развитие способов самообразовательной деятельности в интеллектуально насыщенной виртуальной образовательной среде;
- развитие рефлексивных способностей (обучение культуре постановки проблем в своей собственной мыследеятельности, развитие умений вычленять собственные затруднения в деятельности, искать пути выхода из таких затруднений, формирование умений критериального анализа результатов/продуктов выполненного задания и др.);
- развитие способов самооценочной и диагностической деятельности и др.

**Материалы и методы.** В общей структуре электронной среды вуза выделяется корпоративный компонент (сайт университета, электронный документооборот и др.) и локальный компонент (например, факультетская или кафедральная среда). Важнейшее значение для развития творческих способностей студентов играет условная единица виртуальной среды в образовательных взаимодействиях – индивидуальная среда деятельности преподавателя и обучающегося [2], которая создается нами с помощью системы Moodle. «Moodle – это система управления содержимым сайта (Content Management System – CMS), специально разработанная для создания онлайн-курсов преподавателями. Такие e-learning системы часто называются системами управления обучением (Learning Management Systems - LMS) или виртуальными образовательными средами (Virtual Learning Environments – VLE) [3, с. 4]. В настоящий момент систему Moodle используют многие университеты мира.

Создаваемые разнообразные элементы курса представляют собой интерактивные учебные модули, которые размещены в целостной структуре учебного предмета. Они используются для освоения предметного материала (в том числе на творческом уровне), выполнения заданий курса с целью тренинга предметных и надпредметных способов деятельности, контроля и оценки учебных достижений студентов. С помощью системы дистанционного обучения можно организовать высокоэффективную внеаудиторную работу как необходимую часть современного образовательного процесса в вузе.

**Результаты и их обсуждение.** В качестве примера приведем структуру учебной темы в системе дистанционного обучения: лекционный материал в электронном виде и

---

---

в формате мультимедийной презентации; терминологический словарь по теме; система заданий в тестовой форме для самопроверки; рефлексивные задания; видеоматериалы по курсу; хрестоматийный материал; фотоматериалы; система заданий лабораторного практикума и др.

Большие возможности система Moodle предоставляет для реализации функции контроля в образовательном процессе. Элемент курса «Тест» позволяет преподавателю создавать наборы тестовых заданий, формировать тесты по любой теме или комплексные, задавать любые варианты выбора заданий из банка, превращать дидактические тесты в стандартизированные, так как все ответы автоматически оцениваются системой, предоставляя всю статистическую информацию и др. (рис.).

