

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»

IX МАШЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

*Материалы международной
научно-практической конференции
студентов, аспирантов
и молодых ученых*

Витебск, 25 сентября 2015 г.

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2015*

УДК 378.147.88(063)+378.4(476.5)(063)
ББК 74.480.278я431+74.483(4Беи-4Вит)я431
Д25

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 6 от 29.06.2015 г.

Редакционная коллегия:
И.М. Прищепа (главный редактор),
И.А. Красовская, Н.В. Величко, М.Г. Семенов,
С.М. Гавриленко, Г.В. Разбоева

Рецензенты:
канд. биол. наук, доцент *В.Я. Кузьменко*; канд. ист. наук,
доцент *В.М. Шорец*; доктор физ.-мат. наук, профессор *Н.Т. Воробьев*;
канд. физ.-мат. наук *С.А. Ермоченко*; канд. психол. наук,
доцент *С.В. Лауткина*; канд. ист. наук *П.В. Борботько*;
канд. пед. наук, доцент *С.В. Николаенко*

Д25 **IX Машеровские чтения** : материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 25 сентября 2015 г. / Вит. гос. ун-т ; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 326 с.
ISBN 978-985-517-499-9.

В сборник включены материалы, представленные авторами на международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «IX Машеровские чтения», посвященные решению актуальных научных проблем по естественным, техническим, гуманитарным наукам, а также методикам их преподавания. Материалы могут быть использованы научными работниками, аспирантами, преподавателями и студентами учреждений высшего образования.

УДК 378.147.88(063)+378.4(476.5)(063)
ББК 74.480.278я431+74.483(4Беи-4Вит)я431

ISBN 978-985-517-499-9

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Развитие теории математического моделирования прикладных задач, ее приложения в образовании и производственных процессах	4
2. Эколого-биологическое и географическое обоснование рационального использования ресурсного потенциала и охраны окружающей среды	36
3. Историческая динамика и духовная культура общества: региональный и глобальный контекст	72
4. Определение социальной роли, закономерностей функционирования языков, литератур, фольклора Беларуси в контексте развития европейской и мировой культур	136
5. Психолого-педагогические детерминанты создания и функционирования образовательного пространства	206
6. Проектирование и моделирование предметно-пространственной среды средствами дизайна, изобразительного и декоративного искусств	258
7. Актуальные проблемы теории и практики юриспруденции	266
8. Педагогика детства в современном контексте: проблемы и перспективы	290

1. РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ, ЕЕ ПРИЛОЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССАХ

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ XXI в. НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Аксенова А.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

*Научный руководитель – Алейникова Т.Г., канд. физ.-мат. наук,
доцент*

Одной из устойчивых мировых тенденций развития средств информатизации является миграция к так называемым «облачным» технологиям. Образовательный процесс в рамках концепций электронного и мобильного обучения обеспечивается не только посредством коммуникаций типа преподаватель – обучающийся, характерных для традиционных форм обучения, но и благодаря активному сетевому горизонтальному взаимодействию обучающихся, обменивающихся знаниями и организующих коллективную самостоятельную работу.

Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и учащегося, развитие творческих способностей, является формой оценки в процессе непрерывного образования, дает возможность эффективного формирования умений и навыков учащихся.

Целью данной работы является выявление потенциала проектного метода обучения в развитии у школьников умений и навыков XXI века на уроках информатики.

Материал и методы. В исследовании в качестве рабочего материала использовались учебно-методические материалы курса школьной информатики, вузовского курса «Проектная деятельность в информационно-образовательной среде XXI века», а также результаты анкетирования школьников ГУО гимназии № 3 им. С. А. Пушкина г. Витебска.

Реализованы следующие методы исследования: сравнительно-сопоставительный и статистический анализ, методы моделирования проектной деятельности и средств формирующего оценивания.

Результаты и их обсуждение. Проектные технологии как метод обучения приобрели на сегодняшний день огромную популярность у учителей, занимающихся как теоретическими исследованиями, так и их практической реализацией в различных учебных заведениях.

В курсе «Проектная деятельность в информационно-образовательной среде XXI века» нами был разработан проект «Мир мультимедийных презентаций» [1]. Проект ориентирован на изучение темы «Компьютерные презентации» по информатике в 7 классе. Основная задача проектной деятельности – помочь учащимся осознать для чего нужны презентации, и как их эффективно создавать, используя разнообразные сервисы сетевого взаимодействия. В классе было создано несколько групп учащихся, каждая из которых проводила собственное исследование по выбранной тематике и готовила презентацию по его итогам к заключительному уроку-конференции. В ходе проекта отслеживалось развитие таких навыков XXI века, как: творчество, критическое мышление, самостоятельность, сотрудничество, а также ИКТ-грамотность. Критерии оценивания были разработаны на основе стратегий и технологий программы Intel® «Обучение для будущего» [2, 3] и адаптированы по возрасту школьников и тематике проекта. Основной стратегией было выбрано самооценивание для того, чтобы оценить способность учеников брать на себя ответственность за собственное обучение, навыки межличностного общения, создания работы высокого качества, выявить уровень их творческих способностей, готовность работы в группе, возможность и уровень критического мышления. Анкетирование проводилось до начала работы над проектом и после (через 2 месяца), что позволило установить направленность изменений в развитии навыков и их выраженности. Для статистической обработки результатов применялся Т-критерий Вилкоксона [4] и получены следующие эмпирические значения: творчество – 49; сотрудничество – 51,1; самостоятельность – 40; критическое мышление – 43. $T_{крит}$ при уровне значимости 0,01 равен 62, таким образом, $T_{эмп}$ всех рассматриваемых навыков попадает в зону значимости, причем положительной.

Заключение. Анализ результатов проведенного исследования подтвердил эффективность метода проектов в развитии таких умений и навыков XXI века как: творчество, сотрудничество, самостоятельность и критическое мышление. Являясь одним из основных методов современного обучения учащихся, он развивает творческие способности учащихся и дает возможность для самовыражения. Используя самооценивание и рефлекссию, ученики становятся более ответственными за свой учебный рост, более вдумчивыми, независимыми, мотивированными и эффективными.

Литература:

1. Учебный проект «Мир мультимедийных презентаций» (авторы – Аксенова А.А., Глушко Д.С.) [Электронный ресурс] // Проектная деятельность в ИОС XXI века на базе ВГУ имени П.М. Машерова. – Режим доступа: http://project.vsu.by/index.php/Мир_мультимедийных_презентаций. Дата доступа: 01.06.2015.
2. Программа Intel «Обучение для будущего» [Электронный ресурс] // РН International. – Режим доступа: <http://www.iteach.ru>. – Дата доступа: 01.06.2015
3. Библиотека оценок Intel [Электронный ресурс] // РН International. – Режим доступа: <http://educate.intel.com>. –Дата доступа: 01.06.2015.
4. Е. В. Сидоренко Методы математической обработки в психологии, С.-Петербург, 2003. - 345 с.

ФОРМАЦИИ СО СВОЙСТВОМ ВЛОЖЕНИЯ ХОЛЛОВЫХ ПОДГРУПП В НОРМАЛИЗАТОРЫ

Василевич Т.Б.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Воробьев Н.Т., доктор физ.-мат. наук, профессор*

В теории классов конечных групп одной из важных задач является задача построения новых семейств классов Фитинга и формаций посредством заданных свойств холловых подгрупп (см., например, главы IV, IX–X монографии [1]).

Основная цель настоящей работы – описание нового метода построения формаций конечных групп, определяемых вложением холловых подгрупп в формационные нормализаторы.

Предварительные сведения. Напомним, что *классом групп* называется множество групп, которое вместе с каждой своей группой содержит все изоморфные ей группы. Класс групп F называется *формацией* [2], если выполняются следующие условия:

- 1) каждая факторгруппа любой группы из F также принадлежит F ;
- 2) из того, что H/A принадлежит F и H/B принадлежит F , всегда следует, что $H/A \cap B$ принадлежит F .

Локальным спутником называется отображение

$$f: P \rightarrow \{\text{формации групп}\}$$

множества P всех простых чисел в некоторое множество формаций [2]. *Носителем* локального спутника называют множество простых чисел

$$\pi = \{p \in P: f(p) \neq \emptyset\}.$$

Формацию F называют *локальной* [2], если существует такой локальный спутник f , что

$$F = E_\pi \cap (\bigcap_{p \in \pi} E_{p'} * N_p * f(p)),$$

где π – носитель локального спутника f , E_π – класс всех π -групп, $E_{p'}$ – класс всех p' -групп для $p' = P \setminus \{p\}$, N_p – класс всех p -групп (p – простое число).

Пусть F – локальная формация. Подгруппа H называется *F-нормализатором* [2] группы G , если выполняется одно из следующих равносильных условий:

- 1) H является критическим F -добавлением к G^F в G ;
- 2) $H \in F$ и существует максимальная цепь

$$G = M_0 \supset M_1 \supset \dots \supset M_t = H, t \geq 0,$$

в которой M_i F -критична в M_{i-1} для любого $i = 1, 2, \dots, t$.

Пусть π – некоторое множество простых чисел и $\pi' = P \setminus \pi$.

Подгруппу H группы G называют холловой π -подгруппой G [1], если порядок группы G является π -числом, а ее индекс в G – π' -число, то есть индекс такой π -подгруппы не делится на простые числа из множества π .

Пусть P – множество всех простых чисел и $\pi \subseteq P$. Тогда π' – дополнение множества π во множестве P , то есть $\pi' = P \setminus \pi$. Наряду с множеством π будем использовать функцию $\pi(m)$ – множество всех простых чисел, делящих натуральное число m . Зафиксируем множество простых чисел π . Если $\pi(m) \subseteq \pi$, то число m называется π -числом.

Известно, что в любой π -разрешимой группе G существуют холловы π -подгруппы и любые две из них сопряжены [3].

Формацию X называют π -насыщенной, если $E_{\pi'} * X = X$.

Результаты.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ. Пусть $\pi \subseteq P$, F – локальная формация и $\sigma(F)$ – множество всех различных простых делителей всех групп из F . Определим класс всех π -разрешимых групп $H^{\pi}(F)$ следующим образом:

$G \in H^{\pi}(F)$ тогда и только тогда, когда F -корадикал группы G $\sigma(F)$ -разрешимый корадикал и F -нормализатор G содержит некоторую холлову π -подгруппу G .

Основной результат работы следующая

ТЕОРЕМА. Пусть F – локальная формация и π – некоторое множество простых чисел. Тогда справедливы следующие утверждения:

- 1) класс групп $H^{\pi}(F)$ является формацией;
- 2) формация $H^{\pi}(F)$ π -насыщена.

Заключение. В настоящей работе разработан новый метод построения формаций с помощью свойств вложения холловых подгрупп в формационные нормализаторы.

Литература:

1. Doerk, K. Finite solvable groups / K. Doerk, T. Hawkes. – Berlin–New York : Walter de Gruyter, 1992. – P. 891.
2. Шеметков, Л. А. Формации конечных групп / Л. А. Шеметков. – М.: Наука, 1978 – С. 272.
3. Чунихин, С. А. О π -свойствах конечных групп / С. А. Чунихин. – ДАН СССР, 55, № 6, 1947. – С. 481-484.

МЕТОДЫ ПОСТРОЕНИЯ РЕШЕНИЙ НЕЛИНЕЙНЫХ УРАВНЕНИЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ

Виноградова М.А.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Андрушкевич И.Е., канд. физ.-мат. наук, доцент

Реальные физические явления и процессы в качестве основных моделей имеют нелинейные уравнения математической физики (нелинейное уравнение Шредингера, нелинейное уравнение теплопроводности, уравнение Кортевега – де Фриза). Целью данной работы является анализ основных методов решения нелинейных уравнений.

Результаты и их обсуждение. Под точными решениями нелинейных

дифференциальных уравнений понимаются: решения, которые выражаются через элементарные функции; решения, которые выражаются в виде квадратур; решения, которые описываются обыкновенными дифференциальными уравнениями (системами обыкновенных дифференциальных уравнений); решения, которые выражаются через решения линейных уравнений с частными производными. [1]

Согласно классификации А.Д. Полянина, к настоящему времени разработаны и используются 8 основных точных методов решения нелинейных дифференциальных уравнений [1].

Методы обобщенного и функционального разделения переменных позволяют сопоставить уравнению в частных производных эквивалентную ему систему обыкновенных дифференциальных уравнений. При этом решения записываются в виде $\omega(x, y) = F(z), z = \sum_{m=1}^n \varphi_m(x)\psi_m(y)$. Случаю $F(z) = z$ соответствует решение с обобщенным разделением переменных.

Прямой метод Кларксона – Крускала предполагает поиск решения в виде $\omega(x, t) = F(x, t, u(z)), z = z(x, t)$. Функции F, z должны определяться в процессе решения таким образом, чтобы в итоге для функции $u(z)$ было получено одно обыкновенное дифференциальное уравнение. [1]

Классический метод исследования симметрий (метод группового анализа) основан на поиске преобразований, которые оставляют вид уравнения инвариантным. Неклассический метод исследования симметрий является модификацией метода группового анализа и позволяет решать более широкий класс уравнений. [2]

В методе дифференциальных связей выделение частных решений уравнения осуществляется путем присоединения к нему дополнительной дифференциальной связи, вид которой может задаваться из априорных соображений или исходя из некоторых свойств рассматриваемого уравнения. [1]

Тест Пенлеве основан на поиске решения уравнения в виде разложения, имеющего особенность типа подвижного полюса, положение которого задается произвольной функцией:

$$\omega(x, t) = \frac{1}{\xi^p} \sum_{m=0}^{\infty} \omega_m(t) \xi^m, \xi = x - x_0(t)$$

Метод обратной задачи рассеяния основан на рассмотрении вместо исходного уравнения двух вспомогательных линейных дифференциальных уравнений (пары Лакса):

$$L\varphi = \lambda\varphi, \varphi_t' = -M\varphi \quad (1)$$

где L и M – линейные дифференциальные операторы, $\varphi(x, t)$ – произвольная вспомогательная функция. [1]

Поскольку система (1) является переопределенной, то операторы L и M не могут быть произвольными: они должны удовлетворять условию со-

вместности, которое можно записать в виде операторного уравнения:

$$\frac{\partial L}{\partial t} = [L, M] \quad (2)$$

Основной недостаток метода – сложность подбора таких операторов L и M , чтобы условие совместности (2) совпадало с исходным уравнением.

Заключение. Каждый из перечисленных методов оказывается работоспособным только для конкретного типа или типов уравнений. Ни один из них не позволяет получить решения для нелинейного уравнения теплопроводности вида

$$C\left(\frac{3}{2} - \chi\right)T^{\chi} \frac{dT}{dt} = q(T) + \frac{\partial}{\partial x} \left(\lambda T^s \frac{\partial T}{\partial x} \right) \quad (3)$$

Кроме перечисленных методов, существует также обобщенный метод Фурье разделения переменных [3], основанный на представлении любой непрерывной функции согласно теореме Колмогорова в виде

$$F(\xi_1, \xi_2) = \sum_{j=1}^s \psi_{1j}(\xi_1) \psi_{2j}(\xi_2), S \leq 10.$$

Данный метод позволяет свести нелинейное дифференциальное уравнение к билинейному функциональному уравнению. С его помощью могут быть получены точные решения уравнения Кортевега – де Фриза. Поэтому обобщенный метод Фурье разделения переменных был выбран как основной метод для получения точных решений уравнения (3).

Литература:

1. Полянин, А.Д. Методы решения нелинейных уравнений математической физики и механики / А.Д. Полянин, В.Ф. Зайцев, А.И. Журов. – Москва: Физматлит, 2005. – 256 с.
2. Миллер, У. Симметрия и разделение переменных / У. Миллер. – Москва: Мир, 1981. – 342 с.
3. Андрушкевич, И.Е. Методы разделения переменных в волновых уравнениях / И.Е. Андрушкевич. – Новополоцк: ПГУ, 2010. – 240 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

Голяс В.О.,

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ализарчик Л.Л., канд. пед. наук, доцент

Анализ опыта использования современных сетевых технологий в образовании позволяет утверждать, что практические наработки в этой области преобладают над теоретическими. Школьная практика показывает, что применение новых средств обучения требует дальнейшего изучения проблемы. Поэтому цель исследования – на основе анализа дидактических возможностей и обобщения педагогического опыта применения образовательных интернет-технологий разработать методические рекомендации по созданию и использованию средств визуализации информации для изуче-

ния математики.

Материал и методы. В исследовании в качестве рабочего материала используются программные продукты, созданные с помощью сервисов Web 2.0, реализуются методы исследования общенаучного характера, педагогический эксперимент.

Результаты и их обсуждение. В настоящее время существует большое количество интернет-ресурсов, позволяющих детально визуализировать информацию, которые можно использовать при изучении математики [1].

Для разработки и хранения интернет-презентаций можно использовать сервис Prezi. Его основные преимущества: представление информации в нелинейной форме, масштабирование кадров с объектами, группировка и навигация между объектами, обеспечивающие установление причинно-следственных связей и определяющие порядок восприятия материала.

Во время педагогической практики в ГУО «Гимназия №1 г. Витебска» с помощью сервиса Prezi была разработана интерактивная презентация с нелинейной структурой по теме «Неравенство треугольника», которая содержит формулировки теорем, схематические доказательства, следствия из теорем, задачи и их решения. Все доказательства теорем структурированы, поэтому благодаря уникальным возможностям сервиса Prezi в любой момент можно возвратиться к необходимому геометрическому факту, отраженному в презентации, а также провести анализ доказательства. В презентации подготовлены четкие и информативные чертежи, которые легко масштабируются, поэтому на уроке не требовалось тратить время на их изображение на доске. Презентация содержит ссылки на сайты с дополнительной информацией, а также видео-уроки, которые могут быть полезны ученику при самостоятельном изучении материала.

С использованием сервиса Prezi также разработана презентация «Многоугольники» для изучения школьного курса геометрии.

Разработанные средства находятся в свободном доступе в Интернете, поэтому учащиеся могут просмотреть их в любое время для изучения темы или актуализации знаний, а также любые преподаватели-пользователи Интернета – использовать при подготовке к уроку. Так как учитель может предоставить ученикам доступ к редактированию презентаций, то они могут принимать участие в их разработке.

Чтобы дать учащимся представление о математике как развивающейся науке, необходимо предлагать ученикам исторические факты, используя сервисы, которые позволяют создавать интерактивную хронологическую шкалу – ленту времени. С помощью сервиса Dipity была разработана лента времени «Великие математики», которая содержит информацию о многих ученых и их достижениях в области математики, начиная с III века до н.э. и заканчивая XXI веком н.э. Это уникальное средство обучения можно применять на уроках математики или факультативных занятиях, так как лента времени находится в свободном доступе в Интернете.

Одним из удобных инструментов отображения процесса мышления и

структурирования информации в визуальной форме являются ментальные карты. Используя сервис MindMeister, была разработана ментальная карта «Многогранники». Данный сервис предоставляет возможность создания многоуровневых интеллект-карт, поэтому на уроке педагог может постепенно рассматривать ментальную карту, предоставляя ученику структуры различного уровня. Ключевые элементы ментальной карты содержат видеофрагменты о многогранниках, внешние ссылки на дополнительные источники информации. Чтобы учащиеся научились устанавливать причинно-следственные связи, можно предложить им разработать ментальные карты по темам школьного курса математики.

Заключение. На данном этапе исследования разработаны методические рекомендации по использованию сервисов Prezi, Dipity, которые переданы для применения в ГУО «Гимназия №1 г. Витебска», а также используются студентами математического факультета при изучении дисциплин «Проектная деятельность в ИОС XXI века» и «Сервисы социального взаимодействия в ИОС XXI века». Также продолжается работа по изучению возможностей применения интернет-технологий для профильного дистанционного обучения.

Литература:

1. Патаракин Е.Д. Социальные сервисы Веб 2.0 в помощь учителю /Е.Д. Патаракин. – М: Интуит.ру, 2007. – 64 с.

ПОРОЖДЕННЫЕ ω -ЛОКАЛЬНЫЕ КЛАССЫ ФИТТИНГА

Григорьев И.А.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Воробьев Н.Н., доктор физ.-мат. наук, доцент

Все рассматриваемые группы конечны. Мы будем использовать стандартную терминологию из [1–3].

Напомним, что классом Фиттинга называется класс групп F , замкнутый относительно нормальных подгрупп и произведений нормальных F -подгрупп.

Пусть ω – некоторое непустое множество простых чисел и $\omega' = P \setminus \omega$. Через $\pi(G)$ обозначено множество всех различных простых делителей порядка группы G . Символы (1) , N_p , $G_{p'}$ и $G_{\omega d}$ обозначают соответственно класс всех единичных групп, класс всех p -групп, класс всех p' -групп и класс всех таких групп, у которых каждый композиционный фактор является ωd -группой. Напомним, что для произвольного класса групп $F \supseteq (1)$ символ G^F обозначает пересечение всех таких нормальных подгрупп N , что $G/N \in F$. Полагают (см. [2]) $G^{\omega d} = G^{G_{\omega d}}$, $O^p(G) = G^{N_p}$ и

$$F^p(G) = G^{N_p G_{p'}}$$

Пусть f – произвольная функция вида

$$f: \omega \cup \{\omega'\} \rightarrow \{\text{классы Фиттинга}\} \quad (1)$$

Функции f вида (1) сопоставляют класс групп

$$LR_\omega(f) = (G \mid G^{\omega d} \in f(\omega') \text{ и } F^p(G) \in f(p) \text{ для всех } p \in \omega \cap \pi(G)).$$

Если класс Фиттинга F таков, что $F = LR_\omega(f)$ для некоторой функции f вида (1), то F называется ω -локальным классом Фиттинга с ω -локальной H -функцией f [2].

Пусть X – произвольная непустая совокупность групп. Пересечение всех ω -локальных классов Фиттинга, содержащих X , обозначают через $l_\omega \text{fit} X$ и называют ω -локальным классом Фиттинга, порожденным X [2].

Основным результатом является

Теорема. Пусть M – разрешимый нормально наследственный класс и $A \in l_\omega \text{fit} M$. Тогда справедливы следующие утверждения:

- 1) если $O^p(A) = A$ и $p \in \omega$, то $A \in l_\omega \text{fit} M_1$, где $M_1 = (O^p(G) \mid G \in M)$;
- 2) если $A^{\omega d} = A$, то $A \in l_\omega \text{fit} M_2$, где $M_2 = (G^{\omega d} \mid G \in M)$.

Схема доказательства теоремы заключена в следующих леммах.

Лемма 1. Пусть N_1, \dots, N_t – такие максимальные нормальные подгруппы группы G ($t > 2$), что для любых трех попарно различных индексов i, j, k имеет место $N_i \cap N_j \not\subseteq N_k$. Тогда $\prod_{\{i_1, \dots, i_r\}}^t (N_{i_1} \cap \dots \cap N_{i_r}) = G$, где

$\{i_1, \dots, i_r\}$ пробегает всевозможные выборки по r элементов из $\{1, \dots, t\}$ и $1 < r < t$.

Группа G называется *комонолитической*, если в G имеется такая нормальная подгруппа M (*комонолит группы G*), что G/M – простая группа и любая собственная нормальная подгруппа N группы G содержится в M . Напомним, что *коцоколем* группы G (обозначается $\text{Cosoc}(G)$) называется пересечение всех максимальных нормальных подгрупп группы G .

Лемма 2. Пусть $\text{Cosoc}(G) = N_1 \cap \dots \cap N_t$, где N_i – максимальная нормальная подгруппа группы G и $t > 1$,

$$\text{Cosoc}(G) \neq N_1 \cap \dots \cap N_{i-1} \cap N_{i+1} \cap \dots \cap N_t \text{ для всех } i \in \{1, \dots, t\} \text{ и}$$

G – группа с $O^p(G) = G$, где $p \in \omega$. Пусть M_i – наименьшая нормальная в G подгруппа, содержащаяся в $N_1 \cap \dots \cap N_{i-1} \cap N_{i+1} \cap \dots \cap N_t$, но не содержащаяся в N_i . Тогда справедливы следующие утверждения:

- 1) для любого $i \in \{1, \dots, t\}$ группа M_i комонотична с комонотитом $M_i \cap N_i$, причем $O^p(M_i) = M_i$;

- 2) $\prod_{i=1}^t M_i = G$.

Лемма 3. Пусть $\text{Cosoc}(G) = N_1 \cap \dots \cap N_t$, где N_i – максимальная нормальная подгруппа группы G и $t > 1$,

$$\text{Cosoc}(G) \neq N_1 \cap \dots \cap N_{i-1} \cap N_{i+1} \cap \dots \cap N_t \text{ для всех } i \in \{1, \dots, t\} \text{ и}$$

G – группа с $= G$. Пусть M_i – наименьшая нормальная в G подгруппа, содержащаяся в $N_1 \cap \dots \cap N_{i-1} \cap N_{i+1} \cap \dots \cap N_t$, но не содержащаяся в N_i . Тогда справедливы следующие утверждения:

1) для любого $i \in \{1, \dots, t\}$ группа M_i комнолитична с комнолитом $M_i \cap N_i$, причем $M_i^{\omega d} = M_i$;

$$2) \prod_{i=1}^t M_i = G.$$

Лемма 4. Пусть f – внутренняя ω -локальная H -функция класса Фиттинга F , $\pi = \omega \cap \pi(A/\text{Cosoc}(A))$. Тогда если для каждого $p \in \pi$ имеет место $F^p(A) \in f(p)$, то $A \in F$.

Приведем некоторые следствия из основного результата.

Следствие 1. Пусть M – разрешимый нормально наследственный класс и $A \in \text{lfit}M$. Тогда $O^p(A) \in \text{lfit}(O^p(G) \mid G \in M)$.

Следствие 2. Пусть M – разрешимый нормально наследственный класс и $A \in l_p\text{fit}M$. Тогда $A^{pd} \in l_p\text{fit}(G^{pd} \mid G \in M)$.

Литература:

1. Скиба, А.Н. Алгебра формаций / А. Н. Скиба. – Минск : Беларуская навука, 1997. – 240 с.
2. Скиба, А.Н. Кратно ω -локальные формации и классы Фиттинга конечных групп / А. Н. Скиба, Л. А. Шеметков // Матем. труды. – 1999. – Т. 2, № 2. – С. 114–147.
3. Воробьев, Н.Н. Алгебра классов конечных групп : монография / Н. Н. Воробьев. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2012. – 322 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ЧИСЛОВЫХ ПАЛИНДРОМОВ

Гундина М.А., Гусачек Д.А.,

молодой ученый и студент 2 курса БНТУ, г. Минск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Гундина М.А., ассистент

Числовой палиндром – это натуральное число, которое читается слева направо и справа налево одинаково. Такое число отличается симметрией записи (расположения цифр), причём число знаков может быть как чётным, так и нечётным.

Существует алгоритм нахождения числового палиндрома. Берется любое натуральное число и складывается с обращённым числом, то есть записанным теми же цифрами, но в обратном порядке. Прodelывается то же действие с получившейся суммой и повторяется до тех пор, пока не образуется палиндром. Иногда достаточно сделать всего один шаг (например, $312 + 213 = 525$), но, как правило, требуется большее количество шагов. Например, число 76 образует палиндром 484 ($76+67=143$, $143+341=484$) на 2 шаге. А число 96 порождает палиндром 4884 только на четвёртом шаге.

При построении палиндромов возникает ряд сложностей. Многие числа сводятся к палиндрому, но эти палиндромы настолько длинны, что становится невозможным использование числовых типов переменных (в Delphi это тип `int64`). Целочисленные константы приводятся к типу `Int64`, когда они превышают размер `Integer`. Наибольшее значение для данного типа равно 9223372036854775807.

В случае, когда необходимо построить палиндром большей длины, тогда числовое представление заменяется текстовым, то есть используется строковая переменная. Основная сложность программы, реализующей построение палиндромов, заключается в написании операции сложения строковых переменных.

Целью данного исследования является выявление сфер применения числовых палиндромов.

Материал и методы. Рассмотрим алгоритм программы, которая может строить числовой палиндром из любого введенного числа типа `int64`, кроме чисел Лишрела.

Вначале вводится в рассмотрение функция, позволяющая определить является ли представленное число палиндромом или нет. Для входного и выходного параметра используется числовой тип `int64`.

Внутри этой функции происходит поразрядное сравнение цифр, и проверка того, что все цифры, расположенные в зеркальном порядке относительно центра, совпадают.

1. Проверяем является ли исходное число палиндромом.
2. Если оно не является палиндромом, строится число, записанное теми же цифрами, но в обратном порядке.
3. Происходит суммирование этих двух чисел и переход к первому шагу.

Результаты и их обсуждение. Построим график зависимости числа шагов алгоритма от увеличения значения палиндромов. В пределах от 0 до 500. По оси ОХ откладываем значение палиндрома. А по оси ОУ откладываем количество шагов для образования этого палиндрома. Сам график представлен на рис. 1.

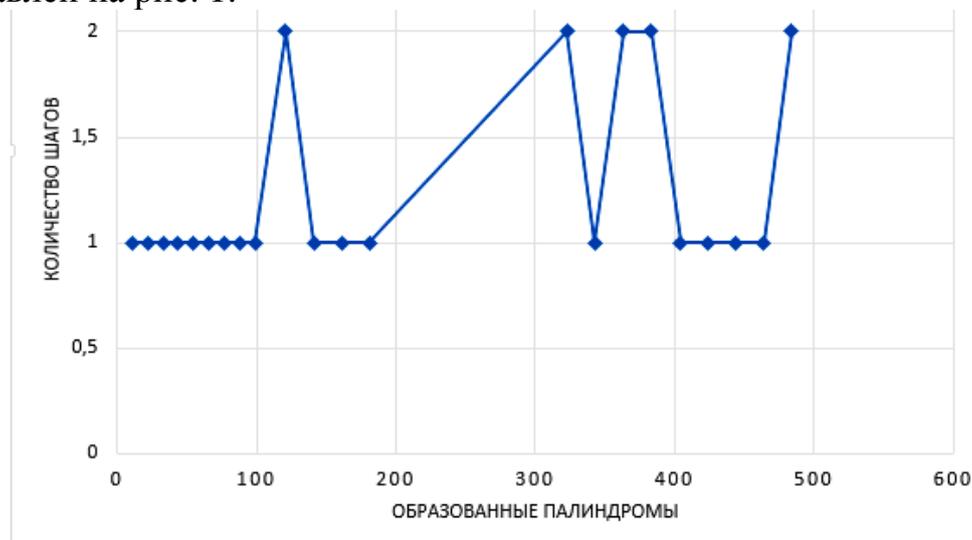


Рисунок 1 - Зависимость числа шагов палиндрома от увеличения значения палиндромов

По этому графику видно, что для образование палиндромов от 0 до 500 нужен один шаг и только в пяти случаях два шага.

С помощью программы Mathematica 8 представим графически последовательность от 0 до 1000, где черным цветом выделены палиндромы,

а серым – обычные числа. Отсчет идет справа на лево, с верхней строки, и постепенно спускается вниз.

Это распределение представлено на рис. 2.



Рисунок 2 - Представление зависимости числа шагов палиндрома от увеличения значения палиндромов

Палиндромы встречаются в природе – молекула ДНК, например, имеющая комплементарные основания. В ДНК есть отрезки, имеющие одинаковую нуклеотидную последовательность при чтении по обеим цепям спирали в одинаковом направлении. Их количество в геноме человека – до 1 млн. Палиндромы способны обеспечить увеличение объёма информации без увеличения числа нуклеотидов.

Длинные палиндромы не устойчивы в бактериях, что подтверждается систематическим изучением нестабильности палиндромов.

Существование природных и успешное клонирование определенных искусственных палиндромов показало, что у бактерий могут существовать относительно короткие, близко лежащие повторы.

Важную роль играют палиндромные последовательности в формировании некоторых типов нуклеиновых кислот, например, в случае транспортных РНК.

Заключение. Числовые полиндромы могут быть использованы для построения фильтров обработки изображений, а также нашли своё применение в задачах биологии и химии.

АЛГОРИТМ ПОСТРОЕНИЯ АНТИМАГИЧЕСКОГО КВАДРАТА

Гундина М.А., Мамчиц В.В.,

молодой ученый и студент 2 курса БНТУ, г. Минск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Гундина М.А., ассистент

Магические квадраты представляют собой квадратные таблицы размером $n \times n$, которые заполнены натуральными числами от 1 до n^2 . Особенностью таких квадратов является то, что сумма чисел по всем строкам, столбцам и диагоналям одинаковы. Рассмотрим квадраты с противоположными магическим квадратам свойствами – антимагические. Антимагическим квадратом размером $n \times n$, который заполнен натуральными числами от 1 до n^2 , называется такая матрица размерности $n \times n$, что суммы по строкам, столбцам и диагоналям различны.

Антимагический квадрат 9-ого порядка, все элементы которых различные целые числа 1,2,...81, представлен на рис.1.

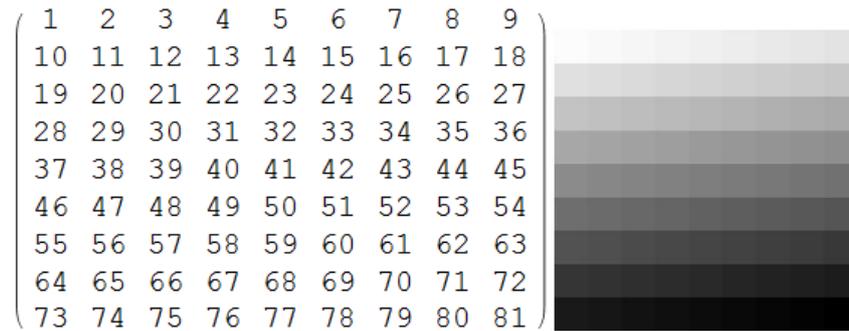


Рисунок 1 - Антимагический квадрат и его изображение

Материал и методы. Рассмотрим алгоритм построения антимагического квадрата.

Первый шаг алгоритма: Считаем количество элементов, содержащихся в антимагическом квадрате заданной размерности

Step-1: [Compute the number of edges]

$$m \leftarrow n(n+1)/2$$

Второй шаг алгоритма: Определяем вектор S, заполняя его последовательно числами от 1 до m

Step-2: [Initialization]

Repeat for $i \leftarrow 1$ to m do

$$S[i] \leftarrow i$$

Третий шаг: Создаем нулевую матрицу размерности $n \times n$

Step-3: [Initialize the $n \times n$ matrix M to null matrix]

Repeat for $i \leftarrow 1$ to n do

Repeat for $j \leftarrow 1$ to n do

$$M_{ij} \leftarrow 0;$$

Четвертый шаг: Симметрично диагоналям начинаем заполнять матрицу, проходя по вектору S, перенося последовательно элементы вектора в матрицу. Переменная k выполняет роль счетчика и позволяет перемещаться от элемента к элементу в матрице.

Step-4: [Fill the matrix M with the elements of the set S]

$$k \leftarrow 1$$

Repeat for $i \leftarrow 1$ to n do

Repeat for $j \leftarrow 1$ to n do

if $((i \neq j) \ \&\& \ (M_{ij}=0 \ \&\& \ M_{ji}=0))$

then

$$M_{ij} \leftarrow S[k]$$

$$M_{ji} \leftarrow S[k]$$

$$k \leftarrow k+1$$

Пятый шаг: Проходя по матрице, суммируем элементы по строкам, в переменную val заносим значение суммы, на выходе это значение переда-

ем в переменную temp

```
Step-5: [Compute the sum of each column and these values in  
temporary array temp[] ]  
val ← 0  
k ← 1  
Repeat for i ← 1 to n do  
  Repeat for j ← 1 to n do  
    val ← val + Mj,i  
  temp[k] ← val  
  k ← k + 1
```

Для реализации алгоритма использовалась система Mathematica.

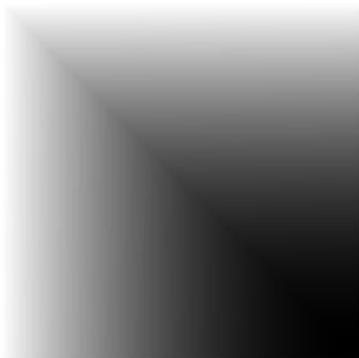


Рисунок 2 - Изображение
антимагического квадрата
290-ого порядка

Результаты и их обсуждение. Построенный антимагический квадрат обладает свойством симметрии. Рассмотрим изображение, построенное на основе антимагического квадрата 290-ого порядка, используя встроенную функцию ArrayPlot (рис. 2).

На рисунке видна симметрия квадрата. Концентрация темного цвета в нижнем правом углу изображения обусловлена увеличением значений элементов к нижнему правому краю квадрата.

Заключение. Данный алгоритм позволяет построить антимагический квадрат любого порядка.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПО ВЯЗКОУПРУГОЙ МОДЕЛИ САРКОМЕРА

Жукова О.О.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Яхновец А.А., ст. преподаватель

Актуальность: Применение микроэлектроники в современном протезировании требует глубокого понимания биомеханики.

Цель данной работы – рассмотреть вязко-упругие свойства саркомера.

Материал и методы. В статье проведён теоретический анализ поведения модели мышечного волокна в форме вязкоупругого континуума.

Результаты и их обсуждение. Силовой фрагмент поперечно-полосатого мышечного волокна называется саркомер. Генерации силы в саркомере вызывается скольжением актина относительно нити миозина к центру, что вызывает укорочение мышцы. После окончания активации

мостик размыкается и саркомер возвращается в исходное состояние.

Для описания работы мышцы используют вязкоупругую модель сплошной среды[1]. Упругая деформация описываемая как $\sigma_p = \varepsilon E$, является деформацией растяжения-сжатия (E – модуль Юнга). Вязкая деформация описывается формулой $\sigma_{cd} = \eta \frac{d\varepsilon}{dt}$. В традиционной модели вводится процедура $\sigma = \sigma_p + \sigma_{cd}$. С точки зрения физики имеет место некоторая некорректность, аддитивность имеет место для величин одинаковой природы. Складывать механические напряжения нормальные и касательные нельзя, как не складывают проекции силы на разные координатные оси. Покажем, что вязкое трение создает касательное напряжение. Из формулы Ньютона в случае одномерной модели:

$$F_{вип} = \eta \frac{dv(z)}{dz} S_{\kappa} \quad (1)$$

$$(F_{вип} / S_{\kappa}) = \sigma_{\kappa oc} = \eta (dv / dz),$$

$\sigma_{\kappa oc}$ - напряжение механическое при ламинарном движении.

Преобразуя градиент скорости по координате z :

$$\sigma_{\kappa} = \eta \frac{dv}{dz} \frac{dt}{dt} = \eta \frac{dv}{dt} \frac{dt}{dz} = \frac{(dv / dz)}{v_z} \quad (2)$$

Так как течение ламинарное и поля скоростей установившиеся, то:

$$\frac{dv}{dz} = \frac{d}{dz} \left(\frac{v(z)}{v_z} \right) \quad (3)$$

Учтем что, $v(z)$ и v_z это $v(z) = \frac{dl}{dt}$, $v_z = \frac{dz}{dt}$, и разделим $v(z)$ на v_z

$$\frac{v(z)}{v_z} = \frac{dl / dt}{dz / dt} = \frac{dl}{dz} = \varepsilon_{cd\theta} \quad (4)$$

$\varepsilon_{cd\theta}$ – относительная деформация сдвига и компенсироваться она должна относительно скольжению миофиламентов: $\sigma_{cd} = G \cdot \varepsilon_{cd}$. Вязко-

упругая модель в этом случае: $G\varepsilon + \eta \frac{d\varepsilon}{dt} = 0 \quad (5)$

Литература:

1. Антонов, В.Ф. Биофизика: Учебник для студентов высших учебных заведений/ Под редакцией профессора В.Ф. Антонова. – 2-е издание, исправленное и дополненное - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2003. – 288 с.

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДОВ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ФИНАНСОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ С ПОМОЩЬЮ АНАЛИТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ И ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ

Карнова Ю.В.,

студентка 5 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Дудовская Ю.Е., канд. физ.-мат. наук, доцент

В настоящее время следует отметить непрерывно растущую потребность в прогнозировании. Теория прогнозирования и планирования экономики базируется на экономической теории. Если последняя изучает глубинные процессы экономического развития, устанавливает их суть, то прогнозирование и планирование являются рабочим инструментом определения величин экономических показателей, позволяют выявить наиболее эффективные методы регулирования социально-экономических процессов в обществе.

Таким образом, место теории прогнозирования и планирования в системе экономических дисциплин определяется тем, что она является как бы связующим звеном экономической теории, с одной стороны, и отраслевыми экономикой – с другой. Данная наука имеет тесную связь со статистикой, от которой она заимствует методы анализа и необходимые сведения для расчетов [1].

Но возникает вопрос, какой метод прогнозирования эффективнее использовать. Целью настоящего исследования является разработка компьютерной программы для краткосрочного прогнозирования финансовых показателей с помощью искусственных нейронных сетей (ИНС) и аналитических методов.

Материал и методы. В настоящей работе алгоритм прогноза финансовых показателей реализован на языке программирования C++. В основу данного алгоритма заложены простейшие методы экстраполяции и дисконтирования информации. Среди них реализованы такие методы, как метод среднего уровня ряда, метод среднего абсолютного прироста, метод среднего темпа роста, прогнозирование на основе экстраполяции тренда, метод простого экспоненциального сглаживания и метод гармонических весов.

Также построен прогноз с помощью ИНС. При прогнозировании нейронная сеть обрабатывает входную информацию и в процессе обучения формирует выходные сигналы [2]. В данной работе разработка, обучение и тестирование ИНС осуществлены в пакете прикладных программ *MATLAB*. Разработан модуль, который с помощью набора библиотек *MATLAB Compiler Runtime (MCR)* преобразован в самостоятельную библиотеку и внедрен в разработанную программу на языке программирования C++.

Результаты и их обсуждение. В результате разработана программа, в основу которой заложен алгоритм для прогнозирования финансовых пока-

зателей с помощью простейших методов экстраполяции и дисконтирования информации и алгоритм прогноза с помощью ИНС.

Алгоритм прогнозирования финансовых показателей с помощью аналитических методов включает в себя проверку предпосылок для выполнения метода и, если предпосылки выполняются, то расчет соответствующих прогнозных показателей (или соответствующего интервального прогноза) на основе данного метода.

Алгоритм работы модуля для прогнозирования показателей с помощью ИНС основывается на инициализации, предварительной обработке исходных данных, настройке ИНС, обучении сети, тестировании сети и оценке ошибки прогнозирования.

В результате прогнозирования с помощью рассмотренных выше алгоритмов получено, что прогнозирование с помощью аналитических методов дает менее точный результат. Интервальный прогноз имеет очень широкий диапазон возможных значений. Прогнозирование с помощью ИНС более точно отражает поведение финансовых показателей в будущем. Но этот процесс более трудоемок и длителен по времени. Кроме этого он требует большого количества уровней исходного временного ряда для прогнозирования, что не всегда возможно.

Заключение. В ходе исследования выявлены достоинства и недостатки прогнозирования с помощью аналитических методов и ИНС. Нельзя дать однозначный ответ по эффективности использования одного из этих методов. Доказано, что для точности и эффективности прогноза в разработанной программе необходимо использовать как аналитические методы прогнозирования, так и ИНС.

Литература:

1. Адаменкова, С.И. Анализ производственно-финансовой деятельности предприятия: учеб.-метод. пособие / С.И. Адаменкова, О.С. Евменчик. – Минск: Элайда, 2012. – 340 с.
2. Уоссермен, Ф. Нейрокомпьютерная техника: теория и практика / Ф. Уоссермен. – М.: Мир, 1992. – 184 с.

РАЗРАБОТКА АЛГОРИТМОВ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЛЕКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Кляницкий Е.В.,

*учащийся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель

Иногда необходимо решать численные выражения, которые состоят из десятка математических действий и скобок, пошаговое решение которых отнимает очень много времени. Ускорить и минимизировать данный процесс можно с помощью определенных алгоритмов, реализованных программно, при использовании которых можно решать трудные численные выражения за доли секунды.

Целью работы является анализ особенностей разработки алгоритмов, построенных на основе лексического анализа.

Материал и методы. Главной задачей создания программы, работа которой построена на использовании лексического анализа, – является быстрое разрешение логически трудных выражений, состоящих из десятков, сотен или тысяч вычислений. В основе лексического анализа лежат определенные алгоритмы. Существует несколько известных алгоритмов:

- обратная польская запись (ОПЗ);
- прямая польская запись (ППЗ);
- рекурсивный спуск.

В виду своей сложности и некоторой неэффективности, прямая польская запись и рекурсивный спуск не получили должного распространения, в отличие от обратной польской записи, на алгоритме которой базируются почти все современные строковые калькуляторы. Достоинство данного метода в том, что он имеет приоритет действий, что позволяет безошибочно вычислять выражения, а также позволяет без ошибок использовать немаловажный знак – скобки.

Отличительной особенностью обратной польской записи заключается в том, что операнды расположены перед знаками операций. В общем виде запись выглядит следующим образом:

- запись набора операций состоит из последовательности операндов и знаков операций. Операнды в выражении при письменной записи разделяются пробелами;

- выражение читается слева направо. Когда в выражении встречается знак операции, выполняется соответствующая операция над двумя последними встретившимися перед ним операндами в порядке их записи. Результат операции заменяет в выражении последовательность её операндов и её знак, после чего выражение вычисляется дальше по тому же правилу;

- результатом вычисления выражения становится результат последней вычисленной операции [1].

Для решения поставленных задач был использован комплекс методов исследования: теоретических (моделирование, структурно-функциональный анализ и синтез) и эмпирических (накопление и отбор фактов, установление связей между ними, эксперимент). Материалом исследования послужили различные лексические анализаторы различных программных средств (строковых калькуляторов, компиляторов и др.)

Результаты и их обсуждения.

Лексический анализатор имеет ряд преимуществ перед обычными, т.к. может вычислять численные выражения, не прибегая к пошаговому методу решения, которым пользуется обычный калькулятор.

Основная задача лексического анализатора заключается в том, чтобы выделить из строки определенные последовательности символов, над которыми в дальнейшем можно проводить операции с помощью специально созданных алгоритмов, работающих с данными наборами символов [2].

Для начала анализатор проверяет логическую правильность строки и после удачной проверки начинает выполнять алгоритм. Сперва создается строка, в которой заключены все математические действия выражения с учетом их приоритетов. Далее следует проверка на наличие скобок, после проверки которой начинается избирательный процесс, при работе которого производится вычислительный процесс, в зависимости от приоритета. Данный аналитический алгоритм продолжается до тех пор, пока не останется ни одного математического действия.

Заключение. Лексический анализ применяется во многих случаях, например, для построения строкового калькулятора или в качестве распознавателя директив в диалоговой программе и т.д. Однако, наиболее важное применение лексического анализатора – это использование его в компиляторе, где лексический анализатор выполняет функцию программы ввода данных.

Литература:

1. Лексический анализ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://citforum.ru/programming/theory/serebryakov/3.shtml> – Дата доступа: 26.05.2015.
2. Юров, В.И. / *Assembler*. Учебник. – 2-е изд. / В.И. Юров. – СПб: Питер, – 2008. – 738 с.

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ А/В ТЕСТИРОВАНИЯ

Колобнев П.Н.,

*учащийся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Карманов А.В., магистр физ.-мат. наук

Современные веб-технологии не стоят на месте. На протяжении уже многих лет технологии создания веб-сайтов непрерывно совершенствуются и сейчас скорость их совершенствования так высока, что учебные пособия успевают значительно устареть еще до публикации. Одним из элементов на который обращают внимание современные пользователи является производительность веб-ресурса которым они пользуются. Как следствие этого – создание различных систем тестирования производительности веб-ресурсов, в частности различного рода тестирований, которые помогают определить эффективность оптимизации.

Целью работы является рассмотрение практических аспектов применения А/В тестирования.

Материал и методы. Одним из примеров в области тестирования и оптимизации является А/В тестирование – маркетинговый метод, который заключается в наблюдении за контрольной (А) и тестовыми (В) группами элементов – страницами сайта, отличающимися лишь некоторыми показателями, с целью увеличения конверсии сайта. [1]. Конверсия в интернет-маркетинге – это отношение числа посетителей сайта, выполнивших на

нем целевые действия, к общему числу посетителей сайта, выраженное в процентах. Страницы показываются посетителям поочередно в равных долях, и после достижения нужного числа показов по полученным данным определяется наиболее конверсионный вариант. С целью снижения влияния внешних факторов, таких как рекламные кампании, день недели, погода или сезонность, замеры в сегментах производится параллельно, т.е. в один и тот же период времени. Число пользователей в сегментах не всегда удается сделать равным, в связи с этим метрики, как правило, выбираются относительные, т.е. без привязки к абсолютным значениям аудитории в сегменте. В том случае, когда изменение может иметь сильное негативное влияние, например, привести к резкому оттоку аудитории, то, на первом этапе, имеет смысл тестовый сегмент делать не очень большим. В случае отсутствия негативного эффекта, размер тестового сегмента постепенно увеличивается.

В целом весь процесс А/В-тестирования можно представить в виде следующих шагов:

- постановка цели
- фиксирование исходных статистических данных
- настройка тестирования и сам процесс
- оценка результатов и внедрение наилучшего варианта
- повторение эксперимента на других страницах или с другими элементами при необходимости

Для тестирования сайта использовалась платформа GoogleAnalytics, которая позволяет провести А/В тестирование, используя несколько версий тестируемых веб-страниц.

Результаты и их обсуждение. При проведении тестирования было определено, что оптимизированная страница эффективнее неоптимизированной на 32%. Данный процент был рассчитан на основе средней длительности сеанса.

Также в процессе проведения тестирования были выявлены следующие особенности :

- тестовые варианты страниц не должны отличаться более, чем 2-мя элементами;
- оценки результатов необходимо проводить в одно время;
- в некоторых случаях предпочтительный вариант не всегда оказывается выигрышным;
- результаты А/В-тестирования не всегда могут приносить желаемых результатов по увеличению конверсии.

Заключение. В результате проведенных исследований было отмечено, что А/В-тестирование не является абсолютной панацеей для улучшения рейтинга конверсии целевых страниц, а является только одним из методов, с помощью которого разработчик сможет понять модели поведения посе-

тителей страницы, и, воспользовавшись полученными сведениями, с течением времени увеличить эффективность.

Литература:

1. Что такое A/B тестирование, зачем оно нужно и как провести. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.seo.kasper.by/polezno-znat/chto-takoe-a-b-testirovanie-zachem-ono-nuzhno-i-kak-provesti/>. Дата доступа: 20.06.2015

АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩИХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ ГЛИОМЫ И ПОЛУЧЕНИЕ ИХ РЕШЕНИЙ

Пушинов Н.С., Сытов П.И.,

студенты 2 курса БГУИР, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Баркова Е.А., канд. физ.-мат. наук, доцент

На сегодняшний день изучение математических моделей, позволяющих прогнозировать развитие глиомы под воздействием лекарства, а также позволяющих выбрать оптимальный режим лечения, является весьма востребованным.

Глиомы составляют около половины диагностируемых первичных опухолей мозга. К сожалению, часто после обнаружения опухоли врачам остается слишком мало времени для того, чтобы излечить это заболевание. Существует множество математических моделей, описывающих поведение глиомы. Однако, большинство из них обладают низкой степенью точности и конкретизации входных параметров, что затрудняет изучение проблемы. Кроме того, для описания математических моделей применяются системы нелинейных дифференциальных уравнений параболического типа, исследование которых является достаточно сложным.

Целью предлагаемой работы было проанализировать уже существующие модели, выбрать наиболее приближенные к действительности и постараться построить аналитически и графически функцию, описывающую их решение.

Материал и методы. Наиболее полно была изучена модель Свансона, упрощенный вид которой может быть представлен следующим уравнением [2]:

$$\frac{\partial g}{\partial t} = \nabla D(x) \nabla g + \alpha g,$$

где g – плотность клеток глиомы, $D(x)$ – коэффициент диффузии (для серого/белого веществ), α – максимальная скорость развития глиомы.

При исследовании системы использовались средства Mathcad и численный метод решения нелинейных дифференциальных уравнений параболического типа с двумя пространственными переменными – метод конечных разностей, который основывается на простой идее построения приближенных сеточных решений: спроектировать данное уравнение на

сетку, заменяя входящие в него функции сеточными, а частные производные – их простейшими разностными аппроксимациями. Это позволило заменить данную систему системой уравнений, представляющих явные формулы для вычисления приближенных значений неизвестных функций в узловых точках $(k+1)$ – го слоя по известным ее значениям на k – м слое[1].

Результаты и их обсуждение. Полученное уравнение в конечных разностях выглядит следующим образом:

$$G1_{i1,j+1} := \left(1 - \frac{2 \cdot d \cdot h_t}{h_x^2}\right) \cdot G1_{i1,j} + \frac{d \cdot h_t}{h_x^2} \cdot (G1_{i1-1,j} + G1_{i1+1,j}) - (a \cdot G1)_{i1,j} \cdot \left(1 - \frac{G1_{i1,j}}{T_{max}}\right)$$

где d и a – константы,

T_{max} – максимальная плотность клеток глиомы,

h_t и h_x – шаги по шкале времени и расстояния соответственно,

$G1$ – созданная сетка, индексы $i1$ и j означают отрезки расстояния и времени соответственно.

Построенная явная разностная схема при достаточной гладкости решений аппроксимирует данную задачу с точностью $O(h^2 + \tau)$, где h, t шаги сетки по переменным x, t соответственно[3]. Для найденных решений системы получено графическое изображение развития клеток глиомы в течении времени при заданных начальных и краевых условиях.

Использовались следующие начальные и краевые условия: $p(x) = 1$ – начальная плотность глиомы, $G1_{i,0} := p(x_i)$, $G1_{0,j} := 1 - t \cdot h_t / t_{end}$, где h_t – шаг по шкале времени, t_{end} – момент времени от начала отсчета, при котором эксперимент прекращается. $G1_{nx,j} := 0.05$ – граничное условие Дирихле[3].

Далее было получено графическое представление, которое отображает зависимость интенсивности роста клеток глиомы (Oy) от времени (Ox , секунды) при заданных краевых условиях.

Заключение. Таким образом, имея аналитический и графический виды решения, изменяя начальные данные, можно определиться с оптимальным выбором стратегии терапии. То есть выбрать то количество лекарства, которое воздействует на опухоль в каждый момент времени, с целью минимизации количества клеток опухоли к заданному моменту времени.

Литература:

1. Вержбицкий, В. М. Основы численных методов / В.М. Вержбицкий // – Москва: Высшая школа, 2002. – 847 с.
2. J. McDaniel, E. Kostelich, Y. Kuang Data Assimilation in Brain Tumor Models / J. McDaniel // London: Science Press, 2013. – С. 228-254.
3. Коваленко, С.Ю., Братевъ, А.С. Задача выживаемости в распределенной математической модели терапии глиомы / С.Ю. Коваленко // Москва: Просвещение, 2013. – С. 750-764.

РАЗРАБОТКА ОБУЧАЮЩЕГО ПРИЛОЖЕНИЯ ПО ТЕМЕ «ТРАНСПОРТНАЯ ЗАДАЧА В МАТРИЧНОЙ ПОСТАНОВКЕ»

Рудак С.С.,

*студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Командина Л.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

В настоящее время происходит значительное изменение содержательной и организационной структуры высшего образования. Очевидно, что в этом случае нельзя обойтись без применения в учебном процессе современных информационных технологий. Широкое применение находят электронные пособия и программы, позволяющие упростить или автоматизировать процесс решения какой-либо трудоемкой задачи. Одной из таких задач является транспортная задача в матричной постановке, для решения которой используется известный метод потенциалов. Он реализуется на специальных транспортных таблицах, информационная часть которых не меняется от итерации к итерации [1].

Целью работы являлась разработка приложения для автоматизации и визуализации процесса решения матричных транспортных задач в двух постановках: с односторонними и двусторонними прямыми ограничениями на переменные. Данная задача рассматривается в курсах «Методы оптимизации» и «Исследование операций».

Материал и методы. С целью сокрытия кода алгоритмов, а также обеспечения кроссплатформенности и низких системных требований к клиенту, было решено создавать приложение в формате веб-приложения. Разработка велась на языке Java с использованием фреймворка Spring MVC, а также нескольких вспомогательных библиотек.

Результаты и их обсуждение. Основной идеей работы было создать приложение, которое, во-первых, позволит каждому студенту освоить алгоритм метода потенциалов, во-вторых, избавит его от необходимости многократно рисовать транспортные таблицы и описывать расчеты, а в-третьих, будет контролировать действия студента при выполнении шагов алгоритма и учитывать допущенные им ошибки.

После выбора вида упражнения (метод потенциалов для задачи с односторонними или двусторонними ограничениями) студенту предлагается ввести данные новой задачи, а именно: размеры задачи, мощности источников, мощности стоков и матрицу стоимости. Возможна также генерация случайной задачи указанного размера. Для начала решения студент должен самостоятельно найти начальный базисный план, используя один из известных ему методов (например, метод северо-западного угла, метод минимального элемента и т.п.) для задачи с односторонними ограничениями. При решении матричной транспортной задачи с двусторонними ограничениями начальный базисный план может быть найден после решения задачи первой фазы метода потенциалов.

В процессе выполнения упражнения студенту предлагается заполнять транспортную таблицу (рис. 1), в которой цветом выделяются клетки, входя-

щие в базис. На каждом шаге алгоритма становятся доступны для заполнения поля, где отмечаются потенциалы, оценки, клетки цикла, новый базисный план и пр. Результат выполнения этих шагов проявляется в выделении цветом клеток, где не выполняется критерий оптимальности, клетки с максимальной оценкой, клетки с минимальным шагом и клеток, образующих цикл.

