

Предисловіе.

Глубокая симпатія къ жизни Джона Стюарта Милля и величайшее уваженіе къ его труду побудили меня взяться за изложеніе его жизни и философскаго значенія. Годами изучалъ я его творенія и многому научился. Позднѣе кое-чему пришлось мнѣ переучиваться, и другіе мыслители вытѣсняли временами у меня любовь и уваженіе къ нему. Но послѣ того, какъ критика сдѣлала свое дѣло, я охотно и радостно вернулся къ нему, убѣжденный, что онъ вмѣстѣ съ лучшими своими твореніями принадлежатъ намъ, нашему времени, нашимъ стремленіямъ. Это убѣжденіе опредѣлило естественно и выполненіе моей задачи, въ которой изложеніе критики и построеніе имѣютъ равное мѣсто.

Я цитирую обыкновенно по изданному Т. Гомперцомъ, Р. Рейсланда, Мейцигъ, 1869 и сл., Собранію сочиненій (WW). Туда не вошли между прочимъ: главное критическое произведеніе Милля, Examination of sir William Hamiltons Philosophy (SWH), Лондонъ, 1865 г. (Обзоръ философіи сэра Вильяма Гамильтона Спб. 1869) и Three Essays on Religion: Nature, the Utility of Religion and Theism, Лондонъ, 1874. Вошедшія въ нѣмецкое изданіе только отчасти, богатая глубокомысленными работами «Dissertations and Discussions» (DD) въ оригиналѣ представляютъ собой четыре тома (Лондонъ, 1859—74). Главными источни-

ками для свѣдѣнія о молодыхъ годахъ Милля служить: оставленная имъ *Autobiography*, Лондонъ, 1873 г. (Автобіографія, М. 1896), и произведенія Александра Бэна объ обоихъ Милляхъ (*Bain I; Bain II*; Лондонъ, 1882). «*Life of J. St. Mill*» Куртвея, Лондонъ, 1889 г. очень недостаточна; напротивъ, третій томъ сочиненія Лесли Стефенса «*The English Utilitarians*» Лондонъ, 1900 г., посвященный нашему философу, такъ богатъ историческимъ и критическимъ матеріаломъ, такъ безпритязателенъ по формѣ и по большей частью меткости въ сужденіи, что всякій, глубже вникающій въ обсуждаемый предметъ, будетъ благодаренъ этому сочиненію за увеличившіяся свѣдѣнія. Ему я обязанъ также разъясненіемъ относительно *The Analysis of the Influence of Natural Religion on the Temporal Happiness of Mankind by Philip Beauchamp*, той самой, упомянутой на стр. 37 моего текста, книги, которой Милль приписываетъ значительное вліяніе на образованіе своихъ религиозно-философскихъ воззрѣній. Она вышла въ 1822 г. Подъ псевдонимомъ, какъ издатель, скрывается Георгъ Гротъ, историкъ, который къ рукописи Бентама, сохраняющейся въ Британскомъ музеѣ, не мало прибавилъ своего собственнаго. Читающая публика пропустила эту книгу безъ вниманія, хотя по методу и стилю она принадлежитъ къ одной изъ самыхъ дерзкихъ и свободомыслящихъ атакъ на народную теологію, которая когда-либо поднимала знамя мятежа въ Англии. Судя по данному Стефеномъ подробному анализу (*EU. II. 333 и сл.*), она обладаетъ всѣми чертами Вольтеровскаго времени. Насколько Джонъ Стюартъ Милль удалился отъ нея въ упомянутомъ вопросѣ, укажется при упоминаніи о ней въ текстѣ

С. Зенгеръ.

Берлинъ, 3 апрѣля 1901 г.