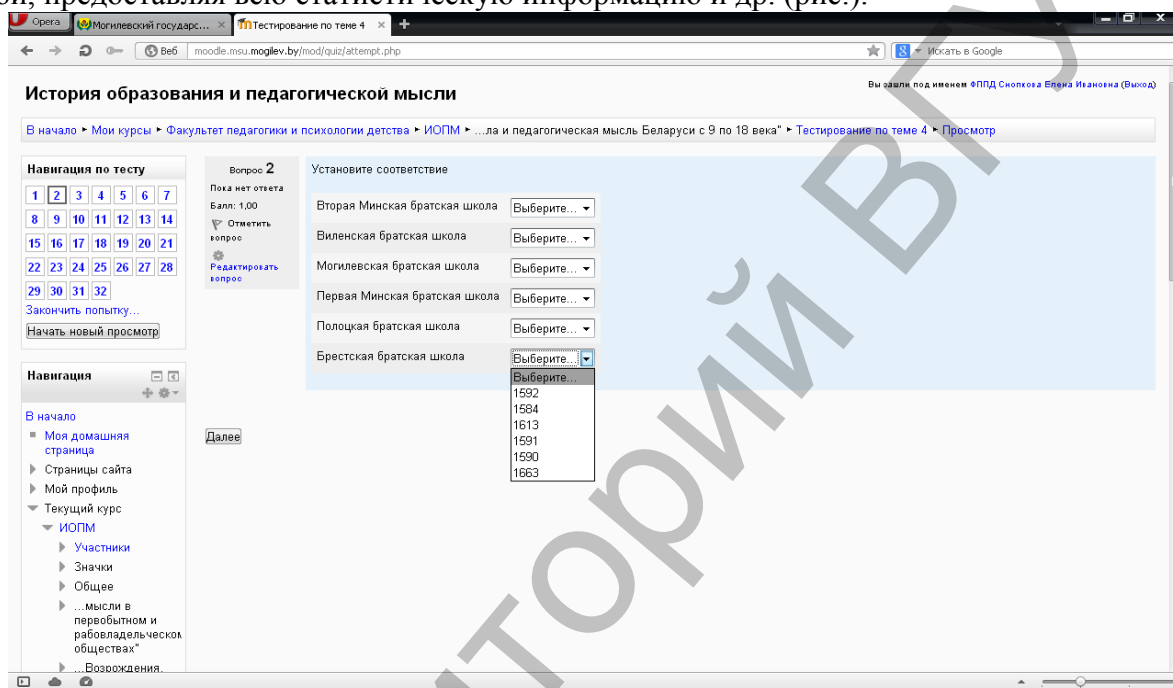


Рис. Фрагмент тестирования по учебной теме.

«Задание» выступает элементом курса, позволяющим преподавателю сформулировать задачу, которая требует от студентов подготовить ответ в цифровом виде (любой формат) и отправить его для оценки преподавателю. Типичные задания по нашему курсу включают задания лабораторного практикума. Выполнение заданий лабораторного практикума позволяет реализовать продуктивное обучение, которое проявляется в результатах/продуктах деятельности студентов (системы целей изучения учебной темы; модели уроков; дидактические сценарии; темы исследовательских проектов; варианты проблемных ситуаций; педагогические эссе; компьютерные презентации и т. д.). Выполненные задания могут представляться студентами в виде текста, файла, нескольких файлов или же вне сайта (то есть при личном собеседовании или по электронной почте).

«Опрос» как элемент создаваемого виртуального курса дает возможность преподавателю задать единственный вопрос с несколькими вариантами ответа. Нами используется этот элемент для организации рефлексивных процедур с целью получения обратной связи для реконструкции затруднений по теме, но он может использоваться и для стимулирования обсуждения какой-либо темы или же голосования по какому-либо вопросу.

**Закключение.** В статье сложно передать содержание всех потенциальных возможностей такого инструмента управления развитием творческих способностей студентов как система Moodle. Авторский опыт ее использования позволяет утверждать, что включение студентов в интерактивное взаимодействие посредством информационных технологий,

---

---

обеспечивает решение задач мотивации, развития познавательного интереса к предмету, способствует повышению качества образования и развитию творческих способностей обучающихся. Важнейшее значение для развития творческих способностей студентов играют эмоциональные инструменты сетевого взаимодействия, например, специально создаваемые тексты, интерактивные мультимедиасредства, влияющие на эмоциональную и мотивационно-ценностную сферу будущего специалиста.

При проектировании и реализации виртуальных образовательных сред изменяется модель педагогической деятельности преподавателя вуза. С нашей точки зрения, профессиональную деятельность преподавателя высшей школы необходимо рассматривать в разных контекстных условиях: как естественную реальность, живущую по своим законам функционирования и развития; феноменологическое пространство полифонии ценностей и смыслов, субъективных характеристик деятельности; пространство проектирования норм и требований эффективной деятельности. Современный прагматический контекст развития профессиональной деятельности обязательно включает конструирование сетевых образовательных взаимодействий в системе преподаватель-студент.

### Литература

1. Снопкова, Е. И. Моделирование процесса повышения квалификации работников образования/Е. И. Снопкова/ Под ред. Н. А. Масюковой – Мн.: УП «ИВЦ Минфина», 2005. – 196 с.
2. Носкова, Т. Н. Виртуальная образовательная среда: преподаватель и студент/ Т. Н. Носкова// Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. – 2011. – Вып. №142. – С. 119 – 126 с.
3. Анисимов, А.М. Работа в системе дистанционного обучения Moodle. Учебное пособие/А. М. Анисимов. 2-е изд. испр. и дополн.– Харьков, ХНАГХ, 2009. – 292 с.