	V_1	V_2	V_3	V_4	V_5	
	10	7	10	3	4	
u_1 0	+ 10 5 5 0 <input checked="" type="checkbox"/>	- 7 3 3 0 <input checked="" type="checkbox"/>	1 1 1 3 <input type="checkbox"/>	1 8 8 4 <input type="checkbox"/>	7 2 2 6 <input type="checkbox"/>	16 a_1
u_2 -5	2 8 8 1 <input type="checkbox"/>	+ 2 6 6 0 <input type="checkbox"/>	- 5 2 2 0 <input checked="" type="checkbox"/>	10 1 1 4 <input type="checkbox"/>	7 8 8 2 <input type="checkbox"/>	21 a_2
u_3 0	9 3 3 1 <input type="checkbox"/>	8 4 4 7 <input type="checkbox"/>	+ 10 2 2 0 <input checked="" type="checkbox"/>	- 3 8 8 0 <input checked="" type="checkbox"/>	6 7 7 5 <input type="checkbox"/>	24 a_3
u_4 1	- 9 1 1 3 <input checked="" type="checkbox"/>	5 5 5 2 <input type="checkbox"/>	2 6 6 6 <input type="checkbox"/>	+ 4 4 4 0 <input checked="" type="checkbox"/>	5 7 7 0 <input checked="" type="checkbox"/>	19 a_4
	23 b_1	18 b_2	32 b_3	33 b_4	15 b_5	

Рисунок 1 - Транспортная таблица

Преподаватель может просмотреть результат работы студента на странице отчетов, где, помимо транспортных таблиц для каждой пройденной итерации, представлена следующая информация: решение закончено или прервано, на каждой отмечено либо безошибочное прохождение шага итерации, либо с какой попытки удалось этот шаг пройти. Последнее дает возможность преподавателю оценить работу студента.

Заключение. Данное приложение значительно сокращает затраты времени для студентов при изучении указанных алгоритмов. В настоящее время приложение используется при выполнении лабораторных и практических работ.

Литература:

1. Методы оптимизации : пособие / Р. Габасов [и др.]. – Минск : Издательство «Четыре четверти», 2011. – 472 с. : ил.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПОЛЯРИЗАЦИОННЫХ ПАРАМЕТРОВ СВЕТОВЫХ ЛУЧЕЙ В ПРИЗМЕННЫХ СИСТЕМАХ

Фильчук А.С.,

студент 2 курса БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Развин Ю.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

В различных оптических схемах формирования и обработки информационных массивов широко применяются оптические призмы для изменения и уменьшения габаритного хода лучей. Основными характеристиками оптических призм являются угол отклонения и смещение светового пучка, а также оборачивание изображения. Углом отклонения называется

угол между направлениями осевого луча до и после призмы, причем, промежуточные отклонения луча внутри призмы не учитываются. Преимущества в применении данных призм заключаются в уменьшении потерь проходящего света и повышении устойчивости оптических схем к возникающим в процессе их эксплуатации разъюстировкам. Оптические отражательные призмы делятся на одинарные и составные, и изготавливаются из оптически изотропного материала. Практически важным является сохранение поляризации проходящего через призму оптического излучения. Наибольшие трудности возникают при анализе поляризованного излучения импульсных лазеров, что связано с малой длительностью излучения. Состояние (тип и степень) поляризации лазерного излучения может существенно изменяться в реальных оптических системах, характеризующихся наличием значительного числа дополнительных оптических поверхностей, относящихся к различным оптическим элементам рассматриваемых систем. Целью работы является моделирование и исследование изменения состояния поляризации излучения в оптических схемах с отражательными оптическими элементами (на основе отражательных призм).

Материал и методы. В работе исследовались различные образцы отражательных призм: одинарные призмы с одной и двумя отражающими поверхностями, а также оборачивающие призмные системы (рис.1). В качестве источника излучения использовался газовый лазер ЛГ-208, формирующий непрерывное линейно поляризованное излучение. Показано, что призмный отражатель меняет состояние поляризации падающего на него лазерного излучения.

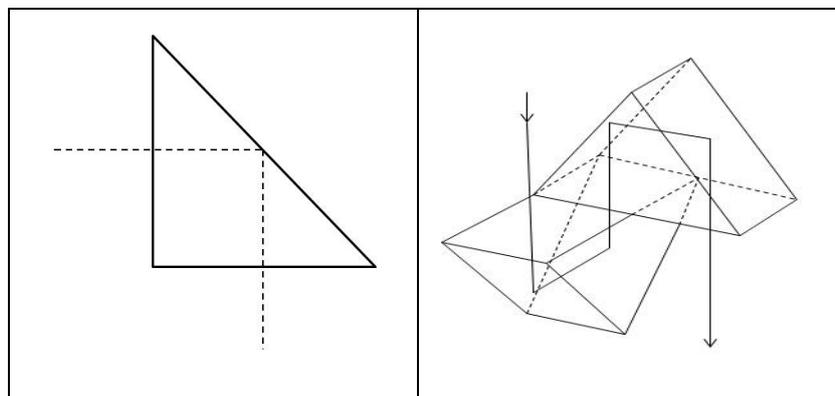


Рисунок 1 - Оптические призмы

Результаты и их обсуждение. В отражательных призмах реализуется явление полного внутреннего отражения. При полном внутреннем отражении составляющие падающего излучения, поляризованные во взаимно перпендикулярных направлениях, испытывают различные скачки фаз, при этом разность фаз изменяется в пределах $0^{\circ} \leq \Delta\varphi \leq 180^{\circ}$. Определяя изменения азимута поляризации (α) и фазовый сдвиг при полном внутреннем отражении, можно рассчитать действие различных оптических элементов на формирование состояния поляризации прошедшего через них излучения.

ния. В пределах рассматриваемой модели были получены формулы для расчета коэффициента эллиптичности (ϵ), фазового сдвига (δ) и изменения поляризационных составляющих оптического излучения на выходе призмённых элементов (Γ):

$$\epsilon \sim \frac{J_{min}}{J_{max}}$$

$$J'_{min} = \sqrt{J_{max}^2 * \cos^2 \alpha + J_{min}^2 * \sin^2 \alpha}$$

$$J'_{max} = \sqrt{J_{max}^2 * \sin^2 \alpha + J_{min}^2 * \cos^2 \alpha}$$

Например, результаты анализа поляризационных параметров излучения, полученные для призмы БР-180⁰, показывают, что при азимуте $\alpha = 45^0$ поляризация выходного излучения становится круговой. В работе проведено сравнение полученных результатов для зеркал и сложных призм.

Заключение. Результаты опытов качественно согласуются с результатами компьютерного анализа. Компьютерное моделирование выполнено с применением пакета прикладных программ MatLab. Анализ возникающих поляризационных эффектов, вносимых призмёнными отражателями, особенно важен в системах оптической обработки и передачи цифровой информации. Поляризационное искажение в оптических каналах может привести к искажению или потере информации, переносимой световым лучом.

Литература:

1. Кожевников Ю.Т. Оптические призмы / Ю.Т. Кожевников. – М.: Машиностроение, 1984. – 184 с.

ПРИМЕНЕНИЕ МИКРОДИСПЛЕЕВ ОТРАЖАТЕЛЬНОГО ТИПА В ПРОЕКЦИОННЫХ ОПТИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ ИНДИКАЦИИ

Чистобаев Д.В.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Краснобаев Е.А., канд. техн. наук*

В современной технике растет количество визуальной информации предназначенной для восприятия и анализа оператором. Одним из способов её отображения является проекционный. Проекционный способ наиболее актуален для отображения информации необходимой для управления транспортными средствами и объектами.

Примером таких систем может служить индикатор на лобовом стекле и нашлаемная система индикации. Такие индикаторы проецируют изображение на прозрачный экран, находящийся перед глазами пилота или оператора. Изображение коллимируется в бесконечность, тем самым исключается необходимость аккомодации глаз.

Основными узлами формирования проекционного изображения являются система подсветки, оптическая система и отражающий или просветный модулятор источника света. Наиболее перспективными на сегодняшний день являются модуляторы выполненные по технологии LCoS (Liquid

Crystal on Silicon – жидкие кристаллы на кремнии). В микродисплеях LCoS возникает необходимость в обработке стандартного видеосигнала и подготовке его для отображения в проекционной системе.

Целью исследования является изучение методов получения проекционных изображений и их техническая реализация на LCoS-микродисплеях.

Материал и методы. Изучение технической документации на LCoS-микродисплеи. Использование при разработке видеоконтроллера для микродисплея методов цифровой обработки сигналов. Моделирование и тестирование предлагаемых методов проводилась с использованием программного пакета Xilinx Web Pack.

Результаты и их обсуждение. Управление LCoS-микродисплеем реализуется на ПЛИС (Программируемая логическая интегральная микросхема). На ПЛИС реализуется алгоритм захвата видеосигнала стандарта DVI/HDMI, алгоритм буферизации кадра в оперативной памяти DDR, алгоритм формирования сигнала управления драйвера подсветки.

LCoS-микродисплеи используют временной метод синтеза изображения с оттенками серого. Промежуточные градации удаётся получить временным методом за счёт разной ширины подсвечивающих импульсов для каждого бита изображения.

Пример использования временного метода синтеза изображения показан на рисунке 1. Система позволяет получить 16 уровней серого от черного до белого.

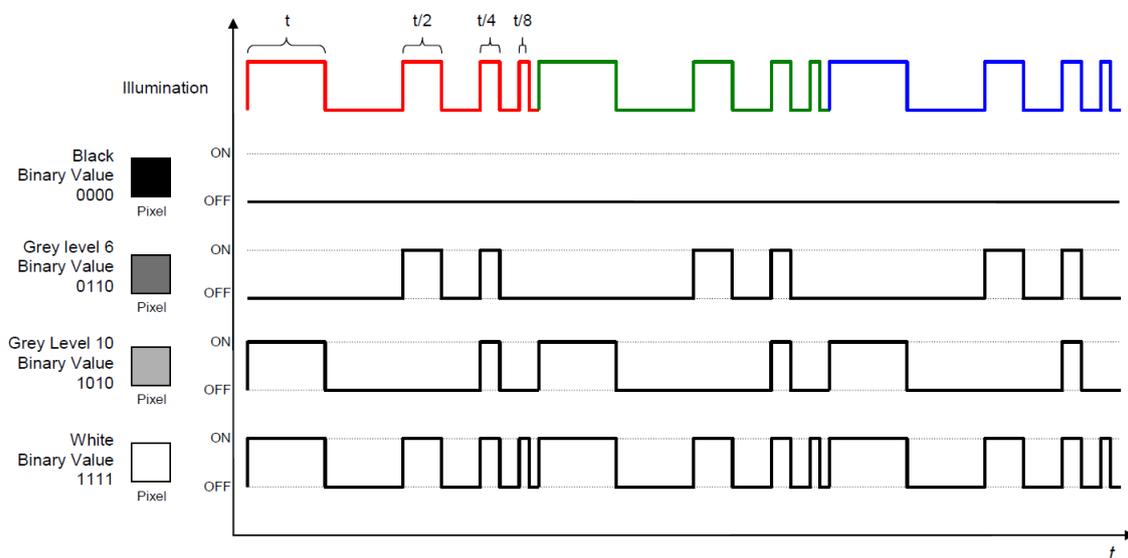


Рисунок 1 - Пример использование временного метода синтеза изображения с оттенками серого

Каждый цвет подсвечивается импульсным источником света. 4-битный пиксель разделен на четыре 1-битных двоичных значения, которые отображаются импульсами различной ширины в соответствии с их массой в соответствующем временном интервале освещенности.

Закключение. LCoS-микродисплеи на настоящем уровне своего технологического развития имеют характеристики, которые превосходят аналогичные характеристики микродисплеев, основанных на технологиях DLP и 3LCD. Основное преимущество LCoS-микродисплея состоит в высоком коэффициенте полезной площади, который достигает 93% и более.

Для реализации управления микродисплеем и подсветом используется алгоритм преобразования и обработки видеосигнала для формирования градаций серого изображения и смешивания цветов RGB.

Литература:

1. Сайт фирмы Forth Dimension Displays [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.forthdd.com/> – Дата доступа: 26.06.2015. Получение документации и образцов микродисплеев.
2. Кучерявый А.А. Бортовые информационные системы: Курс лекций / Под ред. В.А.Мишина и Г.И.Клюева. - 2-е изд. перераб. и доп. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 504 с.
3. Самарин А. LCoS микродисплеи и их применение // Компоненты и технологии. 2008. № 8.

КИТАЙСКАЯ ТЕОРЕМА ОБ ОСТАТКАХ

Чопик А.А., Чобот Н.Н.,

студенты 1 курса БГТУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Асмыкович И.К., канд. физ.-мат. наук, доцент

В работе представлена формулировка китайской теоремы об остатках: если натуральные числа a_1, a_2, \dots, a_n попарно взаимно просты, то для любых целых r_1, r_2, \dots, r_n таких, что $0 \leq r_i < a_i$ при всех $i \in \{1, 2, \dots, n\}$, найдется число N , которое при делении на a_i дает остаток r_i при всех $i \in \{1, 2, \dots, n\}$. Более того, если найдутся два таких числа N_1 и N_2 , то $N_1 \equiv N_2 \pmod{a_1 \cdot a_2 \cdot \dots \cdot a_n}$.

В арифметической формулировке теорема впервые была упомянута в трактате китайского математика Сунь Цзы предположительно в третьем веке н.э. [1].

Что касается применения, то в математике китайская теорема об остатках используется для упрощения выражений, при доказательстве тождеств, теорем, например в теории чисел [2]. Данная теорема помогает свести некоторое сравнение по модулю к системе более простых сравнений, и наоборот, свести систему сравнений к одному сравнению. Рассмотрены примеры различных задач, решение которых находится при помощи составления системы сравнений. Например: однажды средний товарищ подошел к умному товарищу и попросил его найти число, которое при делении на 4 дает в остатке 1, при делении на 5 дает в остатке 3, а при делении на 7 дает в остатке 2. Сам средний товарищ искал такое число уже две недели. Умный товарищ тут же составил систему:

$$\begin{cases} x \equiv 1 \pmod{4} \\ x \equiv 3 \pmod{5} \\ x \equiv 2 \pmod{7}, \end{cases}$$

которую начал решать, пользуясь китайской теоремой об остатках. Вот его решение: $b_1 = 1$; $b_2 = 3$; $b_3 = 2$; $m_1 m_2 m_3$, т.е. $M_1 = 35$, $M_2 = 28$, $M_3 = 20$.

Далее он нашёл:

$$35 \times 3 \equiv 1 \pmod{4}$$

$$28 \times 2 \equiv 1 \pmod{5}$$

$$20 \times 6 \equiv 1 \pmod{7}, \text{ т.е. } M_1^{\vee}=3, M_2^{\vee}=2, M_3^{\vee}=6. \text{ Значит}$$

$x_0 = 35 \times 3 \times 1 + 28 \times 2 \times 3 + 20 \times 6 \times 2 = 513$. После этого, умный товарищ сразу получил ответ: $x \equiv 513 \pmod{140} \equiv 93 \pmod{140}$, т.е. наименьшее положительное число, которое две недели искал средний товарищ, равно 93.

Некоторые специалисты полагают, что алгоритм решения системы сравнений позволял китайским генералам пересчитывать армию без особых усилий. Для лучшего понимания происхождения китайской теоремы об остатках нами разработана компьютерная программа на языке C++, которая позволяет точно рассчитать количество солдат в китайской армии по остаткам от расстановки солдат в ряды различной численности.

Также рассмотрены примеры использования этой теоремы в криптографии (криптографическая система Рабина, алгоритм RSA, шифр Виженера [3]). Приводится самый простой пример использования криптосистемы Рабина. Пусть $p = 7$ и $q = 11$, тогда $n = p \cdot q = 7 \cdot 11 = 77$. Число $n = 77$ – открытый ключ, а числа $p = 7$ и $q = 11$ – закрытый. Получатель сообщает отправителям число 77. Отправители шифруют сообщение, используя число 77, и отправляют получателю. Получатель расшифровывает сообщение с помощью чисел 7 и 11. Приведённые ключи плохи для практического использования, так как число 77 легко раскладывается на простые множители (7 и 11).

Таким образом, в работе показана ценность китайской теоремы об остатках для прикладной математики. Представлены системы сравнений, которые решаются или упрощаются при помощи данной теоремы, и показано её применение.

Литература:

1. Ишмухаметов Ш. Т. Методы факторизации натуральных чисел: учебное пособие. – Казань: Казан. ун., 2011. – 190 с.
2. Айерелэнд К., Роузен М. Классическое введение в современную теорию чисел: Пер. с англ. – М.: Мир, 1987. – 416 с.
3. Нестеренко А. Введение в современную криптографию. Теоретико-числовые алгоритмы: курс лекций. – 2011. – 190 с.

ИСКУССТВЕННЫЕ НЕЙРОННЫЕ СЕТИ НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ

Шарай В.В.,

студент 1 курса БГУИР, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Мардвилко Т.С., канд. физ.-мат. наук

В работе исследуется проблема предсказания с использованием многослойных нейронных сетей. В наших исследованиях мы рассматриваем нейронную сеть, построенную нами для обучения компьютера для игры в «Ping-pong». Построенная нами сеть представляет из себя многослойный персептрон с несколькими скрытыми слоями, входной слой состоит из 3-х нейронов, выходной – из одного. Для обучения сети мы используем так на-

зываемое обучение с учителем. В основу обучения мы положили метод обратного распространения ошибки. Целью данного исследования было рассмотрение различных конфигураций нейронной сети и эвристик обучения для исследования получаемых нейронных сетей и построения оптимальной сети для решения поставленной задачи.

Материал и методы. Для проведения заявленных выше исследований нами написана программа, визуализирующая процесс обучения сети. Эта графическая утилита, где исследователь несколькими щелчками мыши может задать необходимую ему конфигурацию сети, указать скорость обучения и другие исследуемые параметры. Данная утилита является очень удобным инструментом для проведения подобных исследований, так как

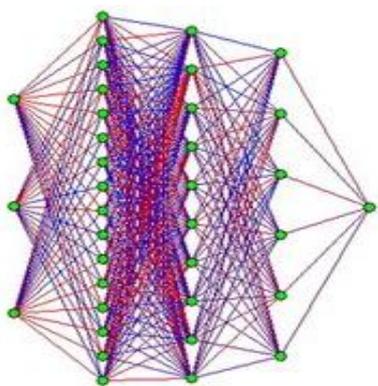


Рисунок 1

позволяет исследователю наблюдать весь процесс обучения, то как изменяется сеть и весовые коэффициенты на отдельных шагах обучения. На рисунке 1 приведен пример как выглядит в нашей программе сеть с 3-мя скрытыми слоями по 16, 10 и 6 нейронов на 1-ом, 2-ом и 3-ем слое соответственно. Линии связи имеют различную окраску, соответствующую весовому коэффициенту и получаемому смещением красного и синего цветов. Так связи с положительными весами, так называемые возбуждающие, отображаются

оттенками красного цвета, а с отрицательными, тормозящие, - оттенками синего. Программа также просчитывает и выводит для исследователя средние и максимальные ошибки работы сети. При этом, как правило, обучение сети происходит на одних данных, а тестирование работы сети на других. Что также учтено нами при написании данной программы. Исследователь может просматривать одновременно ошибки на обучающей и тестовой выборках, а также ошибку для отдельной пары выборки. Программа также позволяет выводить на экран график обучения сети, демонстрирующий зависимость ошибки от количество пройденных итераций.

Результаты и их обсуждение. Используя построенную нами утилиту, мы исследовали следующие эвристики:

1. Эвристика «наращивание сети».

Здесь нами рассмотрены различные конфигурации сети: с одним, двумя, тремя, четырьмя скрытыми слоями, а также изменение количества нейронов на слоях. Мы рассматривали как изменение нейронов на одном скрытом слое, так и одновременное наращивание на всех скрытых слоях.

2. Эвристика «обучающая выборка».

Нами рассмотрены различные данные для обучения сети: аналитическое задание и экспериментально подобранные выборки различного объема, с повторяющимися данными и без.

3. Эвристика «скорость обучения».

Мы изучили ответы сети в зависимости от изменения скорости обучения, влияющей на изменение весовых коэффициентов, а также рассмотрели постоянную и динамическую скорости обучения.

4. Эвристика «функция активации».

Нами рассмотрены различные функции активации, показывающие степень возбуждения нейрона, такие как сигмоид, гиперболический тангенс и проведены сравнения обучения и работы сети для каждой из них.

Заключение. Используя программу и изучая различные конфигурации сети мы получили хорошую конфигурацию сети для решения поставленной задачи. А именно для решения поставленной задачи достаточно 3, 10, 5, 1 нейрона на каждом слое соответственно. Так же мы пришли к выводам что сеть лучше обучается, если входной сигнал усилить, но так, чтобы он не стал слишком большим. Таким образом входные данные мы умножили на 3.

Литература:

1. Проект «Портал искусственного интеллекта» [Электронный ресурс]/ Каталог статей. – Режим доступа: <http://www.aiportal.ru>. – Дата доступа: 5.03.2015
2. Марк Лутц. Программирование на Python. Том 2 / Марк Лутц // Учебник по языку Python. - Символ-Плюс, Санкт-Петербург, 2011. – 992 с.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ С РАСПРЕДЕЛЕННЫМ ЛАГОМ, ОПИСЫВАЮЩАЯ РЕЗУЛЬТАТ ВЛОЖЕНИЯ ИНВЕСТИЦИЙ В ЭКОНОМИКУ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Яковенко А.П.,

магистрант 2 курса «БИП-Институт правоведения»,

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Булдык Г.М., доктор пед. наук, профессор

Используя эмпирические данные о внутреннем валовом продукте: 12,7; 12,4; 14,6; 17,8; 23,1; 30,3; 36,9; 45,3; 60,7; 49,2; 55,2; 59,4; 63,6; 73,1, в млрд долларов США, и о поступлении инвестиций из-за рубежа, в экономику Республики Беларусь: 0,3; 0,4; 0,7; 1,3; 1,5; 1,8; 4; 5,4; 6,5; 9,3; 9,1; 18,9; 14,3; 14,9, в млрд долларов США, за 2000 – 2013гг., построим модель с распределенным лагом для $l = 4$

$$y_t = a + b_0 \cdot x_t + b_1 \cdot x_{t-1} + b_2 \cdot x_{t-2} + b_3 \cdot x_{t-3} + b_4 \cdot x_{t-4} + \varepsilon_t \quad (1)$$

Поскольку применение классического метода наименьших квадратов для оценки коэффициентов этой модели приводит к неэффективным оценкам, то, предположив, что структура лага описывается полиномом второй степени, преобразуем модель к виду: $\hat{y}_t = a + c_0 \cdot z_0 + c_1 \cdot z_1 + c_2 \cdot z_2$, (2) используя преобразования:

$$z_0 = x_t + x_{t-1} + x_{t-2} + x_{t-3} + x_{t-4};$$

$$z_1 = x_{t-1} + 2 \cdot x_{t-2} + 3 \cdot x_{t-3} + 4 \cdot x_{t-4};$$

$$z_2 = x_{t-1} + 4 \cdot x_{t-2} + 9 \cdot x_{t-3} + 16 \cdot x_{t-4}.$$

Рассчитав параметры уравнения регрессии (2), классическим МНК для нашего примера, получим уравнение регрессии

$$\hat{y}_t = 20,0714 + 2,1345 \cdot z_0 + 0,0009 \cdot z_1 - 0,2948 \cdot z_2; R^2 = 0,822$$

Воспользовавшись найденными коэффициентами регрессии при переменных z_i , $i=0, 1, 2$, рассчитаем коэффициенты регрессии исходной модели:

$$b_0 = 2,1345;$$

$$b_1 = 2,1345 + 0,0009 + 0,2948 = 2,4302;$$

$$b_2 = 2,1345 + 2 \cdot 0,0009 + 4 \cdot 0,2948 = 3,3155;$$

$$b_3 = 2,1345 + 3 \cdot 0,0009 + 9 \cdot 0,2948 = 4,7904;$$

$$b_4 = 2,1345 + 4 \cdot 0,0009 + 16 \cdot 0,2948 = 6,8549;$$

Подставив, получим модель с распределенным лагом:

$$\hat{y}_t = 20,0714 + 2,1345 \cdot x_t + 2,4302 \cdot x_{t-1} + 3,3155 \cdot x_{t-2} + \\ + 4,7904 \cdot x_{t-3} + 6,8549 \cdot x_{t-4}; R^2 = 0,822$$

Анализ этой модели показывает, что прирост инвестиций в экономику Республики Беларусь на 1 млрд. долл. в текущем периоде приведет через 4 года к росту ВВП, в среднем, на $(2,1345+2,4302+3,3155+4,7904+6,8549) = 19,5$ млрд. долл. США.

Из значений относительных коэффициентов регрессии

$$\beta_0 = 2,1345 / 19,5 = 0,109; \beta_1 = 2,4302 / 19,5 = 0,124;$$

$$\beta_2 = 3,3155 / 19,5 = 0,169; \beta_3 = 4,7904 / 19,5 = 0,245;$$

$$\beta_4 = 6,8549 / 19,5 = 0,351$$

следует, что более половины воздействия инвестиций на валовой внутренний продукт реализуется с лагом в 1 год, причем 35,1 % этого воздействия реализуется сразу же в текущем периоде.

Средний лаг в данной модели составит:

$$\tau = 0,109 + 0,124 \cdot 1 + 0,169 \cdot 2 + 0,245 \cdot 3 + 0,351 \cdot 4 = 0,998.$$

Это значит, что результат вложения инвестиций в экономику РБ приведет к увеличению ВВП, в среднем, через 1 год.

Литература

1. Эконометрика: Учебник/Под ред. И.И. Елесеевой. – М.: Финансы и статистика, 2002. – 344с.: ил.
2. <http://belstat.gov.by/>

2. ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЕ И ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСНОГО ПОТЕНЦИАЛА И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

АНАЛИЗ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ЛЕКАРСТВЕННОГО СРЕДСТВА «ТРИПТОФАН» МЕТОДОМ ВЭЖХ

Бобович Е.М.,

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Быстряков В.П., канд. хим. наук, доцент

Актуальность работы связана с тем, что Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко поставил задачу к концу 2015 года иметь в стране минимум 50% лекарств собственного производства и высокого качества, которые могут идти и на экспорт. В настоящее время ключевую роль в контроле качества лекарственных средств занимает метод высокоэффективной жидкостной хроматографии (ВЭЖХ) [1].

Аминокислота триптофан в организме человека преобразуется в серотонин, который, в свою очередь, является предшественником мелатонина. Лекарственные средства содержащие триптофан восполняют дефицит серотонина – важнейшего нейромедиатора в головном мозге. Такие лекарственные средства выполняют определенную роль в лечении расстройств питания, синдрома Дауна, агрессивного поведения, синдрома гиперактивности, дефицита внимания, шизофрении, сонного паралича и болевого синдрома, обладают антидепрессантным действием [1]. Гродненский завод медицинских препаратов выпускает лекарственное средство «Триптофан», контроль качества субстанции триптофана для которого на предприятии в соответствии с Государственной фармакопеей Республики Беларусь (ГФ) осуществляется с использованием метода ВЭЖХ. Контроль качества лекарственных препаратов в аптечной сети таким методом, как правило, не проводится.

Цель настоящих исследований - экспериментально проверить качество лекарственного средства «Триптофан» отечественного производства, реализуемого в аптечной сети методом ВЭЖХ.

Материал и методы. В качестве исследуемого образца использовали лекарственный препарат «Триптофан», серия № 06/09/1078, приобретенный в аптечной сети г.Витебска. Дата выпуска: 05.01.2012. Срок годности: 01.12.2016. В качестве стандартного образца использовали L-триптофан (SigmaT0254-1G).

Для проведения испытания на подлинность и качество лекарственного средства «Триптофан» отечественного производства применялась методи-

ка ГФ для субстанции триптофана [2]. Растворы лекарственного средства и стандартного образца готовили непосредственно перед хроматографированием в смеси растворителей ацетонитрила и бидистиллята 1:9. Использовали микроколоночный жидкостный хроматограф «Agilent 1200» (США). Анализ проводили, используя поочередно две стальные колонки с обращенной фазой размером 3.0x150 мм и 2.1x150 мм, упакованные сорбентом ZorbaxXDB 18 3,5 мкм. Подвижную фазу готовили смешиванием фосфатного буферного раствора с ацетонитрилом в различных объемных соотношениях: ПФ А 885:115, об/об и ПФ В 650:350, об/об. Исследуемые вещества хроматографировали вначале в градиентном, а затем только в изократическом режиме с объемной скоростью потока 500 мкл/мин при температуре 20 градусов. Объем вводимых проб 50 мкл. Спектрофотометрический детектор хроматографа использовали при длине волны 220 нм, близкой к пределу пропускания подвижной фазы.

Результаты и их обсуждение. При хроматографировании подвижной фазы регистрируется один минорный пик со временем удерживания 1.13 мин. Таким образом, подвижная фаза практически не вносила вклада в хроматограммы исследуемых растворов.

При использовании колонки 3.0x150мм на хроматограмме раствора стандартного образца L-триптофана регистрируется один пик 4.49 мин. При использовании более тонкой колонки 2.1x150 мм, зарегистрирован подобный пик с измененным временем удерживания: 3.24 мин. При уменьшении толщины колонки одинаковой длины, заполненной одним и тем же сорбентом время удерживания и высота пика уменьшились.

При хроматографировании раствора лекарственного препарата «триптофан» поочередно на этих двух колонках также регистрируется один пик с такими же в пределах погрешности временами удерживания 3.24 и 4.50 мин. Таким образом, при использовании обеих колонок форма и число пиков на хроматограммах растворов триптофана в капсулах и стандартного образца триптофана практически совпадают.

Заключение. В результате экспериментального исследования методом ВЭЖХ показано, что лекарственное вещество, содержащееся в препарате «Триптофан» производства Гродненского завода медицинских препаратов, идентично L-триптофану. Таким образом, методом ВЭЖХ подтверждено качество лекарственного препарата отечественного производства «Триптофан» реализуемого в аптечной сети.

Литература:

1. Николаев, А.Я. Биологическая химия/ А.Я. Николаев. – Москва: Медицинское информационное агентство, 2001. – 496 с.
2. Государственная фармакопея Республики Беларусь. В 3 т. Т.3. Контроль качества фармацевтических субстанций /М-во здравоохранения. Республики Беларусь, УП «Центр экспертиз и испытаний в здравоохранении» // Под общ.ред. А.А. Шерякова. – Молодечно: Типография «Победа». – 2009. – с. 588-591.

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ДЫХАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ У НАСЕЛЕНИЯ, ПРОЖИВАЮЩЕГО В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТИПА НАРУШЕНИЙ ВЕНТИЛЯЦИОННОЙ СПОСОБНОСТИ

Бутько М.И.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Щербакова М.А., ст. преподаватель

В процессе жизнедеятельности человек подвергается воздействию различных опасностей, под которыми обычно понимают явления, процессы, объекты, способные в определенных условиях наносить ущерб здоровью человека непосредственно или косвенно, т.е. вызывать различные нежелательные последствия [1].

Трудовой процесс осуществляется в определенных условиях производства, которые характеризуются совокупностью элементов и факторов, влияющих на трудоспособность и состояние здоровья человека в процессе работы. Актуальным и своевременным является изучение влияния неблагоприятных экологических факторов окружающей среды сельской местности на функциональное состояние дыхательной системы [3].

Цель настоящего исследования - изучить функциональное состояние дыхательной системы у населения, проживающего в сельской местности.

Материал и методы. Для изучения функционального состояния дыхательной системы применялись описательный, сравнительно-сопоставительный, статистический методы, спирометрия, а также пневмотахометрия, использовался отечественный автоматизированный многофункциональный спирометр «МАС-1» (Республика Беларусь).

Исследование проводилось среди населения, проживающего в сельской местности (на примере г.п.Сватки).

В экспериментальной группе проводили спирометрические исследования, включающие в себя изучения функции внешнего дыхания.

Результаты и их обсуждение. У респондентов без выявленных нарушений ФВД было зафиксировано увеличение ЧД на 9 % ($19,43 \pm 0,39$ 1/мин) и МОД на 29 % ($210,21 \pm 8,35$ %), снижение $PO_{\text{выд}}$ в 2 раза ($0,91 \pm 0,05$ л), увеличение индекса Тиффно на 2,12 % ($82,82 \pm 0,66$ %), MOC_{25} на 0,29 % ($81,29 \pm 1,41$ %), MOC_{50} на 8 % ($84,5 \pm 1,66$ %), MOC_{75} на 6,3 % ($78,81 \pm 2,49$ %). Можно говорить о том, что у респондентов данной группы объемные и скоростные показатели практически не изменяются, так как изменения средних значений вышеуказанных показателей не превышали 10 %.

У обследованных с диагностированными обструктивными нарушениями зафиксировано снижение $PO_{\text{выд}}$ в 1,7 раза ($0,87 \pm 0,06$ л), ЖЕЛ на 13,6 % ($83,64 \pm 2,08$ %), ФЖЕЛ на 6,2 % ($86,12 \pm 2,09$ %), ОФВ1 на 30,8 % ($55,5 \pm 1,88$ %), отношение ОФВ1/ФЖЕЛ на 24,9 % ($53,28 \pm 1,34$ %). В этой группе установлено снижение скоростных показателей форсированного

выдоха: ПОС на 39,8 % (43,79±1,79 %), МОС₂₅ на 48,3 % (32,75±1,55 %), МОС₅₀ на 47,9 % (28,59±1,38 %), МОС₇₅ на 42,6 % (29,86±1,61 %) и СОС₂₅₋₇₅ на 46,1 % (30,32±1,32 %). Показатели МОС_{25,50,75} и СОС₂₅₋₇₅ указывают на недостаточность 2 степени[2].

У населения с диагностированными рестриктивными нарушениями отмечено увеличение ЧД на 13,2 % (20,25±1,16 1/мин), МОД на 2,4 % (183,56±11,92 %), снижение резервных объёмов вдоха в 1,4 раза (1,2±0,08 л) и выдоха в 2,4 раза (0,62±0,1 л), ЖЕЛ на 37,4 % (59,81±2,46 %), ОФВ1 на 19,3 % (67,03±2,72 %). В группе лиц с ограничительными изменениями аппарата вентиляции снижаются скоростные показатели форсированного выдоха: ПОС на 24,7 % (58,94±2,52 %), МОС₂₅ на 21,6 % (59,41±3,15 %), МОС₅₀ на 10,1 % (66,43±3,36 %), МОС₇₅ на 22,5 % (49,97±3,86 %) и СОС₂₅₋₇₅ на 11,8 % (64,56±2,78 %). Показатели ФЖЕЛ, МОС_{25,75} и СОС₂₅₋₇₅ соответствуют 1 степени недостаточности.

У лиц основной группы с выявленными смешанными нарушениями вентиляционной способности легких наблюдается увеличение ЧД на 7,7 % (19,26±0,57 1/мин), снижение резервного объема вдоха (1,25±0,05 л) в 1,4 раза и выдоха (0,43±0,04 л) в 3,5 раза, ЖЕЛ на 37,9 % (59,36±1,55 %), ФЖЕЛ на 31,1 % (61,26±1,61 %), ОФВ1 на 36,3 % (49,97±1,56 %), отношения ОФВ1/ФЖЕЛ на 11,2 % (66,95±1,04 %). Значения ФЖЕЛ, ОФВ1 соответствуют 1 степени, а ЖЕЛ, ПОС_{выд}, МОС_{25,50,75} и СОС₂₅₋₇₅ – 2 степени дыхательной недостаточности.

Заключение. В результате исследования рассмотрены влияния на функциональное состояние дыхательной системы экологических факторов действующих в сельском населенном пункте. Установлено, что значения основных показателей ФВД у сельского населения незначительно выходят за пределы нормы или соответствуют ей.

Литература:

1. Шамилева, И.А. Экология / И.А. Шамилева. – М.: Владос, 2004. – 144с.
2. Зиневич, А.Н. Приборные методы исследования органов дыхания / А.Н. Зиневич. – Л.: ЛенГИДУВ, 1991 – 18 с.
3. Щербакова, М.А. Оценка влияния загрязнения атмосферного воздуха на заболеваемость населения болезнями органов дыхания в системе социально-гигиенического мониторинга: методические рекомендации/ М.А. Щербакова. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 40с.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ЛЕКАРСТВЕННОГО СРЕДСТВА «ГРОМЕЦИН» МЕТОДОМ ТОНКОСЛОЙНОЙ ХРОМАТОГРАФИИ

Веташкова Ю.В.,

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Быстряков В.П., канд. хим. наук, доцент

Население Беларуси должно быть обеспечено доступными и качественными отечественными лекарствами. Об этом Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко заявил 20 февраля 2015 года на совещании о состоянии и перспективах развития белорусской фармацевтической промышленности [1].

Чтобы гарантировать безопасность и эффективность лекарственных средств на протяжении всего срока годности используется аналитический контроль, как в фармацевтической промышленности, так и в аптеках [2].

Необходимость контроля качества лекарственных препаратов стимулирует разработку простых и быстрых методов разделения, идентификации и количественного определения составляющих их компонентов.

Глицин – заменимая аминокислота, центральный нейромедиатор тормозного типа действия.

Лекарственные средства на основе глицина улучшают метаболические процессы в тканях мозга, оказывают антидепрессивное и седативное действие. Уменьшают психоэмоциональное напряжение, агрессивность и конфликтность; повышают умственную работоспособность. Усиливают действие противосудорожных препаратов, антидепрессантов, уменьшают токсическое действие алкоголя и лекарственных средств, угнетающих функции центральной нервной системы.

В Республике Беларусь РУП «Белмедпрепараты» выпускает лекарственный препарат «Громецин» [3]. В Российской Федерации выпускается аналогичный лекарственный препарат «Глицин-форте».

Цель исследования - провести испытания на подлинность и наличие возможных примесей лекарственного средства «Громецин» методом тонкослойной хроматографии.

Материал и методы. Для испытаний была использована упаковка лекарственного средства «Громецин», приобретенная в аптечной сети. Производитель Республика Беларусь, РУП «Белмедпрепараты», г. Минск, ул. Фабрициуса, 30. Дата выпуска: 05.01.2015. Дата приобретения: 02.2015. Срок годности 02.2018.

Методика анализа лекарственного средства «Громецин», была разработана на основе фармакопейной методики анализа субстанции глицина методом ТСХ [4]. Были внесены следующие изменения в методике анализа: в качестве адсорбента вместо целлюлозы использован силикагель; применялась более короткая хроматографическая пластинка 130 мм (вместо рекомендованной ГФ 150 мм).

Навеску 10 мг растертого содержимого 20 таблеток, отобранную методом квартования, растворяли в 10 мл воды – испытуемый раствор. Раствор сравнения: 10 мг глицина (х.ч.) растворяли в 10 мл воды. В качестве стационарной фазы использовали пластины «Silufol UF-254» размером 130x55 мм. Подвижная фаза – кислота уксусная ледяная:вода:бутанол (20:20:60, об/об/об). Время элюирования составляло 1 час. Проявление хроматограмм осуществляли спиртовым раствором нингидрина. Анализ проводили 5 раз (n=5).

Результаты и их обсуждение. На всех полученных хроматограммах обнаружено по одному пятну для испытуемого раствора и раствора сравнения одинаковой окраски и с одинаковой длиной пробега.

Поскольку на хроматограмме не было выявлено дополнительных пиков, то это свидетельствует об отсутствии примесей, идентифицируемых реакцией с нингидрином, в исследуемом образце лекарственного средства. Установлена подлинность аптечного образца лекарственного средства «Громецин» – присутствие глицина.

Заключение. На основе методики анализа субстанции глицина ГФ РБ разработана методика анализа лекарственного средства «Громецин» отечественного производства, реализуемого в аптечной сети. Показана возможность изменения стандартной методики установления подлинности лекарственного средства «Громецин» – использование силикагеля в качестве адсорбента, вместо целлюлозы. Более короткая хроматографическая пластинка 130 мм также пригодна для анализов.

Применение данной методики для анализа продажного аптечного образца лекарственного средства «Громецин» подтвердило его качество – подлинность и отсутствие нингидрин-положительных примесей.

Литература:

1. Официальный Интернет-портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Пресс-служба Президента Республики Беларусь. – Минск, 2015. – Режим доступа: http://president.gov.by/ru/news_ru/view/coveschanie-o-sostojanii-i-perspektivax-razvitiya-belorusskoj-farmatsevticheskoj-promyshlennosti-10873. – Дата доступа: 24.03.2015.
2. О лекарственных средствах: Закон Республики Беларусь от 20.07.2006 № 161-З: текст правового акта с изменениями и дополнениями на 1 января 2014 г. Минск, 2014. – 15 с.3. Справочник Видаль. Лекарственные препараты в Беларуси: Справочник. – М.: АстраФармСервис, 2009. – 944с.
3. Государственная фармакопея Республики Беларусь: в 3 т. / под общ. ред. А.А. Шерякова. – Молодечно: типография «Победа», – Т. 3: Контроль качества фармацевтических субстанций // УП “Центр экспертиз и испытаний в здравоохранении”. – 2009. – 728 с.

РОЛЬ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ ПРИРОДЫ В РАЗВИТИИ ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРШАНСКОГО РАЙОНА

Гнутенко П.П.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Галкин А.Н., доктор геол.-минер. наук, доцент

Оршанский район богат памятниками природы. Это не только отдельные объекты – геологические, водные, ботанические, но и целостные участки природы – территории. К территориальным памятникам относятся охраняемые государством урочища – участки с нетронутой особо живописной природой, ценные в научном отношении участки долин, побережья озер.

Памятники геологической истории на территории Оршанского района встречаются в виде геологических обнажений, валунов раскрывающих историческое прошлое Земли, а также гряд, холмов, и некоторых других образований. Памятниками эти природные объекты называются потому, что

они свидетельствуют об истории природы и совершающихся в ней процессах, помогают раскрыть многие ее тайны. В сочетании с окружающим природным фоном многие памятники создают удивительные по впечатляемости участки ландшафта и привлекают массу туристов и экскурсантов, служат излюбленными местами отдыха местных жителей.

Цель настоящих исследований характеристика геологических объектов как туристских ресурсов и их роли в развитии туристской деятельности Оршанского района.

Материал и методы. В основу исследований были положены материалы геоморфологических и геологических исследований, выполненных на территории Оршанского района в ходе учебных практик. При этом использовались результаты полевых наблюдений, обобщение и анализ данных на основе картографической и фотографической обработки материалов.

Результаты и их обсуждение. В ходе проведения исследований были предложены и описаны семнадцать наиболее интересных в геологическом и геоморфологическом отношении объектов Оршанского района.

Анализ сведений о геологических памятниках природы позволяет говорить о том, что Оршанский район является чрезвычайно привлекательным с точки зрения геологического туризма. Памятники природы Оршанского района – это хорошо изученные эталоны природных феноменов, которые представляют собой уникальные, невозполнимые, ценные в экологическом, научном, эстетическом, историко-культурном отношении природные объекты естественного и искусственного происхождения. А сложная история геологического развития исследуемой территории обусловила наличие здесь самых разнообразных геологических объектов и их богатство.

Геологические памятники на территории Оршанского района встречаются в виде живописных гряд и холмов, валунов, геологических обнажений и других образований, раскрывающих историческое прошлое Земли. Они несут в себе огромную информацию, то есть являются фактическими объектами, характеризующими историю развития небольшого участка планеты в геологическом прошлом, измеряемом сотнями миллионов или тысячами лет.

Заключение. Таким образом, геологические объекты Оршанского района представляют интерес для прогулочного познавательного туризма, школьных экскурсий, учебных занятий для студентов географических и геологических факультетов вузов. Эти природные объекты представляют собой своеобразные музеи под открытым небом. Большинство из них являются интересными и привлекательными экскурсионными и туристскими объектами. Благодаря своей легкой доступности эти объекты могут являться «живыми» наглядными пособиями в первую очередь как для школьников и студентов, вызывая у них подлинный интерес не только к самим памятникам, но и к геологии, географии и краеведению как наукам в целом, так и для обыкновенных туристов и местных жителей.

МЕСТО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ В ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Гусенок М.И.,

аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Козловская Л.В., доктор экон. наук, профессор

Последняя четверть XX века стала переломным этапом в сознании мирового сообщества: человечество всерьез стало задумываться над рациональным использованием природных ресурсов. В это время формируется концепция устойчивого развития, сторонницей которой является и Беларусь. В Беларуси на 1 января 2014 г. уровень урбанизации составил 76,8 %, при этом, несмотря на депопуляцию населения страны, характерно наращивание производственных мощностей, а это означает рост нагрузки на природную среду, восстановление которой зависит в первую очередь от рационального использования природно-ресурсного потенциала сельской местности. В сложившихся условиях научный интерес представляет выявление места экологической функции в экономико-географическом исследовании сельской местности среди целого ряда других не менее важных функций данной территории.

Материал и методы. Материалом исследования послужили официальные статистические показатели и научная литература, методами - анализ научной литературы и статистических показателей.

Результаты и их обсуждение. В современной социально-экономической географии нет единого определения сельской местности, что, связано с молодостью георуралистики – научного направления, занимающегося комплексным изучением сельской местности. В то же время наиболее полное определение данного понятия на постсоветском пространстве принадлежит А.И. Алексееву: «Сельская местность - это вся обитаемая территория стран и районов, находящаяся вне городских поселений, с ее естественными и преобразованными человеком (антропогенными) ландшафтами, населением и населенными пунктами (которые относят к категории сельских)» [1].

Первым шагом при комплексном экономико-географическом изучении сельской местности является изучение ее функций, которые трансформируются вместе с изменением самой сельской местности [3]. Функции сельской местности можно рассматривать, придерживаясь разных точек зрения: народного хозяйства, городских жителей, сельских жителей [1]. Учитывая многоликость сельской местности, предлагаем выделить среди внешних функций современной сельской местности (по отношению к городам и обществу в целом) три группы: *традиционные функции* (сырь-

евая (сельскохозяйственная, добывающая), промысловая (охота, рыбная ловля, сбор ягод и грибов), транспортно-коммуникационная, культурная); *функции, утратившие свою актуальность* (демографическая, обеспечение городов рабочей силой); *относительно новые функции* (экологическая (природоохранная), рекреационная).

Согласно пятикомпонентной структуры сельской местности В.А. Максимова, в основе сельской местности лежит характер природной среды, который определяет объем и структуру материальных ресурсов сельской местности, и уже от этих двух компонентов сельской местности будут зависеть характер хозяйственной деятельности сельского населения, особенности сельского расселения и, как результат, образ жизни сельского населения [3].

Для определения экологической устойчивости сельской местности предлагается выделить три группы статистически доступных показателей: *показатели масштаба и структуры хозяйственной деятельности* (объем промышленного производства на душу населения, тыс. руб.; водопотребление на душу населения, м³); *показатели степени воздействия на природные комплексы* (выбросы загрязненных веществ в атмосферу, т на 1000 чел.; выбросы твердых веществ в атмосферу, т на 1000 чел.; площадь пахотных земель на душу населения, га; мощность очистных сооружений канализаций, м³/сутки на 1 млрд. руб. объема продукции промышленности); *показатели уровня развития экологической инфраструктуры* (удельный вес особо охраняемых природных территорий в территории районов, %; удельный вес лесов в земельном фонде, %; затраты на охрану природы, млн. руб.) [2, 4].

Заключение. Только в конце XX века мировое сообщество пришло к осознанию важности рационального использования природной среды - базиса сельской местности, при разрушении которого произойдет утрата жизненно необходимых для всего населения традиционных функций сельской местности. При комплексном экономико-географическом исследовании сельской местности экологическую функцию следует рассматривать как одну из актуальных и активно развивающихся, утрата которой для современного общества недопустима.

Литература:

1. Алексеев, А.И. Многоликая деревня / А.И. Алексеев. – М.: Мысль, 1990. – 395 с.
2. Гусенок, М.И. Комплексная оценка устойчивого развития административных районов Витебской области / М.И. Гусенок, Н.Г. Белковская // Весці БДПУ. Серыя №3. - 2013. – № 1. - С. 52-58.
3. Максимов, В.А. Экономико-географическое изучение сельской местности / В.А. Максимов. - Уфа.: Изд-е Башкирского ун-та, 1985. - 96 с.
4. Охрана окружающей среды / редкол.: В.И. Зиновский (предс.) [и др.]. – Минск: Нац. статист. комитет Респ. Беларусь, 2014. – 265 с.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В МИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Друк И.И.,

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Чубаро С.В., канд. пед. наук, доцент

Республика Беларусь имеет большой потенциал для развития туристской деятельности. Постепенно формируется понимание туризма как сферы экономики, обладающей значительными выгодами для социально-экономического развития и исследования в данной сфере, особенно в региональном аспекте являются востребованными.

Цель настоящей работы заключается в выявлении современного состояния, проблем и перспектив развития туризма в Минской области.

Материал и методы. Источниками информации послужили нормативные документы, справочная и научная литература, статистические и картографические материалы, Интернет-ресурсы.

Для выполнения работы использовались следующие методы: описательный, сравнительно-географический, анализа, обобщения, статистический и картографический.

Результаты и их обсуждение. В ходе проведенного исследования нами составлена характеристика туристско-рекреационного потенциала Минской области. Центральное и столичное положение области на пересечении основных транспортных магистралей обусловило формирование самой привлекательной туристской территории в стране, а наличие значительного туристско-рекреационного потенциала, особенно природных и историко-культурных ценностей является условием развития туризма. В Минской области расположено значительное количество историко-культурных ценностей (651 материальный недвижимый объект: 52 памятника истории, 301 памятник археологии, 195 памятников архитектуры, 1 градостроительства, 4 искусства, 2 заповедных места) [1]. Наиболее посещаемый и узнаваемый туристами объект – уникальный архитектурно-культурный Несвижский комплекс, признанный объектом всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Среди факторов, определяющих развитие туризма в Минской области можно выделить выгодное географическое положение, богатый туристско-рекреационный потенциал, а также политику государства, направленную на развитие туристской отрасли. Факторами, сдерживающими развитие туризма в области, является недостаточно развитая туристская инфраструктура, невысокое качество обслуживания, несоответствие цены и качества предлагаемого туристского продукта.

В соответствии с Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 30 мая 2005 г. № 257 «О создании туристских зон» на территории Беларуси выделено 26 туристских зон [2]. Из них в Минской области расположено

5 зон: Минская, Борисовская, Логойская, Нарочанская и Слуцкая. Характеристика туристско-рекреационного потенциала туристских зон Минской области позволила выявить в них уровень развития туризма. По результатам проведенного в ходе исследования ранжирования компонентов инфраструктуры данных туристских зон Минской области установлено, что по уровню развития инфраструктуры лидирующие позиции занимают Минская и Нарочанская зоны. Однако в их пределах еще не обеспечивается европейский и мировой стандарт в размещении, питании и обслуживании туристов. Самые низкие показатели развития инфраструктуры характерны для Слуцкой и Борисовской зон. Для развития туристской инфраструктуры необходимо уделить особое внимание развитию санаторно-курортных комплексов и гостиничному бизнесу.

Проведенный анализ современных составляющих развития туризма позволил выявить основные направления деятельности в развитии туристской индустрии Минской области: развитие инфраструктуры; создание современных условий на объектах для качественного обслуживания туристов; обустройство площадок для кемперов, продвижение туристического продукта; создание условий в сельской местности для развития агроэко-туризма; развитие объектов туризма в рекреационных зонах; развитие событийного, зеленого, медицинского и рекреационного туризма, создание экологических музеев и мастерских народных мастеров.

Заключение. На современном этапе для формирования конкурентоспособного туристического рынка усилий по развитию только туристской индустрии недостаточно. Необходима реализация комплекса маркетинговых мероприятий, который позволит сделать въездной и внутренний туризм доходной составляющей экономики Республики Беларусь, и, в частности, Минской области.

Литература:

1. Туризм// Управление спорта и туризма Минского областного исполнительного комитета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://usitmoik.gov.by/deyatelnost/turizm>. Дата доступа: 06.04.2015.
2. Пастанова Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 30 мая 2005 г. № 573 "О создании туристских зон" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://aws.newsby.org/documents/sovetim/pos05/sovmin05326.htm>. Дата доступа: 26.04.2015.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЛОГИСТИКА КАК ПРАКТИКА РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСНОГО ПОТЕНЦИАЛА И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Захарова А.А.,

*студентка 1 курса БрГТУ, г. Брест, Республика Беларусь
Научный руководитель – Небелюк В.В., ст. преподаватель*

Экологическое («зелёное») движение в логистике стало результатом существующих проблем в экологии и направлено на то, чтобы минимизировать негативное антропогенное воздействие на всех этапах хозяйственной деятельности таких, как разработка концепции продукта, закупка сы-

рья, процесс производства, упаковка, складирование, логистика распределения и транспорта, утилизация, либо вторичная переработка отходов потребления [1].

В эпоху научно-технического прогресса, который невероятно расширил возможности человека, стало возможно облегчить и ускорить многие процессы хозяйственной деятельности. Последствием качественной модификации процессов производства под влиянием научно-технического прогресса является то, что проблема загрязнения окружающей среды становится всё более актуальной из-за интенсивного роста объёмов производства: промышленного и сельскохозяйственного.

Многие искусственно созданные вещества, количество и разнообразие которых постоянно растёт, не поддаются природному круговороту и не способны разлагаться самостоятельно. Они разрушают гидросферу, литосферу и атмосферу Земли. Естественные системы постепенно разрушаются, современный человек разрушает механизмы целостного функционирования биосферы в планетарном масштабе, и это даёт основание говорить о глобальном экологическом кризисе [2]. Именно поэтому стоит уделить усиленное внимание, как процессу выбора сырья для производства, так и вторичной переработке отходов.

Цель работы: изучение зарубежного опыта применения экологического «зеленого» движения в логистике.

Материал и методы. В ходе выполненной работы применялись методы описания, сравнения и анализа. В основу были положены материалы наиболее популярный сайтов.

Результаты и их обсуждение. В процессе хозяйственной деятельности предприятия, взявшие курс на осуществление «зелёного» движения, осуществляют логистику, направленную на использование наименьшего количества сырья. В процессе производства экологическая логистика подразумевает использование перерабатываемых, нетоксичных материалов, применение технологий, менее загрязняющих окружающую среду, планирование производства во избежание перепроизводства, исключение нерационального использования электроэнергии, использование возобновляемой энергии (солнечной, геотермической, ветряной), возможно даже использование дождевой воды. Целями предприятий, применяющих принципы экологической логистики, является максимальное увеличение срока службы изделия, повышение процента заполнения упаковки, упаковка должна точно соответствовать объёму товара, также упаковка должна быть пригодна для утилизации или вторичной переработки, также осуществляются разработки более компактных изделий. На предприятиях, практикующих «зелёную» логистику, существует тенденция к уменьшению количества перемещения продукции по складу и использованию экологически чистых технологий, например, использование электрических грузоподъёмников, тенденция к оптимизации транспортировки, путём максимальной загрузки

ности транспорта, сокращения маршрутов и сокращения количества переездов пустых транспортных средств, применение экологически более чистого транспорта. Экологическая логистика ищет пути сокращения издержек, путём увеличения масштабов и качества вторичной переработки, которая может вернуть предприятиям часть стоимости продукции [3].

Заключение. Таким образом, экологическая логистика является актуальным и требующим развития в нашей стране направлением, так как с одной стороны, «зелёная» логистика позволяет предприятиям минимизировать издержки путём рационального использования ресурсного потенциала, а с другой стороны позволяет минимизировать негативное воздействие хозяйственной деятельности на окружающую среду.

Литература:

[1] <http://www.logistiqueconseil.org/Articles/Logistique/Logistique-verte.htm>

[2] <http://www.ref.by/refs/97/37578/1.html>

[3] <http://www.faq-logistique.com/GCL-Logiguide-Vol10Num06-Chaine-Logistique-Verte.htm>

РЕГИОНАЛЬНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ПОКАЗАТЕЛЯХ РАБОТЫ ОТРАСЛИ ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ В 2013 ГОДУ

Каишкур А.Г.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Бобрик М.Ю., канд. геогр. наук, доцент

Одним из условий успешного развития туризма в стране является наличие специализированных организаций, предоставляющих туристские услуги. Цель работы – выявить региональные различия в показателях работы туристских организаций.

Материал и методы. Для расчетов использовались данные Национального статистического комитета Республики Беларусь. Для выявления региональных различий использовался метод ранжированной бальной оценки.

Результаты и их обсуждение. Республике Беларусь по состоянию на 01.01.2014 число организаций, занимавшихся предоставлением туристских услуг увеличилось по сравнению с 2005 годом более чем в 2,5 раза и составило 1085, из которых: 51,2% занимались туроператорской и турагентской деятельностью, 35,7% - только турагентской, 13,1% - только туроператорской. По территории страны данные объекты размещены крайне неравномерно: 48,1% организаций сконцентрировано в столичном регионе - г. Минске, располагающим наибольшим потенциалом для делового и экскурсионно-познавательного туризма. Среди регионов по числу организаций выделяется Брестская (107 – 9,9%) и Витебская область (104 – 9,6%). В оставшихся четырех регионах количество организаций, предоставлявших туристские услуги, колеблется в пределах от 77 до 99 [1].

Если рассчитать относительный показатель, то окажется, что для Беларуси в целом на 100 тысяч жителей приходится 11 туристских организаций. Лидером является город Минск (27,4 организации на 100 тысяч человек). Что касается остальных областей, то их показатели ниже средних по республике (таблица 1).

Таблица 1 – Показатели работы отрасли туризма в регионах Республики Беларусь, 2013 год

Регионы/ Группы показателей	Число организаций, осуществлявших туристскую деятельность, на 100 000 чел. (ранг)	Численность организованных туристов, посетивших регион, чел. (ранг)	Численность организованных туристов, выехавших за рубеж, на 100 000 чел. (ранг)
Брестская	7,6 (4)	28 830 (2)	4 932 (2)
Витебская	8,6 (2)	18 855 (3)	3 860,3 (3)
Гомельская	6,9 (6)	2 726 (6)	3 492 (4)
Гродненская	7,2 (5)	2 888 (5)	3077,8 (5)
Город Минск	24,4 (1)	69 944 (1)	23 866,3 (1)
Минская	6,2 (7)	11 433 (4)	1 957,7 (7)
Могилевская	8,1 (3)	2 145 (7)	2 751,6 (6)

Среди регионов Республики Беларусь бесспорным лидером по количеству посещений организованными туристами является город Минск – 69 944 туриста посетило столицу в 2013 году. На второй позиции со средним уровнем посещаемости организованными туристами находятся Брестская (28 830) и Витебская (18 855) области. Низкий уровень посещаемости выявлен в Минской области (11 433 туриста) и в оставшихся регионах (Гродненская, Гомельская, Могилевская области), количество организованных туристов, посетивших которые, не превышает 3000.

