

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие (А. И. Левко)	3
Введение (А. И. Левко).	36
Глава 1. Проблемы консолидации и развития современного общества и их осмысление в западноевропейской и национальной философии Беларуси (А. И. Левко)	50
1.1. Традиционные и научные основы консолидации и развития общества и опыт их теоретического обоснования в западноевропейской и американской социальной философии.	50
1.2. Национальная философия как фактор общественного развития: мировоззренческие и ментальные составляющие его стабильности	84
1.3. Философско-мировоззренческие преобразования в суверенной Беларуси и основные направления поиска своей социокультурной идентичности	106
1.4. Проблемы статики и динамики социального развития как объект философско-культурологического анализа современной ситуации в суверенной Беларуси	133
1.5. Понятие «консолидация общества» и диалектика линейного и циклического в общественном развитии	171
1.6. Научно-техническое и социально-культурное, инновационное развитие сквозь призму национальной и этно-конфессиональной традиции	182
1.7. Антропология и социология знания в инновационном развитии и научном сотрудничестве Беларуси с другими государствами	191
1.8. Синтез духовно-символической культуры и культуры интеллектуальной как фактор интеграции и цивилизационного развития белорусского общества	198
1.9. Духовно-символическая природа образования как основная предпосылка развития интеллектуальной культуры	211
Глава 2. Социальная реальность Беларуси как объект и предмет философского исследования: история и современность	243
2.1. Феномен начала как источник динамики культуры (П. Г. Мартысюк).	243
2.2. Основные вызовы и последствия социально-культурных трансформаций в европейском культурном пространстве в условиях транзитивности (А. И. Левко)	251
2.3. Историко-философский и культурологический экскурс в проблему кросс-культурной когнитивности и взаимодействия культур (Н. А. Никонович)	276
2.4. Социальная реальность как категория гносеологии и онтологии: этнокультурный философский анализ и синтез (А. И. Левко)	287
2.5. Социальная реальность как источник образного и понятийного познания: ее цивилизационные и культурные основания (А. И. Левко)	298
2.6. Межкультурный и межрелигиозный диалог как условие формирования интеллектуальной культуры Беларуси (А. И. Левко)	306
2.7. Социальные преобразования: их человекомерность и социально-культурная детерминированность (А. И. Левко)	310

2.8. Понимание человека в современной христианской традиции и отражение этого понимания в обыденном сознании белорусов (<i>Т. В. Зайковская</i>)	329
2.9. «Нетрадиционная» религиозность в социокультурной системе Республики Беларусь: специфика идеологии и практики, потенциал влияния на общество (<i>Е. А. Круподеря</i>)	349
Глава 3. Социально-правовые и философско-идеологические основы консолидации и развития белорусского общества и их теоретико-методологическое обоснование	367
3.1. Социальная норма как выражение внешнего стимула и внутренней самоорганизации индивидуальной и общественной жизни. Природа нормативного и девиантного поведения личности (<i>А. И. Левко</i>)	367
3.2. Право как предмет социально-психологического анализа. Основные типы правопонимания (<i>А. И. Левко</i>)	385
3.3. Правосознание как предмет междисциплинарного исследования и ориентир для юридической практики Беларуси (<i>А. И. Левко</i>)	403
3.4. Социальные традиции и научные инновации в современной системе права и юриспруденции Западной Европы и Беларуси (<i>А. И. Левко</i>)	425
3.5. Формирование правовой культуры личности как ключевой фактор эффективного функционирования белорусской правовой системы (<i>А. В. Щукин</i>)	438
3.6. Значение и особенности формирования правовых ценностей современной Беларуси (<i>А. В. Щукин</i>)	447
3.7. Правовая культура и теория права в совершенствовании образовательного и правового содержания социально-культурной реальности: теоретико-методологический анализ (<i>А. И. Левко</i>)	457
3.8. Философско-идеологические основания белорусского общественно-экономического уклада в свете духовно-практической консолидации белорусского общества и выстраивания его самобытного культурного пространства (<i>Д. В. Куницыкий</i>)	461
Заключение (<i>А. И. Левко</i>)	490
Список использованных источников	505