Примечательным является тот факт, что практически в каждом из регионов присутствует объект, число посещений которого превышает посещения региона в целом. Такими объектами являются: Национальный историко-культурный музей-заповедник "Несвиж" (Минская область), Мемориальный комплекс "Брестская крепость-герой" (Брестская область), Гомельский дворцово-парковый ансамбль (Гомельская область), Замковый комплекс "Мир" (Гродненская область), Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник (Витебская область).

В 2013 году выездной турпоток из Беларуси составил 708 386 человек. По сравнению с 2005 годом количество организовано выехавших возросло на 135 988 человек, а в сравнении с 2010 годом – на 293 651 выезд за рубеж. В расчете на 100 000 человек средний показатель организованных выездов туристов за рубеж по Республике Беларусь составил 7 485. Среди регионов высокий уровень мобильности выезжающих за рубеж туристов имеет город Минск – 23 866 выехавших на 100 000 человек.

Итоговый балл по группе показателей работы туристской отрасли в регионах республики колеблется в пределах от 3 до 18. Минимальный балл

получает город Минск, что говорит о высокой эффективности работы туристской сферы по сравнению с другими регионами. С небольшим отрывом на 5 баллов за столицей следуют Брестская и Витебская области, получившие по 8 баллов. Остальные области в сумме получили от 15 до 18 баллов.

Заключение. Таким образом, г. Минск занимает лидирующие позиции по всем трем показателям работы туристской сферы, второе место занимает Брестская область, третье – Витебская область. На показатели работы туристской сферы в регионах повлияли качество и степень развитости инфраструктуры туризма, насыщенность регионов культурно-историческими и природными объектами, а также их аттрактивность.

Литература:

1. Туризм и туристические ресурсы в Республике Беларусь: статистич. сборник / Нац. стат. ком. Респ. Беларусь; редкол.: В. И. Зиновский [и др.]. – Минск, 2014. – 92 с.

СОДЕРЖАНИЕ АСКОРБИНОВОЙ КИСЛОТЫ В ТКАНЯХ РАНИЕЦВЕТУЩИХ РАСТЕНИЙ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОРГАНА И МЕСТОПРОИЗРАСТАНИЯ

Кублицкая А.Д., Леонович Е.А.,

*магистрант; студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук,
доцент*

Ранневесенние растения выработали комплекс адаптаций, способствующих сохранению и максимальному использованию тепла при его недостатке и устойчивости к перегреву под воздействием сильного солнечного излучения, высокой температуры субстрата и недостаточному количеству осадков. Биоморфологические адаптации ранневесенних раннецветущих растений являются комплексной составляющей приспособления их к условиям их существования. Одним из факторов, способствующим данной адаптации является высокое содержание аскорбиновой кислоты в тканях раннецветущих растений, так в листьях медвежьего лука содержатся до 0,73%, в луковичках – до 0,10 %, в цветках и листьях первоцвета – до 500 мг % Аскорбиновая кислота инактивирует свободные радикалы, образуя неактивный радикал (семидегидроаскорбат) и является кофактором аскорбатпероксидазы [1]. *Цель работы* – определить содержание аскорбиновой кислоты в тканях раннецветущих растений в зависимости от органа и местопрорастания.

Материал и методы. Объектами исследования являются раннецветущие растения первоцвет весенний (*Primula officinalis*), лук шнитт (*Allium schoenoprasum*) и лук медвежий (*Allium ursinum* L.). Образцы растений отбирались из популяций ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова, лесничества д. Крацевичи Борисовского района и лесничество г. Витебск. Исследование

концентрации аскорбиновой кислоты проводилось в тканях вегетативных и генеративных органах раннецветущих растений природных, интродуционных и интродуционно-окультуренных популяций. Определение количественного содержания аскорбиновой кислоты проводилось спектрофотометрическим методом при длине волны 265 нм. Результаты вычислялись с учетом коэффициента молярной экстинкции аскорбиновой кислоты при 265 нм – $1,655 \cdot 10^4 \text{ M}^{-1} \cdot \text{см}^{-1}$. Содержание аскорбиновой кислоты выражают в мкг/г сырого веса [2]. Математическую обработку полученных результатов проводили методами параметрической и непараметрической статистики с использованием пакета статистических программ Microsoft Excel 2003, STATISTICA 6.0.

Результаты и их обсуждение. Наибольшая концентрация аскорбиновой кислоты зафиксирована в тканях генеративного органа (цветок) первоцвета весеннего (таблица 1). При сравнении содержания данного показателя в цветке и вегетативных органах первоцвета весеннего, установлено превышение в 3,13 раза при сравнении с концентрации в листьях и в 3,06 раза – в стеблях. Высокое содержание аскорбиновой кислоты отмечено в тканях корня медвежьего лука и тканях стебля лука шнитт.

Таблица 1. – Содержание аскорбиновой кислоты (мг/г) в тканях раннецветущих растений ($M \pm m$)

Растительный объект	Орган растения	Место сбора		
		Ботанический сад (г. Витебск)	Лесничество (Борисовский район)	Лесничество (Витебский район)
Медвежий лук	Листья	23,59±0,221 ⁶	18,96±0,313 ⁶	16,72±0,411 ⁶
	Стебли	22,05±0,35 ⁶	21,35±0,31 ⁶	23,76±0,42 ⁶
	Корни	66,2±0,45 ^{1,2,6}	67,58±0,55 ^{1,2,6}	65,09±0,63 ^{1,2,6}
Лук шнитт	Листья	11,65±0,15 ^{1,6}	10,22±0,13 ^{1,6}	10,06±0,11 ^{1,6}
	Стебли	37,74±0,25 ^{4,6}	34,89±0,33 ^{4,6}	35,65±0,46 ^{4,6}
	Корни	13,44±0,21 ^{3,5,6}	11,65±0,31 ^{3,5,6}	14,93±0,34 ^{3,5,6}
Первоцвет весенний	Цветки	221,88±3,65	231,39±0,66	247,73±0,65
	Листья	77,43±0,54 ^{1,6}	73,83±0,91 ^{1,6}	75,08±0,97 ^{1,6}
	Стебли	72,55±0,87 ^{2,5,6}	73,58±0,71 ^{2,5,6}	75,72±0,85 ^{2,5,6}

Примечание – ¹P<0,05 по сравнению с листьями медвежьего лука; ²P<0,05 по сравнению со стеблями медвежьего лука; ³P<0,05 по сравнению с корнями медвежьего лука; ⁴P<0,05 по сравнению с листьями лука шнитт; ⁵P<0,05 по сравнению с корнями лука шнитт; ⁶P<0,05 по сравнению с цветками первоцвета весеннего.

Из таблицы 1 следует, статистически значимые результаты получены при сравнении концентрации аскорбиновой кислоты в листьях первоцвета весеннего с листьями медвежьего лука в 3,28 раза и в 6,65 раза по сравнению с листьями лука шнитт; в корнях медвежьего лука по сравнению с корнями лука шнитт в 4,93 раза; в стеблях первоцвета весеннего со стеблями медвежьего лука в 3,29 раза и 2,11 раза по сравнению со стеблями

лука шнитт. Описанные изменения содержания аскорбиновой кислоты характерны для растений из всех трех мест сбора.

Заключение. Таким образом, концентрация аскорбиновой кислоты зависит от типа органа и вида популяции растений. Высокая концентрация аскорбиновой кислоты отмечена в органах первоцвета весеннего. Наибольшее содержание аскорбиновой кислоты зафиксировано в тканях цветка. Существенных изменений концентрации аскорбиновой кислоты в зависимости от местопроизрастания растений не выявлено.

Литература:

1. Гребинский, С.О. Биохимия растений. / С.О. Гребенский. – Львов: Вища школа, 2005. – 210 с.
2. Пивоваров, В.Ф. Луковые культуры / В. Ф. Пивоваров, И. И. Ершов, А. Ф. Агафонов. – М., 2001. – 500 с.

ГЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ ОРШАНСКОГО РАЙОНА В СРЕДЕ ACRGIS-ONLINE

Кудрец В.Д.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Красовская И.А., канд. геол.-минер. наук, доцент

Рациональное использование и охрана окружающей среды является одним из наиболее актуальных и динамичных направлений социально-экономического развития Республики Беларусь. На сегодняшний день на территории Беларуси находится огромное количество объектов, требующих особого внимания как со стороны управляющих и контролирующих организаций, так и со стороны населения: национальные парки, заповедники и заказники, места отдыха, памятники архитектуры и др. Однако, при всем своем обилии и разнообразии существует проблема в доступности информации об этих объектах, их местонахождении, в отсутствии единой и доступной базы данных объектов.

Особо охраняемые природные территории Оршанского района представляют интерес для прогулочного познавательного туризма, школьных экскурсий, учебных занятий для студентов географических и геологических факультетов вузов. Эти природные объекты представляют собой своеобразные музеи под открытым небом. Благодаря своей легкой доступности эти объекты могут являться «живыми» наглядными пособиями в первую очередь как для школьников и студентов, так и для обыкновенных туристов и местных жителей.

Целью настоящих исследований послужило создание геоинформационной системы Оршанского района в среде ArcGis-online, включающей информацию о геологических памятниках природы местного значения, которые могут быть использованы в туристской деятельности Оршанского района. Объектом исследования выступили возможности ArcGis-online, а предметом – информация о геологических памятниках местного значения, представленная в среде ГИС.

Материал и методы. В основу исследований были положены результаты геоморфологических и геологических исследований, выполненных на территории Оршанского района в ходе учебных практик. В процессе создания геоинформационной системы использовались методы автоматизированного ГИС-картографирования.

Результаты и их обсуждение. Для создания геоинформационной системы Оршанского района была использована среда ArcGis-online, обеспечивающая свободный интерактивный с возможностью удаления доступ к необходимой информации.

В среде ArcGis-online была создана электронная карта, отредактированная путем добавления на топографическую основу Оршанского района 17-ти изображений особо охраняемых территорий местного значения: ландшафтный геоморфологический, два ландшафтных геолого-геоморфологических заказника, два ландшафтных геолого-геоморфологических и палеонтологических заповедника, ландшафтный геологический, геоморфологический и палеонтологический заказник, шесть геологических, два геолого-палеонтологических, три геоморфологических памятника природы. К изображениям добавлена картографическая и справочная информация.

Результатом настоящих исследований стало создание веб-приложения со ссылкой <http://www.arcgis.com/apps/MapTour/index.html?appid=9c61ebba69fa48bc8555450b19b82768>, которое дополнительно можно отредактировать и опубликовать отдельной от ArcGis-online страницей.

Заключение. Актуализация в среде ArcGis-online геоинформационной системы, включающей информацию о различных природных и других объектах, дает возможность непосредственного получения представления об их состоянии, что может быть использовано различными учреждениями и организациями в своей профессиональной деятельности. Это может быть интересным также для туристических организаций, общеобразовательных учреждений и краеведческих кружков.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ТУРИЗМА КАТОЛИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Куликова А.Н.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Тимошкова А.Д., доцент

В силу своего геополитического положения Беларусь всю свою историю стояла на стыке двух миров, двух культур и идеологий, была своеобразной зоной взаимодействия православно-византийской и католическо-романской цивилизаций. Это определило ее уникальное культурное и историческое положение в Европе. На современном этапе очень возросла

роль религии в деле объединения славянских народов, оказавшихся в последние десятилетия разделенными. Роль религиозного туризма в этом свете трудно переоценить.

Важнейшими компонентами религиозного туризма является туризм экскурсионной направленности и туризм паломнического типа. В первом случае туристов интересуют главным образом экскурсии с посещением монастырей, храмов, музеев и выставок. Причем эти туристы могут и не быть приверженцами той религии, объекты которой посещают, а могут быть вообще людьми нерелигиозными. Паломников же интересует непосредственное участие в религиозных культурах, а экскурсии и посещение музеев для них вторичны или вообще не представляют интереса.

Объектами привлечения религиозных туристов являются святые места и центры религий. На белорусском рынке туризма уже сформировались фирмы, занимающиеся практической организацией поездок паломников и экскурсантов и специализирующиеся на предоставлении услуг в области туризма по местам религиозных святынь.

Цель исследования заключается в выявлении основных тенденций и перспектив развития религиозного туризма католической направленности на территории Республики Беларусь.

Материал и методы. Теоретической и методологической основой исследования послужили материалы научно-справочных изданий, научные работы Т.Т. Христова А.Ю. Александровой, В.С. Сенина, А.Ф. Тришина, А.В. Миронова и других. Автором были использованы: системно-структурный, картографический, исторический и сравнительно-географический методы исследования

Результаты и их обсуждение. Территория Республики Беларусь представляет большой интерес для верующих людей. Отличительной чертой Беларуси является значительное количество религиозных центров разных религий и направлений, сосуществующих на достаточно компактной территории.

Представители католической церкви и Министерства спорта и туризма Республики Беларусь полагают, что в настоящее время в стране существует уникальная возможность для активизации развития религиозного туризма. Связано это с тем, что современный уровень развития религиозного туризма в нашей стране существенно ниже его реального потенциала.

Сегодня Римско-католическая церковь в Республике Беларусь является второй конфессией по количеству верующих. По данным Католической церкви на 2012г. в Беларуси насчитывается 1 402 605 верующих-католиков (15% населения страны). За последние 20 лет количество религиозных общин Римско-католической церкви увеличилось в четыре раза. По состоянию на 1 января 2012 г. в Республике Беларусь насчитывается 479 католических приходов, объединенных в 4 епархии. Также в Беларуси действуют 11 римско-католических миссий и 9 монашеских общин.

Католические храмы Беларуси – центры не только религиозной, но и культурно-просветительской жизни. Многие из них являются прекрасными образцами европейской архитектуры и представляют интерес для иностранных туристов, посещающих нашу страну. Наибольший интерес среди католических храмов, как объекты религиозного туризма, представляют: Костел Божьего тела в Несвиже (XVI век), построенный по проекту известного итальянского архитектора Бернардини; Костел Святой Бригитты в Гродно (XVII век); Бернардинский монастырь в Будславе (XVIII век) – центр паломничества католиков в Беларуси, где хранится икона Божьей матери, объявленная Папой Римским патронессой Беларуси; костел Симеона и Елены в Минске (начало XX века) – центр религиозной культурной жизни и образования; монастырь и костел Святого Франциска в Пинске (XVI-XVIII века) с великолепной коллекцией старинной церковной одежды и одним из старейших органов Беларуси.

Заключение. В последние годы паломнические туры приобретают всё большую популярность и вызывают интерес не только у жителей Беларуси, но и у представителей соседних государств. Ежегодно санктуарии Беларуси принимают от нескольких сотен до нескольких тысяч пилигримов. Паломническими отделами при церквях, а также многочисленными туристскими предприятиями разработано множество маршрутов по святым местам Беларуси. Этот вид туризма требует от специалистов туристской отрасли особого внимания: чрезвычайно важно не только владеть навыками практической организации поездок религиозного туризма, но и иметь четкое представление об особенностях религии разных конфессий. Такие знания позволяют лучше осознавать потребности туристов при создании и продвижении турпродукта.

СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ОЙКОНИМОВ ХОТИМСКОГО РАЙОНА

Летникова О.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Тимошкова А.Д., доцент

Выяснение этимологического смысла географических названий, их смыслового содержания – это центральное звено топонимики. Топонимы – не механический набор случайных слов, они содержат информацию о природных условиях, особенностях хозяйственной деятельности и мировоззрения прошлых поколений, проживших на определенной территории в разные исторические эпохи. Одни названия совершенно ясного смыслового значения, смысл других раскрывается при этимологическом анализе.

Основная цель исследования – установить и проанализировать факторы становления топонимического ландшафта Хотимского района.

Материал и методы. Собранная автором картотека топонимов и микротопонимов региона, то есть словарь топонимов, извлеченных из памятников письменности различных эпох и карт различных лет издания.

В соответствии с направлением исследования в ходе работы привлекались следующие методы: сравнительно-исторический, картографический, описательный, статистический.

Теоретико-методологической базой исследования послужили фундаментальные работы в области топонимики Р.А. Агеевой, В.А. Жучкевича, Э.М. Мурзаева, В.А. Никонова, А.И. Попова, А.М. Селищева, А.В. Суперанской и др.

Результаты и их обсуждение. При классификации по семантическому признаку, названия могут быть разделены на группы по смысловому значению образующих слов, по особенностям признаков, из которых образовались топонимы.

Существует множество классификаций. В данной работе нами была использована классификация В. А. Никонова.

Нами проанализировано 148 ойконимов по данным на 1920 год и 87 ойконимов по данным на 29.02.2008 года, являющихся названиями населенных пунктов, расположенных на территории Хотимского района.

Таблица 1 – Семантическая классификация ойконимов Хотимского района по данным на 1920 и 29.02.2008 гг. (в % от всех названий)

Годы	1920	2008
I. Названия, отражающие природные условия местности.	29,7	31,1
II. Названия, возникшие на базе социально-экономических условий, явлений	8,1	6,9
III. Названия, характеризующие сам объект, его размеры	12,2	9,3
IV. Названия – этнонимы	-	-
V. Названия религиозно-культового значения	1,2	1,2
VI. Названия, характеризующие типы поселений	7,4	3,5
VII. Патронимические названия	25,8	28,7
VIII. Мемориальные названия	-	-
IX. Символические названия	1,4	3,5
X. Пространственные, названия-ориенторы	5,4	3,5
XI. Названия-гедонимы	5,4	8
XII. Названия неясного этимологического значения	5,4	4,6

Заключение. В результате проведенных исследований усановлено следующее:

- в ойконимии Хотимского района как по данным 1920 года, так и по данным 2008 года преобладают названия, отражающие природные условия местности: 29,7% и 31,1% соответственно;

- в составе ойконимов выросла доля патронимических названий, с 25,8% в 1920 году до 28,7% в 2008 году;

- значительно снизилась доля названий, возникших на базе социально-экономических условий (на 1,2%), характеризующих сам объект (на 2,9%) и тип поселения (3,9%), что в значительной степени связано с фактором исчезновением самих населенных пунктов;

- увеличилась доля названий-гедонимов (с 5,4% в 1920 году до 8% в 2008 году) и символических названий (с 1,4% в 1920 году до 3,5% в 2008 году), что главным образом связано с фактором переименования населенных пунктов в советский период их существования;

- удельный вес остальных групп существенно не изменился.

ВИБРАЦИЯ – ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Марчук П.В.,

курсант 4 курса учреждения образования «Военная академия

Республики Беларусь» г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Самуль Н.Н., канд. биол. наук, доцент

Изучение воздействия вибрации на организм военнослужащих до настоящего времени проводилось, в основном, в лабораторных условиях [2, 3]. Практически отсутствуют данные изучения работоспособности и функциональных возможностей личного состава во время действия интенсивной вибрации в полигонных условиях. Особую значимость для практики имеют исследования характера и специфики вибрации, создаваемой на танковых и артиллерийских полигонах при повседневной деятельности и боевой учебе [1]. Целью исследования являлось сравнительное изучение состояния организма военнослужащих различных родов войск Вооруженных Сил Республики Беларусь при вибрационном загрязнении в различных ландшафтах и выработка профилактических мероприятий по защите от вибрационного воздействия.

Материал и методы. Работа выполнена при комплексном подходе с использованием методов теоретического и экспериментального исследования. Замеры вибрации осуществлялись стандартными методами, определяемыми действующими нормативными актами; воздействие вибрации на испытуемых определяли по состоянию субъективных жалоб. Результаты исследований подверглись статистической обработке методами доверительного оценивания статистических параметров.

Изучение особенностей восприятия и действия вибрации на организм военнослужащих различных родов войск проводились на 42-х прак-

тически здоровых мужчинах. Из них 21 автомобилист в возрасте от 25 до 44 лет и 21 танкист в возрасте от 22 до 45 лет.

Результаты и их обсуждение. При измерении вибрации учитывалось наличие факторов, способствующих дополнительному снижению шума на пути его распространения: подстилающая поверхность почвы, направление ветра, температура и влажность воздуха, наличие и особенности зеленых насаждений, рельеф местности и др.

Таким образом, установлен реальный уровень вибрации, создаваемый военной техникой на различных военных объектах. Зафиксировано превышение санитарных норм шума в период работы. Составлены карты вибрации для изучаемых военных объектов, позволяющие выбирать наиболее безопасные маршруты движения личного состава, наиболее рациональные планировочные методы защиты от вибрации.

При сравнении частоты отдельных жалоб, отмеченных у танкистов и автомобилистов, обращает внимание различная их выраженность. У танкистов наибольший удельный вес составляли лица с жалобами на плохой сон и головную боль, а у автомобилистов – на раздражительность, повышенную утомляемость и боли в области сердца.

Заключение. Данные по воздействию вибрации на военнослужащих различных родов войск явились основанием для разработки мероприятий по защите от воздействия вибрации на военнослужащих в воинских частях Вооруженных Сил Республики Беларусь.

Литература:

1. Казначеев В.П. Очерки теории и практики экологии человека. М.: Наука, 1983. с.260.
2. Капцов В.А. Медицина труда и экология: основные направления современной профилактики // Мед. труда и пром. экология. 1995. №2.С.1-4.
3. Копреев А.А. Охрана окружающей природной среды в воинской части. М.: Воениздат, 1983. 178 с.

ВЛИЯНИЕ ИОНОВ МЕДИ НА СОДЕРЖАНИЕ БЕЛКА В ДРОЖЖЕВЫХ КЛЕТКАХ ПРИ ИХ КУЛЬТИВИРОВАНИИ

Новикова А.С., Белько А.В.,

магистранты ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

*Научный руководитель – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук,
доцент*

Дрожжевые клетки способны концентрировать металлы. После введения металла в среду он связывается с клеточной поверхностью, а затем переносится в цитоплазму клетки. При поступлении в клетку иона металла из цитоплазмы выходят одноименно заряженные ионы (магния или калия). Максимальная концентрация CuSO_4 , при которой наблюдается рост культуры дрожжей, составляет 10^{-5} моль. Минимальная концентрация CuSO_4 , при которой роста нет – $3 \cdot 10^{-5}$ моль [1]. *Цель работы* – определить степень

влияние сульфата меди (II) различной концентрации на содержание белка в дрожжевых клетках при их культивировании.

Материал и методы. Объект исследования – *Saccharomyces cerevisiae*. Для выращивания *Saccharomyces cerevisiae* использовался метод культивирования на твердой питательной среде. Высевали 1 мл сухих дрожжей разбавленных стократно. Чашки Петри помещали в термостат на 24 часа при температуре 32 °С. Через сутки культура дрожжей отмывали от питательной среды 10 мл 0,9% раствора NaCl. **Определение содержания белка в дрожжевых клетках проводили по методу Лоури [2].** Модель для изучения влияния CuSO₄ и ЭКДШ: 5 мл питательной среды ГРМ-агар + 1 мл суспензии сухих дрожжей + 100 мкл CuSO₄ (1М; 0,1М; 0,01М); 5 мл питательной среды ГРМ-агар + 1 мл суспензии сухих дрожжей + 100 мкл CuSO₄ (1М; 0,1М; 0,01М) + 100 мкл ЭКДШ (1:10); 5 мл питательной среды ГРМ-агар + 1 мл суспензии сухих дрожжей + 100 мкл CuSO₄ (1М; 0,1М; 0,01М) + 100 мкл ЭКДШ (1:100); 5 мл питательной среды ГРМ-агар + 1 мл суспензии сухих дрожжей + 100 мкл CuSO₄ (1М; 0,1М; 0,01М) + 100 мкл ЭКДШ (1:1000); 5 мл питательной среды ГРМ-агар + 1 мл суспензии сухих дрожжей + 100 мкл CuSO₄ (1М; 0,1М; 0,01М) + 100 мкл ЭКДШ (1:10000).

Математическую обработку полученных результатов проводили методами параметрической и непараметрической статистики с использованием пакета статистических программ Microsoft Excel 2003, STATISTICA 6.0.

Результаты и их обсуждение. Статистически значимые отличия по содержанию общего белка в дрожжевых клетках, выявлены в сравнении с контролем в группах с 1М CuSO₄ и разведением экстракта куколок дубового шелкопряда в соотношении 1:10, 1:100 и 1:1000 (таблица 1). В данной группе содержание общего белка незначительно различается между собой и в среднем отличается от контроля уменьшением на 69%.

Таблица 1. – Содержание белка (мг/г) в дрожжевых клетках при влиянии солей тяжелых металлов (CuSO₄) и применении ЭКДШ ($M \pm m$)

Группа (n=9)	Общий белок
Контроль	189,2±8,63
100 мкл 1М CuSO ₄	57,83±1,44 ¹
100 мкл 1М CuSO ₄ + 100 мкл ЭКДШ (1:10)	58,13±1,82 ¹
100 мкл 1М CuSO ₄ + 100 мкл ЭКДШ (1:100)	58,46±1,43 ¹
100 мкл 1М CuSO ₄ + 100 мкл ЭКДШ (1:1000)	58,83±1,36 ¹
100 мкл 1М CuSO ₄ + 100 мкл ЭКДШ (1:10000)	90,71±1,27 ¹
100 мкл 0,1М CuSO ₄	91,15±1,26 ¹
100 мкл 0,1М CuSO ₄ + 100 мкл ЭКДШ (1:10)	115,7±2,23 ¹
100 мкл 0,1М CuSO ₄ + 100 мкл ЭКДШ (1:100)	179,3±2,56 ³
100 мкл 0,1М CuSO ₄ + 100 мкл ЭКДШ (1:1000)	165,7±1,67 ³
100 мкл 0,1М CuSO ₄ + 100 мкл ЭКДШ (1:10000)	118,8±1,98 ¹
100 мкл 0,01М CuSO ₄	178,66±2,07

100 мкл 0,01М CuSO ₄ + 100 мкл ЭКДШ (1:10)	343,6±2,65 ^{1,4}
100 мкл 0,01М CuSO ₄ + 100 мкл ЭКДШ (1:100)	284,8±3,54 ^{1,4}
100 мкл 0,01М CuSO ₄ + 100 мкл ЭКДШ (1:1000)	231,7±4,31
100 мкл 0,01М CuSO ₄ + 100 мкл ЭКДШ (1:10000)	173,5±4,23

Примечание – ¹P<0,05 по сравнению с разведением 1:10; ²P<0,05 по сравнению с группой 100 мкл 1М CuSO₄; ³P<0,05 по сравнению с группой 100 мкл 0,1М CuSO₄; ⁴P<0,05 по сравнению с группой 100 мкл 0,01М CuSO₄.

Из таблицы 1 следует, в группах 1М CuSO₄ + ЭКДШ (1:10000) содержание общего белка в сравнении с контролем уменьшилось на 52%. В группах 0,1М CuSO₄ + ЭКДШ (1:100) и 0,1М CuSO₄ + ЭКДШ (1:1000) в сравнении с 0,1М CuSO₄ содержание общего белка увеличилось на 96,7% и 83,7% соответственно. В группах с концентрацией CuSO₄ 0,01М и разведением ЭКДШ 1:10 и 1:100 количество общего белка увеличилось на 92% и 59% соответственно в сравнении с группой без экстракта.

Заключение. Таким образом, сульфат меди оказывает неблагоприятное воздействие на рост и развитие дрожжевых клеток. Степень влияния данного фактора на задержку и даже гибель клеток определяет его концентрация и наличие дополнительного фактора воздействия – ЭКДШ. Установлено увеличение содержания общего белка при добавлении к питательной среде экстракта куколок дубового шелкопряда относительно групп без экстракта.

Литература:

1. Ильченко, А.П. Биохимические особенности метаболизма дрожжей *Saccharomyces cerevisiae* / А.П. Ильченко, О.Г. Чернявская // Микробиология. – 2003. – № 4. – С. 418-422.
2. Lowry, O.H Protein measurement with Folin phenol reagent / J. Biol. Chem. – 1951. – Vol. 193, № 1. – P. 265–275.

МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ МЕСТА ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ В ТУРИСТСКОЙ ИНДУСТРИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Пилипенко О.З.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Строчко О.Д., ст. преподаватель

Туризм – одно из наиболее динамичных явлений современного мира. Он прямо или косвенно влияет на все стороны жизни людей регионов разного ранга и обладает значительным потенциалом и возможностями для повышения социальных характеристик общества. Знания о территориальной дифференциации данного вида деятельности в пределах страны важны для повышения его экономической и экологической эффективности. Поэтому цель исследования – подобрать показатели, балльно-рейтинговая оценка которых позволит определить место Витебской области в туристской индустрии Республики Беларусь.

Материал и методы. Исследование базируется на данных ежегодных статистических сборников Национального статистического комитета Республики Беларусь «Туризм и туристические ресурсы Республики Беларусь, 2015» и «Мы изучаем Беларусь, 2015». Для достижения цели нами использовались методы синтеза, анализа, подбора и отбора статистических данных, литературно-описательный метод.

Результаты и их обсуждение. Изучение и анализ теоретических аспектов определения места территории в туристской индустрии, позволили сделать вывод о целесообразности использования для достижения нашей цели методик, предложенных российскими учеными Квартальновым В.А. и Наумовой С.А.

Для определения места региона в туристской индустрии страны Квартальнов В.А. предложил использовать следующие группы показателей:

- экономические и финансовые показатели;
- показатели финансовой и экономической деятельности турфирмы;
- показатели, характеризующие состояние и развитие международного туризма [1].

Наумовой С.А. достигать ту же цель предлагается расчетом следующие показатели:

- доля туризма в производстве ВВП и национального дохода;
- доходы от туризма по стране и денежные поступления;
- доходы от туризма на душу населения;
- величина туристского оборота;
- численность занятых в туризме;
- количество предприятий, обеспечивающих туристскую деятельность;
- количество проданных туров [2].

Не весь перечень предложенных показателей, возможно использовать для определения места Витебской области в туристской индустрии Беларуси, так как статистика, собираемая в разрезе страны и областей отличается разной степенью полноты. В разрезе страны статистической информации больше.

Исходя из научной целесообразности и статистической доступности, мы предлагаем оценивать место региона (Витебской области) в туристской индустрии страны (Республики Беларусь) по 4 группам показателей:

1) показатели, отражающие туристско-рекреационный потенциал территории: количество туристско-культурные объекты, число санаторно-оздоровительных учреждений; количество агроусадеб, количество охотничьих хозяйств, количество объектов историко-культурных достопримечательностей, количество ООПТ, число организаций, осуществляющих туристскую деятельность, количество средств размещения;

2) показатели, отражающие транспортную доступность и безопасность региона или территории: плотность дорог общего пользования с

твердым покрытием, км/1000 км², криминогенная обстановка в регионе на 100 000 человек (число зарегистрированных преступлений), экологическое состояние территории (выбросы загрязняющих веществ в атмосферу, образование отходов производств, тыс. т/100 000 чел.);

3) показатели туристской освоенности: выручка от размещения в гостиницах и других средствах размещения на км², плотность туристов на км², густота основных туристских объектов на 1000 км², количество коек (мест);

4) показатели эффективности работы туристской индустрии: коэффициент размещения белорусских туристов к иностранным, коэффициент выехавших к въехавшим туристам, коэффициент средств размещения без категории к категорийным, коэффициент рентабельности из загруженности.

Заключение. Очерченный круг показателей, взятых либо в готовом виде, либо рассчитанных на основании данных статистических сборников, ранжированный по отдельности и комплексно, позволяет группировать регионы страны по уровню развития туристской индустрии и делать выводы об их месте и роли в данном виде деятельности.

Литература:

1. Квартальнов, В.А. Туризм / В.А. Квартальнов. – М.: Финансы и статистика, 2002. – 320 с.
2. Наумова, С.А. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме / С.А. Наумова. – Томск: Изд. ТПУ, 2003. – 127 с.

ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА ВИТЕБСКА

Покалюк В.А.,

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

*Научные руководители – Галкин А.Н., доктор геол.-минер. наук, доцент;
Красовская И.А., канд. геол.-минер. наук, доцент*

Геоэкологическое состояние урбанизированных территорий – это временное состояние геоэкологической системы города, оцениваемое спецификой проявления ресурсной, геофизической, геохимической, геодинамической экологических свойств (функций) литосферы, действующих одновременно в данный момент времени и определяющих степень (уровень) благоприятности и возможности проживания живых организмов.

Геоэкологическое состояние города связано, наряду с природными особенностями его территории, и с антропогенными нагрузками: воздействием промышленности, транспорта, и т.д., являющимся причиной загрязнения атмосферы, почв, поверхностных и подземных вод, деградации растительности, ухудшения комфортности проживания человека.

Сосредоточение значительного количества предприятий на территории Витебска приводит к непомерной экологической нагрузке на биосфе-

ру, изменению и ухудшению свойств атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод, почв, растительного и животного мира.

Целью настоящих исследований было проведение качественного анализа геоэкологического состояния территории города Витебска.

Материал и методы. При выполнении исследований нами были использованы аналитический, сопоставительный и описательный методы с применением анализа статистической информации по данным фондовых и опубликованных источников. В основу анализа геоэкологического состояния города Витебска были положены методические разработки БелНИЦ «Экология» и кафедры географии ВГУ имени П.М. Машерова (разработчики Красовская И.А. и Галкин А.Н.).

Результаты и их обсуждение. Анализ опубликованных и фондовых материалов [1, 2 и др.] свидетельствует о том, что в возникновении физического загрязнения в Витебске основную роль играют искусственные акустическое (шумовое) и электрическое поля.

Особую экологическую опасность на исследуемой территории представляет акустическое (шумовое) загрязнение. Источники шума по территории города распределены неравномерно. Однако все они, главным образом, приурочены к транспортным магистралям (проспектам, улицам, линиям железной дороги), образуя сложную систему линейных источников шума.

Химическое воздействие представляется доминирующим фактором в числе слагаемых, в сумме определяющих геоэкологические условия на территории Витебска и способствующих изменению свойств природной среды в целом или отдельных ее компонентов. Проанализировав карту балльной оценки суммарного загрязнения атмосферного воздуха комплексом вредных химических веществ, был сделан вывод, что состояние воздуха в городе оценивается как стабильно удовлетворительное (слабой или допустимой степени загрязнения).

Современное состояние почв территории Витебска в целом характеризуется слабым уровнем напряженности относительно химического загрязнения. По карте комплексной оценки напряженности экологического состояния почвенного покрова было выявлено, что к наиболее проблемным зонам, где уровень напряженности состояния почвенного покрова оценивается как умеренно-опасный относятся несколько функционально-ландшафтных зон, характеризующихся широким развитием промышленных объектов и жилой застройки усадебного типа. Такое состояние объясняется высоким уровнем загрязнения почв тяжелыми металлами (кадмий, цинк, медь). Значительный вклад в загрязнение почв здесь также вносят нефтепродукты.

Поверхностные и подземные воды города характеризуются сложным экологическим состоянием. Основная река – Западная Двина – на всем своем протяжении испытывает значительную техногенную нагрузку. Именно в Двину отводятся воды с очистных сооружений города и предприятий.

Заключение. Таким образом, на основе имеющихся материалов установлено, что для территории города Витебска характерны удовлетворительная и

условно удовлетворительная геоэкологические обстановки, с небольшим преобладанием первой. Дальнейший анализ геоэкологического состояния территории с привлечением количественных методов возможен с привлечением средств современного картографирования и моделирования среды.

Литература:

1. Разработка территориальной схемы охраны окружающей среды города Витебска. Этап 2006 [Текст]: отчет о НИР (заключ.) / РУП БелНИЦ «Экология»; науч. рук. В.М. Феденя. – Минск, 2006. – 108 с.
2. Торбенко, А.Б. Техногенные факторы экологических изменений на территории г. Витебска / А.Б. Торбенко, А.Н. Галкин, И.А. Красовская, А.Д. Тимошкова // Природные ресурсы. – 2007. – №2. – С. 53–60.

МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТУРИСТСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ РЕГИОНОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Рыцарева В.П.,

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Строчко О.Д., ст. преподаватель

Необходимость устойчивого развития туризма с каждым годом становится все заметнее: очевиднее негативные стороны влияния сферы туризма, положительные эффекты не так значительны, как были раньше [1]. В процессе туристской деятельности неизбежно происходит изменение окружающей среды. Признано, что туризм следует развивать на контролируемой, комплексной и устойчивой основе, применяя принципы разумного и эффективного планирования. Устойчивое развитие туризма должно удовлетворять нынешние потребности туристов и принимающих регионов, охраняя и приумножая возможности на будущее [2]. В связи с этим, цель нашего исследования – подбор методики, позволяющей определить туристскую устойчивость регионов Республики Беларусь.

Материал и методы. Исследование базируется на данных ежегодных статистических сборников Национального статистического комитета Республики Беларусь «Туризм и туристические ресурсы Республики Беларусь, 2015» и «Мы изучаем Беларусь, 2015». Исследование осуществлялось с использованием литературно-описательного метода, методов синтеза, анализа, подбора и отбора статистических данных.

Результаты и их обсуждение. На наш взгляд, наиболее оптимальной методикой по исследуемой проблематике является методика, предложенная российским автором Петрасовым И. В., который более пристально остановился на аспектах взаимосвязи экономических и туристских показателей и их географических особенностях и различиях по странам мира с учетом устойчивого развития [3]. Для этого Петрасов И. В. считает оправданным учитывать ряд показателей: площадь стран, численность и плотность населения, ВВП, прибытия туристов и поступления от туризма, емкость номерного фон-

да средств размещения [3]. Для выявления закономерностей и предпосылок устойчивого развития туризма предлагается рассчитать следующие величины, которые и являются критериями определения степени устойчивости туризма: доля поступлений от туризма в ВВП страны, количество прибытий на км² площади страны и 1 жителя, поступлений от туризма на одного жителя, соотношение поступлений на 1 прибытие, количество мест в гостиницах на 1000 жителей, числа прибытий туристов на одно место и ряд других [3]. На их основе и взаимосвязи возможна оценка определенных предпосылок для устойчивого туризма с точки зрения имеющихся экономических и туристских возможностей территорий. Полученные результаты позволяют сопоставить территории, сильно отличающиеся по уровню социально-экономического развития и диапазону показателей. На основе произведенных расчетов получаем величины, которые используются для количественной оценки туризма с точки зрения его устойчивого развития.

Предложенные показатели ранжируются по категориям состояния: критическое – либо очень высокие показатели, отражающие большие нагрузки и дополнительные сложности, либо – низкие, иллюстрирующие степень отставания; нестабильное положение показателей означает приемлемый уровень, который по ряду причин ещё не достиг устойчивости или её уже превысил, подразумевается, что при определенных условиях возможен переход в критическое или, наоборот, устойчивое; устойчивое состояние – отражает сбалансированность основных экономических и туристских показателей.

Исходя из статистической доступности и научной целесообразности на основе статистических данных мы предлагаем рассчитывать следующие величины, которые станут критериями определения степени устойчивости туризма: количество прибытий на км² площади страны и 1 жителя, количество мест в гостиницах на 1000 жителей и 1 км² площади, число прибытий туристов на одно место в гостинице, рентабельность средств размещения, туристская, выручка, поступившая от размещения на 1000 жителей, млн руб; средний доход на номер (сутки/доллар); средняя загрузка средств размещения.

Заключение. Взаимосвязь туристских и экономических показателей позволяет выявить как предпосылки для устойчивого развития, так и особенности ему препятствующие. Расчет структуры критериев туристской устойчивости областей Республики Беларусь дает основание осуществить итоговую группировку регионов. Относить область в конкретную группу туристской устойчивости необходимо с учетом выделения преобладающей доли конкретной группы в структуре всех критериев.

Литература:

1. Шимова, О. С. Устойчивый туризм : учеб.-метод. пособие / О. С. Шимова. – Минск: РИПО, 2014. – 158 с.
2. Основы устойчивого туризма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/>. – Дата доступа: 16.06.2015.
3. Все о туризме [Электронный ресурс] / Экономико-географические предпосылки развития туризма в странах мира. – Режим доступа: http://tourlib.net/books_tourism/petrasov1-1. – Дата доступа: 15.06.2015.

КОНТРОЛЬ СОДЕРЖАНИЯ ВИТАМИНА А В КОСМЕТИЧЕСКИХ КРЕМАХ

Семенюк Ю.Ю.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Быстряков В.П., канд. хим. наук, доцент

Витамин А (ретинол) является одним из биологически активных веществ, часто включаемых в состав кремов, особенно для лица.

Ретинол (витамин А) обладает целым рядом ценных косметологических свойств: является антиоксидантом, задерживая свободные радикалы, он тем самым уменьшает повреждающее влияние ультрафиолета на ДНК клеток и стенки клеточных мембран; в эпидермисе ретинол контролирует процессы ороговения и пигментации, в дерме – восстанавливает межклеточный матрикс, стимулируя выработку коллагена и эластина; снижает выработку сальных желез, стимулирует процессы заживления, снижает воспалительную реакцию, влияет на дифференцировку клеток эпителия, защищает кожу от появления морщин [2].

Витамин А быстро разрушается при доступе теплоты, света и кислорода воздуха. Система сопряженных двойных связей в углеродной цепи молекулы ретинола обуславливает способность его к различным химическим превращениям – гидрированию, окислению. Введенный в косметику витамин А может окислиться, утрачивая все свои ценные свойства. Вместо омолаживающего действия продукты его трансформации могут вызвать нежелательные местные реакции на коже [1]. В связи с этим контроль его содержания в кремах является актуальной задачей.

Цель исследования – проконтролировать заявленное присутствие ретинола в различных косметических кремах для лица, рук и тела.

Материал и методы. Материал исследования – косметические крема: «Крем-лифтинг с растительными керамидами MIRIELLE», «Крем фитилиния EVELINE COSMETICS», «Крем для рук и ногтей Зеленая аптека», «Крем Bioclinic Lifting Super RichRepair Night Sachet». Срок хранения кремов от момента выпуска до начала испытаний составлял от 6 до 17 месяцев. Срок годности кремов составлял 36 месяцев.

Модельный образец крема – отвешивали в бюксе 2 г «крема с растительными керамидами, MIRIELLE», в него добавляли содержимое одной капсулы витамина А (0,132 мг), предварительно вскрыв капсулу скальпелем, тщательно перемешивали смесь.

Метод исследования – тонкослойная хроматография.

Приготовление стандартного раствора витамина А: содержимое одной капсулы витамина А растворяли в 10 мл спирта 96%.

Пробоподготовка–спиртовая экстракция. К 2 г исследуемого крема прибавляли 10 мл спирта (96%), встряхивали для экстрагирования в течение 3 мин и отстаивали нерастворившуюся часть 10-15 мин. Полученный спиртовой экстракт слили в посуду.

Для использования проявления двумя различными реагентами – раствором хлорида сурьмы (III) или парами йода анализ образца каждого крема проводили на двух пластинах.

На хроматографические пластинки при помощи капилляров наносили стандартный раствор ретинола и испытуемые растворы различных кремов. Подвижная фаза – гексан:хлороформ (3:1). Время насыщения хроматографической камеры – 1 час. Время элюирования – 1 час[3]. После высушивания проявление двух пластин проводили двумя разными реагентами. Одну пластину смачивали раствором хлорида сурьмы (III), а другую идентичную помещали в камеру с парами йода на 5-15 минут.

Результаты и их обсуждение. После проявления раствором хлорида сурьмы (III) или парами йода на каждой хроматограмме было обнаружено только по одному пятну – соответствующее стандартному раствору витамина А. В связи с этим было решено проверить надежность методики. Для этого был приготовлен модельный образец крема, содержащий добавку витамина А.

Отсутствие пятен на хроматограммах спиртовых экстрактов кремов свидетельствует о том, что в исследуемых образцах отсутствует витамин А.

После хроматографирования спиртового экстракта модельного крема «Крем-лифтинг с растительными керамидами MIRIELLE» и проявления раствором хлорида сурьмы (III) было обнаружено пятно синего цвета, а с раствором йода – пятно коричневого цвета, которые находились на одном уровне с пятном стандарта – ретинола. Наличие окрашенных пятен модельного крема подтвердило достоверность применяемой методики.

Заключение. В исследованных косметических кремах, хранившихся от 6 до 17 месяцев: «Крем с растительными керамидами, MIRIELLE»; «Крем фитолиния, EVELINE COSMETICS»; «Крем для рук и ногтей, Зеленая аптека»; «Крем BioclinicLiftingSuperRichRepairNightSachet», присутствие витамина А не подтверждено.

Литература:

1. Аравийская, Е.Р. Доказано: ретинол дарит молодость / Е.Р. Аравийская // Новая аптека. – 2008. – № 11. – С. 41.
2. Папий, Н.А. Медицинская косметика. Практическое пособие для врачей / Н.А. Папий. – М., «Беларусь», 1999. – 89 с.
3. Патент 2530620 С1 МПК G01N 30/90 (2006.01), G01N 33/15 (2006.01), G01N 33/02 (2006.01). Способ определения жирорастворимых витаминов А, Е и β-каротина при совместном присутствии методом тонкослойной хроматографии / О.В. Тринеева, Е.Ф. Сафонова, А.И. Сливкин // № 2013117180/15; заявл. 30.07.2013; опубл. 10.10.2014.

ВЛИЯНИЕ СУЛЬФАТА МЕДИ НА СОДЕРЖАНИЕ ГЛИКОГЕНА В ГЕПАТОПАНКРЕАСЕ ПРЭСНОВОДНЫХ МОЛЛЮСКОВ

Стугарева С.С., Толкачева Т.А.,

*преподаватель кафедры химии ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь;*

*канд. биол. наук, доцент ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

*Научные руководители – Балаева-Тихомирова О.М., канд. биол. наук,
доцент;*

Чиркин А.А., доктор биол. наук, профессор

Пресноводные легочные моллюски практически повсеместно распространены на территории Беларуси и являются удобным модельным объектом для проведения лабораторных исследований. Несмотря на то, что моллюски используются как тест-объекты для исследований достаточно давно, многие аспекты воздействия тяжёлых металлов на пресноводных моллюсков изучены недостаточно [1]. Применение большого прудовика (*Lymnaea stagnalis*) и роговой катушки (*Planorbis corneus*) в практике биотестирования оправдано не только благодаря методической простоте, но и экономической выгоде [2]. Цель работы состояла в изучении действия сульфата меди на содержание гликогена в гепатопанкреасе двух видов моллюсков.

Материал и методы. Для проведения исследований моллюсков собирали вручную, затем подвергали 15-суточной акклиматизации: объем аквариумов 100 л, плотность посадки моллюсков 3 экз/л, температура воды 20-22 °С, рН 7,2-7,7. В аквариумах использовали отстоянную в течение суток водопроводную воду. Ежедневно осуществляли замену 1/3 ее объема. Животных кормили свежими листьями одуванчиков. Для моделирования загрязнения водоемов солями тяжелых металлов проводили токсикологические эксперименты (1-3 суток) с применением солей меди с концентрацией 0,01, 0,1 и 1 мг/л. Определение концентрации гликогена проводили в соответствии с методикой, описанной Е.О. Данченко и А.А. Чиркиным [3].

Результаты и их обсуждение. Гепатопанкреас у моллюсков является основным источником глюкозы гемолимфы. При недостатке в организме глюкозы, происходит распад гликогена печени – гликогенолиз. В эксперименте *P. corneus* и *L. stagnalis* подвергались воздействию соли CuSO_4 . Известно, что животные противопоставляют вредным воздействиям среды повышение уровня общего обмена веществ, увеличивая тем самым энергообеспечение и повышая свои защитно-приспособительные возможности. При увеличении метаболизма организму моллюсков необходимо увеличить потребность в глюкозе, для питания всего организма. Можно сделать предположение, что на этом этапе для поддержания жизненных сил организм моллюска расходует резервный полисахарид – гликоген. В ходе экс-

перимента было обнаружено, что с увеличением концентрации соли тяжелого металла уровень гликогена в гепатопанкреасе понижался.

Статистически значимые различия получены при сравнении концентрации гликогена моллюсков, находящихся в растворе CuSO_4 1 мг/л с содержанием гликогена в контрольной группе. В гепатопанкреасе *P. corneus*, находящихся в растворе CuSO_4 1 мг/л, содержание гликогена в 3,1 раза ниже, чем в контрольной группе. Статистически значимых различий в содержании гликогена в гепатопанкреасе контрольной группы и групп, находящихся в растворе сульфата меди с концентрациями 0,01 и 0,1 мг/л, не обнаружено. Уровень гликогена в гепатопанкреасе *L. stagnalis*, находившихся в растворе сульфата меди с концентрацией 1 мг/л ниже уровня гликогена моллюсков контрольной группы в 2,2 раза. Статистически значимых различий в сравнении концентрации гликогена у моллюсков контрольной группы с группами моллюсков, на которые воздействовал сульфат меди 0,01 и 0,1 мг/л не обнаружено.

Заключение. Благодаря использованию в качестве биотеста пресноводных легочных моллюсков (*Lymnaea stagnalis* и *Planorbarius corneus*), которые сразу же реагируют физиологическими, морфологическими, поведенческими изменениями, можно быстро диагностировать ранние нарушения в водной системе. В ходе эксперимента было обнаружено, что с увеличением концентрации сульфата меди уровень гликогена в гепатопанкреасе понижался. Гликоген печени используется для поддержания физиологической концентрации глюкозы в гемолимфе при стрессе, вызванном действием CuSO_4 .

Литература:

1. Ярославцева, Л.М. Влияние ионов меди на ранние стадии развития тихоокеанской мидии *M. Grosseulus* / Л.М. Ярославцева, Э.П. Сергеева // Биология моря. – 2005. – №4. – С. 267-279.
2. Шевцова, С.Н. Влияние сульфата меди на эмбриональное развитие большого прудовика / С.Н. Шевцова, В.Ю. Афонин // Весті НАН Беларусі. Сер. Біял. навук – 2011. - №3. – С.34-45.
3. Данченко, Е.О. Новый методический подход к определению концентрации гликогена в тканях и некоторые комментарии по интерпретации результатов / Е.О. Данченко, А.А. Чиркин // Судебно-медицинская экспертиза. – 2010. – №3. – С. 25-28.

МОЮЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ МЫЛА С ПОЗИЦИЙ ТЕРМОДИНАМИЧЕСКОГО И МИКРОБИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДОВ

Чернышева А.Р.,

*студентка 1 курса ГГМУ, г. Гомель, Республика Беларусь
Научный руководитель – Филиппова В.А., канд. хим. наук, доцент*

Процесс мытья это процесс очистки загрязненной поверхности жидкостью, содержащей моющее вещество или систему моющих веществ. В качестве жидкости в быту используют главным образом воду.

Хорошая моющая система должна выполнять двойную функцию: 1) удалять загрязнение с очищаемой поверхности и 2) переводить его в водный раствор [3]. Значит, моющее средство также должно обладать

двойной функцией. Хорошие моющие вещества должны обладать способностью адсорбироваться на пограничной поверхности, т.е. обладать поверхностной активностью. Их называют поверхностно-активными веществами (ПАВ). ПАВ в своем строении имеет гидрофобную и гидрофильную части.

Для улучшения пенообразования важно содержание щелочи. Но с другой стороны важно не допускать в мыле большого остатка свободной едкой щелочи, которая разрушает ткани и раздражает кожу.

Цель настоящей работы - исследовать физико-химические и микробиологические свойства мыл, реализуемых в открытой продаже на территории Беларуси. К задачам исследования отнесены: сравнение основных характеристик мыл (поверхностная активность, щелочность, способность к пенообразованию) и микробиологическая активность.

Материал и методы. Для измерения поверхностного натяжения использовался сталагмометрический метод. По графику зависимости поверхностного натяжения мыла от концентрации раствора определялась поверхностная активность мыла [1]. Щелочность измерялась потенциометрическим методом с помощью иономера И-160МП.

Антибактериальную активность тестировали на трех культурах: *Pseudomonas aeruginosa*, *Escherichia coli*, *Staphylococcus aureus*. Показателем общей микробиологической активности мыла является число колоний микроорганизмов *Escherichia coli*. Мыла разводили двукратно, исходное разведение 1:100.

Результаты и их обсуждение. В ходе эксперимента было проанализировано 24 вида мыл, предлагаемых в розничной продаже на территории Республики Беларусь. Полученные данные свидетельствуют, что наилучшим моющим действием обладает мыло с наибольшими величинами поверхностной активности и pH раствора. К таким мылам можно отнести: Хозяйственное мыло. Земляничное, Банное, Блестер, для стирки детского белья. Не приходится говорить о высокой моющей способности для мыл: Dove, Nivea, Rosse (глицериновое мыло ручной работы). Пенообразование исследуемых мыл находится в диапазоне от 567,2 до 1766,0 см³, что удовлетворяет требования ГОСТ РБ. Пенообразование мыла Rosse (глицериновое мыло ручной работы) ниже требований ГОСТ РБ [2].

Выраженной общей антибактериальной активностью обладают мыла: Хозяйственное мыло, Банное, Земляничное, Детское «Ваш малыш», Блестер (для стирки детского белья), Блестер, (для стирки и удаления пятен с энзимами).

Хорошими антибактериальными свойствами обладают мыла: Банное, Детское для мальчиков, Детское для девочек, Детское «Ваш малыш», Safeguard nature. Высокой активностью к *Pseudomonas aeruginosa* обладает Safeguard nature.

Заключение. Изучено влияние поверхностной активности мыла на его антимикробную активность. Показано, что с увеличением поверхностной активности антимикробное действие мыла возрастает по отношению к различным штаммам бактерий.

Детское мыло обладает высокой активностью по отношению к *Staphilococcus aureus*, что является важным для детей в раннем возрасте. Различия в моющей способности детских мыл не выявлены (кроме запаха). Мыло Safeguard nature целесообразно использовать в подростковом возрасте для предупреждения развития подростковой угревой сыпи.

Лучшим моющим действием обладает Хозяйственное мыло, Блестер (для стирки детского белья) и Банное мыло (производство Республики Беларусь).

Литература:

1. Оствальд, В.Ф. Краткое практическое руководство по коллоидной химии / В. Ф. Оствальд – М: Либроком, 2010. – 176 с.
2. ГОСТ 28546-2002 // Библиотека ГОСТов [Электронный ресурс]. – 2002. –Режим доступа: <http://vsegost.com/Catalog/59/5967.shtml>. – дата доступа 21.02.15.
3. Кукушкин, Ю.Н. Химия вокруг нас [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://n-t.ru/ri/kk/hm10.htm> — Дата доступа: 27.06.2015.

3. ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА: РЕГИОНАЛЬНЫЙ И ГЛОБАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

РЕАЛИЗАЦИЯ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ РЕФОРМЫ 1965 г. В ГОДЫ ВОСЬМОЙ ПЯТИЛЕТКИ (1966–1970 гг.) В ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ г. ВИТЕБСКА

Агей Е.В.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Тогулева Е.Д., канд. ист. наук, доцент

2015 год является юбилейным годом с момента провозглашения хозяйственной реформы 1965 г. Проблема реализации хозяйственной реформы 1965 г. в промышленности г. Витебска в первоначальный период ее проведения является перспективным и малоизученным направлением научных исследований. Цель статьи: показать изменения в легкой промышленности г. Витебска в 1966-1970 гг., связанные с введением здесь хозяйственной реформы.

Материал и методы. Источниками послужили материалы Государственного архива Витебской области. Методологическую основу исследования составили принципы историзма, объективности и системности. Были использованы общенаучные методы индукции и дедукции, анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. К середине 60-х годов XX века стало очевидно, что в СССР стали снижаться показатели, характеризующие эффективность работы: медленно внедрялись достижения науки и техники, высокими были затраты в производстве на единицу продукции, замедлились темпы роста производительности труда. Это привело к разработке и последующей реализации на практике экономических и практических механизмов хозяйственной реформы.

Легкая промышленность в годы восьмой пятилетки в г. Витебске была представлена швейной фабрикой «Знамя Индустриализации», чулочно-трикотажной фабрикой им. КИМ, шелковым комбинатом и др. Все эти предприятия в 1967-1968 гг. были переведены на новые условия функционирования.

Согласно хозяйственной реформе 1965 г. создавались фонды материального поощрения труда, социально-культурных мероприятий и жилищного строительства, развития производства, которые, например, на чулочно-трикотажной фабрикой им. КИМ в 1968 г. составляли 757,5 тыс. руб.,

216,5 тыс. руб. и 366 тыс. руб. соответственно [1, ф. 1144, оп. 11, д. 261, л. 54]. Во многом благодаря реализации реформы, фабрика смогла выпустить сверхплановой продукции на сумму 14 млн. руб. Объем реализации продукции вырос на 16%. Рост балансовой прибыли составил 25%. Производительность труда выросла на 23,2%, заработная плата на 17,8% [1, ф. 1144, оп. 11, д. 336, л. 1, 29].

За годы восьмой пятилетки швейная фабрика «Знамя Индустриализации» реализовала готовой продукции на сумму в 12 млн. руб., объем производства вырос на 10,7%. Данные цифры роста были получены благодаря более широкой механизации труда, модернизации оборудования, сохранению достаточного количества рабоче-промышленного персонала [1, ф. 838, оп. 4, д. 150а, л. 141].

На витебском шелковом комбинате в 1970 г. среднемесячная зарплата достигла 99 руб. Фонд материального поощрения в этом же году составил 135 тыс. руб., фонд социально-культурных мероприятий и жилищного строительства 43 тыс. руб., фонд развития производства 54 тыс. руб. [1, ф. 3085, оп. 1, д. 238, л. 24, 32].

Реализация хозяйственной реформы в легкой промышленности г. Витебска позволила увеличить заработную плату рабочим. На всех предприятиях легкой промышленности наблюдался устойчивый рост основных промышленных показателей. Проводилась работа по механизации и автоматизации ряда процессов производства. Благодаря средствам фондов предприятий проводилось строительство жилых домов и других зданий социально-культурного назначения. Проводилась работа по улучшению качества готовой продукции и расширению ее перечня.

Заключение. Таким образом, в течение 1966-1970 гг. хозяйственная реформа придала определенный и очевидный импульс экономическому развитию легкой промышленности г. Витебска. Она развязала инициативу коллективов, стимулировала развитие материальной заинтересованности рабочих в результатах труда. Предприятия в это время имели фонды, за счет которых положительно решались различные аспекты социального направления, вопросы технического перевооружения, совершенствования организации труда. Следует отметить, что в последующих пятилетках предпринимались попытки продолжить реформу, но эти стремления не получили должной разработки и внедрения. Хозяйственная реформа 1965 г. оказалась недостаточной для коренных экономических преобразований. Хозяйственный механизм продолжал функционировать по старому пути централизованной, административно-плановой экономики, что снижало эффективность советской экономики.

Литература:

1. Государственный архив Витебской области (ГАВО).

ВЁСКА ПОЛЫМЯ (БЕЛІЦА) ПАДЧАС ВЯЛІКАЙ АЙЧЫННАЙ ВАЙНЫ

Бараноўскі А.В.,

*студэнт 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск,
Рэспубліка Беларусь*

Навуковы кіраўнік – Юрчак Д.В., канд. гіст. навук, дацэнт

У 2015 годзе мы адзначаем 70-гадовы юбілей Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне. Яна забрала больш за дваццаць мільёнаў жыццяў савецкіх людзей. Загінуў кожны трэці жыхар БССР.

Актуальнасць дадзенай тэмы даследавання выклікана тым, што ў навуцы мала вывучана гісторыя вёсак падчас Вялікай Айчыннай вайны.

Мэтай нашага даследавання з'яўляецца вывучэнне гісторыі вёскі Полымя (Беліца) Сенненскага раёну падчас Вялікай Айчыннай вайны.

Матэрыял і метады. Некаторыя звесткі аб вёсцы падчас вайны можна знайсці ў фондах Дзяржаўнага архіва Віцебскай вобласці. Абароне вёскі прысвечаны артыкул у 6-ці томнай энцыклапедыі гісторыі Беларусі.

У працэсе даследавання выкарыстоўваўся, перш за ўсё, гісторыкасістэмны метады даследавання. Ужываліся таксама і іншыя агульнанавуковыя метады: абагульнення, аналізу, сінтэзу.

Вынікі і іх абмеркаванне. 22 чэрвеня 1941 года пачалася Вялікая Айчынная вайна. У канцы чэрвеня 1941 года нямецкія войскі акупіравалі Сенненшчыну. На акупіраванай тэрыторыі немцы стваралі свае органы ўлады і кіравання. Беліцкі сельсавет быў рэарганізаваны ў воласць на чале з бургамістрам. Яна падпарадкоўвалася Сенненскай раённай управе пры шэфе раёна і адначасова гарнізоннай камендатуры, якая размясцілася ў былым сядзібным доме. У 1943 годзе ў выніку адной з аперацый гарнізон быў знішчаны партызанамі.

Беліцкай валасной управе падпарадкоўвалася мясцовая паліцыя, якая складалася з 27 чалавек [1]. Немцы аднавілі працу на спіртзаводзе і маслазаводзе. Пачалі працаваць амбулаторыя і Беліцкая народная школа [2]. Загадчыкам школы быў М.І. Дварак. 24 красавіка 1943 года ён быў забіты партызанамі [3].

Супраць ворага разгарнулася актыўная барацьба. У маі 1942 года падпольная камсамольска-патрыятычная група дзейнічала ў Беліцы [4]. Недалёка ад вёскі пачаў дзейнічаць партызанскі аэрадром, які меў вялікае стратэгічнае значэнне. Праз яго партызаны атрымлівалі з “Вялікай зямлі” зброю, боепрыпасы, медыкаменты, газеты, адпраўлялі ў савецкі тыл цяжка параненых, хворых.

Для ліквідацыі аэрадрома акупанты 20 снежня 1943 года накіравалі карны батальён, які налічваў каля трохсот салдат. Партызаны атрада імя Хаіркзівава Сенненскай брыгады ўтрымалі свае пазіцыі, адбілі тры атакі ворага, знішчылі каля пяцідзсяці гітлераўцаў і адкінулі ворага да в. Даганаўка.

5 лютага 1944 года вораг пачаў наступленне з в. Даганаўкі на абарончыя рубяжы партызан каля саўгаса “Беліца”. Наступленне батальёна карнікаў ад в. Латыгаль было спынена партызанскімі атрадамі імя Аляксандра Неўскага і імя Чапаева Сенненскай брыгады. Вораг асноўнымі сіламі авалодаў перадполлем партызанскай абароны ў раёне в. Новая Беліца і паўтары гадзіны прамой наводкай абстрэльваў умацаванні партызан. Атаку гітлераўцаў партызаны адбілі. Пасля чаго ў контранаступленне перайшлі атрады імя А.М. Захарава Сенненскай брыгады, а таксама атрады “Аршанец” і “Перамога” брыгады імя Заслонава. Страціўшы каля сотні салдат забітымі і параненымі, вораг адышоў у раён в. Нямойта, пакінуўшы абоз, палявыя кухні і частку боепрыпасаў, сканцэнтраванымі ў паўночнай частцы раёна мотастралковую дывізію і зводны полк з паліцэйскіх гарнізонаў Сенненскага, Багушэўскага і Бешанковіцкага раёнаў.

16 сакавіка 1944 года фашысты пачалі наступленне і на пяты дзень баёў адцягнулі партызан на захад ад аэрадрома. Партызаны ў сваю чаргу стварылі новую паласу абароны на захадзе р. Усвейка і ўтрымлівалі яе да мая 1944 года [5]. 25 чэрвеня 1944 года Сенненскі раён быў вызвалены ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

Заклучэнне. Вёска Польша (Беліца) панесла велізарныя страты. 18 з 22 двароў былі знішчаны. Загінула 14 жыхароў вёскі. Дзякуючы самаадданай працы людзей, вёска Польша была адноўлена пасля Вялікай Айчыннай вайны.

Літаратура:

1. Дзяржаўны архіў Віцебскай вобласці. – Ф. 2081. – Воп. 1. – Спр. 6. – Л. 79.
2. Дзяржаўны архіў Віцебскай вобласці. – Ф. 2081. – Воп. 1. – Спр. 6. – Л. 1-2
3. Дзяржаўны архіў Віцебскай вобласці. – Ф. 81. – Воп. 1. – Спр. 5. – Л. 127.
4. Памяць: гіст.-дакум. хроніка Сенненскага р-на / уклад. С.В. Шайко; маст. Э.Э. Жаквіч. – Мінск, 2003. – С. 177–178.
5. Энциклапедыя гісторыі Беларусі: у 6 т. – Мінск, 1994. – Т. 2. – С. 5.

ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В БЕЛОРУССКОМ КРАСНОКРЕСТНОМ ДВИЖЕНИИ (1870-е–1990-е гг.)

Бахир Ю.Н.,

*аспірант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Тимофеев Р.В., канд. ист. наук, доцент

Идея организации особого общества по оказанию помощи социально уязвимым слоям населения, в том числе из-за последствий войны, принадлежала швейцарцу Анри Дюнану. На территории нашей страны в конце XIX в. были созданы местные управления Российского Общества Красного Креста. Основу членов краснокрестного движения всегда составляли женщины, однако на протяжении 1870-х – 1990 гг. образ женщины - активного помощника организации менялся, поскольку изменялись условия существования и деятельности

Общества, его цели и задачи, социальный состав. «Образ» в нашем случае - понятие, которое характеризует представления общества о социокультурном явлении, который формируется в определенных исторических условиях. Цель работы заключается в выявлении типичных характеристик женщины-активистки Общества Красного Креста (ОКК) в ее динамике на протяжении 1870-х-1990-х гг. на территории Беларуси.

Материал и методы. В качестве методов были использованы анализ и синтез, сравнение и обобщение. Также нами было использован гендерный подход, который предполагает анализ целенаправленно отобранного материала из СМИ и архивов Беларуси, Российской Федерации.

Результаты и их обсуждение. Белорусское краснокрестное движение развивалось в составе Российской империи. В 1890-х гг. Красный Крест стал открывать Общины сестер милосердия. В 1912 г. была учреждена медаль имени Найтингейл на Международной конференции Красного Креста в память английской сестры милосердия Флоренс Найтингейл. Именно жизнь этой женщины должна была давать пример сестрам в своей работе – «строгая, милосердная, смелая и сдержанная перед лицом страдания, одинаково внимательная к больным различных классов общества» [1, с. 5]. Именно этому образу впоследствии стали подражать и отечественные сестры КК.

После революции ОКК стали создавать на принципиально другой, советской основе. Массовость стала основой развития организации. Идеалом новой советской женщины стала рожденная революцией и гражданской войной героиня. К основным характеристикам ее можно отнести смелость, твердость характера, трудолюбие, энергичность, отвага, молодость. Эта женщина может одновременно работать, воспитывать детей, быть активным членом Общества, давать пример другим коллегам. К тому же, с 1930-х женщины стали важным трудовым резервом в условиях проводившейся политики индустриализации. Стали более популярными идеи об уравнивании женского и мужского физического труда. Основными социальными функциями стали функции гражданки, труженицы и матери.

Тяжёлым испытанием для Общества стал период Великой Отечественной войны, когда структура организации в республике была разрушена. Ввиду резкого сокращения мужского населения, образ женщины-труженицы получил еще больший авторитет. Визуально образ женщины часто стали перемещать на передний план, или даже впереди мужчины.

В послевоенный период главной задачей Общества стало восстановление организационной структуры, расширение количественного состава своих членов, вовлечение населения в свои ряды, пропаганда медицинских и санитарных знаний, массовая подготовка по нормам ГСО и БГСО. На протяжении изучаемого периода в соответствии с социально-экономическими и политическими преобразованиями в республике изменялись приоритеты и направления работы Общества, его качественный и количественный состав, роль и место в системе общественных организаций.

В период 1986-90 гг. произошло падение авторитета Общества, его значимости, стали создаваться новые фонды, объединения с похожими направлениями деятельности. На страницах печатных изданий КК больше не скрывали существовавших проблем, разгорались споры о роли женщины в обществе и внутри структуры КК. Выдвигались альтернативные идеи о возвращении к истокам гуманной сущности КК.

Заключение. Представления об образе женщины-члена ОКК трансформировались в соответствии с общественными и политическими условиями, а также исходя из целей и задач самой организации, которые также изменялись. Если в дореволюционный период на первый план выдвигались такие качества как милосердие, сострадание, гуманность, то в советское время их заменили принципы активности, участия в общественной жизни, формировались образы труженицы, героини, лидера. Именно эти качества были необходимы для руководителей первичных, районных и областных организаций, которые бы могли добиться результатов в краснокрестной деятельности. Однако в период перестройки можно наблюдать сочетание этих двух позиций - с общества оборонного типа КК превращался в общество, которое изначально пропагандировало идеалы гуманизма и милосердия, сохраняя при этом управленческую структуру.

Литература:

1. Медико-социальная помощь на дому. Пособие для медицинских сестер милосердия / Белорусское Общество Красного Креста; под ред. д-ра мед. наук проф. В.П. Сытого. – Минск : Белэкс, 2011. – 341 с.

КАНЦЛЕР ФРГ А. МЕРКЕЛЬ В ЕВРОПЕЙСКИХ СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Васильева Д.С.,

*студентка 3 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация
Научный руководитель – Хришкевич Т.Г., канд. ист. наук, доцент*

Актуальность темы обусловлена ростом влияния средств массовой информации в современном мире и ролью А. Меркель как канцлера ФРГ, ведущего государства в Европе.

Ангела Доротея Меркель – с 2005 года является канцлером Федеративной Республики Германия, самого влиятельного и экономически сильного государства в современной Европе. Она самая популярная и влиятельная женщина в мире политики. Неудивительно, что СМИ внимательно следят за её политикой и личной жизнью.

Материал и методы. В работе над темой мы обратились к ресурсам ведущих европейских и российских информационных агентств, таких как немецкие: Der Spiegel, Bild, Stern, Die Zeit, Die Welt, Deutsche Welle; британские: The Sunday Telegraph и New Statesman; испанская El Pais и французская Figaro.

Результаты и их обсуждение. Вначале канцлерства, пресса относилась к ней с недоверием и даже снисхождением, называя Меркель «девочкой Коля»,

«девушкой с Востока» и «пионеркой из ГДР». В конце 1990-х гг. А. Меркель считали примером политика, который ни за что не сможет добраться до самых высот. Спустя 10 лет нахождения у власти благодаря своей политике, направленной в первую очередь на внутреннюю стабильность и благополучие Германии, в СМИ её называют «матерью нации» и «мамой Германии». Своей твёрдой и прагматичной политикой экономии в Европейском союзе, она заслужила прозвище «тевтонской Маргарет Тэтчер» и «железной канцлерин».

В средствах массовой информации разных стран личность Ангелы Меркель воспринимают по-разному и неоднозначно, но при всём разнообразии оценок политики канцлера, соответствующей им политической обстановки все сходятся во мнении, что ей присуще скромное обаяние «обыкновенной немецкой женщины». Подчеркнуто негламурный, неяркий имидж стал не только «визитной карточкой» Меркель, но и залогом ее успеха. Она редко становится героиней светской хроники, скандалов связанных с личной жизнью канцлера, в прессе, едва ли можно найти. Как писала английская газета «The Sunday Telegraph» в 2009 году «отсутствие блэровской игры на публику и гиперактивности Саркози и вызвало такой успех. Может, она и скучна, но лучше иметь у власти кого-то более серьезного, чем того, кто выглядит получше или обладает хорошим чувством юмора. Сейчас время для серьезности» [2].

До кризиса 2008 года в немецких СМИ Меркель хвалили за твёрдую, прагматичную и последовательную внутреннюю политику, способствующую росту экономики. Ежедневник Die Zeit подтверждал это, говоря о том, что благодаря влиянию Ангелы Меркель, Большой коалиции удалось стабилизировать немецкую банковскую систему, поддержать стабильность рынка труда. После наступления кризиса 2008 года, в немецкой прессе всё чаще канцлера обвиняют в радикальной экономии и сокращении социальных расходов. К этому добавилась критика стиля руководства канцлера. По мнению многих печатных изданий, в том числе и авторитетного журнала Der Spiegel, Меркель низвела ХДС до положения доведка к ведомству федерального канцлера. Растет недовольство единоличными решениями главы правительства. Это стало заметно в эпитетах, которые стали давать СМИ. Из «матери нации» она стала превращаться в «мамашу Меркель» [3]. Всё чаще можно увидеть статьи, где Меркель критикуют за нежелание ни с кем советоваться, ссылаясь на то, что все решения принимаются в ведомстве федерального канцлера.

Но, пожалуй, ни одна сфера так не влияет на образ Ангелы Меркель в прессе, как внешняя политика. Немецкая пресса не скупилась на похвалы в адрес канцлерин за то, что она вернула Германии статус одного из главных «локомотивов евроинтеграции», и кроме безусловной экономической роли в ЕС, ФРГ снова играет огромную роль в политике Европейского союза. Ангела Меркель стала «хозяйкой Европы». Эта новая для неё роль стала объектом, как восхищения, так и критики. СМИ Германии отмечают, что у федерального канцлера нет четкой линии в проведении европейской политики.

Общее в оценках германских СМИ это то, что при всех отмечаемых минусах политики канцлера, она остаётся любимой «мамой Германии», которая заботится о внутренней стабильности и благополучии страны. В немецких СМИ нередко можно встретить понятие «эпоха А. Меркель» [4]. Образ Ангелы Меркель в немецком обществе и СМИ, хотя и не яркий, но гармоничный и вполне законченный.

Образ федерального канцлера в европейских СМИ, естественным образом формирует политика Меркель в ЕС. В европейской прессе она предстаёт в образе консервативной, жёсткой, неуступчивой, постоянно борющейся за лидерство в Европе «железной канцлершой». Европейцы за ледяной тон и жесткую внутреннюю политику порой сравнивают Ангелу Меркель с А. Гитлером. Так, в 2012 году британский еженедельный журнал *New Statesman* признал канцлера Германии самым опасным европейским лидером. На обложке издания Меркель была изображена в образе Терминатора [1]. По мнению автора статьи, политика канцлера по выводу еврозоны из финансового кризиса, базирующаяся на мерах жесткой экономии, может привести в конечном итоге ко второй Великой депрессии. Крупнейшая испанская газета *El País*, в статье «Германия против Европы» пишет, что «Меркель, как и Гитлер, объявила войну Европе, чтобы сохранить жизненно необходимое Германии экономическое пространство», защищая крупные банки и корпорации ФРГ ценой благополучия европейских стран. Для экономически слабых стран личность канцлера в прессе демонизируется. СМИ Греции, Испании и Италии пишут о желании канцлера создать «Четвертый рейх», а её политику называют «экономическим фашизмом». Ангела Меркель предстаёт виновницей всех бед в этих странах.

Заключение. Неприметная внешность и кажущееся отсутствие харизмы – главный козырь Меркель. Соперники воспринимают ее слишком мягкой, без лидерских качеств и ошибаются. Один из германских журналов дал канцлеру прозвище «серая жемчужина». Это, вероятно, лучшая характеристика её образа как в прессе, так и в обществе. Во время дебатов с ее участием практически невозможны жаркие дискуссии или провокационные заявления. Меркель отвечает оппонентам сухо, логично и иронично. Разнообразие мнений и оценок в отношении федерального канцлера в СМИ Европы и мира, являются подтверждением того, что она, несмотря на свою «нехаризматичную харизму» сильный, интересный, неоднозначный и самодостаточный лидер Германии, и реальной альтернативы ей пока нет.

Литература:

1. Angela Merkel's mania for austerity is destroying Europe, says Mehdi Hasan URL: <http://www.newstatesman.com/politics/politics/2012/06/angela-merkels-mania-austerity-destroying-europe> (дата обращения: 12.06.2015).
2. Colin Freeman URL: <http://www.telegraph.co.uk/journalists/colin-freeman/> (дата обращения: 13.06.2015).
3. Cohn-Bendit D. «Mama Merkel macht Europa kaputt» URL: <http://www.stern.de/politik/ausland/daniel-cohn-bendit--mama-merkel-macht-europa-kaputt--3590316.html> (дата обращения: 12.06.2015).
4. Der Anfang vom Ende der Ära Merkel URL: <http://www.berliner-zeitung.de/meinung/leitartikel-zur-cdu-der-anfang-vom-ende-der-aera-merkel.10808020.25572444.html> (дата обращения: 11.06.2015).

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ XVI–XIX вв. КАК ОБЪЕКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Вишнекова Ю.М.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Андруцкая Т.В., ст. преподаватель

Исследования в области материальной культуры в наши дни как никогда актуальны, поскольку именно она является отображением эволюции этнической специфики. Общественные постройки по сравнению с другими элементами материальной культуры имеют более устойчивые традиционные черты. Вместе с тем изучение общественных построек имеет важное практическое значение. Традиционные производственные навыки и знания этноса, проверенные веками, могут быть использованы в наши дни.

Цель работы – рассмотреть общественные постройки XVIII – XIX вв. как объекты историко-культурного наследия.

Материал и методы. При написании статьи были использованы материалы об общественных постройках XVIII – XIX вв., изучены источники по архитектуре Беларуси XVIII – XIX вв. Используются общенаучные и специально-исторические методы.

Общественные постройки являются наиболее значимым типом здания для жизни общества на протяжении нескольких столетий. Их развитие имеет древнюю историю. Наиболее активно они начали развиваться в период XVIII–XIX вв. Насчитывается большое количество общественных зданий различного назначения. Наиболее распространенными среди них были ратуша, торговые ряды и гостиный двор.

В XIV в. было введено городское самоуправление на основе магдебургского права, юридически закреплявшее права и свободы горожан. Для размещения органов самоуправления строились специальные здания – ратуши. В них размещались канцелярия, городская казна, архив с книгами административных предписаний рады [2]. В ратушах проходили заседания магистратов, судов. Магистраты в городах обладали значительной властью и средствами, поэтому по их распоряжению и ратуши строили монументальные. Как правило, располагались они на центральных площадях города. Часто в комплексе с ратушами или поблизости от них строились торговые ряды.

Несвижская ратуша – самая старая из сохранившихся ратуш Беларуси. Ее сооружение началось на рыночной площади города в конце XVI в. К этому же времени относится и строительство торговых рядов, примыкающих к ратуше с трех сторон [1, с. 118]. Сейчас в здании ратуши располагается музей, ресторан, проходят концерты и конференции. Последней по времени каменной постройкой, выполненной в стиле позднего барокко, является ратуша в Витебске. Построена она была в 1772-1775 гг. на рыночной площади и представляла собой двухэтажный корпус с четырёхъярусной, завершённой высоким шатровым покрытием башни. В здании на-

ходились полиция, главный суд, гауптвахта, пожарный двор [2]. В настоящее время в здании располагается областной краеведческий музей.

Торговые ряды – здание, предназначенное для торговли, разделённое на ячейки (лавки), объединённые открытой галереей. Памятником архитектуры XVI в. являются торговые ряды в Несвиже, состоящие из многочисленных ячеек-лавок. Торгово-административный комплекс сохранился в Шклове (конец XVIII в.). К увенчанному башней зданию ратуши примыкают торговые ряды, образующие прямоугольный двор. Центральный проезд помещался под ратушей и был ориентирован на главный магазин [1, с. 141].

Гостиный двор – это комплекс зданий, предоставляющий услуги для оптовой торговли товарами и жизнедеятельности торговцев (обычно из других регионов). Гостиные дворы обычно включали в себя: торговые ряды, лавки, в которых сосредоточивается оптовая торговля разнообразными товарами и место для хранения товаров, проживания торговцев и хранения транспорта [3, с. 157]. Сохранившийся до наших дней гостиный двор в Минске сегодня используется в качестве гостиницы в старинном стиле. На протяжении столетий в гостинном дворе располагались самые уважаемые и популярные магазины в городе, где весь год были в продаже экзотические фрукты из южных стран.

Заключение. Во все времена важнейшую роль в формировании архитектурной застройки городов играли общественные здания и сооружения. В современных условиях общественные постройки XVIII – XIX вв. не утратили своего предназначения. Удовлетворяя основные функции в организации общественной и политической жизни, бытового обслуживания населения, занимая ключевые позиции в застройке, они в тоже время определяют композиционную выразительность и своеобразие архитектурного облика города.

Литература:

1. Локотко, А.И. Архитектурное наследие Беларуси. Развитие традиций, охрана и реставрация / А.И.Локотко – Минск: Право и экономика, 2004. – 304 с.
2. Ратуши Беларуси / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vandrouka.by/2011/ratushi-belarusi/>. – Дата доступа: 20.06.2015.
3. Чантурия, В.А. Памятники архитектуры и градостроительства Белоруссии / В.А. Чантурия – Минск: Полымя, 1986. – 240 с.

РАЗРАБОТКА И ПРАКТИЧЕСКОЕ ВНЕДРЕНИЕ КОМБИНИРОВАННЫХ ТУРОВ В БЕЛАРУСИ

Ворона О.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Леонова Л.А., канд. экон. наук, доцент

Комбинированные туры набирают все большую популярность в наше время, так как они предполагают большее разнообразие и свободу выбора для потребителей туристского продукта. Беларусь не является исключением, в нашей стране комбинированные туры становятся все более привлекательными для потребителей. Цель работы состоит в том, чтобы изучить особенности и

уровень удовлетворенности туристов в разрезе комбинированных туров и обозначить направления их оптимизации в соответствии с существующим спросом и возможностями субъектов турбизнеса.

Материал и методы. В исследовании использованы статистические годовые и оперативные данные Национального статистического комитета Республики Беларусь, информационные ресурсы Интернет и общедоступные данные ряда турфирм Витебского региона («Алатан Тур», «Илва», «Велл», «Катажина», «Грин Тур»), результаты опросных листов потенциального сегмента рынка в сфере туризма. В процессе исследования были использованы методы: описательный для изучения особенностей комбинированных туров; сравнительный для изучения предложения комбинированных туров ряда турфирм Республики Беларусь, аналитический и метод опроса для изучения туристической привлекательности и уровня удовлетворенности потребителей в разрезе комбинированных туров.

Результаты и их обсуждение. Практически каждая турфирма готова помочь туристу скомбинировать свой отдых из разных видов туризма, разных видов транспорта, питания, проживания. Рассмотрим особенности наиболее популярных и известных сегодня для белорусского туриста комбинированных туров. Сочетание способов путешествовать можно условно разделить на три категории. Утилитарную, событийную и комбинированную. Первая - это сочетание способов перемещения, которое преследует только одну цель – быстрее и дешевле добраться до места отдыха. Событийные передвижения – это когда туристы не только перемещаются в пространстве, но и получают при этом новые впечатления или просто отдыхают. Чем же хороши комбинированные туры? Они предполагают большее разнообразие и свободу выбора. Добравшись до интересующего региона, турист может выбрать наиболее соответствующий ситуации транспорт, например если по морю, то на яхте, если по пустыне, то на джипе, квадроцикле или верблюде, если по горам, то пешком, на конях, велосипедах, рафтах. Иногда туристы предпочитают прокатный автомобиль. Естественно, возможны любые сочетания вышеперечисленных вариантов между собой, вплоть до авиа-велосипедных туров по Европе. Существует множество вариантов комбинированных туров, например с развлечениями, от туров выходного дня до специализированных программ с посещением самых известных парков развлечений. Или с шопингом, для примера, туры в Грецию за шубами, за модными новинками в Италию, в Эмираты за золотом. Достаточно широкий перечень предложений комбинированных туров сегодня предоставляют белорусские турфирмы для делового туризма. Так, посещая выставки и семинары, туристы, как правило, находят время на экскурсии и развлечения. Важную роль при разработке комбинированных туров играет относительно новое направление в туризме - событийный туризм. Это тоже комбинация отдыха с посещением какого-либо мероприятия. Комбинировать отдых можно с обучением. Как пример, сочетание языковых курсов и экскурсий. Создавая комбинированные туры важно определить наиболее востребованные направления среди белору-

сов. Так по данным Национального статистического комитета Республики Беларусь, наибольшей популярностью среди белорусов пользовались такие страны дальнего зарубежья, как Болгария, Греция, Египет, Литва, Польша, Турция, Чехия. Мы провели опрос целевой группы в возрасте от 20 до 55 лет посредством социальных сетей («ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Вопросы mail.ru»), участники которых и стали респондентами. Посредством проведенного опроса по уровню удовлетворенности целевых аудиторий комбинированными турами был составлен рейтинг ряда турагентств, где на первом месте обозначена турфирма «Велл», затем «Алатан Тур», «Грин Тур», «Илва», «Катажина». Исследуя спрос туристов, был определен самый востребованный комбинированный тур для отдыха. Он предполагает маршрут «Минск - Мюнхен – Верона – озеро Гарда (Сирмионе)* - Венеция - Флоренция – Рим – Неаполь – Бари – Альберобелло* – Бар – Будва/Бечичи – Минск». Маршрут данного комбинированного тура позволяет туристам не только отдохнуть, но и посетить основные достопримечательности, связанные с историко-культурным наследием Европы. По мнению респондентов, города, входящие в план посещений во время проведения тура, обладают для них значимым экскурсионным потенциалом.

Заключение. В процессе исследования обозначена важность для туристов и показаны особенности комбинированных туров, определен рейтинг ряда турфирм Витебского региона в разрезе комбинированных туров, обозначен наиболее востребованный комбинированный тур для белорусских туристов с учетом проведенного опроса по уровню их удовлетворенности. Проведенные исследования так же показали, что наиболее встречающимися комбинированными турами туристических фирм Республики Беларусь являются ознакомительные туры, сочетающие отдых в Черногории, Испании и Италии.

Литература:

1. Статистический ежегодник Республики Беларусь / Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс] – 2014. – Режим доступа: <http://belstat.gov.by/index.htm> – Дата доступа: 10.06.2015.
2. Комбинированные туры в Испанию: экскурсии + отдых // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://vtour.by/tours/kombinirovannyye-tury-v-ispaniyu-ekskursii-otdyh.html>. – Дата доступа: 10.06.2015.

СЯЛЯНСКАЯ МОЛАДЗЬ НА ТЭРЫТОРЫІ БЕЛАРУСКІХ ГУБЕРНЯЎ ПАДЧАС РЭВАЛЮЦЫІ 1905–1907 ГГ.

Вярыга В.А.,

аспірант 3 курса БДУ, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Коршук У.К., доктар гіст. навук, прафесар

Беларусь у канцы XIX – пачатку XX стст. была пераважна аграрным рэгіонам Расійскай імперыі. Вывучэнне дзейнасці сялянскай моладзі падчас рэвалюцыі 1905-1907 гг. актуальна, ўлічваючы тое, што сялянская моладзь прымала актыўны ўдзел у грамадска-палітычным жыцці беларускіх губерняў. Акрамя таго, адзначым, што, напрыклад, згодна з перапісам 1897 года на тэрыторыі беларускіх губерняў асоб сельскага

стану (сялян, казакоў, замежных пасяленцаў і т.д.) ва ўзросце 20-29 гадоў налічвалася 1 084 558 чалавек, ці 76% ад агульнай колькасці моладзі беларускіх губерняў ва ўзросце 20-29 гадоў (1 424 164) [4, с.30; 5, с. 35; 6, с.60; 7, с. 54; 8, с. 55].

Мэта даследавання: паказаць накірункі дзейнасці сялянскай моладзі падчас рэвалюцыі 1905-1907 гг. на тэрыторыі пяці беларускіх губерняў.

Матэрыял і метады. Аўтарам выкарыстоўваўся шэраг метадаў, сярод якіх неабходна адзначыць: агульналагічныя (індукцыя, дэдукцыя, аналіз і сінтэз, параўнанне і інш.); агульнанавуковыя метады (гістарычны, лагічны, сістэмны і інш.); спецыяльнагістарычныя метады (гісторыка-параўнальны, гісторыка-генетычны, гісторыка-сістэмны, мэтад гістарычнай рэтраспекцыі і інш.)

Вынікі і іх абмеркаванне. Найбольшага развіцця дзейнасць сялянскай моладзі дасягнула падчас Першай расійскай рэвалюцыі 1905-1907 гг. Пазначым, што галоўнымі пытаннямі для сялян розных узростаў, у тым ліку моладзі, былі пытанні наконт зямлі і ўмоваў вядзення сельскай гаспадаркі: пытанні недахопу зямлі, умоваў выкарыстоўвання і абслугоўвання зямлі, узаемаадносінаў паміж памешчыкамі і сялянамі і інш. Зразумела, што гэтыя пытанні, у асноўным, знаходзіліся ў межах сацыяльна-эканамічных адносін, а не грамадска-палітычных, што і праявілася ў дамінуючым сацыяльна-эканамічным характары выступленняў сялянскай моладзі.

У час уздыму рэвалюцыі (1905 г.) значнае месца ў дзейнасці сялянскай моладзі займалі такія формы выступленняў, як захопы памешчыцкіх зямель, маемасці, разгромы мельніц, асобных збудаванняў і, нават, цэлых сядзіб. На гэтыя формы барацьбы прыходзілася 132 выступленні, ці 12,2% з іх агульнага ліку сялянскіх выступленняў. Аднак, ужо ў 1906-1907 гг. гэтыя віды барацьбы скарачаюцца. У гэты час на іх прыходзіцца 55 выступленняў (9,1%). Дададзім, што палітычных сялянскіх выступленняў у перыяд 1905-1907 гг. налічвалася 86, гэта значыць 5,2% ад агульнай колькасці выступленняў [1, сс. 318, 335]. Акрамя таго, выступленням сялянскай моладзі ў разглядаемы перыяд была характэрна лакальнасць, не арганізаванасць, стыхійнасць.

У часы Першай расійскай рэвалюцыі сярод сялянскай моладзі актывізуюць сваю дзейнасць палітычныя партыі, перш за ўсе рэвалюцыйна-дэмакратычныя (ПСР, РСДРП, БСГ і інш). Яны заклікалі сялян да палітычных выступленняў, праводзілі свае сходы ў сельскай мясцовасці. Часта пад уплывам рэвалюцыйнай агітацыі, сялянская моладзь пераходзіла да ўзброенных выступленняў, экспрапрыяцыі [2, арк. 3].

Значную агітацыйна-прапагандыскую працу сярод сялянскай моладзі ажыццяўлялі таксама працоўныя і навучэнцы розных устаноў адукацыі [3, с. 567].

Заклучэнне. Такім чынам, на актыўную дзейнасць сялянскай моладзі падчас рэвалюцыі 1905-1907 гг. уплываў агульны ўздым рэвалюцыйнага руху ў краіне, агітацыйна-прапагандыская дзейнасць сацыялістычных партый і арганізацый, вучнёўскай і працоўнай моладзі. Пры гэтым, выступленні сялян, як правіла, вызначаліся стихійнасцю, дамінаваннем сацыяльна-эканамічных патрабаванняў над эканамічнымі.

Літаратура:

1. Гісторыя Беларусі: у 6 т. – Т. 4. Беларусь у складзе Расійскай імперыі (канец XVIII – пачатак XX ст.) / М. Біч, В. Яноўская і інш.; рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) і інш. – Мінск.: Экаперспектыва, 2005. – 519 с.
2. Дзяржаўны архіў Расійскай Федэрацыі (ДАРФ) – Ф. 102. – Воп. 104. – Спр. 1. – Ч. 5 літ.Б. Сведения по Витебской губернии. 1906 г. – Арк. 1-4.
3. Об организации забастовок и митингов крестьянами Новогрудского у. // Документы и материалы по истории Белоруссии (1900-1917 гг.). / Под ред. Перцева и др. – Минск.: Изд-во АН БССР, 1953. – Т 3. – С. 567.
4. Первая всеобщая перепись населения Российской империи, 1897 г.: под ред. Н.А.Тройницкого. – Вып. IV. – Виленская губерния. – Тетр. 3. – Спб.: Изд. Центр. стат. ком. М-ва внутр. дел, 1903. – XI, 179 с.
5. Первая всеобщая перепись населения Российской империи, 1897 г.: под ред. Н.А.Тройницкого. – Вып. V. – Витебская губерния. – Тетр. 3. – Спб.: Изд. Центр. стат. ком. М-ва внутр. дел, 1903. – XIV, 281 с.
6. Первая всеобщая перепись населения Российской империи, 1897 г.: под ред. Н.А.Тройницкого. – Вып. XI. – Гродненская губерния. – Спб.: Изд. Центр. стат. ком. М-ва внутр. дел, 1903. – XV, 319 с.
7. Первая всеобщая перепись населения Российской империи, 1897 г.: под ред. Н.А.Тройницкого. – Вып. XXII. – Минская губерния. – Спб.: Изд. Центр. стат. ком. М-ва внутр. дел, 1904. – XVI, 243 с.
8. Первая всеобщая перепись населения Российской империи, 1897 г.: под ред. Н.А.Тройницкого. – Вып. XXIII. – Могилевская губерния. – Спб.: Изд. Центр. стат. ком. М-ва внутр. дел, 1903. – XV, 275 с.

ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ «ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО»

Гончаров Д.Н.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Демидов А.Б., канд. филос. наук, доцент*

Вопросы, связанные с определением сути гражданского общества, а также соотношением гражданского общества и государства, в последнее время обнаруживают все большую актуальность. Отсутствие четкого определения гражданского общества позволяет трактовать его довольно широко. Вместе с тем, существует ряд концепций, объясняющих происхождение и развитие гражданского общества. Их классификация может помочь в определении понятия «гражданское общество».

Материал и методы. Поскольку понятие «гражданское общество» в своем историческом развитии неоднократно изменялось и трансформировалось, для изучения массива существующих концепций гражданского общества был использован герменевтический метод текстологического анализа. В процессе исследования также использованы общелогические методы (анализ, синтез, аналогия, обобщение), междисциплинарный компаративный метод.

Результаты и их обсуждение. Анализ концепций гражданского общества показывает, что, при всем многообразии определений гражданского общества, его можно рассматривать с точки зрения нескольких подходов.

1. Наиболее распространенным подходом к определению понятия «гражданское общество» является его рассмотрение как не зависящей от государства сферы общественных отношений, под которой понимается система различных (экономических, правовых, культурных и др.) отношений индивидов, представляющая собой некие добровольные организации. Гражданское общество — внеполитическая, внегосударственная сфера. Государство не имеет права вмешиваться в эти отношения.

2. В качестве второго подхода к определению гражданского общества выступает его понимание как сферы автономной активности человека, который преследует свои частные интересы. Данный подход имеет схожие черты с предыдущим, но приоритет отдается частным интересам человека, а не деятельности общественных организаций. Центральными понятиями в данном определении гражданского общества являются понятия «право» и «собственность».

3. Третий подход, объясняющий понятие гражданское общество, заключается в рассмотрении последнего как особого типа общества. В этом случае гражданское общество выступает не как частная сфера общественной жизни, а как особый тип общества, который появляется на определенном этапе исторического развития (в эпоху рабовладения и феодализма гражданское общество отсутствовало).

4. Анализ концепций гражданского общества показал, что оно может рассматриваться как особая часть общества: общество состоит из двух частей: государства и гражданского общества (негосударственная часть). «... государство здесь часто выполняет поддерживающую, регулирующую роль в функционировании гражданского общества» [2, с. 27].

5. Оригинальным подходом, дающим определение понятию «гражданское общество», является его рассмотрение не как системы неправительственных организаций, а как событие. Данный подход был сформулирован российским политическим философом Б. Г. Капустиным. «Гражданское общество случается, когда буржуа превращаются в граждан: «Событие гражданского общества, по мысли Б. Капустина, происходит там и тогда, где и когда индивиды перестают быть частными лицами («буржуа») и становятся гражданами в собственном смысле слова. То есть поднимаются над партикулярным интересом до осознания «всеобщего» и до действия в горизонте «всеобщего» (здесь автор прямо обращается к Гегелю.)» [1, с. 40]. По мнению другого российского политического философа, В. С. Малахова, такое определение гражданского общества является «эвфемизмом демократии».

Заключение. Анализ концепций гражданского общества выявил пять подходов к определению понятия «гражданское общество». Суть гражданского общества при этом различна: оно понимается как независимая от государства сфера общественных отношений с системой негосударственных организаций; как сфера автономной активности человека; как особый тип

общества; как особая часть общества; а также как «событие», когда индивиды становятся гражданами. Вместе с тем, определения обнаруживают некоторые сходства в вопросах оснований гражданского общества, его роли и соотношения с государством. Данные подходы могут быть использованы для выработки определения понятия «гражданское общество».

Литература:

1. Малахов, В. С. Гражданство как объект социальной и философской теории: критическое введение / В. С. Малахов // Капустин, Б. Г. Гражданство и гражданское общество / Борис Капустин; введ. ст. В. Малахова; прил. Т. Х. Маршалла (пер. с англ. Ю. Дергунова). — М.: Изд. дом Гос. ун-та – Высш. шк. экономики, 2011. — С. 7–50.
2. Федоркин, Н. С. Лидирующая роль государства в формировании гражданского общества в переходных странах / Н. С. Федоркин // Пространство и время. – 2012. – № 1. – С. 27–36.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГОРОДЕ ВИТЕБСКЕ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Денисова И.В.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Орлова А.П., доктор пед. наук, профессор*

Современная система общего и профессионального музыкального образования Беларуси сложилась к 30-м годам прошлого столетия. Однако, ещё до революционных событий 1917 года, положивших начало новому этапу в развитии образования, был накоплен огромный опыт музыкального образования в духовных и светских учебных заведениях.

Актуальность исследования определяется необходимостью и важностью решения ряда противоречий, в частности, между имеющимся богатым духовно-нравственным наследием в системе отечественного музыкального образования дореволюционного периода и недостаточностью его изученности, осмысления и использования в современных образовательных системах.

Цель исследования – анализ исторического развития практики музыкального образования города Витебска второй половины XIX – начала XX вв.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили архивные материалы, представленные в Национальном историческом архиве Беларуси, а также материалы и документы XIX – начала XX вв., имеющиеся в фондах Национальной библиотеки Беларуси. Использовались следующие методы: теоретический анализ историко-педагогической литературы и архивных документов; сбор и систематизация полученных результатов и выводов.

Результаты и их обсуждение. Согласно «Ведомости об учебных заведениях Витебской губернии за 1866 год» [1, с. 312-319], в Витебске во второй половине XIX века насчитывалось 21 учебное заведение (средние, низшие, женские учебные заведения; частные одноклассные школы, ка-

зенные еврейские училища). К началу XX века их количество значительно возросло. В каждом учебном заведении организовывался хор из воспитанников, который имел целью наряду с развитием музыкальных способностей укрепление религиозности. Например, в Витебской мужской гимназии из обучаемых было организовано 2 хора – церковный и светский. Пение ученического хора в гимназической церкви привлекало на богослужения многочисленных горожан, а мастерское выступление светского хора на литературно-вокальных вечерах и концертах, устраиваемых гимназией, постоянно вызывало у витебской публики одобрение и восхищение. Два гимназических оркестра струнных и духовых инструментов обязательно принимали участие во всех торжественных мероприятиях города [2, с.82].

С 1881г. в г.Витебске осуществлял деятельность «Вокально-литературно-драматический кружок», насчитывавший в числе своих членов более ста человек [3, л.3]. Позднее он стал называться Витебским музыкально-драматическим обществом или Витебским Обществом Любителей музыкального и драматического искусств. В 1887г. утверждена программа музыкальных классов, открываемых Обществом, с целью развития «в учащихся правильных музыкальных познаний по специальностям: пения, фортепианной и скрипичной игры, а также теории музыки, для предоставления желающим возможно полного музыкального образования [4, л.19].

В начале XX века в Витебске появляются первые частные музыкальные школы. Так, в 1901г. в Витебске была открыта музыкальная школа княгини А.А.Максутовой, работавшая по 1903г. 10 августа 1904г. «во второй части города Витебска по Задуновской улице в доме Обромпальского начала работу музыкальная школа свободного художника Залмана-Янкеля Гиршева Кано» [5, л.2], в 1909г. открыта «Музыкальная школа Свободного Художника Б.М.Вядро в городе Витебске» [6, л.2].

Заключение. В конце XIX – начале XX вв. в губернском городе Витебске происходит активное развитие различных форм музыкального образования (церковные и светские хоровые коллективы в учебных заведениях, музыкальные классы, частные музыкальные школы).

Литература:

1. Памятная книжка Витебской губернии на 1867 год. – Витебск: издание Витебского губернского статистического комитета. – Санкт-Петербург: в Типографии К.Вульфа, 1867. – 319 с.
2. Воронич, Т.В. Губернский город Витебск на рубеже XIX – XX вв. : дисс ... канд. ист. наук : 07.00.02 / Т.В.Воронич ; БГУ. – Минск, 2005. – 172 с.
3. Дело по отношению Департамента полиции МВД о представлении сведений о существующем с 1881г. в гор. Витебске вокально-литературно-драматическом кружке // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). - Фонд 1430. – Оп. 1. – Д. 37456.
4. Программа музыкальных классов при Витебском обществе любителей музыкального и драматического искусства // НИАБ. – Фонд 1430. – Оп. 1. – Д.38910.
5. Дело по ходатайству свободного художника Залмана Гиршева Кано о разрешении ему открыть музыкальную школу в г.Витебске // НИАБ. – Фонд 1430. – Оп. 1. – Д.46343.
6. Дело по ходатайству свободного художника Бенямина Маркова Вядро о разрешении ему открыть в г.Витебске музыкальную школу // НИАБ. – Фонд 1430. – Оп. 1. – Д.47615.

КЛАССОВЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ПОСТКОЛОНИАЛИЗМЕ (НА ПРИМЕРЕ БРИТАНСКОГО КОЛОНИАЛИЗМА В ИНДИИ)

Злобин С.С.,

аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сидорцов В.Н., доктор ист. наук, профессор

Существуют разные точки зрения на исторические знания как одну из форм духовного развития общества. В марксистской критике исторические знания рассматриваются в виде части идеологии, навязанной господствующим классом. Актуальности этой позиции для сегодняшнего дня способствовало активное развитие марксизма на Западе в послевоенный период. По-новому перетолковывались важнейшие понятия (способ производства, класс), что открыло возможность их заимствования другими исследовательскими направлениями, например, постколониализмом, берущим начало от книги Эдварда Саида «Ориентализм» (1978 г.). Ключевой пункт теории – утверждение о сконструированности в эпоху колониализма дискурса о Востоке согласно властным интенциям Запада. Цель исследования – обосновать применение классового подхода для анализа исторических знаний в постколониализме (на примере британского колониализма в Индии).

Материал и методы. Данная работа написана на основе исторических и научно-теоретических трудов зарубежных исследователей. Использовались методы: анализ, систематизация, обобщение.

Результаты и их обсуждение. Главным объектом для постколониализма является колониализм (его причины, сущность и последствия). При применении классового подхода исторические знания рассматриваются как следствие колониальной формации. Однако, они не трактуются как искажающие реальность. Наоборот, в постколониализме критикуется именно то, что эти исторические знания слишком очевидны и правильны. Поэтому всякий анализ, направленный на то, чтобы раскрыть истинную картину, каким образом исторические знания конструировались в рамках господствующей идеологии, построенный по схеме «был такой-то класс (например, английская и индийская буржуазия), он придумывал такие-то исторические байки», отвергается в постколониализме. Классовый подход представлен деконструкцией естественности позиции колонизированного в историческом пространстве, где он идентифицируется как другой по отношению к колонизатору. Подобным образом разрабатывается оппозиция Индия–Британия в исследованиях британского колониализма, которому из других колониализмов в Индии (французский, португальский) уделяется наибольшее внимание как самому существенному для региона.

Можно выделить два варианта данной критики. С одной стороны, постколониальные авторы прибегают к классовому подходу, чтобы обозна-

чить границы своего нарратива. При этом противостоящие друг другу классы не закованы в пределах четких определений, а характеризуются в самых общих чертах, как это делается группой «Исследования угнетения»: угнетатели и угнетаемые. Ранаджит Гуа, основатель группы, рассматривает историографическую традицию колониализма как совокупность дискурсивных интервенций, являвшихся частью общей практики «доминирования» элит над угнетаемым. Для исследования этой совокупности дискурса истории Р. Гуа применяет междисциплинарный подход, особенно заимствуя достижения культурологического и лингвистического поворотов [2]. Такой же междисциплинарностью отличаются работы другого знаменитого постколониального исследователя Парта Чаттерджи. В его трактовке развития национализма в колониальной Индии история выступает частью становления общего дискурсивного поля устранения критики капитализма из анти-колониальной идеологии. Капитал и угнетенный – рамки этого дискурса [1].

Второй вариант характеризуется применением марксистского понятийно-категориального аппарата для исследования собственно механизма осуществления колониальной власти посредством дискурса истории. Ярким представителем данного направления является Гаятри Спивак. Она предпочитает вообще никак не обозначать противоборствующие классы. По ее утверждению, угнетенный не может говорить, и называть его этим термином следует только условно. Анализ колониальных исторических знаний представляет собой деконструкцию источника универсальной истории, подавляющей любые локальности, избавление ее от начальной точки, будь то Всемирный Дух [5, р. 37–67] или рассказ об очевидной необходимости государственно-правовых отношений [4, р. 265–271]. Категория «капитал» как основа деконструкции позволяет Г. Спивак отказаться от такого источника истории и перейти в область критики «конкретного опыта», «сознания» и т.д. [3, р. 205–206].

Заключение. Применение классового подхода для анализа исторических знаний в постколониализме позволяет расширить понимание значения исторических знаний в культурном пространстве и по-новому взглянуть на казалось бы столь догматичную марксистскую теорию.

Литература:

1. Chatterjee, P. *Nationalist Thought and the Colonial World* / P. Chatterjee. – Zed Books, 1993. – 181 p.
2. Guha, R. *Dominance without Hegemony: History and Power in Colonial India* / R. Guha. – Harvard University Press, 1998. – 268 p.
3. Spivak, G. *In Other Worlds: Essays in Cultural Politics* / G. Spivak. – Methuen, 1987. – 309 p.
4. Spivak, G. *The Rani of Sirmur: An Essay in Reading the Archives* / G. Spivak // *History and Theory*. – 1985. – Vol. 24, No. 3. – P. 247–272.
5. Spivak, G. *A Critique of Postcolonial Reason: Toward a History of the Vanishing Present* / G. Spivak. – Harvard University Press, 1999. – 464 p.

О КОНЦЕПЦИИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Каранетян И.А.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Демидов А.Б., канд. филос. наук, доцент*

Под воздействием научно-технического прогресса в настоящее время происходят значительные изменения в технической и технологической сферах жизнедеятельности человеческого общества. Данные процессы воздействуют не только на производственные отношения, но и на духовную сферу человека. Именно поэтому современная философия проявляет закономерный интерес к развитию процессов информатизации, уделяя должное внимание и такому понятию как информационное общество. Цель нашего исследования – обозначить основные подходы к трактовке информационного общества.

Материал и методы. Материал исследования – тенденции становления и развитие концепции информационного общества. Исследование было проведено с использованием методов: сравнение и анализ известных концепций информационного общества, системный подход.

Результаты и их обсуждение. Становление информационного общества влечет за собой изменение приоритетов современного социума, что обуславливает немаловажную роль изучения тенденций развития информационного общества в стремительно меняющемся мире.

Термин «информационное общество» появился практически одновременно в работах японского ученого Т. Умесао и американского экономиста Ф. Махлупа. В настоящее время авторов, занимающихся данной проблемой, достаточно, однако, по мнению российского ученого С.Б. Луковкина, их можно разделить на 3 категории:

- ученые, считающие информационное общество принципиально новой социальной организацией людей, находящейся в процессе формирования;
- исследователи, полагающие информационное общество уже реально существующим в некоторых развитых странах (Япония, Германия, США);
- авторы, не выделяющие информационное общество как качественно новую социальную организацию людей и считающие современное общество совершенствующимся постиндустриальным социумом [1].

Заключение. Мы считаем, что дальнейшее изучение информатизации, компьютеризации, процессов становления и развития информационного общества, соответствующих качественных изменений в социальной сфере может способствовать созданию рациональной модели прогрессивного общества, что послужит успешной адаптации современного человека к стремительно меняющимся социальным условиям.

Литература:

1. Луковкин, С.Б. Проблемы становления информационного общества в современной философии: дис. канд. филос. наук: 09.00.03, 09.00.11 / С.Б. Луковкин. - Мурманск, 2006. - 191 л.
2. Лазаревич, А.А. Постиндустриализм в зеркале теории информационного общества / А.А. Лазаревич // Философия и социальные науки. – Мн.: БГУ, 2007. - № 4. - С. 11-17.

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ И ИМИДЖ ТУРИСТСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Кащеева А.Б.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Леонова Л.А., канд. экон. наук, доцент

Актуальность темы обусловлена важностью фирменного стиля и имиджа туристских предприятий в политике продвижения туристского продукта на конкурентном рынке и в формировании уровня лояльности в среде целевых сегментов рынка. Цель исследования: изучить имидж ряда турфирм Витебского региона и определить уровень лояльности к фирменному стилю в среде потенциальных и реальных потребителей.

Материал и методы. В работе использованы данные Национального статистического комитета Республики Беларусь, общедоступные информационные данные ряда турфирм Витебского региона; ресурсы сети Интернет в разрезе темы. В процессе исследования были использованы методы: описательный для исследования особенностей имиджа и фирменного стиля в сфере туризма; сравнительный для изучения фирменных стилей турфирм Республики Беларусь; аналитический и метод опроса для изучения уровня лояльности к фирменному стилю в среде потенциальных и реальных потребителей.

Результаты и их обсуждение. Имидж туристской фирмы в среде потребителей в значительной степени формируется под влиянием «сконструированного» фирменного стиля. «Комплектация» фирменного стиля зависит от сферы деятельности, рекламной активности, целей туристского предприятия. У фирменного стиля есть немаловажная особенность – он способен создать образ предприятия, максимально близкий потребителю. Это дает возможность предприятию обеспечить высокий уровень лояльности потребителей туристского продукта. Потребитель быстрее всего запоминает объекты, которые максимально соответствуют его представлениям и отвечают его требованиям. Если образ предприятия, созданный с помощью фирменного стиля, будет близок потребителю, уровень его лояльности постоянно будет расти с каждым новым контактом еще до момента приобретения товара/услуги. А лояльность целевой аудитории, в свою очередь, ведет, как минимум, к закреплению, а как максимум - к росту уровня продаж предприятия. Таким образом, к основным целям фирменного стиля можно отнести: выделение турфирмы среди конкурентов и выделение турпродуктов фирмы из общей массы аналогичных. Разработка эффективного фирменного стиля предприятия не обходится без услуги по созданию brand-book, основная задача которого - сохранение узнаваемости торговой марки, её отличительных черт, визуальная отстройка от конкурентов, охрана эксклюзивности.

Влияние фирменного стиля помогает потребителю ориентироваться в потоке информации; позволяет фирме с меньшими затратами выводить на рынок свои новые турпродукты; повышает эффективность рекламы; влияет на узнаваемость потребителями и следовательно, на прибыльность фирмы; влияет на привлечение новых потребителей; влияет на стиль деловых отношений среди сотрудников фирмы. К элементам фирменного стиля можно отнести: товарный знак; фирменную шрифтовую надпись (логотип); фирменный блок; фирменный лозунг (слоган); фирменный цвет (цвета); фирменный комплект шрифтов; другие фирменные константы (фирменные особенности архитектурного дизайна зданий, особенности оформления интерьера, внешний облик сотрудников фирмы и др.). По данным Национального статистического комитета Республики Беларусь, сегодня работает в сфере турбизнеса более 1050 организаций (около 100 в Витебском регионе). Однако, к узнаваемым в среде потребителей едва можно отнести третью часть. Нами было проведено исследование уровня лояльности к фирменному стилю в среде целевого сегмента рынка. Была составлена анкета, которая содержала такие вопросы, как: помните ли вы основные элементы фирменного стиля турфирм; какие цветовые гаммы используют турфирмы; воспринимается ли вами фирменный стиль как оригинальный; испытываете ли вы положительные ассоциации к турфирме; чтобы вы изменили в фирменном стиле и др. Группу респондентов составили потенциальные и реальные потребители турпродукта в возрасте от 18 до 35 лет, в количестве 87 человек. Опрос проводился посредством Интернет-рассылки в социальных сетях и онлайн-опросниках. На основе проведенного опроса был рассчитан коэффициент по методу Фишбейна, который позволил провести ранжирование ряда турфирм по уровню лояльности потребителей к их фирменному стилю. По отношению потребителей к фирменному стилю турфирмы расположились (в порядке убывания степени лояльности): «Витпол» ($K_f = 0,83$), «Вит-Орбис» ($K_f = 0,82$), «Илва» ($K_f = 0,81$), «Спадчына» ($K_f = 0,80$), «Велл» ($K_f = 0,74$), «Катажина» ($K_f = 0,63$), «Алатан-тур» ($K_f = 0,62$).

Заключение. Исследование показало, что грамотно разработанный фирменный стиль влияет на долгосрочную визуальную память и лояльность потребителей к имиджу турфирмы. Использование эффективной системы бренд-айдентики направлено на формирование положительного имиджа туристского предприятия. Проведенный опрос показал наличие устойчивой связи между лояльностью респондентов к фирменному стилю и уровнем их реального спроса.

Литература:

1. Джи Б. Имидж фирмы. Планирование, формирование, продвижение. - Спб.: Питер, 2010. - 224 с.
2. Дурович А.П. Маркетинг в туризме: учеб. / А.П. Дурович. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: «Новое знание», 2001.
3. Статистический ежегодник Республики Беларусь /Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс] – 2014. – Режим доступа: <http://belstat.gov.by/index.htm> – Дата доступа: 10.06.2015.

ВЛИЯНИЕ «ПРАЖСКОЙ ВЕСНЫ» НА РАБОТУ МЕСТНЫХ ОРГАНОВ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЦЕНЗУРЫ В СССР

Козлов А.А.,

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Яковлева Г.Н., канд. ист. наук, доцент

Политическая цензура в СССР была неотъемлемой частью государственной системы. Несколько ослабевшая в период хрущевской «оттепели» она получила второе дыхание и вновь стала набирать обороты в конце 1960-х гг., особенно после событий «Пражской весны» и ввода советских войск в Чехословакию в августе 1968 г., которые стали одним из факторов ее усиления. Изучение истории советской цензуры представляется актуальным. В XXI веке значительно возросла роль информационного пространства, из-за чего вопрос обеспечения свободы информации или ее ограничения становится все более актуальным.

Цель статьи – изучение воздействия «Пражской весны» на работу местных органов цензуры в СССР.

Материал и методы. Работа выполнена на основе анализов документов делопроизводства документов Витебского обллита из Государственного архива Витебской области (фонд 3991). Исследование основано на принципах объективности и историзма. В работе были использованы как общенаучные (анализ и синтез), так и специально-исторические методы (историко-генетический, ретроспективный).

Результаты и их обсуждение. Попытка подавления военной силой демократизации в Чехословакии стала мощным катализатором роста оппозиционных настроений в СССР [6, с. 59]. Наряду с сотрудниками КГБ, опытные сотрудники Главлита готовили для ЦК подробнейшую информацию о культурной и общественной жизни страны, мнениях и настроениях среди интеллигенции, их отражении в зарубежной прессе [5]. На усиление контроля за творческой жизнью было также направлено постановление ЦК КПСС «О повышении ответственности органов печати, радио, телевидения, кинематографии, учреждений культуры и искусства за идейно-политический уровень публикуемых материалов и репертуара», принятое 7 января 1969 г. [4, с. 222]. Отныне всю предварительную цензуру осуществлял редакторский состав. Организовав дело таким образом, партия сконцентрировала в своих руках определяющую и контрольно-регулирующие функции в области идеологии, за государственными цензурными органами осталась вторичная функция последующего контроля [5].

События в ЧССР оказали влияние и на работу местных органов цензуры. Чистка библиотечных фондов и изъятие «политически вредной и устаревшей литературы» всегда были важной частью работы местных органов цензуры, таких как Витебский обллит. О работе по контролю за библиотеками и книготорговой сетью обллит письменно и устно должен был информировать отдел агитации и пропаганды ОК КПБ [2, л. 37]. Из-за политических событий в

Чехословакии объем работы цензоров, курировавших библиотеки и книготорговую сеть увеличился. Теперь цензоры браковали литературу, каким-либо образом связанную с этими событиями или их участниками. Так после событий «Пражской весны» был признан «политически вредным» и изъят из библиотек общего пользования и книготорговой сети сборник статей «Экономические реформы в социалистических странах» (Прага, «Мир и социализм», 1967), изданный тиражом в 10000 экземпляров. [3, л. 55]. Советские власти больше не хотели слышать о реформах социализма.

В 1970 г. был задержан тираж сборника «Формирование научного мировоззрения и нравственного воспитания советских школьников». В статье Л. А. Ступиковой «Пути формирования коммунистического идеала младшего подростка» рассматривались результаты «неправомерно» проведенного социального исследования среди школьников 5-х и 6-х классов об их нравственном идеале, из которых автором были сделаны «политически ошибочные выводы». Но истинная причина задержки тиража была в том, что сборник «популяризовал» книги Ганзелки и Зигмунда, первый из которых был активным участником событий в Чехословакии в 1968 г. и являлся одним из авторов манифеста «2000 слов» [1, л. 33-34].

Заключение. В целом после «Пражской весны» и ввода советских войск в ЧССР политическая цензура в СССР усилилась. Что касается влияния этих событий на работу местных органов цензуры, то ее объем увеличился, но она в основном сводилась к изъятию литературы, каким-либо образом связанной с событиями 1968 г. в Чехословакии.

Литература:

1. ГАВт. – Фонд 3991. - Оп. 1. - Д. 61.
2. ГАВт. – Фонд 3991. - Оп. 2. - Д. 30.
3. ГАВт. – Фонд 3991. - Оп. 2. - Д. 61.
4. Гісторыя Беларусі: У 6 т. Т. 6. Беларусь у 1946-2009 гг. / Л. Лыч [і інш.]: рэд. кал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. - Мінск : Современная школа, Экоперспектива, 2011. — 728 с.; іл.
5. Горяева, Т.М. Политическая цензура в СССР. 1917-1991 гг. / Т.М. Горяева. – М.: РОССПЭН. – 407 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fedy-diary.ru/html>. – Дата доступа: 14. 10. 2014.
6. Раманова, І. М. Праблемы нацыянальна-культурнага развіцця // Беларусь у сацыяльна-эканамічных і грамадска-палітычных працэсах 1946-2006 гг.: [манаграфія] / навук. рэд. М.П. Касцюк. – Мн., 2007. – С. 39-60.

БЕЗРАБОТИЦА И ЕЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

Колесник В.О.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преподаватель

Занятость – важнейшая характеристика экономики, благосостояния народа. *Целью работы* является исследование уровня занятости как важнейшего макроэкономического показателя. Актуальность обусловлена, тем, что проблема безработицы нуждается в глубоком научном исследовании, анализе и выработке практических рекомендаций, которые могли бы

быть использованы для разработки и реализации эффективной экономической и социальной политики, направленной на обеспечение занятости трудоспособного населения страны, снижение безработицы до минимального уровня.

Материал и методы. При проведении анализа использованы статистические данные, периодическая печать по теме. В работе применялись методы анализа, сравнения и дедукции для выяснения причин и последствий безработицы.

Результаты и их обсуждение. Люди, относящиеся к экономически активному населению, могут и хотят работать, но при этом не в состоянии найти оплачиваемую работу, именуется как безработные, а явление – безработица.

Существуют несколько видов безработицы: фрикционная, структурная и цикличная, а также множество форм безработицы, выделяющихся по определенным признакам и специфике проявления в экономике [1, с. 283].

В экономической теории существует множество версий причин безработицы. Все имеющиеся взгляды на причины безработицы в странах СНГ, в частности в РБ, можно сгруппировать следующим образом:

- низкий уровень реакции образовательных институтов на изменения на рынке;
- изменение в структуре экономики, в том числе – в технологии (структурная безработица). Эта безработица является временной, т.к. на смену старым отраслям и производствам приходят новые отрасли;
- деградация научно-технического потенциала (многие квалифицированные специалисты в поисках лучшего заработка и условий труда уезжают за границу, происходит так называемая «утечка мозгов»);
- увеличение уровня безработицы из-за естественных желаний людей найти работу «по душе», с лучшими условиями труда и оплаты (фрикционная безработица);
- циклический спад в экономике. Этот вид безработицы является наиболее опасным, так как возникает замкнутый круг.

В тоже время безработица порождает тяжелейшие отрицательные социально-экономические потери: не производится какая-то часть товаров и услуг, снижаются налоговые поступления, уровень жизни семьи, ухудшается психологическое состояние, возникает рост преступности.

Низкий уровень безработицы в Беларуси 2014 г. (0,5%), частично можно объяснить тем фактом, что многие не занятые граждане, не желают становиться на учёт в службах занятости [3]. Причина – низкая сумма пособия, которая имеет временной фактор и выплачивается только в течение первых шести месяцев и участие в общественных работах. В Норвегии сумма пособия эквивалентна 1,5 тыс. [дол. США](#). За такие деньги, норвежцы могут по полгода, как уважаемые и обеспеченные люди, прожить в

странах Юго-Восточной Азии. Для сравнения, пособие по безработице в РБ в настоящее время составляет 126 тыс. бел. руб.

Согласно данным Национального статистического бюро Беларуси, на первое января текущего года, уровень безработицы в РБ составляет 0,5 % (на 01.05.2015 – 1,0 %) [2, с. 12]. В количественном выражении, число официальных безработных составило почти 25 тыс. человек. Официальные данные далеки от того, какой в стране фактический уровень безработицы.

Согласно статистическим данным, за январь-апрель 2015 г. денежные доходы населения снизились на 4,2% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. По данным Минтруда и соцзащиты на конец апреля, значительно возросла численность зарегистрированных безработных – 43,4 тыс., или почти в два раза больше, чем в апреле 2014-го, и на 11,2% больше, чем в конце марта 2015-го [2, с. 7]. Однако, как и в любой третьей стране мира, в Беларуси нашли свой особый путь борьбы с безработицей. Речь идёт о введении с безработных в 2015 г. налога, который приблизительно составит сумму в 350 тысяч руб. в месяц.

Заключение. В нашей стране занятость населения и безработица являются предметом пристального внимания государства. Отправлено на переподготовку и повышение квалификации службой занятости в январе-феврале 2015 г. 2,8 тыс. чел. безработных (на 40% больше, чем в прошлом году). Регулирование осуществляется по двум направлениям: регулирование уровня и продолжительности безработицы и социальная защита от нее своих граждан.

Литература:

1. Экономическая теория: учеб. пособие / И.В. Новикова [и др.]; под ред. И. В. Новиковой. – Минск, ТетраСистемс, 2011. – 392 с.
2. Специан, С. Основные макроэкономические показатели / С. Специан // Белорусы и рынок. Еженедельная аналитическая газета.- 2015.- №24 (1157) .- с.12
- 3.[Электронный ресурс] / –Минск,2015.–Режим доступа: <http://myfin.by>.–Дата доступа: 25.06.2015.<http://myfin.by/wiki/term/bezrobotica>

КРИЗИС ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СВЕТЕ «ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЙ ФЕНОМЕНОЛОГИИ» Э. ГУССЕРЛЯ

Колядко И.Н.,

магистрант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зеленков А.И., доктор филос. наук, профессор

Вторая половина XIX - начало XX вв. ознаменованы появлением ряда трудов философов, культурологов, историков, посвящённых осмыслению зафиксированного на рубеже веков кризиса европейской культуры. В области философского осмысления явлений кризиса в рамках формирующейся с конца 70-х годов XIX столетия феноменологии в лице Ф. Brentano (1838-1917), А. Мейонга (1853-1920), а позже Э. Гуссерля (1859-1938) была

осуществлена попытка объяснения кризиса культуры как «овнешнения рационального начала», выраженного в форме «абсолютного рационализма», то есть философии [2].

Цель работы – изучить и проанализировать кризис европейской культуры в свете «трансцендентальной феноменологии» Э. Гуссерля.

Материал и методы. С целью актуализации ключевых интенций феноменологии как модели, в рамках которой Э. Гуссерль предложил один из вариантов преодоления «кризиса европейского человечества», мы опирались на работы позднего периода его творчества («Кризис европейского человечества и философия» (1935); «Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология» (издана посмертно в 1954 г.)), в которых он резюмировал своё видение исторической ситуации и указал на путь, ведущий к концептуализации кризиса как фактора социокультурного развития. Экспликация философской позиции Э. Гуссерля была осуществлена с помощью методов идеализации, интерпретации, исторической реконструкции, анализа, синтеза.

Результаты и их обсуждение. «Трансцендентальная феноменология» Гуссерля базируется на декартовском положении «*cogito ergo sum*» и методе «радикального сомнения» (лат. *de omnibus dubitandum*), которые, как полагает Гуссерль, приводят к несомненности «*sum cogito*» - «Я» в качестве собственного сознания [1, с.373]. Рене Декарт (1596-1650), основоположник рационализма Нового времени показал, что несомненность самого факта мышления (и факта наличия сознающего субъекта) есть в принципе предпосылка любого сомнения как такового. Однако, по мнению Гуссерля, Декарт, открыв первую «аподиктическую истину – несомненность *sum cogito*», неверно провёл демаркационную линию между несомненным и сомнительным, противопоставив «*res cogitans*» (вещь мыслящая) и «*res extensa*» (вещь протяжённая), что имело революционные последствия как для науки Нового времени, так и для европейской культуры и цивилизации «эпохи модерна» в целом.

Гуссерль отмечает, что, поскольку есть сознание «чистое», в существовании которого усомниться нельзя, есть также и сознание «эмпирическое» (психика), усомниться в котором можно на том же основании, на котором Декарт сомневался в существовании тела [1, с.375]. Поэтому, как полагает Гуссерль, абсолютная аподиктическая истина и её критерии могут быть выявлены в структурах «трансцендентального сознания», исследованием которого и должна заняться «трансцендентальная феноменология». Так, Гуссерль, описывая разновидности актов сознания, обнаружил его принципиальную интенциональность, то есть направленность на объект. Исходя из этого Гуссерль заключил, что, поскольку несомненным является сам факт «сознавания», то в равной мере и несомненным будет объект, который оказался в пространстве «*sum cogito*», мыслящего субъекта.

Таким образом, Гуссерль конструирует особый метод познания, позволяющий стать на путь преодоления кризиса культуры, отразившегося в со-

стоянии современного ему научного мировоззрения. Недоверие к науке, занимающейся только «фактами» и не способной осуществить «феноменологический анализ структур трансцендентального сознания» с целью обнаружения аподиктической (несомненной) истины, которая могла бы стать и критерием всякого научно-технического и культурного развития европейской цивилизации, обратило внимание Гуссерля на проблему соотношения «научного мировоззрения» с «жизненным миром» (Lebenswelt) как «горизонтом всякой, вне-теоретической и теоретической, практики» [1, с.43,193-194].

Заключение. Проект «трансцендентальной феноменологии», предложенный Гуссерлем в качестве средства восстановления «духовного образа Европы», позволит осуществить «действительно универсальное и радикальное самопознание духа» [2], из которого конституируется мир культуры как пространство, в котором идёт непрестанная борьба за смыслы человеческого бытия «в эпоху рушащихся убеждений и всеобщей беспочвенности».

Литература:

1. Гуссерль, Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология / Э. Гуссерль. – СПб.: Издательство «Владимир Даль», 2004. – 398 с.
2. Гуссерль, Э. Кризис европейского человечества и философия / Э. Гуссерль // Электронная библиотека RoyalLib [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: http://www.royallib.com/get/doc/gusserl_edmund/krizis_evropeyskogo_chelovechestva_i_filosofiya.zip. – Дата доступа: 20.01.2015.

ВЛИЯНИЕ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОГО ПОЛОЖЕНИЯ НА ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Кузьмич С.В.,

студент 5 курса БГПУ имени М. Танка, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кадира В.Н., канд. ист. наук, доцент

В любом государстве, стране на развитие экономической, политико-правовой, социальной и духовной сфер влияют не только природные богатства, но и геополитическое положение. Актуальность изучения данной темы заключается в том, что Республика Беларусь является молодым, независимым, суверенным государством, в котором происходит самоидентификация, становление и развитие духовной культуры под воздействием геополитического положения.

Основная функция геополитики заключается в поиске государством взаимовыгодных союзников и партнеров, а также направлений и регионов распространения своего влияния.

Республика Беларусь, которая геополитически относится к наиболее динамично развивающемуся региону Центральной и Восточной Европы, находится в поиске оптимальной формы геополитической идентичности.

Исходя из этого, основная цель исследования – рассмотреть влияние геополитического положения на духовное развитие Республики Беларусь.

Материалы и методы. Для написания работы использовались следующие материалы: учебники по политологии и основам идеологии белорусского государства (В. А. Бобков, И. Н. Браима, Я. С. Яскевич, С. В. Решетников), учебное пособие (В. М. Сосоновский), научная статья (Гайдукевич Л.). В работе использовались теоритические методы исследования: анализ литературных источников, метод аналогии, дедукции.

Результаты и их обсуждение. Республика Беларусь находится на стыке западноевропейской и славяно-православной цивилизаций, на перекрестке торговых путей, водоразделов Черного и Балтийского морей, в географическом центре Европы. С одной стороны, огромная выгода для страны – находиться на границе цивилизаций. Это способствует формированию поликультурного общества, включающие в себя многообразие национальностей, обычаев, языков и диалектов, художественных и литературных стилей фольклора. Поликультурное общество закладывает основы национальной и языковой толерантности, веротерпимости, уважения к другим народам. С другой стороны, в поликультурном обществе существует опасность конфликтов, вызванных несхожестью культурных типов, живущих в нем людей. Постоянное нахождение в сфере различных культурно-цивилизационных влияний не дали белорусской культуре возможности до конца самоопределиться, выбрать свой путь. Белорусы не могут, в отличии от своих соседей, идентифицироваться только с одной государственной и культурной традицией. Зато они могут считать себя потомками всех этих государственных традиций наравне с другими нациями [1, с. 44].

Беларусь – страна межнационального и межконфессионального согласия. На территории Республики Беларусь проживают люди различных национальностей, представители различных конфессий.

Отмечается неоднородность белорусской ментальности в зависимости от местонахождения: так, для Гродненщины и других районов Западной Беларуси, развивающихся под влиянием католической Польши, Литвы и протестантской этики Западной Европы, характерна индивидуализация жизни; в Полесье же преобладает культ сельской общины, в белорусском Поозерье, граничащем с Россией, проявляется православная соборность.

Духовная жизнь Республики Беларусь воспринимает и развивает лучшие достижения восточной и западной культур, создавая тем самым свою оригинальную и уникальную культуру. Она имеет много общего с ценностями русского общества (с общеславянскими ценностями). В то же время для нее характерны свои особые, специфические черты. Общие ценности – коллективизм, стремление к справедливости, ориентация на общинно-коллективистские (евразийские), а не на индивидуалистические (западно-европейские) ценности существования [2, с. 63].

В силу своего географического положения культура белорусского народа значительной степени толерантна и восприимчива к чужой, иной позиции, а, следовательно, динамична и мобильна в своих содержательных аспектах.

Заключение. Таким образом, геополитическое положение оказывает большую роль на самоопределение и духовное развитие любого государства. Находясь на стыке разных цивилизаций и культур в Республике Беларусь формируется своя уникальная и неповторимая национальная культура.

Литература:

1. Гайдукевич, Л. М. Геополитический облик Республики Беларусь : состояние и перспективы / Л. М. Гайдукевич // Журнал международного права и международных отношений. – 2007. – № 3. – С. 42-46.
2. Яскевич, Я. С. / Основы идеологии белорусского государства [Текст] : Вопросы и ответы / Я. С. Яскевич. – Минск : ТетраСистемс, 2004. – 304 с.

РОЛЬ КИТАЯ В ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ СПОРАХ В ЮЖНО-КИТАЙСКОМ МОРЕ

Курякова Е.С.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук

Возвышение Китая сопровождается увеличением экономического веса страны и усилением её внешнеполитического влияния. Это привело к обострению отношений Китая как с США, так и со странами Восточной Азии. Китайское руководство занимает активную наступательную позицию в укреплении влияния Китая в Южно-Китайском море (ЮКМ), а также стремится смягчить напряжённость вокруг территориальных споров в этом регионе. Цель исследования – выявить международное значение территориальных споров в ЮКМ и роль Китая в их урегулировании.

Материалы и методы. При проведении исследования были использованы общенаучные (описание, анализ, синтез) и специальные исторические (историко-системный, историко-типологический) методы, а также материалы исследований современных российских учёных.

Результаты и их обсуждение. Территориальные споры в ЮКМ – следствие неурегулированности вопроса о принадлежности островов после Второй мировой войны.

Важность морских путей, пролегающих через проливы ЮКМ, его обильные минеральные и живые морские ресурсы являются одновременно и двумя основными причинами споров, ведущихся уже много лет между Китаем и пятью прибрежными государствами из-за границ исключительных экономических зон, континентального шельфа, акватории моря и находящихся там островов [1]. Признание суверенитета над ними для каждой страны означает обеспечение правовой основы для исключительной эксплуатации морского дна и окружающих островов, что и составляет суть всех разногласий.

В последние годы напряжённость в Юго-Восточной Азии (ЮВА) повысилась. И это связано, прежде всего, с осложнением отношений между Китаем и его соседями – Вьетнамом и Филиппинами. Противоречия связа-

ны с определяющей ролью АСЕАН в формировании безопасности и международных отношений в регионе ЮВА.

Проводя свою политику в ЮКМ, Китай ориентируется на три важнейших задачи: не допустить интернационализацию споров по суверенитету в ЮКМ, особенно вмешательства в них внерегиональных государств, прежде всего США; ослабить единство внутри АСЕАН и не допустить регионализацию спора, то есть общего противостояния 10 государств региона, входящих в АСЕАН, одному Китаю; поддерживать разногласия в спорах в ЮКМ на уровне политического и морального давления на других участников диспута, которое не вызовет прямого военного вмешательства США и останется одним из направлений стратегического давления на них самих [2].

Большое влияние на ситуацию в регионе оказывает соперничество Китая и США. Зарубежные исследователи считают, что можно предотвратить обострение конфликта, если противостояние Китая и США будет развиваться при содействии международных организаций и многосторонних институтов. Однако политику США по отношению к Китаю нельзя назвать конфронтационной. Это скорее стратегия «снижения рисков и максимизации прибыли».

Китайское руководство старается проявлять изобретательность в решении территориальных споров. На встрече с султаном Брунея в апреле 2013 г. председатель КНР Си Цзиньпин заявил, что Китай стремится к мирному регулированию спорных ситуаций и намерен развивать добрососедские отношения с сопредельными странами. В сентябре этого же года на встрече рабочей группы представителей АСЕАН и Китая стороны договорились продолжать всесторонне и эффективно реализовывать подписанную ещё в 2002 г. Декларацию действий сторон в ЮКМ. Декларация провозглашала, что стороны во всем будут проявлять сдержанность и добиваться решения своих споров только мирными политическими средствами, воздерживаться от односторонних действий в направлениях попыток освоения месторождений нефти и газа, заселения необитаемых островов и т.п.

Заключение. Значение территориальных споров в ЮКМ выходит далеко за рамки диспута о суверенитете над теми или иными островами, коралловыми рифами и скалами. Они оказались в поле интересов и политики Китая и США. Борьба за контроль над проливами и за гегемонию в регионе переплелась со сталкивающимися интересами и устремлениями малых и средних государств региона. Всё вышеуказанное делает риск возникновения здесь регионального конфликта вполне реальным. Как изменится ситуация в регионе будет зависеть от расстановки политических сил и от характера взаимоотношений Китая со странами региона и АСЕАН.

Литература:

1. Локшин, Г.М. АСЕАН и территориальные споры в Южно-Китайском море / Г.М. Локшин. – М. : ИДВ РАН, 2013. – 176 с.
2. АСЕАН в начале XXI века : актуальные проблемы и перспективы / Отв. ред.: Е.В. Кобелев, Г.М. Локшин, Н.П. Малетин; Институт Дальнего Востока РАН. – М. : Форум, 2010. – 340 с.

АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПЕРВОБЫТНЫХ ДРЕВНОСТЕЙ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ БЕЛАРУСИ В ПЕРВОЕ ПОСЛЕВОЕННОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ

Леоненко Я.И.,

студентка 4 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Макушников О.А., доктор ист. наук, профессор

Археология – это наука, которая изучает историческое прошлое человечества по вещественным источникам. Как известно, ни одна наука не может успешно развиваться без глубокого изучения своей истории. При характеристике современного состояния археологической науки в Беларуси появляется настоятельная необходимость проследить формы и пути ее развития, формирование проблематики, рождение и эволюцию концепций, процесс накопления источниковедческой базы. Стало общепризнанным, что постановка и решение принципиальных научных проблем, дальнейшее совершенствование приемов и методов исследования, невозможны без критического разбора накопленной суммы знаний. В этом и заключается актуальность исследования.

Целью исследования является изучение научной деятельности археологов, трудившихся в первое послевоенное десятилетие, прежде всего, связанной с исследованием первобытных древностей юго-восточной Беларуси.

Материал и методы. Исследование написано на основе сборников научных статей студентов, магистрантов, аспирантов и материалов по археологии Беларуси. Основными методами, использованными в работе, являлись описательный, историко-сравнительный, логический и историко-аналитический.

Результаты и их обсуждение. Говоря об археологическом изучении Беларуси, можно с уверенностью утверждать, что его фундамент был заложен уже в XIX – первой половине XX века. Но в годы Великой Отечественной войны археологии Беларуси был нанесён непоправимый ущерб [1]. Главный научный центр – Академия наук – подвергся ограблению и разрушению вплоть до сожжения здания. Собранные до 1941 г., то есть до начала войны, археологические коллекции, хранившиеся в Институте истории Академии наук БССР и в Белорусском историческом музее в Минске, были вывезены в Германию, а обратно была возвращена только их часть. Кроме этого, расхищены были археологические коллекции и других музеев республики. Вместе с освобождением территории Беларуси от немецко-нацистских захватчиков началось и возрождение научной деятельности в ней.

Научно-исследовательская работа по археологии БССР после Великой Отечественной войны была сосредоточена в Институте истории Академии наук БССР. В 1944 г. в нём была организована секция археологии и первобытной культуры, позже переименованная в сектор археологии.

Кроме сектора археологии, значительную работу по археологии проводили и другие организации и учреждения. Такая работа велась Гроднен-

ским историко-археологическим музеем, краеведческими музеями в Витебске, Волковыске, Пинске, Мозыре, Турове, Слониме [2].

Значительное место в деятельности археологических учреждений в этот период заняло изучение памятников каменного и бронзового веков. Большой вклад в изучение этих памятников внесли В. Д. Будько, В. Ф. Исаенко, Н. Н. Черниховский, В. П. Ксендзов, Е. Г. Калечиц, Э. М. Зайковский, В. Ф. Копытин, О. Л. Липницкая, Н. Н. Кривальцевич и др. Особенно плодотворно в этом направлении работал К. М. Поликарпович [3, с.7].

До 1953 г. можно было только с известной долей вероятности говорить о существовании людей эпохи среднего палеолита на территории Беларуси. В 1953 г. под руководством К. М. Поликарповича были произведены раскопки у деревень Светиловичи и Подлужье Гомельской области, в ходе которых были добыты данные, которые говорят о наличии там остатков поселений второй половины мустьерской эпохи. Это обстоятельство является определённым, не вызывающим сомнения фактом. Эти данные имеют большое научное значение для воссоздания древнейшего прошлого Беларуси [2].

В первое послевоенное десятилетие продолжалось изучение и железного века, исследованиями которого в южной и юго-восточной Беларуси занимались А. Г. Митрофанов, П. Н. Третьяков, О. Н. Мельниковская и Ю. В. Кухаренко. Благодаря их целенаправленным работам было установлено, что ранние городища на юго-востоке республики содержат материалы двух археологических культур: милоградской и зарубинецкой [3, с. 7].

Заключение. Таким образом, мы видим, что за этот короткий период был собран материал, который значительно расширил представления о социально-экономическом строе, быте и материальной культуре людей, заселявших территорию Беларуси в различные исторические эпохи.

Литература:

1. Леоненко Я. И. Археологические исследования первобытных древностей Юго-Восточной Беларуси в 1917–1945 гг. // Сборник научных статей студентов, магистрантов, аспирантов. – Минск: Четыре четверти, 2015. – С. 22–24.
2. Поликарпович К. М. Археологические исследования в БССР в 1945–1953 гг. // Материалы по археологии БССР. Том 1. – Минск: Издательство Академии наук БССР, 1957. – С. 5–20.
3. Археологія Беларусі: у 2 т. / пад рэд. Т. У. Бяловай. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя імя Пятруся Броўкі, 2009. – Т. 1. – 496 с.

ТРАНСФОРМАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ В ГОРЕЦКИХ СРЕДНИХ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА)

Марченко Т.Н.,

*аспирант БГПУ имени М. Танка, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Лютый А.М., доктор ист. наук, профессор*

Актуальность данного исследования состоит в том, что развитие среднего сельскохозяйственного образования в Беларуси во второй половине XIX – начале XX вв. связано с деятельностью Горецкого земледельческого училища (ГЗУ) и землемерно-таксаторских классов (ЗТК) при нём.

После перевода в 1864 г. института в Санкт-Петербург именно эти учебные заведения продолжали работу в Горках. Цель исследования – произвести ретроспективный анализ программ преподавания Горецких средних сельскохозяйственных учебных заведений.

Материал и методы. Данная работа написана на основе документов Национального исторического архива Беларуси (НИАБ), Полного собрания законов Российской империи (ПСЗРИ) и сборника сведений по сельскохозяйственному образованию. Основными методами исследования являлись историко-аналитический, ретроспективный, историко-хронологический.

Результаты и их обсуждение. С преобразованием высшего разряда Горы-Горецкой земледельческой школы 30 июня 1848 г в институт, низший разряд был преобразован в земледельческое училище с четырехлетним сроком обучения. По Положению 1848 г. все изучаемые предметы подразделялись на общие (Закон Божий, русский язык, чистописание, арифметика, география, русская история); вспомогательные (геометрия, черчение, естественные науки, сельская архитектура, практическое межевание и нивелировка); специальные (земледелие, скотоводство и скотоврачевание, домоводство с домоустройством и управлением поместьями, сельская бухгалтерия, сельскохозяйственная технология, садоводство, огородничество, лесоводство, пчеловодство) [1, с. 459]. По Положению 1859 г. в программу училища был добавлен новый предмет – законоведение [2, с. 334].

С преобразованием училища в 1869 г из четырёх- в пятиклассное увеличился объём изучаемых естественных наук и специальных сельскохозяйственных дисциплин [3]. По естественнонаучным дисциплинам предусматривалось отдельное преподавание физики и химии, ботаники, зоологии, анатомии и физиологии животных [4, с. 40].

Согласно Положения о земледельческих училищах 1878 г. продолжительность обучения составила шесть лет, было увеличено количество и объём как специальных, так и общеобразовательных дисциплин. В программу были включены такие предметы, как анатомия и физиология растений, метеорология, геодезия, немецкий язык, всеобщая история [5, с. 379-380]. Несмотря на все изменения, в учебных планах 1848, 1870, 1878 гг. большая часть времени отводилась на изучение общеобразовательных и естественнонаучных дисциплин.

После преобразования в 1911 г. ГЗУ в сельскохозяйственное училище с четырёхлетним сроком обучения усилилось преподавание специальных предметов. Впервые за всё время существования учебного заведения отношение количества часов (51/47) общеобразовательных и естественнонаучных дисциплин к специальным стало практически равным [4, с.92].

Преподавание в ЗТК велось по учебным планам 1859 г. Основными предметами были низшая геодезия, нивелирование, таксация, краткий обзор естественных наук, черчение планов [6, с.74]. В 1876 г. к изучаемым

предметам были добавлены прикладная математика и межевые законы, с 1878 г. – русский язык, а также усилено преподавание естественных наук, в том числе физики и химии [4, с. 95].

С преобразованием ЗТК в 1909 г. в Горецкое землемерно-агрономическое училище был значительно расширен курс как общеобразовательных, так и специальных дисциплин [7].

Заключение. Таким образом, перечень основных дисциплин практически не менялся на протяжении всего времени существования ГЗУ и ЗТК. Ключевые изменения касались объёма изучаемых предметов, соотношения количества часов на общеобразовательные, естественнонаучные и специальные сельскохозяйственные предметы, а также содержания учебных программ, которое постоянно трансформировалось под влиянием развития науки.

Литература:

1. Высочайше утверждённое положение о Горыгорецком земледельческом институте и состоящих при нем земледельческом училище и учебной ферме, 30 июня 1848 г., № 22414 // ПСЗРИ. – 1848. – Т. 23.
2. Высочайше утверждённое положение о Горыгорецком земледельческом институте и состоящем при нем земледельческом училище, 8 декабря 1859 г., № 35222 // ПСЗРИ. – 1859. – Т. 34.
3. Национальный исторический архив Беларуси (далее – НИАБ). – Фонд 2260. Оп. 1. Д.100. Л. 95 об.-96.
4. Дюбакова, М.Г. Горецкие сельскохозяйственные учебные заведения (1836–1919 гг.): Очерки истории / М.Г. Дюбакова, З.Ф. Зябкина, В.М. Лившиц, А.Р. Цыганов. – Горки, 1997. – 164 с.
5. Высочайше утверждённое Положение о земледельческих училищах, 30 мая 1878 г. // ПСЗРИ. – 1878 г. – Т. 53.
6. Положение о классах для образования частных землемеров и таксаторов при институтах: Константиновском межевом и Горыгорецком земледельческом», 15 декабря 1858 г. // Сборник сведений по сельскохозяйственному образованию. – СПб., 1900. – Вып. 3: Постановления по сельскохозяйственным учебным заведениям за время 1836 - 1899 гг. – С. 72-75.
7. НИАБ. – Фонд 2260. Оп. 1. Д. 520. Л. 2.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Матуль Е.В., Васильева Е.Ю.,

*студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Шахнович Е.С., ст. преподаватель

Путешествие для молодежи – это один из сегментов рынка туристических услуг, который в настоящее время имеет тенденцию к росту. Молодежь является наиболее весомой и мобильной частью рынка туризма.

Туристические организации в настоящее время активно изучают спрос на молодежные туры, как наиболее перспективные, с целью роста объема продаж, прибыли, повышения рентабельности и усиления конкурентных позиций. Успешное развитие данного направления требует учета его особенностей и устранения имеющихся проблем.

Развитию молодежного туризма способствует то, что у молодежи более свободный режим жизни в части наличия времени на отдых и

путешествия, что позволяет им совершать протяженные путешествия по стране и за рубежом. «Представители турбизнеса многих стран осознают важность этой целевой группы. Для этого разрабатываются специальные "молодежные" туристические программы – спортивные, приключенческие и т.п.; предлагаются специальные пакеты туров или услуг со скидками; появляется все больше хостелов и других бюджетных мест размещения».

2015 год в Республике Беларусь объявлен годом молодежи, в рамках которого развивается молодежный туризм

Цель нашего исследования - выявить особенности и проблемы молодежного туризма, расширить его возможности в Республике Беларусь.

Материал и методы. В ходе выполнения работы были использованы методы описания и сравнения, проанализированы статистические материалы туристических фирм и организаций, собранные авторами в процессе производственной практики в июле 2015 года.

Результаты и их обсуждение. Проведенный анализ материалов, характеризующих деятельность туристических фирм и организаций г. Витебска, подтвердил, что большинство из них сотрудничают с молодежью при формировании туров, экскурсий и т.д., но пока недостаточно уделяют внимания этому направлению. В качестве самостоятельного оно прослеживается лишь в работе такой туристической фирмы, как ОДО «Илва».

Для более успешной организации молодежного туризма сотрудники этой организации учитывают, прежде всего, активные формы отдыха, разнообразие, относительную дешевизну оказываемых транспортных услуг, проживания и питания.

Среди молодежи очень высок спрос на спортивные туры: лыжный и пеший туризм. Динамично развивается водный туризм - организация путешествий по рекам, озерам и водохранилищам.

Экскурсионные (познавательные) туры также пользуются высоким спросом. Их целью является целенаправленное формирование интереса молодежи к истории, культуре собственного края. При организации целевых поездок учащаяся молодежь расширяет свой кругозор, получает образование в лучших мировых центрах, расширяет контакты.

Широкое распространение получают развлекательные туры, имеющие в своем наборе клубы, аквапарки, ледовые катки, развлекательные парки, ипподромы, проведение мероприятий, посвященных памятным датам.

Усиливается спрос и на экстремальный туризм. Он включает водные, наземные, горные и экзотические виды туризма такие как: вейкбординг, водные лыжи, виндсерфинг, каякинг, слаломный каякинг, рафтинг, рафты туры, маунтинбайкинг, альпинизм, горные лыжи, сноубординг.

Для развития молодежного туризма необходимы: подготовка кадров и создание материальной базы, разнообразие туров молодежного туризма, проведение рекламной кампании, а для его эффективного функционирова-

ния требуется наличие хорошо развитой инфраструктуры. Создание последней предполагает решение следующих задач:

1) для личности: укрепление здоровья, возможность путешествовать, получать качественный и безопасный отдых.

2) для государства: развитие туризма как важной отрасли экономики, занятость населения, повышение международного имиджа страны.

Основными путями успешной реализации указанного направления являются:

Заключение. Исследование подтвердило, что молодежный туризм может успешно развиваться лишь при учете всех присущих ему особенностей и устранения имеющихся недостатков. Туристические фирмы и организации, поэтому, должны больше внимания уделять разработке специализированных туристических маршрутов, их рекламе и усилению маркетинговых исследований.

ПОШУКАВАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ БЕЛАРУСКАГА ДОБРААХВОТНАГА ТАВАРЫСТВА АХОВЫ ПОМНІКАЎ ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ (НА ПРЫКЛАДЗЕ ГОМЕЛЬСКАГА АБЛАСНОГА АДДЗЯЛЕННЯ)

Пастэрнак Г.М.,

*аспірант ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Гужалоўскі А.А., прафесар кафедры этналогіі,
музеялогіі і гісторыі мастацтваў БДУ*

У другой палове 1960-х – 1980-х гг. Беларускае добраахвотнае таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры (БДТАПГіК) ўяўляла сабой рэальна дзеючую і шматлікую па складзе грамадскую арганізацыю, прыярытэтным напрамкам дзейнасці якой з'яўлялася пошуковая праца. Мэта працы: правесці аналіз пошуковай дзейнасці Гомельскага аддзялення БДТАПГіК.

Матэрыял і метады. Даследванне падрыхтавана на падставе архіўных матэрыялаў з фонда Дзяржаўнага архіва Гомельскай вобласці. Выкарыстоўваліся гісторыка-генетычны і гісторыка-параўнальны метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. Пасля заканчэння Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі Беларускай ССР разгарнулася дзейнасць па яе ўвекавечанні, асноўнымі напрамкамі якой з'яўлялася будаўніцтва мемарыяльных аб'ектаў, а таксама выяўленне, улік воінскіх пахаванняў, перапахаванне індыўдуальных магіл і іх добраўпарадкаванне, ўсталяванне імёнай загінуўшых абаронцаў Айчыны і ахвяр вайны. Актыўны ўдзел у гэтым прымалі і абласныя аддзяленні БДТАПГіК і ярскравым прыкладам у гэтым напрамку з'яўляецца дзейнасць Гомельскага абласнога аддзялення.

Праца была распачата яшчэ ў 1975 годзе з выяўлення каля 170 раней невядомых загінуўшых воінаў, партызан і падпольшчыкаў, 6 новых

пахаванняў, у якіх знаходзяцца астанкі каля 100 воінаў партызан і падпольшчыкаў [1, арк. 26]. Калі казаць больш падрабязна: у Калінкавіцкім раёне ў в. Карма было выяўлена адно пахаванне (12 чалавек), 8 мая 1975 г. на гэтым месцы ўсталявалі абеліск, у в. Лескі – пахаванне аднаго лётчыка; ў Петрыкаўскім раёне піянеры-следапыты знайшлі рэшткі загінуўшых воінаў на тэрыторыі Пцічкага сельсавета, перапахавалі 33 чалавекі ля помніка на станцыі Пціч; у Рагачоўскім раёне – два пахавання: магіла ў в. Балотня, дзе ў 1943 г. расстралялі 13 мірных жыхароў і ў пас. Хвойнік Балатнянскага сельсавета, дзе ў жніўні 1941 г. акупанты спалілі некалькі салдат і афіцэраў Савецкай Арміі; у Буда-Кашалёўскім раёне ўсталявалі месца гібелі 80 мірных жыхароў і выявілі групу камсамольцаў-падпольшчыкаў, якія загінулі ў 1942, у 1976 г. на гэтых месцах былі ўсталяваны абеліскі [1, арк. 26].

Больш шырокі размах пошукавая праца атрымала ў канцы 1980-х гг. У першую чаргу гэта звязана з з'яўленнем рэспубліканскага клуба чырвоных следапытаў "Пошук", адным з заснавальнікаў якога было БДТАПГіК [3, с. 24]. З мэтай каардынацыі іх працы у 1988 г. пры ЦК ЛКСМБ стварылі Усесаюзны каардынацыйны Савет пошукавых атрадаў, з якім Таварыства дзейнічала сумесна [2, арк. 9].

Асобна варта адзначыць пошукавую працу атрада РВС (разведчыкаў ваеннай славы) ГПТУ-56 г. Гомеля (кіраўнік атрада, старшыня пярвочнай арганізацыі таварыства Гаравы М.Р.). За перыяд сваёй працы атрадам было ўстаноўлена больш за 500 месцаў гібелі савецкіх авіяэкіпажаў. З акупных магіл у брацкія перанесены астанкі 102-х воінаў Савецкай Арміі, устаноўлены імёны 84-х раней невядомых імёнаў воінаў і партызан. Вопыт працы гэтага пошукавага атрада быў пакладзены ў аснову "Метадычных рэкамендацый па стварэнні і арганізацыі працы пошукавых атрадаў", якія сумесна былі распрацаваны і падрыхтаваны да друку [2, арк. 14-15].

Кожны год ўсталёўваліся прозвішчы раней невядомых воінаў, пахаваных на Гомельскай зямлі. У 1986 годзе выявілі 258 такіх прозвішчаў, у 1987 – 162, у 1988 – 114 [2, арк. 14]. У выніку праведзенай работы да 1989 года ў вобласці амаль скончылі занясенне на абеліскі і мемарыяльныя пліты прозвішчаў вядомых воінаў Савецкай Арміі, партызан і падпольшчыкаў, пахаваных у брацкіх і адзіночных магілах. Калі ў 1986 годзе не было занесена на абеліскі і мемарыяльныя пліты больш за 28 тыс. прозвішчаў вядомых воінаў, то на 1 мая 1989 года засталася ўсяго занесці 2826 вядомых прозвішчаў [2, арк. 14].

Заклучэнне. Такім чынам, намаганнямі членаў Беларускага добраахвотнага таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры Гомельскага аддзялення і пры дапамозе рэспубліканскага клуба чырвоных следапытаў "Пошук" праводзілі выяўленне і ўлік воінскіх пахаванняў, перапахаванне індывідуальных магіл і іх добраўпарадкаванне, ўсталяванне імёнай загінуўшых воінаў і партызан у час Вялікай Ачыннай вайны.

Літаратура:

1. Дзяржаўны архіў Гомельскай вобласці (ДАГВ). – Ф. 727. – Воп. 1. – Спр. 25: Отчеты, справки о работе областного и районных советов Общества за 1975 год.
2. Дзяржаўны архіў Гомельскай вобласці (ДАГВ). – Ф. 727. – Воп. 1. – Спр. 53: Информации о работе Гомельского областного отделения Общества за 1989 – 1990 гг.
3. Ракашевич, В.К. В памяти и сердце народа / В.К. Ракашевич; Респ. совет Белорус. добр. о-ва охраны памятников истории и культуры. – Минск: Польша, 1986. – 36 с.

ПОДБОР И РАССТАНОВКА КАДРОВ ИЗ ЧИСЛА ДЕМОБИЛИЗОВАННЫХ ВОИНОВ И ПАРТИЗАН В БССР 1945–1955 гг.

Пашуто А.В.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Мандрик И.В., доктор ист. наук, профессор

В контексте происходящих ныне событий в белорусском обществе актуальным как в научном, так и в практическом отношении может быть обращение исследователей к проблеме включения демобилизованных воинов и участников партизанского движения в восстановление народного хозяйства.

Цель статьи – исследовать деятельность партийных и государственных организаций по включению демобилизованных воинов и участников партизанского движения в восстановление и развитие народнохозяйственного комплекса страны.

Материал и методы. Используются материалы государственных архивов, статистических и научных сборников, средств массовой информации. Методы – принцип историзма, объективности, социальности.

Результаты и их обсуждение. В соответствии с принятыми в СССР законами о демобилизации армии, авиации и флота с середины 1945 года, начинается масштабная операция – послевоенный перевод Вооруженных сил на штаты мирного времени, а также демобилизация оборонной промышленности. Демобилизация осуществлялась в несколько этапов (очередей). За сентябрь – октябрь 1945 года в Витебскую область прибыло 8327 фронтовиков, в Могилевскую – 9760, Гомельскую – 9150 [1, с. 2-3]. По состоянию на 1 ноября 1946 года в Республику вернулись 317422 демобилизованных воина. В Витебской области количество демобилизованных к этому времени достигло около 22,5 тысяч человек [2, л. 27-28]. Встречи демобилизованных воинов проходили в торжественной обстановке. На митингах, собраниях, выступлениях партийных, советских работников, представителей коллективов звучали слова благодарности освободителям и победителям фашизма.

Координацию по трудоустройству демобилизованных проводило, созданное при СНК БССР, Управление и его структурные подразделения в

районах, городах, областях. Они же занимались решением социально-бытовых проблем демобилизованных. Демобилизованные активно включались в трудовую и общественно-политическую деятельность. На завершении 1946г. 233,9 тысяч фронтовиков влились в промышленное и сельскохозяйственное производство республики. Многие возглавили важнейшие участки производства. В Глухском районе Бобруйской области 11 демобилизованных были избраны председателями колхозов, 24 – бригадирами [3, с. 29]. В БССР актуальной встала специфическая задача - привлечения к труду участников партизанского движения. Только в Витебской области необходимо было трудоустроить 10367 человек. Для решения этой задачи отводились короткие сроки (один месяц). Большая часть бывших воинов-партизан (более 8 тысяч) направлена в народное хозяйство, на заводы, в колхозы и совхозы. На партийную работу избрано 271 чел., из них первыми секретарями РК и ГК КП(б)Б 11 человек, вторыми секретарями - 15 чел., секретарями по кадрам - 11 чел., 17 человек возглавили районные газеты [2, с. 27-28].

ЦК КП(б)Б, его структуры на местах держали на контроле вопросы, связанные с трудоустройством демобилизованных воинов и участников партизанского движения. Так, 25 сентября 1945 года состояние этой работы в Могилевской, Витебской, Гомельской и Полоцкой областях рассмотрено на бюро ЦК КП (б) Б. По итогам рассмотрения принято развернутое постановление с определением задач по наведению порядка в этой сложной, но очень важной деятельности на этом этапе [1, л. 17].

Трудоустройство демобилизованных производилось с учетом опыта, приобретенного ими до войны. При выдвижении их на руководящую работу в партийный и советский аппарат, на хозяйственные посты учитывались прежде всего политические и деловые качества. В Витебской области, например, из числа успешных организаторов в годы войны на партийную, советскую, комсомольскую, хозяйственную и профсоюзную работу было выдвинуто 702 чел., на руководящую работу в органы НКВД и НКГБ – 89 чел., на постоянную работу в западные области БССР послано более 50 человек [4, л. 3].

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что после Великой Отечественной войны партийное и советское руководство страны своевременно решало вопросы трудоустройства демобилизованных воинов и партизан в отраслях народного хозяйства, с особой тщательностью подходило к подбору из их числа руководителей для государственных органов, политических и общественных формирований.

Литература:

1. Национальный Архив Республики Беларусь. – Ф. 4. – Оп. 61. – Д. 221, с. 2-3
2. Государственный Архив Витебской Области. – Ф. 1-п. – Оп. 1. – Д. 468. – Л. 27-28
3. Гісторыя Беларусі. У 6 т. Т. 6. Беларусь у 1946-2009 гг. / Л. Лыч [і інш.]; рэд. калегія: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Современная школа, Эксперспектива, 2011. – С. 728
4. ГАВО. – Ф. 1-п. – Оп. 1. – Д. 19. – Л. 2-3

ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ УЧАСТИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В ВТО

Плоскунов Д.В.,

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Янчук В.А., канд. экон. наук, доцент

Актуальность рассматриваемой проблемы определяется необходимостью более глубокого анализа последствий присоединения Республики Беларусь к Всемирной торговой организации (ВТО). Поэтому *целью работы* является выявление правовых и экономических возможностей и рисков для Республики Беларусь в связи со вступлением в международную либеральную систему торговли.

Материал и методы. При проведении исследования были использованы соответствующие нормативно-правовые акты (Налоговый кодекс, Закон «О государственном регулировании внешнеторговой деятельности» и др.). В работе применялись методы анализа, сравнения и дедукции для выяснения последствий присоединения Республики Беларусь к ВТО.

Результаты и их обсуждение. Республика Беларусь в настоящее время ведет переговоры о присоединении к системе ГАТТ (ВТО с 1993 г.) и является ее наблюдателем. Одно из главных условий присоединения новой страны-члена к ВТО состоит в приведении ее национального законодательства и практики регулирования внешнеэкономической деятельности в соответствие с положениями пакета соглашений Уругвайского раунда [1, с.199]. При этом принимаемые нормативно-правовые акты в названной сфере должны отвечать требованиям Закона Республики Беларусь «О государственном регулировании внешнеторговой деятельности», который реципировал нормы ключевых соглашений ВТО и содержит исчерпывающий перечень методов воздействия государства на внешнюю торговлю. К формируемым в настоящее время условиям хозяйствования адаптированы также и Налоговый кодекс Республики Беларусь. Что дает участие в ВТО?

В случае присоединения Беларуси к ВТО перед страной и ее экономическими субъектами откроются следующие возможности:

- 1) сокращение пошлин и снижение цен на импортируемые товары на внутреннем рынке;
- 2) облегчение доступа к иностранным инвестициям;
- 3) обретение права на защиту от недобросовестной конкуренции на международном рынке;
- 4) предоставление права участия в выработке правил международной торговли и т.д.

Кроме того, по мнению белорусского экономиста И. М. Лемешевско-

го, участие в ВТО – инструмент улучшения имиджа страны и активизации структурных реформ экономики под воздействием внешней конкуренции [2, с. 487].

Вместе с тем является очевидным то обстоятельство, что присоединение Республики Беларусь к торгово-экономической и политической системе ВТО несет в себе следующие риски:

1) либерализация внутреннего рынка в условиях системного кризиса белорусской экономики может привести к резкому ухудшению финансового состояния национальных производителей, не готовых к свободной конкуренции с иностранными фирмами на внутреннем рынке. При этом вряд ли станут возможными дальнейшая модернизация и повышение технологического уровня национальной экономики, а высокотехнологичные отрасли понесут наибольший ущерб;

2) сократятся прямые субсидии сельскохозяйственным предприятиям, поскольку применяемое странами-членами ВТО правило *de minimis* позволяет субсидировать сельское хозяйство не выше 5 % валового выпуска продукции. Реструктуризация и реформирование сельскохозяйственных предприятий потребуют совершенствования технологий производства и обеспечения новыми инвестициями. Кроме того, встанет вопрос совершенствования системы стандартов в области применения санитарных и фитосанитарных мер, решение которого сопряжено с дополнительными расходами [3, с. 89];

3) обострятся проблемы занятости и сокращения социальных издержек, так как повышение ценовой конкурентоспособности белорусских экспортеров возможно в первую очередь за счет сокращения затрат на рабочую силу, а следовательно, снижения оплаты труда и отчислений в фонды социальной защиты;

4) исполнение требования о торговле товарами с применением постепенно снижаемых таможенных тарифов повлечет за собой сокращение поступлений в бюджет. Кроме этого усилится внешний контроль за состоянием национальной денежно-кредитной сферы.

Заключение. Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что ввиду экспортной ориентированности белорусской экономики ее интеграция в ВТО, в конечном счете, является неизбежной, однако требуется время на преодоление кризисного положения и стабилизацию состояния национальной хозяйственной системы.

Литература:

1. Дадалко, В.А. Мировая экономика : учеб. пособие. – Мн. : «Ураджай» : «Интерпрессервис», 2001. – 592 с.
2. Лемешевский, И.М. Национальная экономика Беларуси: основы стратегии и развития / И.М. Лемешевский. – Мн. : «ФУАинформ», 2012. – 560 с.
3. Вступление Беларуси в ВТО: проблемы и перспективы / И.Э. Точицкая [и др.]. – Мн. : ОДО «Равноденствие», 2005. – 131 с.

РОЛЯ Л.А. ПЯРОЎСКАГА Ў РАСПРАЦОЎЦЫ ИНВЕНТАРНАЙ РЭФОРМЫ ПАМЕШЧЫЦКАЙ ВЁСКИ

Рэут У.Р.,

*малады вучоны БДЭУ, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Сосна У.А., канд. гіст. навук, дацэнт*

Міністр дзяржаўных маёмасцей П.Дз. Кісялёў большасцю даследчыкаў прызнаны галоўным ініцыятарам дваадзінай рэформы, якая павінна была зраўнаваць у правах дзяржаўных і памешчыцкіх сялян [1, с. 98; 2, с. 219; 6, с. 274]. Дзякуючы гэтаму, люстрацыю дзяржаўнай вёсцы і інвентарную рэформу у памешчыцкай вёсцы у навуковай і вучэбнай літаратуры часам абагульняюць пад назвай рэформ П.Дз. Кісялёва. Між тым, інвентарная рэформа праводзілася пад кантролем Міністэрства ўнутраных спраў. У той жа час, важная роля міністра ўнутраных спраў Л.А. Пяроўскага ў распрацоўцы інвентарнай рэформы застаецца амаль не заўважанай у гістарыяграфіі. Высветленне ўплыву Л.А. Пяроўскага на характар і напрамак рэфармавання памешчыцкай вёсцы з'яўляецца мэтай дадзенага даследавання.

Матэрыял і метады. Даследаванне было праведзена з выкарыстаннем архіўных матэрыялаў, якія захоўваюцца ў Нацыянальным гістарычным архіве Беларусі ў г. Мінску, Расійскім дзяржаўным гістарычным архіве ў г. С.-Пецяярбург, а таксама шэрагу апублікаваных дакументальных крыніц. Даследаванне было падпарадкавана прынцыпам гістарызму і аб'ектыўнасці. Для вызначэння галоўных рысаў праектаў інвентарнай рэформы быў выкарыстаны гісторыка-параўнаўчы метады. Агульнанавуковыя метады даследавання (аналітычны, сінтэтычны, статыстычны, індукцыі, дэдукцыі) спрыялі паслядоўнаму раскрыццю фактаў, знаёмству з падзеямі і лагічнаму пераходу да абагульняючых высноў.

Вынікі і іх абмеркаванне. У красавіку 1842 г. Дзяржаўны савет фактычна адмовіўся ад увядзення абавязковых інвентароў на ўсёй тэрыторыі Расійскай імперыі. У выніку процідзеяння буйных землеўласнікаў, указ аб абавязаных сялянах набыў факультатыўны характар. Пасля гэтага асобны праект інвентарнага палажэння для заходніх губерняў быў складзены міністрам унутраных спраў Л.А. Пяроўскім, які меў багатую практыку правядзення ў жыццё аграрных пераўтварэнняў. У 1830-х гг. пад кіраўніцтвам Л.А. Пяроўскага была праведзена рэформа па пераводу ўдзельных сялянаў з падушнага аброку на пазямельнае абкладанне, дапоўненая стварэннем сельскіх крэдытных устаноў і страхавой сістэмы.

У лютым 1843 г. Л.А. Пяроўскі падрыхтаваў праект «Палажэння аб аднастайным і агульным увядзенні інвентароў у памешчыцкіх маентках» [4, с. 155]. Л.А. Пяроўскі прапанаваў па адзіным узору зацвердзіць гаспадарчыя і прававыя функцыі, якія гістарычна замацаваліся за

інвентарамі ў заходніх губернях [5, арк. 38]. Рэакцыя П. Дз. Кісялёва на праект Л.А. Пяроўскага была надзвычай крытычнай. Міністр дзяржаўных маёмасцяў выступаў за тое, каб зацвердзіць сабраныя ад памешчыкаў інвентары у тым выглядзе, як ёсць. П.Дз. Кісялёў папярэджваў, што калі будзе патрабавацца ўніфікацыя інвентароў і вымярэнне сялянскіх надзелаў, то «справу можна не скончыць» [5, арк. 76].

Для П.Дз. Кісялёва галоўнай мэтай увядзення інвентароў з'яўлялася юрыдычнае замацаванне пазямельнага характара прыгоннага права і вывядзенне за дужкі асабістай залежнасці сялян. Увядзенне абавязковых інвентароў павінна было стаць своеасаблівай прыступкай, якая б дазволіла палегчыць будучае вызваленне прыгонных сялян. У адрозненне ад гэтага, Л.А. Пяроўскі ставіўся да інвентарнай рэформы, як да самастойнага мерапрыемства, закліканага палепшыць умовы жыцця прыгонных, а таксама ўзняць агульную плацежаздольнасць памешчыцкай весцы.

«Палажэнне» 15 красавіка 1844 г. можна лічыць кампрамісным вырынтам правядзення інвентарнай рэформы. Цыркуляр Л.А. Пяроўскага аб адкрыцці губернскіх інвентарных камітэтаў утрымліваў надзвычай размывістую фармуліроўку асноўнай задачы іх працы: «...каб не ўваходзячы ў меркаванні ўласна аб форме інвентароў... дапускалі па магчымасці ў тым выглядзе, у якім будуць прадстаўлены...але калі гэта па якіх-небудзь прычынах прызнана будзе немагчымым, то папраўлялі і дапаўнялі інвентары» [3, арк. 2]. У перспектыве прадугледжвалася складанне па кожнаму маёнтку спецыяльных кадастрава па шпартоў, дзе б змяшчаліся падрабязныя звесткі аб стане гаспадаркі, сродках вытворчасці і працоўных сілах прыгонных сялян [3, арк. 1].

Заклучэнне. Складаны шлях рэфармавання, прапанаваны Л.А. Пяроўскім, прадвызначыў замаруджаныя тэмпы рэформы ў памешчыцкай вёсцы. Уніфікацыя сялянскіх павіннасцей і перапрацоўка інвентароў маёнткаў па адзінаму ўзору патрабавала ад урада і памешчыкаў істотных намаганняў. Прапановы міністра ўнутраных спраў па накіраванню інвентарнай рэформы ў практычнае гаспадарчае рэчышча захоўвалі сэнс толькі ў кантэксце існавання прыгоннай сістэмы гаспадарання.

Літаратура:

1. Василенко, Н.П. Крестьянский вопрос в Юго-Западном и Северо-Западном крае / Н.П. Василенко // Великая реформа: русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем : в 6 т. / Ист. ком. уч. отд. Общ. распр. тех. знаний ; под ред. А.К. Дживилегова [и др.]. – М. : Т-во И.Д. Сытина, 1911. – Т. 4. – С. 94 – 109.
2. Князьков, С.А. Граф П.Д. Киселев и реформа государственных крестьян / С.А. Князьков // Великая реформа: русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем : в 6 т. / Ист. ком. уч. отд. Общ. распр. тех. знаний ; под ред. А.К. Дживилегова [и др.]. – М.: Т-во И.Д. Сытина, 1911. – Т.1. – С. 209–233.
3. Нацыянальны гістарычны архіў Беларусі ў г. Мінску (НГАБ у г.Мінску). – Фонд 2635. – Воп. 1. – Спр. 1. Об открытии губернского комитета об инвентарях помещичьих имений 1844 г.
4. Неупокоев, В.И. Крестьянский вопрос в Литве во второй трети XIX в./ В.И. Неупокоев. – М. : Наука, 1976. – 280 с.
5. Российский государственный исторический архив (РГИА). – Фонд 1266. – Оп. 1. – Д. 34. Журнал Комитета Западных губерний 1844 г.
6. «Россия под надзором» : отчеты III отделения 1827–1869 [сб. док.] / сост. : М.В. Сидорова, Е.И. Щербакова ; редкол. : А.Л. Налепин (гл. ред) [и др.]. – М. : «Рос. фонд культуры», «Рос. архив», 2006. – 706 с.

РОЛЬ СИНЬЦЗЯНА В РАЗВИТИИ ЭКОНОМИКИ КНР

Савельева В.А.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук

Актуальность настоящего исследования определяется усилением влияния КНР в мире в последние десятилетия, а также малоизученностью темы в отечественной историографии. Цель работы – выявить значение Синьцзян-Уйгурского автономного района (СУАР) для экономики КНР через эволюцию хозяйственного освоения Синьцзяна.

Материал и методы. В ходе исследования нами использовались общенаучные (описание, анализ, синтез) и специальные исторические (историко-системный, историко-типологический) методы. В основу были положены опубликованные материалы ведущих российских и зарубежных ученых.

Результаты и их обсуждение. СУАР (Синьцзян) находится на северо-западе Китая и является крупнейшей административно-территориальной единицей. Его территория привлекала внимание китайских правителей ещё со времён династии Хань (206 г. до н. э. – 220 г. н. э.), в первую очередь потому, что по ней проходили важнейшие караванные пути, соединяющие торговые центры Китая с Индией на юге и Европой на западе. В 1759 г. маньчжурской династии Цин удалось окончательно присоединить Синьцзян [1].

В XIX в. значение Великого шёлкового пути ослабло, и уже в первой половине XX в. он окончательно пришёл в упадок. Одновременно уменьшилось и значение Синьцзяна. В то время сельское хозяйство являлось ключевой отраслью экономики, уровень производительных сил был невысоким, а большинство промышленных предприятий представляли собой мелкие частные мастерские [2].

В 50-е гг. XX в. экономика Синьцзяна получила новый толчок к развитию. Этому способствовали два фактора: во-первых, аграрная реформа, и, во-вторых, деятельность Синьцзянского производственно-строительного корпуса (СПСК), созданного в 1954 г. для освоения пустующих земель и охраны границ.

С 1978 г. после III-го пленума ЦК КПК 11-го созыва в Синьцзяне наступил новый этап в развитии экономики. Стал проводиться курс «опоры на собственные силы»: строились мелкие промышленные предприятия силами коммун, бригад, местное население должно было само обеспечивать свои потребности в предметах повседневной необходимости. В эти же годы в Синьцзяне были заложены основы современной промышленности [3].

После 1979 г. произошло экономическое разграничение активно развивающихся восточных регионов КНР и отсталых западных, превратившихся в сырьевую базу. В 2000 г. для преодоления экономического дисба-

ланса правительство Китая запустило «политику освоения западных земель». Географически Синьцзян относится к западным провинциям, однако имеет ряд особенностей (пограничное положение, наличие цепи горных хребтов, отделяющих его от остального Китая), поэтому стратегия его развития сочетает в себе черты восточной и западной модели. Её претворение в жизнь началось с 1990-х гг. (раньше, чем в целом по западу). Она включала в себя четыре основные направления: развитие приграничной торговли и транспортной инфраструктуры, разработку природных ресурсов, в первую очередь углеводородов, а также производство и переработку сельскохозяйственной продукции, выгодной для выращивания в СУАР (хлопок и сахарная свёкла).

Заключение. СУАР – важный торгово-коммуникационный узел, геоэкономический центр западного Китая. Здесь создан крупнейший центр международной оптовой торговли на северо-западе Китая, откуда товары через Джунгарские ворота, Кульджу и Чугунчак отправляются в Казахстан, Россию, Украину, Киргизию и другие страны. Синьцзян – основной сельскохозяйственный район КНР. Здесь сосредоточено 25% общей площади хлопковых плантаций страны с рекордной урожайностью. Помимо этого, СУАР является одной из пяти животноводческих баз Китая. Недра Синьцзяна богаты разнообразными и многочисленными полезными ископаемыми. По перспективным запасам угля и нефти он относится к числу объектов мирового значения.

Литература:

1. История и развитие Синьцзяна (Белая книга) // Китайский информационный Интернет-центр [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://russian.china.org.cn/russian/72393.htm>. – Дата доступа 01.02.2015.
2. Китай: госбюджет, налоги, цены // Деловые статьи и интернет-сервисы [Электронный ресурс]. – 14 декабря 2009 № 192290. – Режим доступа : http://polpred.com/?ns=1&ns_id=192290. – Дата доступа : 11.02.2015.
3. Пшенцов, П.С. Влияние экономического развития периферийного района на изменение социально-религиозной ситуации на примере СУАР КНР [Электронный ресурс] / П.С. Пшенцов // Современные проблемы науки и образования. – 2007. – № 5 – С. 127-132. – Режим доступа : http://polpred.com/?ns=1&ns_id=192290. – Дата доступа : 11.02.2015.

ВЗГЛЯД БЕЛОРУССКИХ ИСТОРИКОВ НА ВОЕННЫЕ КОНФЛИКТЫ МОСКОВСКОГО ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА И ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVI ВЕКА

Ситкевич Ю.В.,

аспирант БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Яновский О.А., канд. ист. наук, профессор

До начала 90-х гг. XX в. войны между Московским великим княжеством и Великим Княжеством Литовским (далее-ВКЛ) оставались малоизвестными страницами белорусской истории. В эпоху существования СССР было не принято освещать военные конфликты между двумя славянскими народами.

Актуальность: в связи с получением независимости Республикой Беларусь в 1991 г. белорусским историкам удалось по-новому взглянуть на национальную историю.

Цель работы - проанализировать состояние изученности проблемы военных конфликтов Московского великого княжества с Великим Княжеством Литовским в современной белорусской историографии.

Материал и методы. Для достижения цели использовались опубликованные материалы белорусских историографов. В ходе исследования применялись общенаучные и специальные исторические методы.

Результаты и их обсуждение. Первая половина XVI века была наполнена многочисленными войнами ВКЛ с Московским великим княжеством (1500-1503 гг., 1507-1508 гг., 1512-1522 гг., 1534-1537 гг.). Белорусскими историками войны рассматриваются в контексте изучения международных отношений в Центральной и Восточной Европе. Проблематика войн нашла свое отражение не только в статьях известных белорусских историков: Б.И. Сидоренки [11], А.П. Грицкевича [1], Г.Н. Сагановича [7], но и в диссертационных работах В.И. Кононовича [4], М.А. Шнипа [13], Л.В. Николаевой [6], А.А. Любой [5].

Особое внимание белорусские исследователи уделяют выявлению причин победы Московского великого княжества в борьбе с ВКЛ за собиранье восточнославянских земель. Переход белорусской историографии на национальные позиции позволил совершенно иным образом взглянуть на эту проблему. Основная причина победы Московского великого княжества видется в отсутствии в ВКЛ центра, который бы руководил его внешней политикой (великий князь литовский, одновременно и король польский больше занимался внешней политикой Короны Польской), а также в наличии в Московском великом княжестве более эффективной системы мобилизации финансовых и военных средств [13].

В современной белорусской историографии сформировалось несколько подходов по вопросу правомерности московских притязаний на восточные земли ВКЛ:

1) русское войско приходило на свои исконные земли, где жили единокровные братья и единоверцы, которые рано или поздно, но вернутся в общее государство. Это были войны за возврат земель, считавшихся историческим наследством [12];

2) принадлежностью к династии Рюриковичей (династии правителей Древней Руси) [13];

3) ВКЛ первым смогло нанести поражение татарам в битве на Синих водах в 1362 г. и тем самым, начать освобождение восточнославянских земель от монголо-татарского ига. ВКЛ имела такие же права на собиранье древнерусских земель, как и Московское великое княжество [13].

Немаловажное значение в современной белорусской историографии уделяется изучению влияния международной политики европейских стран

на изменение характера отношений между ВКЛ и Московским государством. По мнению, В.И. Кононовича, А.А. Любой, Л.В. Николаевой определяющее влияние на взаимоотношения ВКЛ и Московского великого княжества оказывала крымская дипломатия и дипломатия Священной Римской империи.

Особое место в белорусской историографии отводится битве под Оршей 8 сентября 1514 г. Об этом сражении в своих статьях писали Г.Н. Саганович [7], [8], Б.И. Сидоренко [11], А.П. Грицкевич [2]. Следует отметить, что не каждому событию военной истории в белорусской историографии уделяется достаточно внимания. С тематики научных интересов белорусских исследователей выпадают вопросы, связанные с военными событиями, которые имели неудачный исход для войска ВКЛ. К таким событиям относится битва на р. Ведрошь в 14 июля 1500 г., а также взятие Смоленска русскими войсками в августе 1514 г.

Поверхностно в белорусской историографии освещается вопрос о Стародубской войне (1534-1537 гг.) Московского государства и ВКЛ за чернигово-северские и смоленские земли [11].

Заключение. За последние 20 лет в белорусской историографии были изменены подходы к изучению отношений между ВКЛ и Московским государством в первой половине XVI в.: во-первых, был опровергнут тезис о «извечном стремлении белорусского народа присоединиться к России», во-вторых, были выбраны новые критерии для оценки событий внешнеполитической истории ВКЛ, в-третьих, проведен анализ влияния международной политики европейских стран на изменение характера отношений между ВКЛ и Московским великим княжеством.

Литература:

1. Грицкевич, А. П. Внешняя политика Великого княжества Литовского в первой половине XVI в. (восточное направление) / А.П. Грицкевич // Франциск Скорина и Вильнюс: сборник материалов Республиканской научной конференции, посвященной 500-летию со дня рождения Ф. Скорины. – Вильнюс: Издательство Вильнюсского университета, 1991. – С. 33–41.
2. Грыцкевіч, А.П. Битва пад Оршай 8 верасня 1514 г. / А.П. Грыцкевіч // Спадчына. – 1992. – № 2. – С. 2–11.
3. Канановіч, У.І. Дыпламатыя Вялікага Княства Літоўскага ў 1480 – першай чвэрці XVI ст.: (Адносіны з вялікім княствам Маскоўскім і Крымскім ханствам): аўтарэф. дыс. ... канд. гіст. навук: 07.00.02 / У.І. Канановіч; АН Беларусі, Ін-т гісторыі. – Мн., 1995. – 14 с.
4. Канановіч, У.І. Змаганне за спадчыну Рурывічаў (Палітычныя дачыненні Вялікага Княства Літоўскага і Маскоўскай дзяржавы ў XV–XVI стст.) / У.І. Канановіч // Беларуская мінуўшчына. – 1997. – № 5. – С. 2–7.
5. Любая, А.А. Татарскі фактар ва ўзаемаадносінах дзяржаў Усходняй Еўропы ў канцы XV – першай трэці XVI ст.: аўтарэф. дыс. ... канд. гіст. навук: 07.00.03 / А.А. Любая; БДУ. – Мінск, 2009. – 25 с.
6. Мікалаева, Л.В. Арганізацыя знешняй палітыкі Вялікага Княства Літоўскага ў канцы XV – сярэдзіне XVI ст.: аўтарэф. дыс. ... канд. гіст. навук: 07.00.02 / Л.В. Мікалаева; БДУ. – Мінск, 2003. – 19 с.
7. Сагановіч, Г. М. Айчыну сваю баронячы (Канстанцін Астрожскі, 1460-1530) / Г.М. Сагановіч // Жыве Беларусь [Электронны ресурс]. – 2007. – Режим доступа: <http://www.jivebelarus.net/history/faces/astrozhsky-for-motherland.html?page=4#lnk3>. – Дата доступа: 01.03.2014
8. Сагановіч, Г. М. Аршанская бітва 1514 г. – канфлікт гістарыяграфій і ідэнтычнасцяў / Г.М. Сагановіч // Жыве Беларусь [Электронны ресурс]. – 2008. – Режим доступа: www.jivebelarus.net/history/gistografia/orsha-battle-historical-identity-conflict.html. – Дата доступа: 07.09.2012
9. Сагановіч, Г.М. Ад Ведрашы да Крапіўны (З ваеннай чыннасці К. Астрожскага) / Г.М. Сагановіч // 3 гісторыі на «Вы». – 1994. – Вып. 2. – С. 166–185.

10. Сідарэнка, Б.І. «Старадубская вайна» (Вайна Вялікага княства Літоўскага з Маскоўскай дзяржавай 1534–1537 гг.) / Б.І. Сідарэнка // Беларускі гістарычны часопіс. – 1998. – № 1. – С. 37–46.
11. Сідарэнка, Б.І. Усходняя палітыка ВКЛ у першай трэці XVI ст. / Б.І. Сідарэнка // Беларускі гістарычны часопіс. – 2000. – № 3. – С. 40–45.
12. Спірыдонаў, М. Даўняя бітва. Праўда і быль / М.Спірыдонаў// Чырвоная змена. – 13.10. 1994. – С. 2–3.
13. Шніп, М.А. Унутрыпалітычны канфлікт 1508 года ў Вялікім княстве Літоўскім у кантэксце міжнародных адносін ва Усходняй Еўропе: аўтарэф. дыс. ... канд. гіст. навук: 07.00.02 / М.А. Шніп; БДУ. – Мінск, 2009. – 24 с.

БЕЛОРУССКО-ЭКВАДОРСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО (2010–2015 гг.)

Стаськевич Л.,

Университет имени Адама Мицкевича, г. Познань, Республика Польша

Многовекторная внешняя политика Беларуси привела республику к сближению со многими государствами, среди них которых и страны Латинской Америки. Динамичное развитие и потенциал латиноамериканского региона оказали влияние на его растущее значение в современной внешней политике Беларуси. Этот вектор является одним из самых перспективных направлений для белорусской экономики. Эквадор, благодаря своим ресурсам, также может стать одним из ведущих партнеров Беларуси на южноамериканском континенте.

Материалы и методы. Статья основана на информационных ресурсах, посвященных исследуемой проблеме. Автором были использованы принципы историзма, объективности и системности. Результаты работы достигнуты с помощью научных (анализ, синтез, сравнение) и специально-исторических методов исследования – историко-сравнительного, историко-генетического и историко-типологического.

Результаты и обсуждение. Начало белорусско-эквадорского отношений датируется 5 мая 1993 г., когда состоялось официальное установление дипломатических отношений [1]. Тем не менее, в течение многих лет, обе страны не были заинтересованы в тесном сотрудничестве. Это изменилось в 2010 г., когда в Эквадор отправился представитель Президента Беларуси Виктор Шейман. Он встретился с министром иностранных дел Эквадора Рикардо Патиньо и обсудил вопросы создания нормативно-правовой базы в целях содействия развитию экономических отношений. Кроме того, стороны рассмотрели потенциальные области сотрудничества, которыми стали: сельское хозяйство, нефтехимия, строительство. Следующая встреча состоялась в мае 2011 г. в Кито, где белорусская делегация подписала "Протокол о двустороннем и многостороннем сотрудничестве", который должен был стать основой для дальнейшего развития сотрудничества [2].

Первый визит представителей Эквадора в Беларусь состоялся 17 октября 2011 г. Президент Александр Лукашенко встретился с министром иностранных дел Эквадора и объявил, что Беларусь готова строить отношения с Эква-

дором на основе белорусско-венесуэльского опыта. Стороны договорились о создании совместной торгово-экономической комиссии [3]. В целях дальнейшего углубления сотрудничества, 27 июня 2012 г., в Эквадор отправился Президент Беларуси. Итогом визита стало подписание соглашения о сотрудничестве в сфере образования, науки, технологий и инноваций [4]. Были начаты также переговоры по нефтехимической промышленности.

Очень важным событием в отношениях между Беларусью и Эквадором стало открытие представительства Белорусьнефти в Эквадоре в конце 2012 г. Тогда было налажено сотрудничество с Петроамазонас и создана компания Ekvaservoil, целью которого стали услуги по техническому обслуживанию и добыче нефти. Новые контакты способствовали подписанию компаний Белорусьнефть двух контрактов на проведение сейсморазведки. За эти действия компания была награждена журналом "Oil&Gas Year" в категории "Лучший научно-исследовательский проект 2014". Кроме того, удалось заключить контракт на эксплуатацию нефтяных месторождений Армадилло на пятнадцатилетний срок [5].

В ноябре 2012 г. началось сотрудничество в строительной отрасли. Её основой стал подписанный меморандум, который подтвердил заинтересованность эквадорцев белорусскими строительными компаниями [6]. Благодаря этому, белорусам удалось принять участие в создании самой длинной в Эквадоре сети высокого напряжения.

Первый в истории визит президента Эквадора Рафаэля Корреа в Беларусь состоялся 31 октября 2013 г., в ходе которого стороны договорились о создании на территории Эквадора представительства МАЗа. Кроме того, были начаты переговоры по продаже в Эквадоре белорусских троллейбусов Белкоммунмаш. Данный визит стал катализатором развития белорусско-эквадорских отношений.

В середине 2014 г. было достигнуто соглашение о сотрудничестве в сфере сельского хозяйства, животноводства, рыболовства и аквакультуры. Кроме того, были отменены визы для граждан и открыты посольства в Кито и Минске. Стоит также отметить, что эквадорцы проявили значительный интерес к сотрудничеству через Беларусь с Евразийским экономическим сообществом.

Заключение. Таким образом, белорусско-эквадорское сотрудничество является весьма перспективным направлением для обеих государств. Беларусь через отношения с Эквадором может усилить свое влияние в Латинской Америке. Есть уверенность, что двусторонние отношения будут развиваться по нарастающей, исходя из заинтересованности в сотрудничестве обеих сторон.

Литература:

1. Сумеснае Камюніке аб устанавленні дыпламатычных адносін паміж Урадам Рэспублікі Беларусь і Урадам Рэспублікі Эквадор [Электронны ресурс]. – 1993. – 5 мая. – Режим доступа: <http://pravo.levonevsky.org/bazaby09/sbor87/text87295.htm>. – Дата доступа: 23.03.2015.
2. Сайт МИД Беларуси [Электронны ресурс]. – 2011. – май. – Режим доступа:

- http://mfa.gov.by/press/news_mfa/f456f6554a49c22b.html. – Дата доступа: 26.03.2015.
3. Информационный портал [Электронный ресурс]. – 2011. – 17 октября. – Режим доступа: <http://news.tut.by/economics/254641.html>. – Дата доступа: 28.03.2015.
 4. Соглашение между Правительством Республики Беларусь и Правительством Республики Эквадор о сотрудничестве в области высшего образования, науки, технологий и инноваций [Электронный ресурс]. – 2018. – 28 июня. – Режим доступа: <http://www.levonevski.net/pravo/norm2013/num04/d04433.html>. – Дата доступа: 9.04.2015.
 5. Сайт предприятия Белоруснефть [Электронный ресурс]. – 2015. – 10 февраля. – Режим доступа: <http://www.belorusneft.by/sitebeloil/ru/addUp/internationalProjects/eqador/>. – Дата доступа: 9.04.2015.
 6. Информационный портал [Электронный ресурс]. – 2012. – 1 ноября. – Режим доступа: http://www.belta.by/ru/all_news/economics/Belarus-i-Ekvador-podpisali-memorandum-o-sotrudnichestve-sfere-stroitelstva_i_613827.html. – Дата доступа: 9.04.2015.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ-ЧИТАЛЬНИ В СИБИРСКИХ СЕЛАХ: ИСТОРИЯ, УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ, ФУНКЦИИ

Суевалова Е.О.,

студентка 2 курса ХГУ имени Н.Ф. Катанова, г. Абакан,

Российская Федерация

Научный руководитель – Костякова Ю.Б., канд. ист. наук, доцент

Актуальность данного исследования состоит в том, что книги – это один из источников обогащения духовной культуры человека. Современные технологии делают информационные ресурсы доступнее для людей, поэтому электронные книги и библиотеки становятся все более популярными. Но в дореволюционный период в сибирских селах хранилищами литературного богатства и центрами просвещения выступали общественные читальни, которые формировали у населения традиции чтения и любовь к книгам. Цель исследования – проследить историю, условия создания и функции общественных библиотек-читален в сибирских селах в дореволюционный период.

Материал и методы. Данная работа написана на основе Устава бесплатной библиотеки-читальни в с. Абаканском Минусинского уезда, Енисейской губернии, а также материалов календарей знаменательных и памятных дат для Красноярского края за 2001-2002 гг. Основными методами исследования являлись историко-аналитический, контент-анализ, ретроспективный, историко-хронологический.

Результаты и их обсуждение. Создание сельских библиотек на территории Енисейской губернии (нынешний Красноярский край) началось в конце XIX в., и к началу нового столетия их существовало уже 14 [1, с. 86]. Однако их история пока изучена недостаточно из-за недостатка информации и источников. Краеведы буквально по крупицам восстанавливают историю некоторых сельских библиотек [1, 2, 3], обращая особое внимание на то, что эти читальни открывались в селах по инициативе местных жителей. Восполнить пробел в истории сельских читален позволит, на наш взгляд, обращение к первоисточникам, а именно – к «Уставу» одной из та-

ких библиотек, созданной в 1900 г. в селе Абаканское (в последствие переименовано в село Краснотуранское). Мы предположили, что такие документы были типовыми, поэтому контент-анализ одного из них даст представление о структуре, принципах деятельности и других особенностях дореволюционных сельских библиотек.

В 1899 г. к енисейскому губернатору поступило прошение от жителей с. Абаканское, и весной 1900 г. в селе появилась своя библиотека [2]. Сохранившийся до настоящего времени «Устав бесплатной библиотеки-читальни в с. Абаканском Минусинского уезда, Енисейской губернии» [4] позволяет судить о том, на каких принципах создавалось это учреждение, кем и как управлялось, чем могло помочь тем, кто желал расширить свой кругозор, повысить образовательный уровень.

Учредителями библиотеки выступали представители разных сословий (купцы, дворяне, священник, мещане, врач, чиновники), но большая часть из них была крестьянами (п. 3). Целью читальни было «предоставить всем жителям села Абаканского бесплатное пользование книгами и периодическими изданиями для чтения» (п. 1). Финансирование деятельности обеспечивалось ежегодными взносами учредителей, процентами с капиталов, принадлежащих библиотеке, пособиями, назначаемыми волостными и местными сходами, пожертвованиями деньгами и книгами, поступающими от различных учреждений и частных лиц, сборами с подписок, публичных лекций, спектаклей, концертов (п. 5). Мы предположили, что такие поступления были нерегулярными, поскольку в п. 4 «Устава» указывалось, что услуги читальни будут бесплатными до тех пор, пока это возможно.

В п. 7 «Устава» сообщалось, что в читальне могут быть книги, одобренные Министерством Народного Просвещения, «указанные духовным ведомством православного исповедания для употребления в церковно-приходских школах и допущенные в церковные библиотеки», книги, журналы, «издаваемые с разрешения духовной цензуры и духовного Начальства», светская литература и периодическая печать. Надзор за библиотекой возлагался на местного священника Иоанна Пальмина (п. 9).

«Устав» позволил получить представление о функциях не только читальни, но и библиотекаря. Он должен был выдавать книги, консультировать читателей, наблюдать за соблюдением порядка и составлять отчеты о деятельности библиотеки (п. 20). Книги разрешалось брать на дом, либо читать в читальном помещении (п. 21). Для посетителей даже велась особая книга, в которую они могли записывать свои пожелания по выписке новой литературы или же сообщать о недостатках и неудобствах, которые испытывали при пользовании библиотекой.

Заключение. Анализ содержания «Устава» позволил сделать вывод, что до революции библиотека на селе являлась важным центром книжной культуры. Поэтому к ее созданию и организации работы подходили со всей серьезностью. Открытие сельской бесплатной читальни давало людям

возможность духовно обогащаться, повышать свой интеллектуальный уровень, с пользой проводить свободное время.

Литература:

1. 100 лет со времени открытия народной библиотеки-читальни в селе Большой Улуй // Край наш красноярский: Календарь знаменательных и памятных дат на 2001 год. – Красноярск: Кларентианум, 2000. – С. 85-86.
2. Черкашина, Т. История библиотеки. Путь длиною в 112 лет [Электронный ресурс] / Т. Черкашина. – Режим доступа : http://turan-biblio.my1.ru/index/istorija_biblioteki/0-2. – Дата доступа : 27.02.2015.
3. 100 лет Каратузской библиотеке // Край наш красноярский: Календарь знаменательных и памятных дат на 2002 год. – Красноярск: Кларентианум, 2001. – С. 90-92.
4. Устав бесплатной библиотеки-читальни в с. Абаканском Минусинского уезда, Енисейской губернии. – Минусинск: Типография В.В. Федорова, 1900. – 8 с.

ГОТИЧЕСКИЕ ХРАМЫ ГЕРМАНИИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ТУРПРОДУКТ В ВЫЕЗДНОМ ТУРИЗМЕ БЕЛАРУСИ

Тетерева Е.С.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Леонова Л.А., канд. экон. наук, доцент

Готика – художественный стиль, возникший в XII-XIII веках и нашедший отражение в архитектуре многих стран Европы. В Германии готика получила более отвлеченный, мистический выраженный характер. Германские искусствоведы склонны видеть в германском художественном гении самого полного и яркого выразителя готической красоты. Действительно, готика была периодом расцвета германского искусства. Созданное представляет собой драгоценнейший вклад в мировую культуру. Цель работы - оценить потенциал готической архитектуры Германии при создании инновационного турпродукта в разрезе выездного туризма Беларуси.

Материалы и методы. Источниками для написания работы послужили труды: «Искусство готической эпохи» Е.Ротенберга, «Архитектура Западной Европы. Средневековье» А.Губера, научные материалы Интернет-ресурсов. В них рассматривается информация об истории зодчества Средневековья, архитектуре Германии периода готики, развитии и особенностях немецкого готического стиля. Используются данные Национального статистического комитета Республики Беларусь и данные по предложению туристических фирм Витебска по посещению готических храмов Германии.

Результаты и их обсуждения. В современных рыночных условиях развития экономики, инновационный маркетинг несет в себе концепцию, в основе которой лежит постоянное совершенствование методов и продуктов маркетинга. Инновации - это, прежде всего непрерывное развитие, а развитие в маркетинге заключается в повышении рентабельности непосредственно производства, а так же расширение ассортимента. Нынешние

условия говорят о том, что для обладания преимуществами перед конкурирующими сторонами в любой сфере, необходим постоянный динамичный рост и развитие, внесение инноваций в деятельность и продукты [1, стр. 28].

Многие туристические фирмы Витебска предлагают туры в Германию. Но ни одна туристическая организация г. Витебска не предлагает посетить в одном туре такие города как Кельн, Мейсен, Фрайбург и Ульм. Таким образом, турпродукт по посещению готических храмов Германии можно считать инновационным.

Для привлечения потенциальных потребителей данного инновационного турпродукта и его продвижения предлагаем воспользоваться небольшой виртуальной экскурсией. Экскурсии возникли в конце XVIII – начале XIX века как метод обучения, способствующий развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у учащихся. В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии [2]. Для создания виртуальной экскурсии «Величие в камне» были отобраны следующие экскурсионные объекты: Кельнский собор, Фрайбургский мюнстер, Ульмский собор, собор в Мейсене. Виртуальная экскурсия начинается с города Кельн, где потенциальные потребители данного турпродукта познакомятся с историей и архитектурой Кельнского собора. Далее в экскурсии можно познакомиться с собором во Фрайбурге. Следующим объектом экскурсии будет Ульмский собор в одноименном городе. В конце виртуальной экскурсии можно увидеть собор святых Иоана и Донатуса в Мейсене.

Заключение. Исследование предложений туристических организаций и фирм по Германии показало отсутствие тура по посещению только готических храмов. Все фирмы фрагментарно предлагают посетить некоторые храмы Германии. Однако нет предложения одного тура, полностью посвященного посещению готических храмов Германии. Следовательно, можно сказать, что данная работа по разработке турпродукта «готические храмы Германии» является инновационной в сфере туризма. Разработанная виртуальная экскурсия станет эффективным инструментом продвижения инновационного турпродукта на целевых сегментах Витебского региона.

Литература:

1. Новиков, В.С. Инновации в туризме: учеб. Пособие для студ. высш. учеб.заведений/ В.С. Новиков. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 208с.
2. Виртуальная экскурсия. Статья. [Электрон.ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uchitel-izd.ru/news/1962/131332/>. – Дата доступа: 14.04.2015.
3. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. [Электрон.ресурс]. – Режим доступа: http://belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/otrasli-statistiki/naselenie/turizm/operativnyedannye_16/turizm_v_rb_v_2013/ - Дата доступа: 14.04.2015.

ПРИЧИНЫ ИЗБРАНИЯ СИГИЗМУНДА III ВАЗЫ ПРАВИТЕЛЕМ РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ

Хайнак С.В.,

магистрант ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Черепко С.А., канд. ист. наук, доцент

Актуальность исследования причин избрания Сигизмунда III Вазы правителем Речи Посполитой, обусловлена тенденциями современного общества к более глубокому изучению исторических процессов, протекавших на территории Речи Посполитой, причин вызвавших эти процессы и конечному результату, к которому они привели.

Цель работы – исследовать причины избрания Сигизмунда III Вазы правителем Речи Посполитой.

Материалы и методы. В работе были использованы документальные и нарративные источники, исследования белорусских и зарубежных историков. В данной работе использовались историко-генетический, историко-сравнительный и историко-системный методы исследования.

Результаты и их обсуждения. После смерти Стефана Батория, когда в Речи Посполитой встал вопрос о новом правителе, кандидатура Сигизмунда Вазы, как наследника шведского короля, казалась наиболее приемлемой из всех претендентов. Сигизмунд был сыном шведского короля Юхана III Вазы и польской принцессы, младшей сестры бездетного Сигизмунда Августа, представителя династии Ягелонов [1, с. 164].

Обсуждая вопрос о будущем претенденте, правительство Речи Посполитой должно была считаться с тем, что Швеция может стать её возможным союзником в будущем конфликте с Россией. В тоже время не допустить союза России и Швеции против РечиПосполитой [2, с. 14].

Шляхта Речи Посполитой была заинтересована в инкорпорации северной Эстляндии в состав республики. Это условие было оговорено с Юханом III и позже записано в PactaConventa, Сигизмундом III Вазой [3, с. 247].

Представитель рода Ягелонов, пусть и по женской линии, но всё же наследник крови природных правителей, был активно поддержан Гнезненским архиепископом, примасам Карнковским [4, с. 127]. Являясь на тот момент самым влиятельным в Речи Посполитой представителем контрреформации, примас Карнковский способствовал избранию молодого, но уже известного своей непримиримой позицией к протестантизму, Сигизмунда на трон республики.

Великий коронный канцлер Ян Замойский, будучи активным противником замысла прихода к власти в Речи Посполитой эрцгерцога Максимилиана, представителя рода Габсбургов, склонился к решению поддержать кандидатуру Сигизмунда. Тем самым, совместно с возглавляемой им пар-

тией, оказал шведскому претенденту не только нужное количество голосов на элекционном сейме, но и впоследствии, силой оружия, фактически отстоял право Сигизмунда на коронацию.

Со своей стороны, поддержку претенденту на трон оказывала его тётка по материнской линии, королева Анна Ягелонка, которая преследуя династические интересы, стремилась продлить правление рода Ягелонов.

Это её стремление как нельзя более, кстати, совпало с желанием Юхана III Вазы, видеть на троне Речи Посполитой своего сына Сигизмунда. Тому подтверждением служит его соизволение воспитать сына, наследника престола лютеранской Швеции, в духе ортодоксального католицизма. Такое воспитание сыграло бы положительную роль в Речи Посполитой, но ни как не в Швеции, в которой Густав Ваза в 1527 году провёл реформацию церкви.

Такое решение объясняется прагматичным расчётом. Династическая уния с Речью Посполитой сулила большие приобретения для Шведского государства. По количеству подданных и по своему экономическому состоянию, Речь Посполитая намного превосходила Шведское королевство, которое было крайне ограничено в людских и материальных ресурсах. Так, даже к началу XVII века численность населения Швеции не превышала 1 млн. человек [2, с. 169].

В 1587 г. Сигизмунд был избран правителем Речи Посполитой в рамках свободной элекции, иными словами, методом избрания короля путем голосования всех представителей шляхты. Он стал третьим выборным королем, избранным шляхтой после смерти последнего короля династии Ягеллонов.

Заключение. В результате проведённого исследования следует сделать вывод, что причинами избрания Сигизмунда III Вазы королём Польским и Великим князем Литовским послужила совокупность политических, экономических, конфессиональных и династических факторов, повлиявших на решение высших слоёв общества Речи Посполитой. Основную роль в этом выборе сыграли задачи и устремления противоборствующих между собой магнатско-шляхетских группировок республики, наиболее влиятельной из которых была партия Яна Замойского.

Литература:

1. Кан, А.С. История Швеции / А.С. Кан. – Москва: Наука, 1974. – 719 с.
2. Флоря, Б.Н. Русско-польские отношения и балтийский вопрос в конце XVI – начале XVII в. / Б.Н. Флоря. – Москва: Наука, 1973. – 224 с.
3. *RactorumConventorum / VoluminaLegum* // Tom II., 1859. Wydawnictwo, JozafatOhryzko.– Petersburg, 1859. – S. 247 – 249.
4. Хроника литовская и жмойтская // Полное собрание русских летописей Т. 32 Москва: Наука, 1975.– С. 15 – 128.

РЕЛИГИОЗНО-ПРАВСТВЕННЫЕ МОДУСЫ НОВОАНГЛИЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И БЕЛОРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII–XVIII вв.

Церковский А.Л.,

аспирант БГПУ имени М. Танка, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Комаровская Т.Е., доктор филос. наук, профессор

Охрана культурного и исторического наследия является одной из приоритетных задач жизни современного общества. Без сохранения нематериальных культурных сокровищ – в том числе национальной литературы – поиск своей самости, определение этнокультурного архетипа как белорусов, так и американцев представляется утопичным проектом. Цель работы – проанализировать религиозно-нравственные модусы новоанглийской словесности и белорусской литературы XVII–XVIII вв.

Материал и методы. Материалом исследования служат художественно-документальные тексты новоанглийских и белорусских авторов XVII–XVIII вв. Основные методы исследования: культурно-исторический и биографический.

Результаты и их обсуждение. Эпоха глобализма бросает вызов национальной идее, ведь, по замечанию З.Баумана, «Глобализация разобщает не меньше, чем объединяет, она разобщает, объединяя, – расколы происходят по тем же самым причинам, что и усиление единообразия мира» [1, с. 9]. Нам представляется справедливым утверждение, что зачатки художественной традиции Соединенных Штатов Америки нужно искать во множественных произведениях ранней американской словесности колониального периода. История сохранила имена многих мыслителей и писателей XVII–XVIII вв. Новой Англии, творчество которых носило ярко выраженную религиозную направленность (У. Брэдфорд, К. Мэзер, Т. Шепард, Дж. Эдвардс).

Идеи Ренессанса и Реформации достаточно сильно влияли на культуру и Великого Княжества Литовского, и Новой Англии. Беларусь имеет многовековой опыт интегративного общения с окружающими ее национальными культурами. Например, в ВКЛ, ввиду культурных особенностей региона, сформировалось два течения литературного барокко: западноевропейское (католическое: М.К. Сарбевский) и восточнославянское (православное: Л. Карпович, М. Смотрицкий, А. Филиппович). Также имела место униатская разновидность барокко (И. Патей, И.В. Рутский), основная особенность которого заключалась в синтезе западноевропейского и восточнославянского барокко.

Для эстетики барокко в литературе характерны апелляция к чувствам, противоречивость (синтез иллюзии и реальности), метафоричность. Этими художественными характеристиками, несмотря на молодость и художественную неформленность, обладают многие произведения пуритан Новой Англии (например, «Великие Деяния Христа в Америке» К. Мэзера, «Ис-

тория поселения в Плимуте» У. Брэдфорда, «Дневник» Т. Шепарда). Как отмечает Е. Лагуновская, «Система духовно-нравственных ценностей одновременно является и основой устойчивого развития государства» [2, с. 45]. Такой системой ценностей для обеих культур стало христианство.

В XVII – первой пол. XVIII вв. летописный жанр уступает место историко-мемуарной литературе (что было особенно популярно в Новой Англии. Например, работы У. Брэдфорда, К. Мэзера), поэзии, публицистике. Примером могут служить «Дыярыуш» А. Филипповича, в котором ярко описываются значимые события истории отечества, «Успаміны» Ф. Евлошевского, дорожные заметки М.К. Радзивилла. В этот период активно развивается жанр дневника и в Новой Англии. Хорошо известны дневники У. Брэдфорда, С. Сьюолла, К. Мэзера и др. Во множестве произведений, написанных в этом жанре, авторы, описывая исторические события, уделяют большое внимание описанию собственных переживаний и впечатлений, которые носят преимущественно религиозный характер.

Заключение. Как белорусская культура XVI–XVIII вв., так и новоанглийская развивались в русле теоцентрической парадигмы социального знания. Для ранней американской гражданской и художественной мысли, также насыщенной религиозными модусами, были характерны поиск самости зарождающейся нации, определение тех критериев, которые описывали бы автономию гражданских и религиозных общин. Религиозно-нравственные модусы новоанглийской словесности и белорусской литературы XVII–XVIII вв. ярко выражены в документально-художественных текстах этого периода, которые отражают в основе своей библейские нравственные ориентиры двух культур (пуританские в Новой Англии и православные/католические/униатские в ВКЛ).

Литература:

1. Бауман, З. Глобализация. Последствия для человека и общества / Пер. с англ. — М.: Издательство «Весь Мир», 2004. — 188 с.
2. Лагуновская, Е.А. Духовные ценности в процессе формирования Белорусской государственности / Е.А. Лагуновская // *Вестник Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Сер. 3, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Права.* - 2008. - N 3. - С. 41-45.

ВОРКАУТ КАК ВИД НЕФОРМАЛЬНОГО СПОРТА

Чернов Н.С.,

студент 3 курса Хакасского государственного университета

имени Н.Ф. Катанова, г. Абакан, Российская Федерация

Научный руководитель – Вольф О.А., ассистент

Спорт не только помогает человеку достигнуть физического совершенства, но и развивает силу воли, позволяет жить полноценной жизнью. Всё больше молодых людей выбирают здоровый образ жизни, причём зачастую к этому их подталкивает интерес к различным видам спорта, в том числе неофициальным. В настоящее время, в связи со все возрастающей

популярностью неформальных, уличных видов спорта, становится актуальным их теоретическое и практическое изучение.

Целью нашей работы является рассмотрение воркаута как одного из популярных видов неформального спорта.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили непосредственные наблюдения за воркаут-тренировками и опросы молодых людей, занимающихся данным видом массового спорта.

Результаты и их обсуждение. Неформальные виды спорта отличаются от общепризнанных не только «незакреплённостью» во Всероссийском реестре видов спорта. Во-первых, в связи с тем, что занятия, в основном, бывают совместными, а не одиночными, большое значение имеет совместимость спортсменов. Важным является то, как люди подходят друг другу по характеру, на какие темы они могут общаться, насколько совпадает их мотивация и т.д.

Второй особенностью можно назвать малые затраты на организацию и проведение тренировок и соревновательных мероприятий. Это накладывает отпечаток на отношение людей к занятиям. Никого не держит оплаченный абонемент или дорогая экипировка. Если у человека возникают какие-либо причины, он может прекратить тренировки.

Третьим отличием массового уличного спорта от общепризнанных видов является разница в мотивации участников. В неформальном спорте нет определенной, официально установленной системы разрядов. Таким образом, получение очередного разряда не может служить стимулом для «уличных спортсменов». Кто-то занимается ради результата в виде скорости выполнения упражнений, кто-то – ради красоты, а кто-то – ради физического и силового совершенствования. Все рассмотренные особенности присущи и воркауту как виду неформального спорта.

Воркаут («Workout» – англ. «тренировка») – международное движение массового силового спорта, которое представляет собой культуру тренировок с весом собственного тела и с утяжелениями как на уличных спортивных площадках, так и в здании. Занятия воркаутом могут проходить где угодно и когда угодно, без ограничения по полу, возрасту и национальности. Также данный вид спорта подразумевает неотъемлемую культуру здорового образа жизни.

Многие спортивные элементы в воркауте были заимствованы из спортивной гимнастики, уличных тренировок, комплексов кроссфита и общефизической подготовки.

С момента появления воркаута в мире (2007–2008 годы) возникло несколько самостоятельных направлений:

1. Классический воркаут, силовые элементы. Данное направление представляет собой комплексные тренировки силовых элементов, таких как «горизонт», «флажок», «стойка на руках» и так далее. Основной способ тренировки силовых элементов – через подводящие упражнения.

2. База (силовые упражнения). В данном направлении спортсмены выполняют следующие упражнения: выходы силой, подтягивания на турнике с дополнительными весами, отжимания на брусьях с дополнительными весами. Тренировки проводятся на уличных площадках с использованием гирь, жилетов- утяжелителей и прочих утяжелений.

3. Командный фристайл. Данное направление тренировок применяется для подготовки к соревнованиям или к показательным выступлениям. Спортсмены с хорошим уровнем подготовки командой из двух-трех человек выполняют групповые поддержки, зрелищные силовые элементы.

Как отмечает В.Х. Тоноян, «уличный экстремальный спорт является одним из немногих доступных видов спорта, который в буквальном смысле уже оторвал многих молодых людей от таких социальных болезней, как курение, алкоголь, наркомания, уличная преступность» [1, с. 35]. Зачастую занятия являются не только тренировочным процессом, но и местом встречи людей, объединенных общими интересами. Это площадка для общения, обмена идеями, зарождения новых начинаний. Многие участники тренировок привязаны к самой атмосфере, к людям, которые занимаются вместе с ними.

Заключение. Таким образом, появление и развитие такого вида массового спорта, как воркаут, говорит о позитивных изменениях в обществе и свидетельствует об увеличении количества сторонников здорового образа жизни в молодежной среде.

Литература:

1. Тоноян, В.Х. Влияние экстремальных видов спорта на развитие молодёжного движения в России / В.Х. Тоноян // Власть. – 2011. – № 9. – С. 33–36.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЭПИСТОЛЯРНОГО ЖАНРА (НА ПРИМЕРЕ ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ГАЗЕТЫ «ХАКАСИЯ»)

Шахаева Е.В.,

*студентка 2 курса Хакасского государственного университета
имени Н.Ф. Катанова, г. Абакан, Российская Федерация
Научный руководитель – Вольф О.А., ассистент*

Несмотря на возрастающее значение в современном мире новых технологий, в редакции газет по-прежнему приходят письма от читателей. При этом представления людей об эпистолярном жанре в настоящее время можно считать достаточно размытыми. Многие не понимают, как правильно обращаться к редакции и каким стилем писать. Это обусловило актуальность данной работы, целью которой является выявление современного состояния эпистолярного жанра на основе анализа писем в редакцию республиканской газеты «Хакасия».

Материал и методы. Материалом исследования послужили 10 писем, поступивших в редакцию республиканской газеты «Хакасия» в ноябре и декабре 2014 года. В работе использовались методы анализа и обобщения.

Результаты и их обсуждение. Эпистолярный жанр мы, вслед за М. Н. Кожиной, определяем как «текст, имеющий форму письма, открытки, телеграммы, посылаемый адресату для сообщения определенных сведений» [1, с. 627]. Автор выделяет следующие признаки эпистолярного жанра: сочетание в текстах признаков монологической и диалогической речи; разделение писем по сфере общения на деловые и частные, с учетом мотивов и целей – по видам, различающимся языковой формулой; использование языковых средств, соответствующих сфере переписки: книжно-письменных в деловых и устно-разговорных в частных письмах; устойчивая композиция текста: более жесткая в официальных и более свободная в частных письмах; точное обозначение отправителя и получателя, обращение к последнему и подпись отправителя; соблюдение речевого этикета с учетом фактора адресата, характера сообщения и национальных «эпистолярных» традиций [1, с. 627 – 628].

Чтобы выяснить, насколько совпадают представления об эпистолярном жанре, сформированные у адресантов посредством жизненного опыта, воспитания и внутренней культуры, с признаками эпистолярного жанра, выделенными М. Н. Кожиной, мы проанализировали письма читателей в редакцию республиканской газеты «Хакасия».

Письма сочетают в себе некоторые признаки диалогической и монологической речи. Человек, задающий вопросы в письме, ожидает, как в диалоге, ответа от редакции: «Письмом от 11 сентября 2014 г. я просил редакцию сообщить мне адрес театра кукол г. Абакан. Еще посылал Вам стихотворение «Молодость», но ответа так и не получил» (*здесь и далее орфография и пунктуация авторов сохранены – Е.Ш.*). Присутствует разговорная лексика, ведущее место занимает несложный синтаксис: «Я наездила за свою жизнь куда только можно и поведала массу артистов».

Если разделить письма по сфере общения, то можно заметить, что большинство из них относится более к частной, нежели к деловой («Я Анна Коркина, я сочинила стих и надеюсь, что он вам понравится и вы его напечатаете...»). Поскольку частных писем больше, то и используются, в основном, устно-разговорные языковые средства, но в некоторых письмах используются книжно-письменные языковые средства, например, в письме пономаря русской Православной церкви: «Не имея никаких документов потомственного происхождения, отношу себя к сословию казачества».

В письмах, которые подходят под определение «деловых», композиция более жесткая, а не свободная, как в частных письмах. «Добрый день! Меня зовут Анна, я приятельница Нины Шамильевны. Сегодня Вам принесли обращение тетушки с просьбой напечатать статью. Буду призна-

тельна за информацию о Вашем решении. Заранее благодарна за положительный результат». В конце письма подпись.

Такой признак эпистолярного жанра, как «соблюдение речевого этикета» практически не соблюдается. Зачастую авторы писем не здороваются с редакцией, сразу переходят к делу. Это недопустимо, в письмах обязательно должно быть приветствие, обращение, указан получатель, отправитель и должна быть подпись. Например, одно из писем начинается так: «Два года назад читала в вашей газете про концерт заслуженного артиста Ярослава Евдокимова». Автор не поздоровался, не обратился к редакции, а также не назвал себя.

Одно из писем можно приводить в пример по всем параметрам, как писать не следует. В нём нарушены все признаки эпистолярного жанра. Письмо написано на бланке жалобы в Прокуратуру РХ на свободных местах между строчками. Обращения нет. Композиция письма нечеткая, мысли автора скачут, также наблюдается превалирование диалогической формы над монологической и смешение официально-делового и разговорного стилей.

Заключение. Таким образом, анализ писем в редакцию газеты «Хакасия» позволяет сделать вывод, что уровень владения эпистолярным жанром сейчас довольно низкий. На наш взгляд, одной из основных причин этого является возросшее влияние на современную жизнь интернет-коммуникации. В связи с этим люди все реже пишут письма или вообще не умеют писать их.

Литература:

1. Кожина, М. Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под редакцией М. Н. Кожинной. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта : наука, 2006. – 696 с.

ФЕНОМЕН СОЦИАЛЬНОЙ ЭКСКЛЮЗИИ В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ СОЦИОЛОГИИ

Щекочихин А.В.,

студент 2 курса БГЭУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Наумов Д.И., канд. соц. наук, доцент

Для современной социологии проблема социальной эксклюзии ввиду ее широкого распространения и тяжелых последствий в обществе, как для отдельных людей, которые потеряли свой прежний статус и вынуждено изменили образ жизни, так и для общества в целом, представляет собой актуальный предмет изучения. Особенно стоит отметить вклад английских ученых в исследование данной проблемы, что определяет актуальность теоретического анализа методологических принципов и эмпирических результатов их исследований. Поэтому целью данной работы является анализ трактовок социальной эксклюзии и путей её преодоления в современной английской социологии.

Материал и методы. В качестве эмпирической базой исследования послужили опубликованные в Великобритании научные работы английских социологов по проблематике социальной эксклюзии [1; 2; 3]. При выполнении исследования использовались общенаучные методы исследования, а также методы обобщения и сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. В целом, теоретический анализ методологических принципов английских социологов к проблематике социальной эксклюзии позволяет выделить следующие основные моменты:

категория «социальная эксклюзия» используется для описания состояния, в котором люди или группы людей в той или иной мере исключаются из системы социальных отношений. В большинстве случаев это состояние связывается с недостаточным количеством материальных благ для участия в системе социальных отношений (нищета);

социальная эксклюзия, трактуемая как исключение из системы социальных отношений, характеризуется наличием многомерных процессов, заключенных в четырех системах: экономической, культурной, социальной и политической. Они проявляются на различных уровнях (включая отдельных индивидов, групп, стран) несправедливым распределением ресурсов и наличием неравных возможностей и прав;

степень включения и исключения из системы социальных отношений определяется по комплексу взаимосвязанных критериев (в данном случае это следующие показатели: постоянное нахождение на грани бедности; относительное нахождение в состоянии бедности; нахождение в состоянии долгосрочной безработицы; благосостояние детей; дети, проживающие в безработных семьях; раннее окончание школы, недостаток образования; низкая производительность; варьирующий порог бедности);

концепция социальной эксклюзии является собой методологическую основу для понимания социального неравенства в современном обществе и разработки надлежащих и эффективных мер для его решения.

В качестве мер и рекомендаций, разработанные на основе изучения процессов социальной эксклюзии в различных странах, можно выделить следующие положения:

верховенство общечеловеческих прав и равное включение в социальную среду должно осуществляться и контролироваться государством и международными организациями. Это предполагает обеспечение всеобщего и равного доступа к жизненным благам, образованию и культуре;

действия по обращению вспять процессов социальной эксклюзии должны осуществляться также государством, а процесс равного включения индивидов в социальную среду должен проводиться с учетом их культурного разнообразия. Данный процесс включает меры по обеспечению правовой и иной защиты всем гражданам, не зависимо от их материального положения и статуса, поддержка прав общин и общественных организаций, установление прозрачности и доступности политической и правовой системы;

привлечение общественных организаций и отдельных лиц к решению проблемы социальной эксклюзии отдельных групп населения, а также учет их мнений и поддержка государством. Это достигается путем делегирования определенных полномочий, легитимации их усилий и акций, создания условий для взаимодействия на международном уровне;

необходимость в будущих исследованиях, которые направлены на изучение отдельных факторов, влияющих на процессы социальной эксклюзии, а также поиск путей, с помощью которых можно в дальнейшем эффективно на них воздействовать.

Заключение. Итак, для современной английской социологии проблематика социальной эксклюзии является актуальной темой. В качестве факторов и механизмов, позволяющих преодолевать негативные последствия данного явления для отдельных групп населения, английские исследователи рассматривают: превалирующую роль государства в преодолении проблемы при активной поддержке данной работы со стороны общественных структур; утверждение принципа содействия полному и равному включению всех индивидов в социальную среду, что предполагает обеспечение всеобщего доступа к стандартам жизни, которые социально приемлемы всеми членами общества (образовательные услуги, компетентная помощь и т.п.); уважение и поощрение культурного образования в мультикультурной среде; обращение внимания на случаи особой изоляции индивидов или отдельных групп в целях недопущения их геттоизации.

Литература:

1. Levitas, R, Pantazis, C, Fahmy, E, Gordon, D, Lloyd, E and Patsios, D (2007) *The multidimensional analysis of social exclusion*. Bristol: Department of sociology and school for social policy, University of Bristol.
2. Pantazis C, Gordon D & Levitas R eds. (2006) *Poverty and social exclusion in Britain. The millennium survey*. Bristol: Policy Press.
3. Paugam, S. (1995) The spiral of precariousness: a multi-dimensional approach to the process of social disqualification in France In Room G. ed. *Beyond the threshold. The measurement and analysis of social exclusion*. Bristol: Policy Press.

4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ, ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВ, ЛИТЕРАТУР, ФОЛЬКЛОРА БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУР

АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ О ЗНАКОМСТВЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ И СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Алексеевич Е.В.,

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Маслова В.А., доктор филол. наук, профессор

Для нормального функционирования человеческого общества необходимо закрепление некоторых типов социальных отношений. Таким видом социальных отношений является семья, которая признается основной ценностью общества и основным носителем культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимым условием социализации личности.

Объявления о знакомстве представляют собой особый вид текстов, затрагивающих сферу частной жизни людей. Актуальность исследования объявлений о знакомстве обусловлена той важной ролью, которую они играют в культуре общества и в процессе общественного развития в целом. Адресанты, дающие объявления, ставят перед собой задачу – решить проблему межличностных отношений, проблему одиночества. Поэтому анализ социолингвистических особенностей английских объявлений позволяет определить специфику характера культурных доминант и выявить основные когнитивные направленности, характерные для англоязычного социума.

Цель данной работы – определить лингвистические средства, иллюстрирующие культурные особенности и когнитивную направленность, связанную с функционированием специфических представлений о мужчине и женщине, т.е. гендерных стереотипов, а также выявить акцентуализацию личностных качеств автора.

Материал и методы. Традиционно, объявления о знакомстве публиковались в специализированных разделах газет и журналов, однако в связи с популяризацией сети Интернет, объявления такого рода практически отсутствуют в печатных версиях. Материалом являются электронные версии газет и журналов на русском и английском языках. Наиболее интересными нам показались объявления, размещенные в англоязычных электронных газетах "The Herald", "The Telegraph" и электронном журнале "Harvard

Magazine". Также мы проанализировали объявления в отечественных электронных ресурсах (газеты «Познакомимся», «Из рук в руки»).

Основными в нашей работе являлись следующие методы: метод сплошной выборки эмпирического материала позволил проанализировать посредством контент-анализа более 150-и объявлений о знакомстве; аналитический – обобщить культурно-языковые единицы объявлений, в которых представлены социокультурные и социолингвистические феномены; при использовании сравнительного метода были осуществлены контекстуальные сопоставления специфики языкового мышления в объявлениях на русском и английском языках.

Результаты и их обсуждение. По стилистическим характеристикам тексты объявлений отличаются большим разнообразием. Это обусловлено социальным, образовательным, личностным и др. различиями авторов.

Нами было установлено, что наиболее часто встречаются объявления о знакомстве классического вида, либо они адаптированы под форму анкеты.

На наш взгляд, моральные качества искомого партнера и адресанта, выносимые при самопрезентации, являются наиболее подходящими для анализа, так как физические характеристики не являются отражением культурных доминант отдельной языковой группы, а являются отражением личностной структуры отдельного индивидуума.

Первое объявление о знакомстве появилось в Англии. Официальной датой рождения брачных объявлений принято считать 19 июля 1695 года. В то время подателей объявлений интересовало прежде всего экономическое положение будущего супруга, поэтому привычной частью брачных объявлений были справки о стоимости имущества, размере приданого, наличии недвижимости и т.п.

Проведя анализ современных объявлений о знакомстве, мы выявили культурно-ценностные представления об идеальном партнере, зафиксированные в сознании англоязычных авторов, а также наиболее часто выделяемые характеристики при описании адресантом самого себя. Исходя из этого, мы сделали вывод, что наиболее значимыми качествами в среде современного англоязычного социума являются: доброта, искренность, общительность, оригинальность, интеллект, чувство юмора и сходство интересов. Приведем несколько примеров из контекста:

"Humour, kindness, intelligence, loyalty and passion, are the most important traits!" (Юмор, доброта, интеллект, преданность и страсть – являются самыми важными чертами!) [7].

"I am interested in meeting a like-minded, male companion for sharing interests, laughter and fun!" (Я хочу найти единомышленника мужчину, чтобы разделить с ним интересы, смех и радость!) [5].

"About me: Articulate, outspoken and original Mansfield man..." (Обо мне: общительный, откровенный и оригинальный молодой человек из Мэнсфилда...) [6].

Проанализировав объявления, размещенные в белорусских газетах, мы выяснили, что в нашей стране, в отличие от англоговорящих, приоритет отдается верности и преданности, нежели оригинальности, чувству юмора и живости ума. Пример:

«Ищу хорошую, верную, преданную, любящую жену, с которой хочу прожить в мире, любви и согласии до конца своих дней» [3].

«Ты тоже где-нибудь один – умный, порядочный, надежный мужчина 50-60 лет. Отзовись, пожалуйста!» [4].

Заключение. Исходя из этого, можно установить, что тексты объявлений о знакомстве занимают важное место в жизни общества, так как иллюстрируют мотивационно-потребностную сферу языковой личности, отражающуюся непосредственно в тексте объявителя. В современном англоязычном обществе культурно-ценностная доминанта при поиске партнера сдвинулась с прагматического экономического интереса в сторону акцентирования на положительных моральных характеристиках человека. Однако разница между личностными характеристиками, выносимыми в англоязычном и нашем социумах на передний план, является значительной.

Литература:

1. Акулова, Е.В. Объявление о знакомстве как объект лингвистического исследования / Е.В. Акулова // Проблемы речевой коммуникации : межвуз. сб. науч. тр. – Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 2010. – С. 98-118.
2. Маслоу, А.Г. Мотивация и личность / А.Г. Маслоу. Перевод с англ. Татлыбаевой А.М. – СПб. : Евразия, 1999. – 478 с.
3. Познакомимся : Газета брачных объявлений [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.poznakomimsa.by/listing>. – Дата доступа : 28.01.2015.
4. Из рук в руки : Газета частных объявлений [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://irr.by/dating/marriage>. – Дата доступа : 28.01.2015.
5. Harvard Magazine: independent magazine of Harvard University [Электронный ресурс]. –
6. Режим доступа: <http://harvardmagazine.com/classifieds/personals> – Дата доступа : 01.05.2015.
7. The Herald : Scottish [broadsheet](#) newspaper [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.twoscompany.co.uk/heraldscotland/memberprofile.aspx>. – Дата доступа : 20.04.2015.
8. The Telegraph : English [broadsheet](#) newspaper [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dating.telegraph.co.uk/s/d> – Дата доступа : 07.04.2015.

РАМАН ЮРЫЯ СТАНКЕВІЧА “П’ЯЎКА” ЯК АНТЫЎТОПІЯ

Арцямёнак А.Г.,

студэнт 5 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск,

Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Бароўка В.Ю., доктар філал. навук, прафесар

Літаратурная ўтопія – гэта своеасаблівая мадэль ідэальнага свету, праект будучыні, спроба заглянуць у нязведаную далячынь і знайсці там вырашэнне праблем цяперашніх. Для ўтопіі характэрна вера ў магчымасць стварэння дасканаллага грамадства, якое сацыяльна і духоўна бездакорнае. Антыўтопія ўяўляе сабой супрацьлегласць утопіі, бо ў такім жанры

апісваецца дзяржава або цэлы свет з негатыўнымі тэндэнцыямі развіцця, паказваецца найгоршы з мажлівых варыянтаў эвалюцыі чалавецтва. Пісьменнікі звяртаюцца да жанру антыўтопіі з мэтай паказу вынікаў разбуральнай дзейнасці грамадства ў адносінах да дзяржавы, прыроды, чалавека.

Класічнымі ўзорамі антыўтопіі з'яўляюцца творы Я. Замяціна “Мы”, Дж. Оруэла “Ферма”, “1984”, П. Буля “Планета малпаў” і інш. Сучасная беларуская літаратура, якая ў пэўнай ступені з'яўляецца нашчадкам савецкага мастацтва, у цэлым даволі крытычна ставіцца да жанравых новаўтварэнняў постмадэрнісцкага напрамку. Гэта тлумачыцца тым, што за савецкім часам жанравая спецыфіка антыўтопіі моцна крытыкавалася, бо разыходзілася з агульнапрынятай тэорыяй пабудовы светлай будучыні. Юры Станкевіч, неардынарная асоба ў беларускай літаратуры, творы якога накіраваны на вострыя надзённыя праблемы сучаснага беларускага грамадства, у айчынным літаратуразнаўстве мае рэпутацыю жорсткага, часам радыкальнага аўтара-наватара. Гэта і абумоўлівае мэту даследавання: акрэсліць стыльовую спецыфіку рамана Юрыя Станкевіча “П'яўка”.

Матэрыял і метады. Апошні раман пісьменніка “П'яўка” (2010) даследчыкамі вызначаецца як вострасюжэтны раман-папярэджанне, гэта яскравы прыклад абсалютна новага для беларускай літаратуры жанру антыўтопіі. Даследаванне жанравых характарыстык і прыкметаў рамана ажыццяўляецца метадамі герменеўтычнага і структурна-тыпалагічнага аналізу твора ды знаходжання ў ім тыповых рыс адзначанага жанру.

Вынікі і іх абмеркаванне. Перад выхадам кнігі ў друк Юры Станкевіч наступным чынам акрэсліў жанр свайго твора: “Раман «П'яўка» для беларускай літаратуры – бадай, новая форма, новая ідэя. Гэта раман-антыўтопія. Дзея рамана адбываецца ў 2050 годзе” [1]. У творы гаворыцца пра краіну, якая некалі называлася Беларусь, але з нашай рэчаіснасцю чытач наўрад ці зможа знайсці нешта агульнае. Пасля так званых “непажаданых падзей” грамадства апынулася ў крытычным становішчы – шэраг тэхнагенных і экалагічных наступстваў прывялі да росту спадчынных захворванняў, новых відаў эпідэміяў, да падзення рэпрадуктыўнасці і дэпапуляцыі асобных этнасаў. Перад чытачом паўстае штучна створаны Свет са сваімі законамі, правіламі і людзьмі. Так спачатку дробныя часткі заселенага свету, а пасля і іншыя тэрыторыі захопліваюцца сфармаванай квазіэлітай, якая ў вузкіх колах вядомая пад назвай “людзі-цені”. Сапраўдная ж эліта праз некалькі дзясяцігоддзяў зведала поўнае фізічнае знішчэнне. Новыя псеўдаэлітарныя карпарацыі спарадзілі сучасных “квазіэлояў”: так званых “надлюдзей” і “падлюдзей”, альбо “працаробаў”, якія выконваюць спрошчаную прамысловую ці сельскагаспадарчую работу. Юры Станкевіч выяўляе і падсумоўвае негатыўныя тэндэнцыі, якія могуць прывесці чалавецтва да існавання

такога свету. Стварэннем вобраза занядбанай статычнай супольнасці без маральна-этычных якасцяў пісьменнік імкнецца прадухіліць дэградацыю сучаснага яму грамадства. У якасці барацьбіта з шэрай сістэмай аўтарам уводзіцца галоўны герой Берташ Яновіч, які сам так апісвае сваю знешнасць: “Я – белы. Вышэй сярэдняга росту – дзесьці каля ста дзевяноста сантыметраў, валасы ў мяне русыя, вочы шэрыя, лоб шырокі, але нізкі, нос прамы, падбародак звычайны” [2; с. 9]. Адною з галоўных праблем, узнятых у творы, з’яўляецца пануючы мультыкультуралізм, які прывёў да амаль поўнага знішчэння этнасаў і як вынік – страты першачалавечых хрысціянскіх каштоўнасцяў (пашырыліся нетрадыцыйныя палавыя сувязі, наркаманія, людажэрства і г.д.). Засяроджанне аўтарскай увагі на знешнасці персанажа тлумачыць ягоную ўнікальнасць ды здольнасць да барацьбы. На сваім шляху галоўны герой твора сустракае аднадумцаў, каханую жанчыну і спрабуе заставацца чалавекам з дапамогаю здаўна прынятых, але забароненых у створаным свеце такіх якасцяў, як сяброўства, любоў, каханне. Спрабуючы знайсці “ доказы ” (калянавуковыя ідэі існавання Сусвету і чалавека ў ім), Берташ змагаецца з існуючай сістэмай дзеля здзяйснення сваёй мары з’ехаць на бераг возера і чытаць старажытныя кнігі. Але ў выніку ўсё страчвае і пагаджаецца са сваёй паразай перад нязменным светам.

Заклучэнне. У рамане “П’яўка” Юры Станкевіч з выкарыстаннем рэмінісцэнцый з Дж. Оруэла, Г. Уэлса ўвасобіў вызначальныя прыкметы змрочна-футурыстычнай антыўтопіі: стварэнне новага свету, панаванне звыродніцкай ідэалогіі, апакаліптычнае развіццё мультырасавага грамадства, энтрапія традыцыйных хрысціянскіх каштоўнасцей.

Літаратура:

1. Юры Станкевіч: “Абраны беларусамі шлях – шлях самазнішчэння” [Інтэрнэт-рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://borisov-e.info/ru/news/borisov-news/2009/10/26/34691/uri-stankevih-abrani-belarusami-slah-slah-samaznishenna>. – Дата доступу: 21.02.2015.
2. Станкевіч, Ю.В. П’яўка: раман / Юры Станкевіч. – Мінск: Галіяфы, Ковчег, 2010. – 284 с.

ІДЭЙНА-МАСТАЦКІЯ АСАБЛІВАСЦІ РАМАНА Ю. СТАНКЕВІЧА “ПЯТАЯ ЦЭНТУРЫЯ, ТРЫЦЦАЦЬ ДРУГІ КАТРЭН”

Арцямёнак А.Г.,

студэнт 5 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск,

Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Бароўка В.Ю., доктар філал. навук, прафесар

Юры Станкевіч зарэкамендаваў сябе творцам жорсткага рэалістычнага кірунку ў літаратуры, схільным да выкарыстання паасобных мадэрнісцкіх прыёмаў (галоўным чынам элементаў плыні свядомасці, сацыяльнага гратэску). У 2003 годзе ў часопісе “Малодосць” выйшаў яго раман “Пятая цэнтурія, трыццаць другі катрэн”.

Мэта працы – вызначыць ідэйна-мастацкія асаблівасці рамана “Пятая цэнтурья, трыццаць другі катрэн”.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання з’яўляецца тэкст рамана “Пятая цэнтурья, трыццаць другі катрэн”, асноўнымі метадамі – структурна-тыпалагічны, феноменалагічны і дэскрыптыўны.

Вынікі і іх абмеркаванне. У адрозненне ад папярэдніх твораў Юрыя Станкевіча дадзены раман з’яўляецца фантастычным. “Калі на мове народа ствараецца навуковая фантастыка, то народ мае будучыню” [1, с. 115], – так пачынае свой артыкул “Па слядах яе вялікасці фантастыкі” Серж Мінскевіч. Менавіта здольнасць аналізаваць і прадказваць прыводзіла да поспеху сусветна вядомых фантастаў Р. Брэдберы, С. Лема, Ж. Верна, Дж. Оруэла, братоў Стругацкіх і вялікую колькасць іншых аўтараў.

Паслядоўны ў выяўленні сваіх аўтарскіх задум, ідэй і прадказанняў, Юры Станкевіч складае надта сціслы па аб’ёме сюжэт яскрава акцэнтаванага фантастычнага твора. У горад, што нагадвае сталічны Мінск, прылятае гелікаптэр, які “з’явіўся над горадам з поўначы, прыкладна за гадзіну да заходу сонца, калі спёка крыху зменшылася і, абляцеўшы галоўную плошчу, завіс над ёю, на вышыні прыкладна дзесяці – дванаццаці метраў” [2, с. 86]. Перад чытачамі прадстаюць ці то іншапланецяне, ці то прышэльцы з будучыні, ці то наведвальнікі з паралельнага свету. Трэба адзначыць, што змест рамана празмерна насычаны фактуальнасцю. Незразумелым ці малавядомым тэрмінам, падзеям, імёнам, тэорыям ды гіпотэзам аўтар адразу, на той жа старонцы, дае тлумачэнне ў выглядзе каментарыя, напрыклад: “Неапазнаны лятальны аб’ект (НЛА), ці лятаючая талерка, ці Unidentified Flying Objects (UFO) – з’ява, якая назіраецца на працягу ўсёй гісторыі чалавецтва” [2, с. 103].

Задуманы і рэалізаваны сюжэт твора вырашае пэўную аўтарскую звышзадачу: перадае сукупнасць аўтарскіх поглядаў на магчымае стварэнне Сусвету. У рамане няма такой насычанасці падзеямі, праблематычнасці, канфліктнасці, як гэта назіралася ў ранейшых раманах. Прысутнічаюць чатыры збольшага схематычныя вобразы: рэпарцёр Кайра, аўдытар Саковіч, філосаф Зайцаў і бібліятэкарка Ліда.

Прышэльцы, або “людзі ў чорным” (“усе ў спартыўных куртках, светлых нагавіцах, красоўках. На галовах бейсболкі фірмы Nike”) [2, с. 112], губляюць часавы сінтэзатар, які выпадкова трапляе да людзей, – так выглядае завязка рамана. Цікавы той факт, што гэтыя істоты прадстаўляюцца людзям супрацоўнікамі ахоўных службаў выведкі (у прыватнасці рускай службы ГРУ). Такім чынам яны жадаюць запалохаць навакольных людзей і дамагчыся ўсеагульнай паслухмянасці. Праз завязку твора і пачынаецца адсочванне так званага следу прышлых на Зямлю істот. Пачынаючы з дробязі кшталту “веру / не веру”, аўтар пераходзіць да магчымых паралелей з навуковымі тэорыямі, якія

пацверджаны часам. Так, пад сумнеў ставяцца тэорыя эвалюцыі Дарвіна, узнікненне Сусвету, тэорыя “магутнага выбуху” і г.д.

Раман падзяляецца на дзве аб’ёмныя часткі са сваімі падраздзеламі. Першая частка – “Паказ” – па-сутнасці, традыцыйны мастацкі складнік рамана, у той час як другая – “Аблічча праўды” – уяўляе сабой сукупнасць уфалагічных гіпотэз, напрацовак і ведаў аўтара. Наратарам аўтарскіх сцвярджэнняў у творы з’яўляецца філосаф Зайцаў. Менавіта з яго вуснаў чытач атрымлівае ўяўленне пра версіі паходжання Сусвету, пра “клонаў-прышэльцаў”, пра магчымую “віртуальнасць” нашага свету. Паказ незвычайных з’яў (палтэргейст, НЛА і інш.) падмацоўваецца аўтарскім каментарыем, які дакументальна сведчыць пра нейкі зафіксаваны выпадак з гісторыі чалавецтва або знаёміць чытача з тым ці іншым навукоўцам, уфологам. “Ідэю пра тое, што мозг чалавека ўспрымае думкі аднекуль звонку, выказаў нобелеўскі лаўрэат у галіне фізіялогіі мозга прафесар Джон Эклз. Вучоныя дагэтуль не могуць зразумець механізму творчага працэсу. Чалавекам кіруе НЕШТА, якое знаходзіцца за межамі яго цела. А самі мы – толькі віртуальныя біяробаты з наборам стандартных праграм паводзін. Імі кіруе Свядомасць праз мозг, які служыць прыёмнікам і дапаможным сэрвісным камп’ютарам, што апрацоўвае інфармацыю” [2, с. 169], – сцвярджае Зайцаў. Тут жа аўтар дадае свой каментарый: “Малекула ж ДНК – толькі створаны з субматэрыі прыёмнік, які дазваляе арганізму атрымліваць “зверху” неабходную інфармацыю” [2, с. 169] – і спасылаецца на праведзеныя эксперыменты навукоўцаў. Эпілог рамана мае падзагалолак “З лекцыі філосафа Зайцава”, які прагназуе “найвялікшыя ўзрушэнні” ў бліжэйшай будучыні: “будуць пераацэнены і нашыя паняцці ў навуцы, рэлігіі, магчыма, маралі і г.д.” [2, с. 234]. Да таго ж, адпаведна з сучаснымі адкрыццямі ў сферы нанатэхналогій, Ю. Станкевіч атаясамлівае чалавецтва і гісторыю яго існавання з камп’ютарнай сімуляцыяй: “Сусвет – гэта лабараторная звышпрабёрка для эксперыментаў Вышэйшых Сіл”, – так гучыць выснова філосафа Зайцава” [2, с. 229].

Рэпарцёр Кайра, які адным з першых убачыў “чорны гелікаптэр”, хоча напісаць “сэнсацыйны матэрыял” пра гэтую з’яву, дзеля чаго з дапамогай аўдытара, філосафа і бібліятэкаркі спрабуе правесці своеасаблівае журналісцкае расследаванне. Богдан Кайра паўстае перад чытачом люстэркам аўтарскіх маральных каштоўнасцей, выяўленых ужо ў папярэдніх творах. Разам з Лідай Барковай рэпарцёр спрабуе ўладкаваць жыццё на ўстойлівых, традыцыйных маральных нормах. Вачыма рэпарцёра мы зноў жа назіраем мімаходзь тыя самыя “станкевічаўскія” праблемы: “на вуліцы, хоць і было яшчэ адносна рана, хапала бедна апранутых і п’янаватых людзей абодвух полаў, чулася рускамоўная мацярышчына і лаянка, а Кайра гэтага не любіў, завіхаліся нейкія маладыя тупалобцы, дзелячы толькі што набытыя шпрыцы (на другім баку рэпарцёр пабачыў аптэку) – пэўна, наркаманы – вырашыў ён. На душы ў яго стала пагана” [2, с. 126].

Назве рамана “Пятая цэнтурыя, трыццаць другі катрэн” даецца тлумачэнне непасрэдна ў тэксце. Рэпарцёру Богдану Кайру, які жадае напісаць сенсацыйны матэрыял пра апошнія незвычайныя падзеі, прыходзіць у галаву менавіта так назваць свой артыкул: “Я ўжо знайшоў заглавак. «Пятая цэнтурыя, трыццаць другі катрэн». Гэта з Настрадамуса” [2, с. 193]. Адпаведна Станкевіч у сваім рамане спрабуе разабрацца ў магчымасцях знакамітага астралага, урача, які дагэтуль вядомы і папулярны сваімі прадказаннямі.

Раман выяўляе новы вобраз мастака слова Юрыя Станкевіча: замест суролага рэалістычнага аналітыка перад намі паўстае пісьменнік-фантаст з футуралагічнымі здольнасцямі і рэалістычнымі мастацкімі прынцыпамі. Станкевіч прадстае ў рамане філосафам, сатырыкам, футуролагам, эксперыментатарам, у якога прыёмы знешняй займальнасці інтэлектуальна актывізуюць успрыманне твора. Сістэма персанажаў у рамане надзвычай прадуманая, сэнсава значная, семантычны падтэкст утрымлівае ўказанне на род заняткаў персанажаў: рэпарцёр, аўдытар, філосаф, бібліятэкарка. Знамянальна, што сярод іх няма стваральнікаў, а толькі фіксатар і асвятляльнік падзей, правяральшчык, асэнсавальнік і чалавек з пэўным узроўнем культурнага досведу.

Заклучэнне. “Пятая цэнтурыя, трыццаць другі катрэн” – раман, бясспрэчна, фантастычны, але адначасова і філасофскі, бо ў цэнтры яго роздум пра сучаснасць і будучыню чалавецтва, пра асновы светаўладкавання, пра ролю навуковых ідэй і маральных імператываў у грамадстве.

Літаратура:

1. Мінскевіч, С. Па слядах яе вялікасці фантастыкі / С. Мінскевіч // Маладосць. – 2005. – № 3. – С. 115–118.
2. Станкевіч, Ю. Апладненне ёлупа: раманы, аповесці, апавяданні / Юры Станкевіч. – Мінск: Рэд. газ. “Настаўн. газ.”, 2005. – 560 с.

ВОБРАЗ МАДОННЫ Ў ТВОРАХ І. ШАМЯКІНА

Бардзюкова М.В.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск,

Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Русілка В.І., канд. філал. навук, дацэнт

Кожны пісьменнік пры выбары жанру, вобразаў будучага твора кіруецца сваімі інтарэсамі, густам, поглядамі. Але існуе вобраз, які жыве ў творчасці амаль кожнага літаратара – гэта вобраз жанчыны. Наўрад ці магчыма знайсці пісьменніка ці проста чалавека мастацтва, творчасць якога фарміравалася б без прысутнасці вобразу таямнічай незнаёмкі, жонкі, каханай.

Актуальнасць дадзенай працы заключаецца ў яе скіраванасці на даследаванне яшчэ недастаткова вывучанага мастацкага вобраза Мадонны ў творах беларускай літаратуры.

Мэтай даследавання з'яўляецца раскрыццё ідэйна-мастацкай спецыфікі ўвасаблення вобраза Мадонны ў літаратурных творах.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання з'яўляюцца лепшыя праявіныя творы Івана Шамякіна. Метады даследавання: дэскрыптыўны, структура-аналітычны.

Вынікі і іх абмеркаванне. У хрысціянскім грамадстве вяршыняй матчынай любові і шанавання з'яўляецца вобраз Мадонны. Даследаваўшы разнастайныя праявы гэтага вобраза, можна адзначыць, што гэта адвечны, глыбокі і загадкавы сімвал у рэлігіі, мастацтве, літаратуры; ідэал высокай красы, спасцігнуць які імкнуліся Рафаэль і Мікеланджэла, Дантэ і Пятрарка, Пушкін і Дастаеўскі і многія іншыя выдатныя мастакі.

Асабліваць рэнесанснай Мадонны ў адрозненне ад Мадонны з ікон, ад рэлігійнай трактоўкі вобраза менавіта ў імкненні спалучыць узвышаную біблейскую ідэю з зямным, чалавеча-інтымным яе ўвасабленнем. Рэнесансная Мадонна – гэта не ікона, але і не рэальны жаночы партрэт, а іх непаўторнае, здавалася б, немагчымае спалучэнне, увасабленне Мадонны ў зямной жанчыне.

Рэнесанснае ўвасабленне вобраза Мадонны тыповае для беларускай літаратуры. Так, напрыклад, ў творах Івана Шамякіна і Максіма Багдановіча вобраз Мадонны з'яўляецца адным з цэнтральных. Максім Багдановіч зблізіў вобраз мадонны з выявай Божай маці, якую намалюваў Рафаэль Санці на сваіх палотнах. Гэта вобраз ідэальны. У творчасці ж Івана Шамякіна разам з дамінуючымі ў вобразе Мадонны матывамі чысціні, цнатлівасці, мацярынства як культурнай каштоўнасці больш моцна выяўлена атаясамліванне зямной і нябеснай жанчыны. Гэта вобраз, які жыве ў творчасці кожнага вядомага пісьменніка, які нельга абмінуць, бо ён увасабляе самага дарагога чалавека ў жыцці — Маці. Па словах Дзмітрыя Бугаёва, для кожнага прыстойнага чалавека ў цывілізаваным грамадстве маці – найбліжэйшы і самы дарагі, можна сказаць, святы чалавек [1]. У творах І. Шамякіна вобраз Мадонны з'яўляецца сімвалічным і ўвасабляе маці, яе зямную любоў. Гэта Поля Шугачова з “Атлантаў і карыятаў”, Саша Траянава з “Трывожнага шчасця”, Вольга Пыльчанка са “Злой зоркі”, Надзея Русак з “Палескай мадонны”, Галіна Вятрэнка з “Зоны павышанай радыяцыі”, Марыя Шамякіна з аповесці “Слаўся, Марыя!” і інш. Але разам з тым праявік у канву твора ўключае факты, якія сведчаць пра тое, што вобраз гэтай жанчыны-Мадонны зусім не ідэальны. Так, напрыклад, у аповесці Івана Шамякіна “Палеская мадонна” Надзея Русак дзеля таго каб накарміць дзяцей, здатная на многае, нават на крадзёж. Дзіця для Надзеі Русак – найвялікшая каштоўнасць. Як найвышэйшую радасць успрымае дзяцей і Марыя Шамякіна з аўтабіяграфічнай аповесці “Слаўся, Марыя!”: “Дзеці – шчасце сям'і. Не нараджаць Маша не магла” [2, с. 1358]. У аповесцях “Палеская мадонна” і “Слаўся, Марыя!” паказаны архетыпы вобраза маці.

У такіх аповесцях, як “Палеская мадонна” і “Слаўся, Марыя!”, пісьменнік свядома ўзвышае вобраз беларускай маці. Майстра быццам не заўважае часам і не самых лепшых рыс характару, учынкаў галоўных гераінь.

Неабходна адзначыць і тое, што вобраз Мадонны разумеецца аўтарамі па-рознаму. У творы Максіма Багдановіча гэта ў асноўным паказ духоўнага аблічча жанчыны, а ў аповесці Івана Шамякіна гэта раскрыццё зямнога аблічча, аднак гэтыя творы судакранаюцца паміж сабой адзінай тэмай, тэмай мацярынства.

Заключэнне. Вобраз жанчыны ў беларускай літаратуры ёмісты і разнастайны, кожны аўтар у сваім творы стварае пэўны жаночы ідэал, які захапляе чытачоў і выклікае добрыя пачуцці, а галерэя жаночых вобразаў робіць твор больш цікавым, жыццёвым, душэўным і цёплым.

Літаратура:

1. Бугаёў, Д.Я. Вобраз маці і ўвогуле жанчыны ў творах Івана Шамякіна: [літаратурная крытыка] / Д. Бугаёў // Роднае слова. – 2007. – № 1.- С. 35–40.
2. Шамякін, І.П. Збор твораў (1981–2001) / І.П. Шамякін. – Мінск : Маст. літ., 2009. – 1568 с.

АСЭНСАВАННЕ МАСТАЦКАЙ АСОБЫ Ў ПАЭМЕ ЯКУБА КОЛАСА “СЫМОН-МУЗЫКА”

Белавус Н.П.,

*аспірант ВДУ імя П.М. Маашэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Бароўка В.Ю., доктар філал. навук, прафесар*

Паэма “Сымон-музыка” займае пачэснае месца ў творчай спадчыне Якуба Коласа і ўваходзіць у залаты фонд беларускай літаратуры, бо, як зазначаў яшчэ Янка Купала, змест і форма тут зліліся ў гарманічнае адзінства. Гэты буйны ліра-эпічны твор ствараўся паэтам на працягу многіх гадоў (1911–1925) і ў розны гістарычны час. Існуюць тры рэдакцыі паэмы. Трэцяя, агульнавядомая, была надрукована ў 1925 г., яна і з’явілася фактычнай асновай для назіранняў над зместам твора. Паэма, як слушна адзначыў І.Я. Навуменка, будзе заўсёды прыцягваць да сябе новых і новых даследчыкаў, “бо кожны паварот грамадскага жыцця, гісторыі адкрывае ў змесце паэмы штосьці новае, што раней не заўважалася, мала або зусім абміналася” [2, с. 47]. Твор прысвечаны тэме мастака і мастацтва. Гэта глыбокі роздум пра лёс мастака і нацыянальнага мастацтва, праўдзівасць, бесмяротнасць і непадкупнасць народнага мастацтва, пра цяжкі шляхі абуджэння самасвядомасці беларусаў. Мэта дадзенай работы – прасачыць за лёсам творчай асобы ў паэме Якуба Коласа “Сымон-музыка”. Пры аналізе зместу твора былі выкарыстаны прыёмы кампаратыўнага і дэскрыптыўнага метадаў.

Вынікі і іх абмеркаванне. Творчасць Я. Коласа характарызуецца філасофскай скіраванасцю і інтэлектуальнай заглыбленасцю, што асабліва бачна ў паэме класіка “Сымон-музыка”. Праз мастацкія вобразы ў творы паэт не толькі ўздывае асноўныя праблемы жыцця і смерці, але і асэнсоўвае ролю творчай асобы ў грамадстве, паказвае значэнне мастацтва для ўдасканалення прыроднай сутнасці чалавека. Галоўны герой твора – Сымон – надзелены прыродай рэдкім музычным талентам. Ён чуе галасы і ўнутраныя рытмы ўсяго жывога. Паказваючы жыццёвы шлях героя, паэт раскрывае няпросты лёс творчага чалавека, што церпіць на сваім шляху пакуты і выпрабаванні. Індывідуальны лёс народнага “музыкі” – гэта лёс творцаў, беларускага народа, яго нацыянальнай культуры. Але цяжкае, беспрасветнае жыццё абяздоленых людзей, паказанае ў паэме, не шкодзіць жыццесцвярджальнаму ладу твора. Герой, які прайшоў праз рад цяжкіх выпрабаванняў, не загінуў. Ён адстаяў сваё права на творчасць. І. Гутараў зазначаў: “Галоўнай праблемай паэмы “Сымон-музыка” з’яўляецца паказ варожасці эксплуатацыйскага ладу сапраўднаму мастацтву, якое актыўна служыць народу, натхняе яго на барацьбу супраць прыгнятальнікаў і заклікае да волі” [1, с.335].

Кожная значная сцэна паэмы “Сымон-музыка” мае сімвалічнае значэнне і служыць мастацкім увасабленнем жыццёвай філасофіі паэта. Сцэна выгнання Сымона бацькам Панасам, самым блізкім чалавекам, з хаты за невялікую правіннасць (не ўбярэг ад ваўка авечак) з цяжкай характарыстыкай-прысудам “непатрэбны дармаед” сімвалізуе агульнае стаўленне народа да талентаў і адметных людзей (музыкаў, творцаў, паэтаў, мастакоў). Клопат народа пра першачарговую патрэбу поруч з неадукаванасцю, на думку паэта, не дазвалялі належным чынам гадаваць таленты, ацэньваць творцаў, людзей духоўнай працы.

Моманты захоплення, самаадданага грання Сымона на скрыпцы, пранікнёны голас якой закранаў усё жывое навокал, сімвалізуюць веліч музыкі, незвычайнае ўздзеянне мастацтва на чалавека праз пачуцці, яго выхаваўчае значэнне, бо яно, паводле слоў паэта, “гоіць раны”. Прытча пра няўдалыя намеры вароны лётаць як арол або плаваць як лебедзь, якую распавёў Сымону Жабрак, павінна была прымусіць героя адмовіцца ад высокіх намераў, змірыцца з сваім лёсам і ісці шляхам, прадвызначаным сацыяльнымі абставінамі. Паэта, мастака з народа, на думку Я. Коласа, чакаюць шмат перашкод, непаразуменне з боку самых блізкіх людзей. І толькі яго воля, характар і працавітасць змогуць пераадолець усе цяжкія на шляху да светлай мары.

Паэма “Сымон-музыка” яскрава адлюстравала псіхалагічны стан самага Я. Коласа ў першыя паслярэвалюцыйныя гады. Паэт бачыў, што зброя замяніла людзям жыццёвыя законы і нормы маралі. Таму ў першым варыянце аўтар “выкідваў” героя паэмы з жыцця: Сымон засыпаў сімвалічным сном на могілках, дзе пахавана Ганна. У 1923–1924 гг. паэт

істотна перапрацаваў змест. Аўтар абудзіў Сымона і даў яму магчымасць сваім граннем вярнуць каханую да жыцця. Паэт паказаў бязмежныя магчымасці мастацтва, звязанага сваімі каранямі з народным жыццём.

Заклучэнне: Лёс нацыянальнага мастацтва асацыіраваўся з гістарычным лёсам прыгнечанага народа. Паэма “Сымон-музыка” арганічна ўключылася ў літаратурны працэс паслякастрычніцкай пары і ў пэўнай ступені вызначыла яго далейшыя пошукі. Сімвалічнай у гэтым плане выступае “Песня аб званох”, змешчаная ў паэме. Я. Колас у алегарычнай форме разважае пра сапраўднае мастацтва і пустазвонства. Нягледзячы на неспрыяльныя ўмовы для талентаў, паэт верыць, што неўзабаве зноў загучыць голас праўдзівага звону, які будучь слухаць зоры і людзі, а ён будзе велічна клікаць да волі, праўды і згоды.

Літаратура:

1. Вялікі пясняр беларускага народа. Зборнік артыкулаў аб жыцці і дзейнасці Я.Коласа. – Мінск: Выд-ва АН БССР, 1959. – 456 с.
2. Навуменка, І.Я. Якуб Колас. Духоўны воблік героя / І.Я. Навуменка. – Мінск: , 1981. – 240 с.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ПОЭМЫ А. ДАНТЕ «БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ» В ИЛЛЮСТРАЦИИ У. БЛЕЙКА «ВЕРГИЛИЙ СПАСАЕТ ДАНТЕ ОТ ТРЁХ ЗВЕРЕЙ – РЫСИ, ЛЬВА И ВОЛЧИЦЫ» (1825–1827 гг.)

Берёза А.С.,

*выпускница ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Лапатинская О.В., канд. филол. наук, доцент*

Актуальность исследования заключается в том, что Блейка и Данте разделяют более пятисот лет, каждая личность относится к своему времени, исторической эпохе и культурному направлению, что оставило отпечаток на их восприятии реальной действительности. Цель работы – выявить сходства и различия иллюстрации У.Блейка и текста поэмы А.Данте.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили отрывок из поэмы (I песнь Ада) Данте «Божественная комедия» и иллюстрация Блейка «Вергилий спасает Данте от трёх зверей – рыси, льва и волчицы». Для анализа используются элементы описательного, сравнительно-сопоставительного, исторического методов.

Результаты и их обсуждение. Первая песнь Ада повествует о неразрешённых вопросах, на которые ищет ответ Данте, так как он утратил ориентиры, «...сбился с верного следа» [1, с.5]. Сумрачный лес, в котором он оказался, символизирует не только его личные сомнения и поиски света, но и всей родной Италии. Символика деревьев является положительной, но этот лес враждебен. На картине это выражается при помощи тёмных тонов, несущих негативное значение. Блейк не только цветом передает сумрачность, но и искривлёнными стволами деревьев: могучие деревья с мощными

ми стволами пригибаются к земле. Это говорит о том, что даже самые сильные люди не выдерживали исторической ситуации. Однако как крайне сложно согнуть дерево, так и символически воплощенного в этом образе человека зрелого возраста. Это можно проделать только в начале (раннем возрасте), когда ствол (символ. сознание) ещё не окреп, и можно повлиять на него. Поэтому изогнутые стволы деревьев необходимо рассматривать как ретроспекцию, как результат уже свершившихся действий.

Обратим внимание на зверей, с которыми Данте встретился в этом лесу: рысь, лев и волчица. Самой первой Данте встречает рысь – порок чувственности. Поэт описывает её в «ярких пятнах пёстрого узора», проводит параллель с падшей женщиной, чей образ всегда отличается ярким макияжем и одеждой. Блейк не оставил этот без внимания: тело рыси имеет контрастные яркие и темные пятна, похожие на кровоподтёки (как символ разгульной жизни) и татуировки (как клеймо). Отметим и положение тела рыси: она припала к земле перед прыжком и нападает со спины.

Следующее животное – лев. Рассматриваемый в символике как царь зверей, в «Божественной комедии» он является символом властолюбия. Поэт пишет, что лев освирепел «от голода рыча», он требует к себе внимания; человек, объятый гордыней, всегда старается поставить себя в центр внимания и быть заметным, поэтому лев рычит, желая заполучить почтение окружающих устрашением. Блейк рисует льва с чуть прикрытой пастью, что говорит о том, что лев собирается рычать, сосредоточить внимание всех на себе. Не зря Данте, а за ним и Блейк ставят льва в центр всех зверей: этого и добивается гордыня.

Последний зверь – волчица, т.е. алчность. Данте описывает волчицу с худым телом, Блейк рисует ее выступающие от худобы рёбра. Жадность это тот порок, который никогда не сможет быть утолён: «... Вслед за едой ещё сильнее алкая» [1, с.8]. Блейк усилил символику образа волчицы вскармливанием. Возможно, корыстолюбие является первоисточником всех грехов, так сказать мать, которая их вскормила, каждый порок это жадность до чего-либо.

Все животные преграждают Данте путь на вершину горы, т.е. все эти пороки мешают добраться до высокой цели. Блейк заведомо изображает каждого зверя больше поэта, что подсказывает – Данте не сможет физически справиться ни с одним, нет возможности их преодолеть. Обратим внимание, что с одной стороны поэта окружают звери, с другой – обрыв над морем, т.е. он стоит перед выбором: сдаться порокам и остаться жить во грехе, либо умереть, бросившись с обрыва. Как мы видим по фигуре Данте, убегающего от зверей к краю обрыва, он выбирает смерть, нежели стать порочным.

Немаловажно расположение фигуры Данте на иллюстрации – он отвёрнут от зрителя, это и помогает наблюдателю стать как бы частью картины, участвовать в действии. Такое расположение героя было новаторством времён Блейка, так как было принято изображать человека либо лицом, либо боком.

Заключение. Несмотря на расхождения в мировоззрении Данте и Блейка, иллюстрация выполнена с поразительной точностью относительно текста. Блейк старался передать не только сюжет выбранного им отрезка текста, но и охватить события до него. Художник стремился изобразить всё, что упомянул поэт. Однако в некоторых деталях Блейк позволяет себе отступить от «Божественной комедии» и допускает художественные вольности в интерпретации.

Литература:

1. Данте, А. Божественная комедия: Пер с итал. и примеч. М. Лозинского / А. Данте. – М.: Правда, 1982. – 576 с.

ПАРНОСТЬ В СЕМАНТИЧЕСКОЙ ДЕРИВАЦИИ КВАНТАТИВНЫХ СЛОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Бобрикова Е.П.,

*аспирант филологического факультета БГУ, г. Минск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кожина А.А., доктор филол. наук, профессор

Актуальность работы обусловлена не только малоизученностью семантических моделей квантативной лексики, но также попыткой диахронического исследования. Цель – показать роль семы парности в семантических деривационных процессах субстантивов квантативной лексики в английском языке.

Материал и методы. Материалом послужили лексемы с интегральной семой парности, полученные методом сплошной выборки из релевантных оксфордских словарей. В ходе исследования были также использованы компонентный и дефиниционный анализ, описательный и статистический методы, метод сплошной выборки.

Результаты и их обсуждение. Аристотель, создатель первой классификации категорий, отмечал, что «всякое количество есть множество, если оно счислимо, а величина – если измеримо» [1, с. 164]. Следовательно, в процессе познания окружающей действительности человек разделял такие понятия, как число и величина. Такие способы определения количества, как дискретные и недискретные (непрерывные), позволили создать многообразные системы счисления и измерения, способствуя развитию идеи количественности как в семантике естественных языков, так и в точных науках. Большое значение в исследовании природы количественной семантики имеет изучение счетных слов, которое позволило выделить особые семантические деривационные модели. К счетным существительным, имеющим значение парности, можно отнести лексемы *brace, span, yoke, couple, pair* [2], которые развили свое первичное предметное значение до абстрактного. Характерная черта таких квантативных субстантивов заключается в особой избирательной дистрибуции, а также в их положении относительно гиперонима *two*, который может свободно использоваться для замены данных лексем.

В данной статье уделяется внимание роли семы парности в семантических деривационных моделях и в этимологии слов неопределенного количества. Рассмотрим эту роль на примере эволюции лексемы *brace*. Лексема *brace* относится к романским заимствованиям (франц. *brace, brase* ‘две руки’) и была зафиксирована в английском языке в начале XIV в. в значении ‘a pair of arms’ [2]. Практически на каждом этапе развития слова можно выделить сему парности, иногда – имплицитно. Так, семантическую деривацию данной лексемы можно представить следующим образом: ‘arms → the band with dogs (1430) → paired or united animals (1570) → paired or united things (1583) → a number or pair of people (ironically, 1606) → two’ [2]. В «сжатом» виде семантическая модель выглядит так: ‘две руки → упряжка для собак → собаки в упряжке → двое (объединение) животных\вещей\людей → два’. В данной модели четко прослеживается предметная парность – связь с двумя руками. Затем парность постепенно приобретает более абстрактные значения: от семы ‘собака’ и ‘упряжка’ до семы парности любых ‘животных’ и ‘вещей’. Лексема *brace* может выражать парность и по отношению к людям, но уже приобретая ироническую коннотацию. Вероятно, изначальная связь лексемы *brace* с животными сделало возможным появление сочетаний с людьми по средством метафорического переноса, а связь лексемы *brace* с неодушевленными объектами поспособствовало развитию коннотации. Следует отдельно выделить высокую дистрибутивную избирательность и омонимию форм множественного и единственного числа (a brace of rabbits vs. three brace of pistols) [3]. По сравнению с лексемами *pair* и *couple*, у которых сочетаемостные возможности шире, лексема *brace* узуальна. Так, согласно корпусам текстов и частотным данным за период с 1980-2010 гг., лексема *brace* чаще всего сочетается со словами *birds, partridge, grouse, rabbits*, а также с *goals, pistols, years* [3].

Заключение. В ходе исследования был выявлен избирательный характер квантативных лексем, реализующих сему парности. Если лексема *pair* подвержена десемантизации в некоторых случаях дистрибуции (напр. *a pair of drawers* ‘комод’), то остальные лексемы этой группы сохраняют сему парности довольно устойчиво, что было продемонстрировано на примере лексемы *brace*, однако вероятность потери квантативной семантики и развития по аналогии с частотной лексемой *pair* не исключается. Таким образом, сема парности прошла путь от предметного значения до абстрактного и в той или иной степени оказывает влияние на дистрибуцию лексем и их синтагматику. Общую деривационную модель субстантивных лексем с семой парности можно представить так: ‘предметная парность → абстрактная парность/объединение → два/несколько’.

Литература:

1. Аристотель, *Метафизика* / Аристотель // Сочинения в 4 т. – Т.1. – М. : Мысль, 1975. – 367 с.
2. Oxford English Dictionary [Electronic resource] / ed. by L. Brown (ed.-in-chief) [and others]. – Electronic data and programme (645 Mb). – 4th ed. – New York: Oxford University Press, 2007. – 1 CD-ROM.
3. British National Corpus [Electronic resource] / Oxford University Computing Services; University of Oxford, 2009. – Mode of access: <http://www.natcorp.ox.ac.uk>. – Date of access: 12.05.2015.

МАСТАЦКІ МІФАЛАГІЗМ У ТРЫЛОГІІ ЛЮДМІЛЫ РУБЛЕЎСКОЙ «АВАНТУРЫ ПРАНЦІША ВЫРВІЧА»

Валуі С.С.,

*магістрант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Навасельцава Г.В., канд. філал. навук, дацэнт*

У гістарычнай прозе вялікую ролю адыгрывае паказ нацыянальнай духоўнай спадчыны, неад’емнай і найбольш старажытнай часткай якой выступае міфалогія. Праз яе аўтары рэканструююць духоўны свет чалавека мінулых часоў, ствараюць гістарычны каларыт. Шырока выкарыстоўвае міфалагічныя матывы і вобразы ў сваёй гістарычнай прозе Людміла Рублеўская. Гэты аспект творчасці аўтара недастаткова вывучаны ў беларускім літаратуразнаўстве, а даследаванне міфалагічных матываў і вобразаў паспрыяе як паглыбленаму разуменню беларускай гістарычнай прозы ў цэлым, так і асэнсаванню светапоглядных асноў духоўнай культуры беларусаў. Такім чынам, мэта нашай працы: ахарактарызаваць спецыфіку мастацкага міфалагізму ў трылогіі Людмілы Рублеўскай «Авантуры Пранціша Вырвіча».

Матэрыял і метады. Матэрыялам выступае трылогія «Авантуры Пранціша Вырвіча», якая складаецца з раманаў «Авантуры Пранціша Вырвіча, шкаляра і шпега», «Авантуры студыёзуса Вырвіча», «Авантуры драгуна Пранціша Вырвіча». Метады даследавання: апісальны з элементамі структурна-тыпалагічнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Трылогія Людмілы Рублеўскай насычана фальклорна-міфалагічнымі элементамі. У прыватнасці, міфалагічныя артэфакты прадвызначаюць рух асноўнай сюжэтнай лініі. У «Авантурах Пранціша Вырвіча, шкаляра і шпега» галоўныя героі рушаць у полацкія сутарэнні за дзідай, якой рымскі стражнік прабіў бок укрыжаванаму Ісусу (у рамане яна называецца рамфэяй святога Маўрыкія, дзідай Отана). У «Авантурах студыёзуса Вырвіча» шлях авантурнікаў скіруецца ў Англію за светлавым мячом прафесара Дзі, а ў «Авантурах драгуна Пранціша Вырвіча» мэтай прыгод герояў будзе карона святога Альфрэда, скрадзеная з англійскай скарбніцы пад час рэвалюцыі Кромвеля.

Пры гэтым пісьменніца не пераходзіць мяжы, якая аддзяляе прыгодніцка-фантасмагарычны раман ад фэнтазі: так, у першай кнізе трылогіі апавядаецца, што дзідай ніхто завалодаць не змог, сутарэнні былі знішчаны, у наступных жа кнігах паказваецца, што «чароўныя» артэфакты не прынеслі карысці, а значыць, усе прыгоды герояў не паўплывалі на ход гісторыі. Магчыма, гэтай акалічнасцю аўтар хацела падкрэсліць своесаблівую наканаванасць гістарычнага шляху, яго залежнасць ад

рэальных, рацыянальных рэчаў, учынкаў і падзей, а не ад звышнатуральных праяў свету.

Спецыфікай творчай манеры Людмілы Рублеўскай з'яўляецца стварэнне на аснове міфалагем трапных параўнанняў для характарыстыкі персанажаў, месца дзеяння, саміх падзей. Важная рыса мастацкай міфалагізацыі – выкарыстанне параўнанняў герояў з міфічнымі істотамі дзеля стварэння гумарыстычнага ці іранічнага эфекту (напрыклад, бацька Пранціша, пан Даніла Вырвіч, «прыпадабняўся пасля карчмы пабітаму цмоку» [2, с. 12]). Л. Рублеўская звяртаецца да міфалогій розных народаў і культур, што абмоўліваецца часам, у якім адбываюцца дзеянні (XVIII стагоддзе – эпоха сталых міжкультурных і навуковых стасункаў), і выбарам галоўных герояў твора (прафесар і яго вучань). Бестыярыі, які выкарыстоўвае Л. Рублеўская ў сваёй трылогіі, даволі вялікі і разнастайны. Напрыклад, з цмокам, істотай «інтэрнацыянальнай», характэрнай для міфалогій амаль усіх народаў свету, параўноўваюцца пан Даніла Вырвіч і доктар Лёднік. Князь Геранім Радзівіл параўноўваецца з Кашчэем, людажэрным паганскім боствам пушчы. У сваю чаргу каханая доктара Лёдніка, мяшчанка Саламея Рэніч, прыпадабняецца Сільфідзе (у сярэднявечным фальклоры дух паветра ў выглядзе прыгожай, вытанчанай дзяўчыны з празрыстымі вясёлкавымі крыламі). Такім параўнаннем пісьменніца ўзмацняе эфект ад прыгажосці простага дзяўчыны – Пранціш Вырвіч спачатку нават паверыў у тое, што перад ім сапраўдны дух. Галоўны антаганіст герояў рамана – найміт Гер Ватман – перыядычна параўноўваецца ў творы то з Мінатаўрам (абумоўлена месцам – полацкімі лабірынтамі), то з пярэваратнем-ваўкалакам.

Заклучэнне. Такім чынам, Людміла Рублеўская працягвае традыцыі выкарыстання міфалагічных матываў і вобразаў, распачатыя яшчэ Вацлавам Ластоўскім і Уладзімірам Караткевічам. Пісьменніца ставіць дыдактычныя мэты, што праяўляецца ў аўтарскіх тлумачэннях міфалагем непасрэдна ў тэксе твораў, прывядзенні спасылак на крыніцы, з якіх гэтыя вобразы былі запазычаны. Людміла Рублеўская выкарыстоўвае міфалагічныя вобразы з мэтай стварэння мастацкіх параўнанняў. У трылогіі «Авантуры Пранціша Вырвіча» міфалагічныя матывы і вобразы пераасэнсоўваюцца, інтэрпрэтуюцца згодна з аўтарскай ідэяй, што стварае дэтэктыўную інтрыгу, надае твору сімвалічнае гучанне і дазваляе паэтызаваць і папулярываць мінулае беларусаў.

Літаратура:

1. Рублеўская, Л. Авантуры драгуна Пранціша Вырвіча/ Л. Рублеўская – Мінск: Звезда, 2014 – 320 с.
2. Рублеўская, Л. Авантуры Пранціша Вырвіча, шкаляра і шпега / Л. Рублеўская – Мінск : Рэдакцыя газеты «Звезда», 2012 – 272 с.
3. Рублеўская, Л. Авантуры студыёзуса Вырвіча / Л. Рублеўская – Мінск : Выдавецкі дом «Звезда», 2014. – 320 с.

ИДЕЙНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ БЛИЗОСТЬ РОМАНА Г. СЕНКЕВИЧА «КАМО ГРЯДЕШИ» И ПОВЕСТИ В. БРЮСОВА «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»

Васильева С.Г.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Роман «Камо грядеши» («Quo vadis») наряду с трилогией («Огнем и мечом», «Потоп», «Пан Володыевский») и «Крестonosцами» по праву считается одним из лучших исторических романов Г. Сенкевича. Польская и иностранная критика встретила роман благосклонно. К числу неоспоримых достоинств произведения относили прекрасное знание писателем античных авторов (Сенеки, Тацита, Светония, Плутарха, Диона Кассия и др.). И по сей день творения польского писателя вызывают ажиотаж не только у знатоков литературного поприща, но и у обычных читателей.

Цель работы – выявить особенности взаимовлияний русской и польской литературы (на примере романов Г. Сенкевича «Камо грядеши» и В. Брюсова «Алтарь победы»).

Материал и методы. Методологические основания исследования включают в себя как традиционные методы исследования (историко-типологический, историко-сравнительный), так и метод сравнительного анализа произведений.

Материалом для анализа послужили указанные произведения Г. Сенкевича и В. Брюсова, воспоминания, статьи, дискуссии в печати.

Результаты и их обсуждение. П.П. Перцов в одном из писем В. Брюсову (ноябрь 1898), высказав критические замечания по поводу несовременности его стихотворения «Ассаргадон» (в нём нет «текущей действительности»), замечал: «Если надо, берите и нечто "из седой древности", но во всей свободе и случайности "текущей действительности". Вы понимаете мою мысль? Вы заглядывали, может быть, в «Quo vadis» Сенкевича и, конечно, не увлеклись этим романом. А в чём же его беда, если не в том, что он именно лишён этой "текущей действительности" изображения...» [1, с. 797]. Для нас в первую очередь важен факт предположения Перцовым, что В. Брюсов читал роман польского классика.

В романе В. Брюсова «Алтарь победы» изображается Римская империя IV века н.э. В центре также присутствует борьба язычества и христианства, не закончившаяся и в это гораздо более позднее время, чем у Сенкевича (действие романа «Камо грядеши» развивается на протяжении последних четырех лет правления Нерона (64 - 68 г.г. н.э.). Император Грациан, принявший христианство, отдаёт приказ вынести из Сената Алтарь победы, символизирующий веру в языческих богов. Это вызывает яростное сопротивление сторонников старой веры. Брюсов, как и Сенкевич, не одобряет тирании и дес-

потизма, но эмоционально он более сдержан. Изображая языческий и христианский мир, писатель старается занять объективную позицию, он не так субъективен и апологетичен, как Сенкевич, при изображении мира христиан. В том и другом произведении в центре стоят мировоззренческие, философские, этические проблемы – человек и Бог, порок и добродетель, власть и народ. Но самое важное, что и Сенкевич и Брюсов, яркими красками описывая великолепие Рима, понимают его обречённость.

Отметим, что в обоих романах большую роль играют любовные линии. Юноша Виниций из старого рода патрициев под влиянием любви к христианке Лигии принимает христианское учение («Qui vadis»). Похожую роль играет в романе Брюсова молодой патриций Юний. Он «мечется» между двумя женщинами – язычницей Гесперией и христианкой Реей. Вера в новое учение приходит к нему не сразу.

Главное, как представляется, в чём русскому писателю мог пригодиться опыт Сенкевича, так это удавшиеся Сенкевичу полные пластики описания Рима, пиров при дворе императора, жизни патрициев, их одежды, образа жизни и т.д. И всё же, один раз романы «Quo vadis» и «Алтарь победы» сопоставлялись, да ещё в письме самому В. Брюсову. А.А. Кондратьев сравнил «Алтарь победы» с романами его предшественников о позднем императорском Риме.

Заключение. Таким образом, русская литература не только наложила отпечаток на творчество Г. Сенкевича, но и сам автор оказал влияние на ее развитие. Роман Сенкевича «Камо грядеши» и повесть В. Брюсова «Алтарь победы» рассказывают о Риме (хотя и разных эпох). Явно использование Брюсовым опыта Сенкевича в описании Древнего Рима, его культуры; мы отмечаем сходный мотив борьбы язычества и христианства, религиозных исканий героев (Виниций у Сенкевича, Юний – у Брюсова).

Литература:

1. Литературное наследство: в 98 т. / редкол.: Ф.Ф. Кузнецов (глав. ред.) [и др.]. – Москва: «Наука», 1931-2005. – Кн. 1. – Т. 98: Валерий Брюсов и его корреспонденты / Н. Трифонов [и др.]. – 1991. – 800 с.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В ПОСЛЕВОЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ГЕРМАНИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Галуза О.В.,

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Турковская Е.В., канд. пед. наук, доцент

Миф относится к кругу тех научных проблем, которые будоражат умы и вызывают многолетние дискуссии. Мифологические мотивы сыграли большую роль в генезисе литературных сюжетов, мифологические темы, образы, персонажи используются и переосмысляются в литературе почти на всём протяжении её истории. Миф был и остаётся одним из самых

сложных и притягательных объектов исследования независимо от эпохи. И потому его изучение будет актуальным всегда.

Цель нашей статьи – выявить природу мифа как литературную категорию, а также определить роль и особенности мифологических образов в послевоенной литературе Германии второй половины 20 века.

Материал и методы. Для достижения цели мы использовали следующие методы: описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, метод контекстного анализа.

Методологической и теоретической основой данного исследования послужили труды известных ученых, таких как Е.М. Мелетинский, Л.Г. Ионин, А.Ф. Лосев, О.М. Фрейденберг, К. Леви-Строс, А.А. Радугин, М. Элиаде.

Результаты и их обсуждение. Мифология – способ осмысления мира на ранних стадиях человеческой истории, фантастические повествования о его сотворении, о деяниях богов и героев; совокупность мифов, рассказов, повествований о богах, героях, демонах и пр., отражавших фантастичность представлений людей о мире, природе, человеческом бытии в доклассовом и раннеклассовых обществах [3].

Царство мифов создавалось воображением человека. Мифы – создания коллективной общенародной фантазии, обобщенно отражающие действительность в виде чувственно-конкретных персонификаций и одушевленных существ, которые мыслятся реальными [2].

Главное значение мифов состоит в том, что они устанавливали гармонию между миром и человеком, природой и обществом, обществом и индивидом и таким образом обеспечивали внутреннее согласие человеческой жизни [1; 2].

Ключевыми особенностями мифа является то, что в мифе человек и общество не выделяют себя из окружающей природной стихии. В мифе нет абстрактных понятий, в нём всё конкретно. Мифологическое сознание мыслит символами. Миф живет в своем, особенном времени; миф мыслит образами, живет эмоциями, ему чужды доводы рассудка, он объясняет мир, исходя не из знания, а из веры.

Мы проанализировали произведение Генриха Бёлля «Бильярд в половине десятого» и пришли к выводу, что в этом произведении есть много мифологических образов, благодаря которым автор объясняет действительность в наглядно-образной форме. Бёлль не просто обнажает ужасы войны, но и подчеркивает ее принципиальную бессмысленность. Образ аббатства Святого Антония становится в романе Бёлля своеобразным символом всей истории Германии XX в. Генрих Фемель – человек ветхозаветный, то ли Адам, то ли Авраам, словом, родоначальник, к тому же архитектор по профессии, то есть строитель по преимуществу, строитель города и мира. Любопытно также, что немецкие захватчики в романе не названы своим именем, как и те, кто оказывал им активное или пассивное сопротивление. Бёлль символически именуется первых –

«принявшими причастие буйвола», а вторых – «принявшими причастие агнца» или «пастырями». Также, Бёлль выражает своё авторское «я» через образ Иоганны Фемель. Бёлль выявил свой взгляд на действительность через этого персонажа.

Заключение. Тема мифологических образов в литературе Германии второй половины XX века не до конца изучена и не все произведения этого столетия известны читателям. Поэтому эта тема является актуальной для многих людей, интересующихся литературой.

Литература:

1. Лосев, А.Ф. Взгляд на миф А.Ф. Лосева / А.Ф. Лосев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pero.su/glava2/losev> – Дата доступа: 27.02.2015.
2. Мелетинский, Е.М. Поэтика Мифа / Е.М. Мелетинский. – М.: Наука, 2000. – 407 с.
3. Мифология в литературе [Электронный ресурс]. Первый мульти портал. Рефераты – Режим доступа: <http://www.km.ru/referats>. – Дата доступа: 09. 04.2015.

ЛЕКСІКА СА ЗНАЧЭННЕМ ПАХАВАЛЬНАЙ АБРАДНАСЦІ Ў ГАВОРКАХ ВІЦЕБШЧЫНЫ

Гаранькова Н.А.,

студэнтка 5 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск,

Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

Нельга не пагадзіцца з думкай, што людзі сталі людзьмі толькі тады, калі пачалі хаваць сваіх памерлых сваякоў. Нашы продкі верылі, што смерць – гэта канчатковы вынік існавання чалавека на зямлі і што пасля яе ён пераходзіць зусім у іншы свет. Мэта артыкула – даследаваць нацыянальна-культурную спецыфіку лексікі, якая семантызуе пахавальную абраднасць у дыялектнай мове Віцебшчыны.

Матэрыял і метады. Даследаванне праведзена на матэрыяле “Рэгіянальнага слоўніка Віцебшчыны” [3], [4]. Асноўнымі метадамі даследавання выступаюць апісальны метады і метады кампанентнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Як адзначае Т.І. Кухаронак, “пахавальна-памінальная абраднасць беларусаў змяшчае ў сабе многія архаічныя рысы, звязаныя з народнымі ўяўленнямі пра замагільнае жыццё, пра душу, пра магчымасць зносінаў з нябожчыкам. Гэты шматгранны рытуал складаўся з разнастайных па функцыянальнай і семантычнай нагрузцы абрадавых дзеянняў пры строгай іх паслядоўнасці ў часе” [2, с. 354]. У мінулыя часы смерць успрымалася людзьмі як пераход ад адной формы існавання да другой, гэтак жа як і нараджэнне ці вяселле. Нашы продкі верылі, што смерць забірае людзей не па сваім выбары, а тых, каго Бог ёй прызначыць. Момант смерці ўспрымаўся як знаходжанне ў зоне, якую трэба было хутчэй пакінуць. Перад пахаваннем нябожчыкаў абавязкова абмывалі і пераапрааналі ва ўсё чыстае, “бо смерць і пахаванне разглядаліся як

вяртанне ў матчына ўлонне” [1, с. 201]. Затым памерлага клалі на лаўку галавой пад абразы, што семантызуецца ў дыялектнай мове Віцебшчыны праз лексему з абрадавым значэннем **накут (накуць)** ‘покуць’: *Памёршага чалавека ў нас кладуць у накут* (Асташова Чаш.).

Адразу пасля смерці люстэрка завешвалі белым палатном. Люстэрка ў народных уяўленнях – гэта сімвал “падваення” рэчаіснасці, мяжа паміж жывым светам і светам памерлых. Згодна з традыцыяй, памерлы павінен абавязкова хоць адну ноч пераначаваць у роднай хаце. Калі парушыць гэты звычай, то нябожчык будзе ўвесь час прыходзіць да сваёй сям’і і сядзібы. Гэтага рытуалу прытрымліваюцца і сёння: нават ноччу побач з памерлым знаходзяцца людзі, якія як бы сцерагуць яго, ціха плачуць, моляцца, размаўляюць.

У гаворках Віцебшчыны шырока ўжываецца лексіка, семантычна звязаная з абрадам памінавання нябожчыка пасля яго пахавання. Заўважым, што агульналітаратурнае найменне *памінкі* паходзіць ад старажытнарускага дзеяслова *поминати* ‘ўспамінаць, помніць’. У дыялектнай мове Віцебскай воласці даволі пашыраным з’яўляецца назоўнік **помін (памін)** ‘абрадавы абед ў памяць пра памерлага, памінкі’: *Заўтра пайду на помін да суседкі* (Мерзлякова Лёзн.); *Канфеты і пячэнне – эта ў нас памін называецца* (Азёркі, Канашы Гар.); *Нада дзелаць памін* (Шчанькова Гар.). З агульным значэннем ‘памінкі’ сустракаюцца таксама лексемы **панахвіда (панахвіды)**: *Панахвіду на ім матка спраўляла* (Канашы Гар.); *Рабілі панахвіды на роднаму чалавеку* (Закур’е Чаш.); **жалобіны**: *А дзе жалобіны будуць рабіць?* (Лужкі Шарк.).

У традыцыйнай культуры беларусаў пахавальна-памінальныя абрады стваралі цэласную сістэму і мелі строгую ўпарадкаванасць і паслядоўнасць. Пасля смерці чалавека абавязкова адзначалі пэўныя рытуальныя дні: траціны, саракавіны (сарачыны), угодкі. Пра гэта сведчыць дыялектныя лексічныя адзінкі са значэннем пахавальнай абраднасці, якія да сённяшняга дня шырока бытуюць у гаворках нашага рэгіёна. Напрыклад, трэці дзень пасля пахавання нябожчыка мае назву **траціны**: *На трэці дзень адправілі траціны* (Пугачова Докш.); *Па бацьку справілі траціны* (Станіславава Дубр.). Памінкі, якія ладзяць на саракавы дзень пасля смерці, называюцца **шасціны** (назоўнік матывуецца словазлучэннем *шэць тыдняў*): *На шасціны прыйдем, памянём добрага чалавека* (Тумінічы Арш.); *Сястра мая будзець шасціны спраўляць, і нас звала* (Шыбекі Арш., Канашы Гар.); *Нада шасціны спраўляць на мужу* (Сар’я В.-Дзв.); *На шасціны людзі збяруцца, трэба ж нешта на стол паставіць* (Фарынава Пол.). Памінкі праз год пасля пахавання ў асобных раёнах Віцебскай вобласці называюцца **ручніца**: *Год прайшоў пасля смерці бацькі, ручніцу трэба рабіць* (Белішкі Паст.).

Заклучэнне. Такім чынам, можна зрабіць вывад, што і сёння ў пахавальных абрадах на тэрыторыі Віцебскай вобласці выразна

выяўляюцца рысы архаічнай культуры, генетычна звязаныя з першабытнымі анімістычнымі вераваннямі і ўяўленнямі пра продкаў як ахоўнікаў роду і сям’і.

Літаратура:

1. Беларуская міфалогія: Энцыклапедычны слоўнік / С. Санько, Т. Валодзіна, У. Васілевіч і інш. – Мінск : Беларусь, 2004. – 592 с.
2. Беларусы. Сям’я. Т. 5. / В.К. Бандарчык, Г. М. Курьловіч, Т.І. Кухаронак і інш. – Мінск : Беларуская навука, 2001. – 375 с.
3. Рэгіянальны слоўнік Віцебшчыны : у 2 ч. / Л. І. Злобін (рэд.) [і інш.]. – Віцебск: УА “ВДУ імя П.М.Машэрава”, 2012. – Ч. 1. – 304 с.
4. Рэгіянальны слоўнік Віцебшчыны : у 2 ч. / склад. : Г. К. Семянькова, Т. А. Грачыха, А. С. Дзядова [і інш.] ; пад рэд. А. С. Дзядовой. – Віцебск : ВДУ імя П.М.Машэрава, 2014. – Ч. 2. – 358 с.

ГЕНДАРНА МАРКІРАВАНЫЯ ПАРЭМІЯЛАГІЧНЫЯ АДЗІНКІ Ў БЕЛАРУСКАЙ І РУСКАЙ МОВАХ

Гасянец Г.А.,

студэнтка 6 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск,

Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт

Уяўленні пра маскуліннасць і фемініннасць істотна адрозніваюцца ў розных культурах, што пакідае адбітак на нормах камунікатыўных паводзін і характары ўзаемаадносін мужчын і жанчын. Актуальнасць даследавання абумоўлена тым, што прыказкі і прымаўкі як своеасаблівыя “мікракантэксты культуры” даюць магчымасць прасачыць за ўяўленнямі розных этнасаў, напрыклад, беларусаў і рускіх пра мужчынскасць і жаночкасць, раскрыць асаблівасці народнай ментальнасці. Як адзначае В.А. Маслава, фразеалагічныя адзінкі і парэміі ўзнікаюць не столькі дзеля таго, каб апісваць свет, колькі дзеля таго, каб яго інтэрпрэтаваць, ацэньваць і выражаць да яго суб’ектыўныя адносіны [3, с. 82].

Мэта артыкула: выявіць вербальна зафіксаваныя гендарныя погляды, перавагі і стэрэатыпы беларускага і рускага народаў на аснове аналізу гендарна маркіраваных парэмій беларускай і рускай моў; паказаць этнакультурную спецыфіку гендарных адносін.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання паслужылі парэміялагічныя адзінкі, якія функцыянуюць у сучасных беларускай і рускай літаратурных мовах і зафіксаваны ў адпаведных слоўніках. Метады даследавання: апісальны метады, семантычны аналіз, кантэнт-аналіз, статыстычны метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. Канцэпт “жанчына” выкарыстоўваецца ў значна большай колькасці беларускіх парэмій (68 %), чым канцэпт “мужчына” (32 %). Большасць “фемінінных” парэмій даюць далёка не станоўчую ацэнку жанчынам. Так, напрыклад, неадабральнасць паказваецца праз сувязь жанчын з нячыстай сілай: *Баба хітрэй чорта; І*

*чорт бабы байца; Кожная баба – ведзьма; Бабе і сам чорт з дарогі ўступае; Баба з пекла родам; Дзе баба панам, там чорт камісарам; Чорт і баба – адна рада. Парэмія са станоўчай ацэнкай жанчын значна менш. Яны паказваюць на гасціннасць: *Госць на парог – гаспадыня за пірог*; вядучую ролю жанчыны ў захаванні хатняга мікраклімату: *Без гаспадара гумно плача, а без гаспадыні хата*; непадпарадкавальнасць: *Дзеўка не конь, збрую не накінеш*.*

У якасці асноўных адмоўных рысаў жанчын у рускай мове вылучаюцца балбатлівасць: *Где баба, там рынок, где две, там базар; Три бабы – базар, а семь – ярмарка*; упартасць: *Бабе хоть кол на голове теши; Стели бабе вдоль, она меряет поперек*; зменлівасць, непаслядоўнасць: *У бабы семь пятниц на неделе; Женская ласка да морская затишь; Девичье нет – не отказ*. У рускай парэміялогіі знайшлі адлюстраванне і станоўчыя рысы характару жанчыны, напрыклад, пакорлівасць: *Смиренье – девичье ожерелье*; вернасць: *С ним горе, а без него вдвое*; клапатлівасць, самаадданасць: *Не прядет мужик, да без рубахи не ходит, а баба и прядет, да не по две носит*; мудрасць: *Мое дело сторона, а муж мой прав*.

П'янства мужчын у рускіх народных выслоўях не лічыцца цяжкім грахам. У прыказках адлюстраваны сам факт п'янства, але адмоўнай ацэнкі яму не даецца. Такім чынам, адбываецца простая канстатацыя з'явы: *Мужик год не пьет, два не пьет, а как запьет, все пропьет; У Фили пили, да Филю ж и побили*. У той жа час рэзка і безапеляцыйна асуджаецца жаночае п'янства: *Нет такого зелья, как баба с похмелья; Пьяная баба – свиньям прибава; Наша Татьяна и не евши пьяна*. Мужчына характарызуецца як гаспадар, галоўны ў сям'і: *Не в Польше жена, не больше меня; Лучше умирать в поле, чем в бабьем подоле; Собака умней бабы: на хозяйина не лает; Чем больше жену бьешь, тем щи вкуснее; Знай баба свое кривое веретено!*

Як ілюстрацыя амбівалентнасці народнага мудраслоўя некаторыя прыказкі ў іранічнай, жартаўлівай форме паказваюць фактычную ўладу жанчыны над мужчынам: *Плохое дело, коли жена не велела; Прости меня, моя мила, что ты меня била; Бил дед жабу, грозясь на бабу*.

Заклучэнне. Парэміялогія беларускай і рускай моў у колькасным плане аддае перавагу адлюстраванню характару, знешнасці, паводзінаў жанчыны. У парэміях абедзвюх моў зафіксавана сувязь жанчыны з нячыстай сілай. Жанчына паўстае як носьбіт шэрагу адмоўных якасцей: балбатлівасць, нікчэмнасць, упартасць і інш. Сярод станоўчых рысаў характару вылучаюцца гаспадарлівасць, працавітасць, гасціннасць. У рускай мове зафіксаваны шэраг адзінак з рэзка адмоўнай канатацыяй, якія адлюстроўваюць жаночае п'янства. У беларускай мове такіх адзінак заўважана не было. Мужчына ў абедзвюх мовах сцвярджаецца як галоўны ў сям'і, разам з тым паказваецца залежнасць мужа ад жонкі. Адносіны да мужчынскага п'янства ў беларусаў адмоўныя, у рускіх гэта з'ява ніяк не

ацэньваецца. Увогуле беларуская і руская мовы фіксуюць вельмі падобныя карціны свету, традыцыйна заснаваныя на мужчынскім пункце гледжання.

Літаратура:

1. Даль, В.И. Пословицы русского народа: сборник В. Даля: В 3-х тт. / В.И. Даль. – Спб.: ТОО “Диамант”, 1996. – Т. 1–3.
2. Лепешаў, І.Я. Слоўнік беларускіх прыказак / І.Я. Лепешаў, М.А. Якалцэвіч. – Мн.: Бел. асац. “Конкурс”, 2006. – 544 с.
3. Маслова, В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2001. – 208 с.
4. Прыказкі і прымаўкі ў дзвюх кнігах, кн. 2 / Пад рэд. А.С. Фядосіка. – Мн.: Навука і тэхніка, 1976. – 616 с.

МАТЫЎ ІЛЮЗОРНАСЦІ Ў АПАВЯДАННЯХ Л. АНДРЭЕВА І М. ГАРЭЦКАГА

Глазман Л.Я.,

*аспірант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь
Навуковы кіраўнік – Сінькова Л.Д., доктар філал. навук, прафесар*

Для апавяданняў Л. Андрэева і М. Гарэцкага характэрна філасофскае асэнсаванне светапоглядных узрушэнняў пачатку ХХ стагоддзя, калі адбываецца “ўсплёск пошукавых і трансфармацыя вядомых” [1, с. 95] мастацка-эстэтычных парадыгмаў. Значнае месца ў іх творах займае праблема знаходжання чалавека паміж відавочным, рацыянальна абгрунтаваным і звышнатуральным, хаатычным бокам быцця. Пры гэтым і рускім, і беларускім аўтарам робіцца спроба пераасэнсавання месца і ролі чалавека ў свеце, знешня ўпарадкаванасць якога аказваецца такой уяўнай.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання з’яўляюцца апавяданні Леаніда Андрэева “У цягніку” (1900), “Цудоўна жыццё для ўваскросаных” (1900), “Уваскрэсенне ўсіх мёртвых” (1914) і Максіма Гарэцкага “Што яно?” (1913), “Габрыелевы прысады” (1918), “Пакінутыя хаты” (1921) і інш. Для аналізу выкарыстоўваюцца элементы культурна-гістарычнага і параўнальна-тыпалагічнага метадаў.

Вынікі і іх абмеркаванне. Сярод апавяданняў з выразнымі філасофскімі матывамі найперш вылучаюцца “Цёмны лес” (1913), “Патаёмнае” (1913), “Што яно?” (1913) М. Гарэцкага і “У цягніку” (1900), “Уваскрэсенне ўсіх мёртвых” (1914) Л. Андрэева. Іх адметнасць – у асаблівым спалучэнні філасофскай думкі і эмацыянальна-лірычнага ўздзеяння на чытача, у імкненні аўтараў уздзейнічаць не столькі на чытацкі розум, колькі на ўражанне, эмоцыі, нешта падсвядомае, што дасягаецца прыёмам відавочнай урыўкавасці, лірызму, хаатычнасці падзей, выразнымі матывамі трывогі, страху, смерці, прысутнасці нячыстай сілы. У апавяданнях такога тыпу пісьменнікі свядома сціраюць межы паміж рэальным і ўяўным. Так, у апавяданні Гарэцкага “Што яно?” іх практычна нельга вылучыць нават фармальна з шэрагу цесна пераплеценых падзей, якія нібыта адбываюцца то насамрэч, то ў свядомасці чараўніка Янкі, а то і ў думках самога наратара.

Фантасмагарычныя разважанні пісьменнікаў пра жыццё і смерць, мінулае і сучаснасць адбіліся ў апавяданнях “*Руіны*” (1921), “*Пакінутыя хаты*” (1921). Гарэцкі ў іх з дапамогай сну звяртаецца да мінулага, перад вачамі апавядальніка то ажывае цэлая шляхецкая эпоха, то ўзнікае “старасвеччына”, якой нібыта цікавіцца герой: вялізны пакой, “поўны чалавечых касцей, чарапоў і яшчэ недагнілых тупаў” [2, с. 280] – водгаласы мінулай вайны. У апавяданнях Андрэева “*Цудоўна жыццё для ўваскросаных*” (1900), “*Уваскрэсенне ўсіх мёртвых*” з падобнай тэматыкай – напісаных дарэчы напярэдадні тых падзей, якія водгаласамі гучаць у “Пакінутых хатах” Гарэцкага – дзеянне адбываецца таксама ва ўяўленні героя, змешваюцца рэальныя і містычныя падзеі. Але часавы вектар твораў накіраваны ў процілеглы бок. Яны прасякнуты прадчуваннямі героем надыходзячых змен. І наколькі радасныя чаканні нейкага абнаўлення, прыбліжанага нават да рэлігійнага, у Андрэева, настолькі ж цяжкім успамінам яно суправаджаецца ў сведкі ваеннай трагедыі – беларускага аўтара.

Абодва пісьменнікі добра адчуваюць тую ілюзорнасць жыцця, якая прымушае мерыць адны і тыя ж здарэнні рознымі меркамі, на працягу гадоў то надаваючы ім асаблівую значнасць, то бязлітасна адсяваючы ў разрад “драбніц”. Самі героі на ўласным вопыце перажываюць гэтую адноснасць, залішняю суб’ектыўнасць падзей: “Я ж успрымаю так, як на тое паказала маё ўзгадаванне, мой светагляд, мае пачуцці...” [2, с. 265], “глаза обманывают” [3], “...говорили мы и о жизни, <...> о глубинах ее бездонных, над которыми беззаботно и слепо плавают люди-щепки” [3]. Адноснасць чалавечых спраў, пераацэнка іх па значнасці ў пераламленні жыццёвых дробязяў і няспынным колазвароце гісторыі паказана Гарэцкім у апавяданні “*Габрыелевы прысады*”. Тое, што здаецца надзвычай важным у адзін момант жыцця, праз некалькі гадоў адыходзіць у нябыт (п’янства, грахі Габрыеля). І наадварот, вонкава непатрэбнае, пустое – прага героя да насаджэння дрэў, якую не разумелі людзі – з часам набывае найвышэйшы сэнс, становіцца “прысадамі жыцця” праз гады для апавядальніка [2, с. 215]. Але і прысадам, паводле законаў лёсу, надыходзе час саступіць месца для нечага іншага. У гэтым крыецца парадаксальнасць рэчаіснасці і адноснасць чалавечых меркаванняў і ўражанняў.

Заклучэнне. У кантэксце пераасэнсавання праблем чалавечага існавання матыў ілюзорнасці ў апавяданнях Гарэцкага дапамагае герою спасцігнуць сутнасць жыцця, прыйсці да ўласнай ідэнтычнасці праз своеасаблівае спалучэнне рацыянальнага і неспасцігальнага, падсвядомага, якое караніцца ў багатай духоўнай спадчыне народа. У апавяданнях Андрэева чалавек ва ўмовах прыгнёту злага Року ці чалавечых прымхаў аказваецца перад складанай неабходнасцю адрозніць сапраўднае ад ілюзіі.

Літаратура:

1. Лапин, И. Л. Компендиум по истории зарубежной литературы : Античность. Средневековье и Возрождение. Современность : курс лекций / И. Л. Лапин. Витебск : УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2008. – 149 с.
2. Гарэцкі, М. Збор твораў. У 4-х т. / М. І. Гарэцкі. – Мінск: Маст. літ., 1984. – Т. 1.: Апавяданні 1913 – 1930. – 446 с.
3. Андреев, Л. Н. В поезде / Л. Н. Андреев // Lib.Ru: Классика [Электронный ресурс]. – 2005. – Режим доступа: http://az.lib.ru/a/andrew_1_n/text_0132.shtml. – Дата доступа: 09.02.2014.

ОБРАЗ УСПЕШНОГО ЭМИГРАНТА НА ПРИМЕРЕ ГЕРОЯ РОМАНА В.В. НАБОКОВА «МАШЕНЬКА»

Гурская Я.А.,

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Классическим произведением литературы русского зарубежья по праву считается «Машенька» (1926) Владимира Набокова. В романе изображён унылый быт берлинского пансиона госпожи Дорн, где живут русские эмигранты. «Однообразие, почти автоматическое существование, а главное – отсутствие веры в то, что жизнь изменится к лучшему, – всё это накладывает трагический отпечаток на облик героев романа – Ганина, Клары, Подтягина» [2, с. 11]. Однако утверждать, что в данном произведении преобладает пессимистическое настроение и равнодушие к берлинской жизни будет неправильно. В романе присутствует и другой тип героя, избравший вместо извечных терзаний и сожалений действие и труд, он не позволяет эмигрантскому «болоту» затянуть себя на дно и старается с выгодой использовать каждый выпадающий шанс – Алфёров.

Цель нашего исследования – рассмотреть образ Алексея Ивановича Алфёрова как положительного деятельного героя, что идёт в разрез с классическими представлениями о данном персонаже и обуславливает актуальность работы.

Материал и методы. Для изучения послужил роман В.В.Набокова «Машенька». При работе использован описательно-аналитический метод.

Результаты и их обсуждение. Литературная критика отводит Алексею Алфёрову незавидную роль полушута-полузлodeя, называя «тусклым и антипатичным» [1, с. 251] и противопоставляя Ганину, которому надёлённый «тёплым, вялым запашком не совсем здорового, пожилого мужчины» [2, с. 24] герой, безусловно, проигрывает и с эстетической стороны, и с точки зрения логических приоритетов. С первой главы автор предлагает нам «противостояние» Ганина, всю неделю мечтавшего о «России», но испугавшегося в итоге посмотреть на то, какой его «Россия» стала, и обыденного, приземлённого, возможно, духовно менее интересного Алфёрова, бывшего учителя математики, который четыре года назад бежал из России

и понимает, что уже никогда туда не вернётся, тем самым откинув лишние воспоминания, мешавшие настоящему делу.

Сейчас он живёт в бедном русском пансионе, ходит в *«старом, балахонистом, песочного цвета пальто, – как говорится, демисезонном – и в руке... котелок»* и в *«пёстреньком шарфе»* [2, с. 25], действительно, Алексей Иванович уже немолод: *«светлые редкие волосы слегка растрепались, и было что-то лубочное, слащаво-евангельское в его чертах, – в золотистой бородке, в повороте тощей шеи»* [2, с. 25], однако с практической точки зрения он у Ганина всё же выигрывает. Вместо мучительных раздумий и сожалений Алфёров читает газеты, чтобы не сверлить пустым взглядом потолок и не прислушиваться с мистическим трепетом к гудкам поездов, он для развлечения делает *«карандашные чертежи, колёса, квадраты»* пусть и *«без всякой технической точности»* [2, с. 41]; пока Ганин, в очередной раз планируя отъезд, ведёт подругу в кинематограф, Алфёров *«отправляется к знакомому, с которым затевал конторское дело»* [2, с. 42]. И в конечном итоге *«денежные дела его [Алексея Ивановича] как будто поправились. Перед обедом он сидел в кафе с мрачным бритым господином, который предлагал ему несомненно выгодную комбинацию»* [2, с. 85]. О выгодных итогах сделки Алексея Ивановича можно судить по образу другого успешного деятеля – Петра Куницына, который является своеобразной проекцией на будущую жизнь Алфёрова: оба немолодые эмигранты, оба женаты, чётко отделяют практическую деятельность от искусства, не испытывают тоски по России. Ещё одним доказательством является появление четы Алфёровых в другом романе Владимира Набокова «Защита Лужина».

Сцены «ожидания» Машеньки наполнены анекдотичностью через комментарии других постояльцев пансиона, в то время как попытки Подтягина получить визу столь же комичны, сколь естественно желание мужа как можно скорее встретиться с женой. Тем более что оно не ограничивается одними мечтами, а имеет вполне конкретное воплощение: *«квартирку наймём, дешёвенькую. Она уж решит. А пока здесь поживём»* [2, с. 72] – и, не откладывая в долгий ящик, Алфёров договаривается снять комнату Ганина, как только тот съедет.

Заключение. Таким образом, внешне непривлекательный Алексей Иванович Алфёров на практике оказывается более приспособленным к реалиям эмигрантской жизни: он воссоединяется с семьёй, занимается выгодным делом и в скором времени распрощается с пансионом госпожи Дорн, как с последним отголоском Российской Империи, который продолжает существовать вне времени и вне Берлина.

Литература:

1. Михайлов, О.Н. От Мережковского до Бродского : Лит. Рус. зарубежья : Кн. для учителя / О.Н. Михайлов. – М. : Просвещение, 2001. – 336 с.
2. Набоков, В.В. Романы. Рассказы / В.В. Набоков. – М. : Дрофа, 2005. – 477 с.

ГІСТАРЫЧНЫЯ ЗМЭНЫ Ё МАРФЕМНАЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА ЯК ВЫНІК ЛЕКСІЧНАЙ ДЭЭТЫМАЛАГІЗАЦЫІ

Гурчонак А.В.,

магістрант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск,

Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт

На кожным сінхронным зрэзе словы характарызуюцца нязменнасцю свайго марфемнага складу. Але ў працэсе развіцця мовы ё структуры многіх лексем адбываюцца змены, выкліканыя найперш разрывам сэнсавых сувязей паміж роднаснымі словамі. Асноўная прычына гэтага разрыву палягае ў тым, што матываваная назва той ці іншай з’явы рэчаіснасці становіцца нематываванай. Значэнне нематываваных слоў немагчыма растлумачыць абапіраючыся на іншыя словы. З’ява страты этымалагічнай матываванасці называецца дээтымалагізацыяй [4, с. 54]. Яна прыводзіць да змен у марфемнай структуры слова і адпаведным чынам уплывае на вынікі марфемнага і словаўтваральнага аналізу, таму тэма даследавання з’яўляецца актуальнай як у тэарэтычным, так і ў лінгвадыдактычным плане. Словы, якія страцілі сваю матываванасць, прапанавана называць этымонімамі, а першапачатковую прымету матывацыі – этымонам [1, с. 4]. Мэта артыкула – паказаць віды і прычыны змен у марфемнай структуры агульнаўжывальных слоў у кантэксце гістарычных змен фанетыкі і лексічнай семантыкі.

Матэрыял і метады. Асноўным матэрыялам працы з’явіліся словы, якія, паводле звестак “Марфемнага слоўніка беларускай мовы” [3], перажылі дээтымалагізацыю і па гэтай прычыне зведалі гістарычныя змены ў падзеле на марфемы. Выкарыстоўваліся апісальна-аналітычны метады, метадыкі марфемнага і этымалагічнага аналізу структуры слова.

Вынікі і іх абмеркаванне. Асобныя этымонімы змянілі марфемную будову ў сувязі з фанетычнымі працэсамі ў мове. Так, у дапісьмовую пару ў межах складу дзейнічалі два законы – закон узрастання гучнасці і тэндэнцыя да складовай гармоніі. Гэтыя законы абумовілі змены ў гукавой абалонцы, а потым і ў марфемнай будове слоў. Закон узрастання гучнасці абумовіў спрашчэнне груп зычных на стыку прыстаўкі і кораня: *воблак-а* – гіст. *об-валак-а*; *абычай* – гіст. *аб-выч-ай*; *абоддз-е* – гіст. *аб-воддз-е*; *абоз* – гіст. *аб-воз*; *абарот* – гіст. *аб-варот*; *бясед-а* – гіст. *бяс-сед-а*. Змены ў гучанні слоў, выкліканыя тэндэнцыяй да складовай гармоніі ў старажытнай мове, прывялі да дээтымалагізацыі, напрыклад, у словах *аблічча* – гіст. *аб-лічч-а* (*kj – чч); *накаленне* – *па-каленн-е* (*nj – нн’).

Вынікам дээтымалагізацыі сталі найперш такія гістарычныя змены ў марфемнай структуры слова, як апрошчанне і перараскладанне.

Апрошчанне – злучэнне некалькіх марфем у адну ў выніку страты сэнсавай сувязі з першасным словаўтваральным каранем (*руб-ах-а* < стар.-руск. *руб-ах-а*). Перараскладанне – перамяшчэнне межаў паміж марфемамі, пры гэтым таксама змяняецца выгляд марфемы пры падзеле слова (*рук-амі* < праслав. *рука-мі*). Для абсалютнай большасці этымонімаў характэрна апрошчанне. Вылучаецца поўнае апрошчанне, калі слова поўнасцю страціла сувязь з этымонам: *абух* – *аб-ух*, *абшар* – *аб-шар*, *нявест-а* – *ня-вест-а*. Для няпоўнага апрошчання характэрна захаванне некаторай сэнсавай сувязі паміж раней аднакарэннымі словамі: *абавяз-ак* – *аба-вяз-ак*, *абед* – *аб-ед*, *абвык-л-асць* – *аб-вык-л-асць*, *дан-ін-а* – *да-н-ін-а*, *нарыс* – *на-рыс*, *народ* – *на-род*, *бялізна* – *бял-ізн-а*, *вымова* – *вы-мов-а*, *гасцініца* – *гасц-ін-іц-а*.

Структурны аналіз сучасных этымонімаў дае магчымасць вылучыць віды апрошчання ў залежнасці ад часткі слова, у якой яно адбылося [2, с. 12]. Прэфіксальным апрошчанням з’яўляецца змена на стыку прыстаўкі і караня: *даспех-і* – *да-спех-і*, *абвык-л-асць* – *аб-вык-л-асць*, *датла* – *да-тл-а*. Суфіксальным – на стыку караня і суфікса: *крыш-а* – *кры-ш-а*, *кусок* – *кус-ок*, *ногаць* – *ног-аць*, *крыл-о* – *кры-л-о*. Прэфіксальна-суфіксальнае апрошчанне адбываецца на стыках “прыстаўка-корань” і “корань-суфікс”: *абывацель* – *а-бы-ва-цель*.

Закон эканоміі моўных сродкаў прыводзіць да ўзнікнення амонімаў, калі семантыка слова расшчапляецца на некалькі значэнняў у залежнасці ад суаднесенасці з рознымі з’явамі рэчаіснасці. Амонімы па-рознаму захоўваюць сваю сувязь з этымонам і, адпаведна, маюць розную марфемную структуру: *куп-ец* ‘пакупнік’ і *купец* ‘асоба купецкага саслоўя’, *пад-полл-е* ‘падвал’ і *падполле* ‘канспіратыўная дзейнасць’.

Заклучэнне. Такім чынам, разрыў семантычных сувязей паміж спрадвечна роднаснымі словамі наглядна рэпрэзентуе гістарычную зменлівасць мовы на лексічным узроўні і прыводзіць да змен у марфемнай будове слоў (этымонімаў). У сваю чаргу дээтымалагізацыя можа быць выклікана рознымі прычынамі, як моўнымі (гістарычныя змены ў мове), так і пазамоўнымі (знікненне пэўнага слова ў сувязі са знікненнем з’явы, што гэтае слова абазначала).

Літаратура:

1. Аркадьева, Т.Г. Этимологические связи слов и закономерности их изменения: учебное пособие к спецкурсу / Т.Г. Аркадьева. – Ленинград: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1988. – 83 с.
2. [Аркадьева](#), Т.Г. Этимонимы в лексической системе современного русского языка: учебное пособие к спецкурсу / Т.Г. Аркадьева. – Ленинград: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1990. – 74 с.
3. Бардовіч, А.М. Марфемны слоўнік беларускай мовы / А.М. Бардовіч, Л.М. Шакун. – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мінск: Выш. шк., 1989. – 718 с.
4. Сцяцко, П.У. Слоўнік лінгвістычных тэрмінаў / П.У. Сцяцко, М.Ф. Гуліцкі, Л.А. Антанюк. – Мінск: Выш. шк., 1990. – 222 с.

ТОПОНИМИЯ И ЛИНГВОГЕОГРАФИЯ: СПОСОБЫ КАРТОГРАФИРОВАНИЯ МАТЕРИАЛА

Дорофеенко М.Л.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Мезенко А.М., доктор филол. наук, профессор*

В середине XX-начале XXI вв. к лингвогеографическому представлению ономастического материала обращаются исследователи разных стран. Общее количество научных работ, в которых применяется картографический метод, невелико. Наиболее разработанной в лингвогеографическом плане является топонимика. Она тесно связана с географией, и, как отмечает В.Д. Бондалетов, «вполне естественно, что первыми топонимистами стали географы и первые методы, с помощью которых изучались топонимы, были географические (картографические)» [1, с. 49]. Однако цели лингвиста и географа не совпадают: первого интересует название, языковая форма, а второго – сама географическая реалья, ее место в пространстве.

Цель статьи – произвести обзор научных работ, посвященных вопросам лингвогеографического представления топонимов, выявить основные способы картографирования материала.

Материал и методы. При проведении исследования применялись дескриптивный и аналитический методы. Материал - публикации, посвященные лингвогеографическому представлению ономастического материала.

Результаты и их обсуждение. В настоящее время наиболее изученными темами в плане лингвогеографического представления ономастического материала являются ойконимия и гидронимия. Так, в 1972 г. обсуждался проект создания Топонимического атласа Центра. Как полагал Е.М. Поспелов, основное содержание должно распределиться между тремя разделами: «Субстратная топонимия», «Славянская топонимия», «Современная неславянская топонимия». Строгая локализация гидронимических объектов позволяет в качестве основного способа обозначения использовать значки и выделить на основе их нанесения ареалы. Для создания карт населенных пунктов возможно применение фона, точечных способов, картограмм и картодиаграмм [5]. Практические и теоретические аспекты концепции картографирования гидронимии в Топонимическом атласе Центра излагает Г.П. Смолицкая [6].

Ю.Ю. Гордова занимается вопросом разработки регионального топонимического атласа, в частности Топонимического атласа Рязанской области, объединяющего серию карт, на которых отражено распространение основных типов субстратной топонимии Среднего Поочья. Автор иллюстрирует распределение основных типов неславянских топонимов на исследуемой территории и выделяет их ареалы [3].

В книге «Общая топонимика» В.А. Жучкевич, описывая основные закономерности топонимики и исследуя топонимию СССР, применяет, в том числе и лингвогеографический метод, сопровождая свои доводы картографированием данных [4].

В своем диссертационном исследовании О.А. Борисевич картографирует экклезионимы Республики Беларусь. Для обозначения каждого типа названий ученый избирает определенный знак, наносит его на карту, которую сопровождает комментариями. В процессе анализа экклезионимной лексики выделяется ядро максимальной концентрации каждой тематической группы наименований, высчитывается процентное соотношение экклезионимов разных конфессий на территории каждой области Беларуси [2].

Заключение. Таким образом, картографирование – неотъемлемая часть ономастического исследования. Оно дает важную информацию об анализируемых явлениях, позволяет наглядно представить результаты работы. Каждому анализируемому явлению может соответствовать знак определенного размера и цвета. Подобный способ картографирования применяется в случае, когда все изучаемые явления могут быть нанесены на карту без ущерба для ее прочтения. Если общее количество единиц велико, выделяются ареалы их концентрации, обозначенные либо фоном, либо штриховкой, либо различными картограммами и картодиаграммами.

Литература:

1. Бондалетов, В. Д. Русская ономастика / В. Д. Бондалетов. – М. : Просвещение, 1983. – 224 с.
2. Борисевич, О. А. Экклезионимия Беларуси: структурный, номинативный, лингвогеографический аспекты : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.02 / О. А. Борисевич ; БГУ. – Минск, 2012. – 24 с.
3. Гордова, Ю. Ю. Региональный топонимический атлас / Ю. Ю. Гордова // Проблемы общей и региональной ономастики : материалы VIII Международной научной конференции, Майкоп, 25–27 мая 2012 г. / Адыг. гос. ун-т ; редкол. Р. Ю. Намитокова (гл. ред.) [и др]. – Майкоп, 2012. – С. 78–80.
4. Жучкевич, В. А. Общая топонимика : учеб. пособие / В. А. Жучкевич. – 3-е изд., перераб. – Минск : Выш. шк., 1980. – 288 с.
5. Поспелов, Е. М. Построение и источники Топонимического атласа Центра / Е. М. Поспелов // Топонимия центра : тезисы докладов. – М., 1972. – С. 7–9.
6. Смолицкая, Г. П. Гидронимия в Топонимическом атласе Центра / Г. П. Смолицкая // Топонимия Центра : тезисы докладов. – М., 1972. – С. 9–10.

ПРАГМАТЫКА РЭКЛАМНАГА ТЭКСТУ

Ермашкевіч В.В.,

студэнтка 5 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск,

Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт

Лінгвістычная прагматыка вывучае фактары, якія ўплываюць на ўспрыманне тэксту рэцыпіентам з пункту гледжання канкрэтных умоў маўленчага акта. Паводле Б.Ю. Нормана, лінвапрагматыка займаецца вывучэннем паводзін моўных знакаў у рэальных працэсах камунікацыі [1, с. 8]. Рэкламны тэкст ёсць акт камунікацыі, прычым адной з асноўных яго

функцый з’яўляецца ўздзеянне на адрасата. Беларускамоўныя тэксты ў рэкламе з’яўляюцца ўсё часцей, а роля самой рэкламы ў грамадстве ўзмацняецца. Недастатковасцю распрацовак па тэме, а таксама практычным значэннем працы для дзейнасці рэкламных менеджараў абумоўлена яе актуальнасць. Мэта артыкула – вызначыць прагматычныя асаблівасці беларускамоўнай рэкламнай камунікацыі і лінгвістычныя сродкі рэалізацыі прагматычнага кампанента рэкламнага тэксту.

Матэрыял і метады. Аб’ектам даследавання з’явіліся 135 беларускамоўных рэкламных тэкстаў, з іх 39 – тэлевізійныя рэкламныя ролікі, 73 – вонкавая рэклама на шыльдах і білбордах, 23 – іншыя (надпісы з этыкетак, упаковок тавараў і да т. п.). Сярод 73 тэкстаў вонкавай рэкламы 25 з’яўляюцца сацыяльнай рэкламай. Асноўныя метады даследавання: апісальна-аналітычны, статыстычны, метаад кантэнт-аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Сярод лінгвістычных сродкаў рэалізацыі прагматычнага кампанента рэкламнага тэксту адну з галоўных роляў адыгрываюць лексічныя адзінкі. Гэта найперш словы з ацэначнай семантыкай пазітыўнага характару (*цудоўныя прызы, надзейна абароніць, палепшаная формула, смак надзвычайны*); тэрміны (іх ужыванне абмежавана рэкламай медыцынскіх прэпаратаў); жарганізмы, прастамоўныя словы і да т. п. Ужыванне ў рэкламе слэнгавых слоў указвае на мэтавую аўдыторыю, параўн. сацыяльную рэкламу: *Пачні гаварыць! Нават калі пачнеш з ламанай беларускай мовы – гэта ўжо файна. Слова файна ‘выдатна’ ўказвае на адрасаванасць тэксту моладзевай аўдыторыі.*

Дэйктычныя словы – словы, для якіх рэфэрэнт можа быць вызначаны толькі ва ўмовах канкрэтнага маўленчага акта. У рэкламным тэксце вельмі часта ўжываюцца займеннікі тыпу *ты, твой, Вы, Ваш*. Пры гэтым рэкламны тэкст звернуты да ўсіх, а кожны, хто бачыць / чуе яго, павінен адчуваць, што звяртаюцца да яго асабіста: *Маё першае слова – “калі ласка”;* *Якім будзе тваё першае слова на роднай мове?;* *Калі ты гаворыш на чужой мове, ты гаворыш чужым ротам;* *Logan. Зменіць Ваша жыццё!*

Выкарыстанне ў рэкламным тэксце рытму і рыфмы дапамагае арганізацыі тэксту, дзякуючы ім інфармацыя лягчэй успрымаецца і лепш запамінаецца. Параўн. слоганы *“Мара” – у доме лад без пераплам;* *Logan. Мяркуй глабальна. Плаці мінімальна;* *Вясну сустракалі так: “Хатні”, журавінавы смак.* Прымяняюцца і паралінгвістычныя сродкі: сацыяльная рэклама *Вучыце родную мову!* суправаджаецца вялікай выявай літары ў на дарожным знаку прыярытэту, што азначае: “Трэба аддаваць перавагу роднай мове!”.

Нярэдка ў рэкламе робіцца акцэнт на здольнасць прапанаванага прадукту падняць сацыяльны статус чалавека ў грамадстве, напрыклад, у рэкламе аўтамабіляў: *Renault Laguna. Штодзённае падарожжа бізнэс-класам.* З той жа мэтай у рэкламе “эксплуатуюцца” вобразы вядомых людзей, якія карыстаюцца прадметам рэкламы (рэклама сродкаў для

прання “Мара”, якія прадстаўляюць “зоркі” беларускай эстрады). Часам сама форма рэкламнага тэксту падкрэслівае асаблівасці аўдыторыі, на якую ён скіраваны, напрыклад, рэклама “Ceresite”, зробленая ў форме каментарыяў да футбольнага матча, зацікавіць найперш мужчын.

Каб павысіць давер патэнцыяльнага пакупніка да рэкламнага тэксту, у ім часта ўказваюцца перамогі і ўзнагароды прадмета рэкламы: *Renault. Чэмпіён свету 2005 і 2006*. Гэта інфармацыя звычайна змяшчаецца ў канцы рэкламы як найбольш важкі аргумент. Такім чынам, парадак размяшчэння інфармацыі ў тэксце таксама з’яўляецца сродкам рэалізацыі прагматычнага кампанента.

Паколькі негатыўнае ўздзеянне заўсёды мацнейшае, яшчэ большы ўплыў на рэцыпіента аказваюць тэксты на беларускай мове з памылкамі. Нярэдка рэкламнікі робяць такія “ляпы”, як змяшанне лексікі дзвюх моў (*Агурок Ізяшчыны. Устойлівы для неспрыяльных умоў; Хлеб “Вязынскі”. Асаблівы. Нарезанный*). Непрыязнасць у чытача могуць выклікаць выпадкі блытаніны графічных сістэм рускай і беларускай моў (адсутнасць *ў, і* ці выкарыстанне *ь*).

Заклучэнне. Прагматычны кампанент рэкламнага тэксту часта з’яўляецца больш важным, чым інфармацыйны, бо ў ім непасрэдна рэалізуюцца адносіны адрасант – адрасат. Фатычная і эматыўная функцыі мовы тут пераважаюць над уласна інфармацыйнай, яны рэалізуюцца праз падтэкст, своеасаблівы выбар лексічных сродкаў, форму выкладу матэрыялу. У пэўнай ступені саму беларускую мову можна разглядаць як сродак рэалізацыі прагматычнага кампанента, бо беларускамоўныя рэкламныя тэксты заўсёды прыцягваюць увагу.

Літаратура:

1. Норман, Б.Ю. Лингвистическая прагматика (на матэрыяле рускаго и других славянских языков): курс лекций / Б.Ю. Норман. – Минск, 2009. – 183 с.

ИЗУЧЕНИЕ УРБАНИСТИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

Ершова Е.В.,

аспірант МГЛУ, г. Минск, Рэспубліка Беларусь

Научный руководитель – Стулов Ю.В., канд. филол. наук, доцент

Город представляет собой соединение социального, культурного, жизненного пространств, существующее в определенной пространственно-временной организации, и образующее сложную структуру. С начала XX века города стали играть важную роль в жизни человека и отдельных стран. В ряде научных работ уже доказано, что город связан с развитием человечества и цивилизации. Город создает образы, которые фиксируются в художественных произведениях. Исследование городской среды диктуется необходимостью изучения национальной культуры. В этом нам пред-

ставляется актуальность данного исследования. Цель работы – рассмотреть основные направления исследования города в науке.

Материал и методы. При работе с материалом научных исследований были использованы аналитический и сопоставительный методы.

Результаты и их обсуждение. Город связан с цивилизацией, поэтому изучение города помогает выявить различные проблемы цивилизации. Город отражает модель мира, выстраивается вокруг сакрального центра и подчиняется данной сакральной системе координат. Поэтому возникло множество концепций по изучению городского пространства. Выделяются следующие подходы к изучению города: культурологический, семиотический, социологический, архитектурно-эстетический, системный. Отечественные литературоведы рассматривают образ города, характерный для разных культур и эпох (В.А. Гусев, В.Г. Туркина), творчества отдельных авторов и их произведений (Е.М. Точилина, А.Ю. Михайлова).

На современном этапе развития литературоведческой науки изучение города стало популярным среди американских ученых, так как именно город сыграл важную роль в формировании данной нации. Так, Ф. Фишер в своем исследовании выделил три главных места действия, характерных для американской литературы: дикая местность, скромный гомстед, город. Исследователь отмечает, что в изображении города важна каждая деталь, начиная от количества различных заведений на улицах до описания отдельного жилья, так как конституирующие городское пространство объекты отображают потребности людей. В городе все объекты превращаются в предметы потребления и товар, так как прежнее бережливое отношение людей к вещам сменилось на потребительское.

Среди многочисленных исследований выделяется работа Р. Лихана, профессора Калифорнийского университета, который утверждает, что различные трансформации в структуре и функциях города воздействовали на изменение форм городского романа. Автор связывает развитие городской литературы с развитием городов, приписывая различные литературные методы повествования и течения историческим стадиям урбанизации. Р. Лихан успешно связывает историческую и филологическую науки, вплетая в рассмотрение городской литературы непосредственные изменения в самих городах. Автор выделяет следующие стадии развития города: коммерческий, индустриальный и «мировой город» или мегаполис.

Используя сравнительно-исторический подход, Р. Лихан объясняет происхождение основных повторяющихся тем в городской литературе и истории города: 1) угроза «другого»; 2) влияние расовой, этнической и экономической разнородности на городское общество; 3) контраст между возможностями индивидуума и его отчужденностью; 4) сложность познания городской среды; 5) отношения между городом и фронтиром (frontier), столицей и «задними землями» (hinterland). Данные темы продолжают появляться в городской литературе, но формы и средства их изображения изменяются. Так, на примере

анализа древнезападных городов и изображения дионисийского хаоса, исследователь демонстрирует, как оппозиция порядок-беспорядок постоянно появлялась в качестве дуалистических элементов городского изображения. Данная тема появлялась в различных повествовательных формах, которые отражали исторические этапы развития города: от «Дракулы» Брэма Стокера, написанного в викторианскую эпоху, до постмодернистской «Нью-йоркской трилогии» П. Остера. По мере роста городов их социальные и экономические функции усложнялись, что влияло на использование авторами новых методов для описания городских пейзажей. Следовательно, на каждой новой стадии развития города возникали новые литературные пути концептуализации данной среды.

Заключение. Таким образом, анализ урбанистического пространства сегодня рассматривается как одна из актуальных проблем науки, изучение которой далеко не закончено, что обусловлено наличием разных подходов к изучению данной проблемы.

Литература:

1. Липчанская, И.В. Образ города в литературе постмодерна: к постановке вопроса / И.В. Липчанская // Известия саратовского университета – 2012. – №3. – С. 79-83.
2. Белова, Н.А. Концепт «город» в современном литературоведении / Н.А. Белова // Вестник Югорского государственного университета – 2012. – №24. – С. 87-91.
3. Lehan, R. The City in Literature. An intellectual and cultural history. / R. Lehan. – Berkley: 1998. – 307 p.

АСАБЛІВАСЦІ ЎЛАСНЫХ АСАБОВЫХ МУЖЧЫНСКІХ ІМЁН ЖЫХАРОЎ УШАЧЧЫНЫ

Жалейка А.С.,

студэнтка 5 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск,

Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

Нягледзячы на існаванне шэрагу прац, прысвечаных даследаванню беларускай і рэгіянальнай антрапанімнай прасторы, імянік Ушацкага раёна Віцебскай вобласці да гэтага часу не быў аб'ектам увагі анамастаў. Актуальнасць прадстаўленага даследавання бачыцца нам у тым, што яно ўносіць пэўны ўклад у распрацоўку пытанняў рэгіянальнай і беларускай антрапанімікі. А без падрабязнага апісання рэгіянальнай антрапаніміі, як вядома, немагчыма дастаткова поўна і аб'ектыўна ўявіць анамастычную прастору ў цэлым. Мэта артыкула – выяўленне асаблівасцяў уласных асабовых мужчынскіх імён жыхароў Ушаччыны ў розныя часавыя перыяды.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання паслужылі запісы з пагаспадарчых кніг жыхароў Ушаччыны, зробленыя аўтарам у 2014-2015 гг. Агульная колькасць прааналізаваных адзінак – 120. Метады даследавання – апісальны, колькасны, даследчы.

Вынікі і іх абмеркаванне. Усе ўласныя імёны былі прааналізаваны ў трох храналагічных зрэзах: 1918–1949 гг., 1950–1979 гг., 1980–2015 гг.

У перыяд з 1918 па 1949 гг. ва Ушацкім раёне Віцебскай вобласці было запісана 40 прадстаўнікоў мужчынскага полу, розных імён у іх 19. Прывядзём прыклады імён з указаннем колькасці носьбітаў: Алег – 1, Аляксандр – 3, Аляксей – 1, Андрэй – 1, Антон – 1, Апанас – 1, Васіль – 4, Віктар – 1, Іван – 5, Ісак – 1, Канстанцін – 1, Кірыл – 1, Леанід – 3, Мікалай – 5, Міхаіл – 5, Сцяпан – 2, Уладзімір – 2, Фёдар – 1, Ягор – 1.

Атрымаўшы сярэдні каэфіцыент, мы бачым, якой папулярнасцю карыстаюцца імёны. У нашым выпадку тыя адзінкі, якія маюць колькасць носьбітаў 3 і больш, будуць лічыцца частымі. У гэты перыяд іх атрымалася 6: Аляксандр, Васіль, Іван, Леанід, Мікалай, Міхаіл. З іх найбольш папулярныя наступныя імёны: Мікалай (5 носьбітаў), Міхаіл (5), Васіль (4). Менш распаўсюджанымі аказаліся імёны Алег, Аляксей, Андрэй, Антон, Апанас, Віктар, Ісак, Канстанцін, Кірыл, Леанід, Сцяпан, Уладзімір, Фёдар, Ягор, якія мелі толькі па 1-2 носьбіты.

У 1950–1979 гг. мы бачым крыху іншую карціну: колькасць носьбітаў і разнастайнасць імён павялічылася амаль што ўдвая. За гэтыя 30 гадоў 104-ом хлопчыкам было дадзена 21 імя: Алег – 4, Аляксандр – 13, Анатоль – 6, Андрэй – 3, Васіль – 13, Віктар – 7, Віталь – 2, Генадзь – 2, Дзмітрый – 2, Іван – 5, Ігар – 1, Леанід – 1, Мікалай – 8, Міхаіл – 9, Пётр – 1, Рыгор – 2, Сяргей – 11, Уладзімір – 9, Фёдар – 1, Юрый – 3, Ягор – 1. Найбольшую распаўсюджанасць маюць імёны Аляксандр (13), Васіль (13), Сяргей (11). Астатнія такія актуальнымі не з’яўляюцца.

Разглядаючы перыяд 1980–2015 гг., бачым, што 104-ом нованароджаным было дадзена 37 імён: Аляксандр – 4, Аляксей – 6, Андрэй – 5, Антон – 1, Арсеній – 1, Артур – 1, Арцём – 3, Васіль – 1, Вадзім – 1, Віктар – 2, Вячаслаў – 2, Дзмітрый – 11, Дзяніс – 2, Іван – 3, Ігар – 4, Ілля – 5, Іраклій – 1, Канстанцін – 3, Кірыл – 2, Максім – 2, Мікалай – 2, Мікіта – 4, Міхаіл – 2, Павел – 1, Пётр – 1, Раман – 4, Рафаіл – 1, Станіслаў – 1, Сцяпан – 2, Сяргей – 11, Уладзімір – 4, Уладзіслаў – 3, Цімур – 1, Цімафей – 1, Юрый – 1, Яраслаў – 2, Яўген – 3. З улікам таго, што сярэдні каэфіцыент больш набліжаны да каэфіцыента першага перыяду, атрымліваем, што частых мужчынскіх імёнаў налічваецца 10: Аляксандр, Аляксей, Андрэй, Дзмітрый, Ігар, Ілля, Мікіта, Мікіта, Раман, Сяргей, Уладзімір. Найбольш частаўжывальнымі аказаліся Дзмітрый (11), Сяргей (11), Аляксей (6). Меншую распаўсюджанасць маюць імёны Антон, Арсеній, Артур, Арцём, Васіль, Вадзім, Віктар, Вячаслаў, Дзяніс, Іван, Ігар, Іраклій, Канстанцін, Кірыл, Максім, Мікалай, Міхаіл, Павел, Пётр, Рафаіл, Станіслаў, Сцяпан, Уладзіслаў, Цімур, Цімафей, Юрый, Яраслаў, Яўген.

Заклучэнне. Такім чынам, мы бачым, што мужчынскія імёны характарызуюцца непастаяннасцю ва ўжыванні. Прычына гэтага –

разнастайныя знешнія фактары: час, актуальнасць, з’яўленне новых імён, узнаўленне старых, паходжанне імені. Яскрава бачна найбольшая пагроза да знікнення такіх мужчынскіх імён, якія ўжываліся ў першае 30-годдзе і больш не сустракаліся, бо ёсць рызыка да спынення ўзнаўлення іх ва ўжытку. Усё гэта бачна з лічбаў, што характарызуюць тое ці іншае адзінкавае імя.

ОСОБЕННОСТИ ГРАФИЧЕСКОЙ ФИКСАЦИИ НАЗВАНИЙ БАНКОВСКИХ ПРОДУКТОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Жилина И.К.,

выпускница ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Мезенко А.М., доктор филол. наук, профессор

На современном этапе развития постиндустриального общества сфера услуг выходит на первый план, а, значит, приоритетным товаром являются услуги («продукты» нематериальной деятельности человека). Наименования товаров настолько прочно вошли в нашу жизнь, что являются фактом современной культуры. Изучением прагматонимов (наименований, используемых для создания положительного образа товара или услуги) занимались такие ученые, как М.В. Голомидова, О.В. Кирпичева, И.В. Крюкова, М.Е. Новичихина, Н.В. Подольская, Т.А. Соболева, Е.А. Сотникова, А.В. Суперанская, О.Е. Яковлева и др.

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что мало исследованными с точки зрения номинации остаются такие важные для потребителей категории, как банковские продукты (вклады, кредиты и т.д.) и продукты мобильной связи (тарифы на звонки и интернет). В частности, банкони́мы (названия банковских продуктов) пока не подвергались специальному анализу. Цель исследования – установление особенностей представления (графической фиксации) названий банковских продуктов.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили **622** названия продуктов, которые получены методом сплошной выборки с официальных электронных ресурсов банков Республики Беларусь. При обработке материала применялись семантический и семиотический анализ, элементы количественного метода.

Результаты и их обсуждение. В ходе анализа было установлено, что номинации банковских продуктов Республики Беларусь представлены тремя языками: русским, белорусским и английским.

Самую многочисленную группу составляют русскоязычные названия (**565** единиц – **90,8%**): «Бриллиант», «Впрок», «Гарант», «Дорогой», «Заболта», «Используй шанс!», «Лучший», «Мой друг», «Моя зарплата», «На подарки», «Новосёлы», «Стабильный доход», «Уверенный», «Халва», «Щедрая осень» и др. Это можно объяснить тем, что русский язык в республике имеет

исключительный статус (большинство жителей страны в качестве первого языка усваивают именно русский, на нем в дальнейшем и общаются).

Не так широко представлена группа, включающая белорусскоязычные банкони́мы (25 единиц – 4%): «Грошы-скараходы», «Дабрабыт», «Дбайны гаспадар», «Дружная будоўля», «Запасныя грошы», «Зручны Дэпазіт», «Свая сядзіба», «Скарбонка», «Спраўная», «Узаемная выгада», «Шкварка на картку» и др. Такие названия являются отличительной особенностью Банка БелВЭБ, единичны для Банка ВТБ и Трастбанка. Обращение к языку титульной нации значительно выделяет данные продукты из числа подобных, тем самым привлекая внимание клиентов.

Самая немногочисленная – группа названий, состоящих из англоязычных слов: «BIGZZ», «Dream Card», «Free cash», «Travel Card», «VIP» и др. В нее входит 11 номинаций, что составляет 1,8%.

Можно выделить названия, в которых сочетаются элементы разных языков, в частности русского и английского: «Выше.net», «Зарплатный VIP», «Зачетный BONUS», «Чемпион-Golden», «ON-вклад», «Start-up-кредит» и др. Данная группа представлена 13-ю единицами (2,1%).

Среди названий банковских продуктов единично встречаются они́мы в виде цифрового сочетания: «2×2», «4×100», «50 на 55» и др. Такое графическое оформление зафиксировано в 8-ми случаях (1,2%).

Номинация банкони́мов характеризуется процессом креолизации – смешения различных знаковых систем в одном названии, нашедшим отражение в:

1) транслитерации (переводе одной графической системы алфавита в другую) иноязычного слова кириллицей: «Бон Вояж» (от фр. *Bon voyage* – счастливого пути), «Квадро» (итал. *quadro* – ромб, клетка) и др.;

2) сочетании элементов нескольких знаковых систем: «Бизнес 3D» (кириллицы, латиницы, цифрового знака), «Депозит №1» (кириллицы, цифрового знака и знака номера), «Интернет-вкл@d» (кириллицы, интернет-символа электронного адреса), «Мини-90» (кириллицы и цифрового знака), «Успешный+1%» (кириллицы, цифрового и математического знаков), «Щедрый+» (кириллицы и математического знака) и др.

Заключение. Таким образом, несмотря на желание сделать названия креативными за счет использования различных средств, большинство номинаций банковских продуктов все же русскоязычные. Разнообразие способов графического представления указывает на стремление рекламодателей придать особый колорит прагматониму.

Литература:

1. Имшинецкая, Я. Креатив в рекламе / Я. Имшинецкая. – М.: РИП-холдинг, 2004. – 89 с.
2. Соболева, Т.А. Товарные знаки / Т.А. Соболева, А.В. Суперанская. – М.: Наука, 1986. – 176 с.
3. Суперанская, А.В. Общая теория имени собственного / А.В. Суперанская. – М.: Наука, 1973. – 367 с.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ПАЛОМНИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАССКАЗЕ В.Н. КРУПИНА «НЕЗАКАТНЫЙ СВЕТ»

Кабылкова А.А.,

*преподаватель Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Полоцк, Республика Беларусь, магистр филологических наук*

Паломничество как общественное явление появилось на Руси одновременно с христианством. Древнейшим и наиболее известным описанием паломничества в Святую Землю является «Хождение» игумена Даниила, побывавшего в Константинополе и Святой Земле в 1106–1107 годах. Это сочинение послужило образцом для всех последующих произведений данного жанра паломнической литературы.

Материал и методы. Целостно-антропологический анализ художественного произведения на примере рассказа В.Н. Крупина «Незакатный свет».

Результаты и их обсуждение. Паломничеству к Святой Земле и к Афону посвящены книги А. Муравьева, П. Агеева, А. Громова, Г. Юдина, Б. Зайцева. В 2009 году выходит книга «Святая земля. Там, где прошли стопы его», посвященная описанию паломничества Владимира Крупина на Святую Землю, гору Афон. В своем произведении Крупин продолжает традиции паломнической литературы, заложенные еще в XII веке. Автор книги, он же рассказчик - это глубоко верующий, начитанный, грамотный христианин. Рассказ «Незакатный свет» - подтверждение тому. В произведении описывается паломничество героя к Святой Земле, в Палестину. Это современное паломничество, приближенное к экскурсии: те же удобные автобусы, те же гиды, те же десятидневные туры. Однако для автора важно осознать духовное составляющее этой поездки. Крупин отмечает, что русские - не туристы, русские – паломники: «Дауд, скажи, чем русские паломники отличаются от других: от американцев, французов, англичан, немцев? – О, очень просто: у всех чемоданы, чемоданы, чемоданы, а у вас цветы, листья, камни, вода» [1, с. 5]. Русский человек едет увидеть Благодатный Огонь, но в то же время сам несет этот свет, чистоту (идея, проходящая через многие произведения В.Н. Крупина последних лет): «Так много света из России, что можно обойтись без искусственного освещения» [1, с. 27].

Описывая свое паломничество, автор со знанием дела использует церковную лексику (схима, хоругви и др.). Также Крупин хорошо владеет историей христианской религии: каждое место на Святой Земле для него значимо, связано с тем или иным событием в жизни Христа. Кроме того, Крупин широко использует цитацию текстов Священного Писания: «На месте, где Ангелы сошли, воспевая: «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человецех благоволение», стоит храм» [1, с. 6] и другие. Такое отношение к описываемому в книге невольно внушает доверие читателю,

даже не настолько глубоко верующему. Помимо описания духовных аспектов паломничества, Крупин уделяет большое внимание описанию быта Палестины, Святой Земли: перед нами и трудная судьба рабы Божией Евтихии, и организация охраны, которой чужды все душевные порывы паломников, и описание отношения к делу некоторых гидов, вроде Зиты, которая больше гордится индустриальными достижениями своей Родины, чем ее духовным наследием. Наличие этих сюжетных элементов подчеркивает присутствие публицистичности как одной из характерных черт творчества Крупина.

Особый эмоциональный тон помогают задать притчи, используемые автором. Так, например, для того чтобы подчеркнуть святость Палестины, Крупин приводит притчу о паломнике, который считал себя недостойным войти в город Спасителя и лишь взял три камня от его стен.

В текстах, имеющих религиозную направленность, автор «примеряет» на себя роль древнерусского агиографа, используя формулы самоуничижения («И я сердечно винюсь в том, что рассказ мой будет слаб и невыразителен по сравнению с тем, что я видел, что переживала моя душа и что теперь уже на веки вечные в памяти сердца» [1, с. 7]).

Одним из сюжетных элементов является описание чудес, связанных с теми или иными фактами религиозной действительности. Так, в традициях описания чуда рассказывается о схождении Благодатного Огня, об открытых глазах Спасителя на иконе у входа в пещеру, об улучшении зрения после умывания в источнике преподобной Марии.

Для современного этапа творчества Крупина характерно использование различных синтаксических приемов, приближающих стиль повествования к стилю религиозных текстов. Так, активно используются многочисленные повторы, кольцевые конструкции, полисиндетоны: «Но звезды, но ветер, но горы все те же. Вот там, не видно, но знаю, там Бетсахур, дом пастухов. <...> Не было этих домов, машин, этих криков ночных торговцев. Но звезды, но ветер, но горы все те же» [1, с. 6].

Не обрывается и связь с предыдущими этапами творчества писателя. В рассказе «Незакатный свет» мы встречаем образы героинь-«праведниц». Таковыми являются женщина из Саратова, которая везет святую воду на родину, и послушница Евтихия. Также у Крупина присутствуют элементы самоиронии, присущей текстам конца 1980-х – начала 1990-х гг.: «Меня хватили за руки, совали прямо в лицо разную мелочь. Безошибочно узнавали во мне русского. А ведь только русских и можно обмануть. Торговаться мы не умеем и не любим, это наше достоинство на Ближнем Востоке принимается за недостаток» [1, с. 10].

В рассказе «Незакатный свет» прослеживается эволюция жизненных идеалов писателя. Теперь для него принципиально важны события не столько общественно-значимые, не какие-либо перемены в жизни общества, интересующей его деревни, государственные реформы, а

прежде всего события духовного содержания.

Заключение. Крупин считает, что православие в современном обществе нуждается в поддержке. По его мнению, неверие, безответственное отношение к духовности – это факты нашей действительности. И многие люди не могут найти душевного равновесия, так как отрицают силу веры: «Чудо кончилось по моей вине. Но то, что оно возможно, – это точно. Ведь и апостол Петр пошел по водам, уже пошел, как по земной тверди, но испугался и стал утопать. Вот так и мы утопаем в житейском море, не умея подняться над ним, хотя эту способность Господь нам даровал, как когда-то человеку маленького роста, Закхею, в Иерихоне. Закхей, чтобы видеть Спасителя, вскарабкался на дерево, и его увидел Спаситель. Так и нам тоже надо карабкаться повыше, чтобы лучше быть увиденными и услышанными Господом» [1, с. 23].

Литература:

1. Крупин, В.Н. Святая Земля. Там, где прошли стопы Его / В.Н. Крупин. – М.: Вече, 2009. – 288 с.

ВЕРБАЛІЗАЦЫЯ ЖЭСТАЎ У МАСТАЦКІМ ТЭКСЦЕ

Канпелька Т.М.,

студэнтка 5 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск,

Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт

У зносінах паміж людзьмі істотнае месца займае невербальны код – “мова” жэстаў і рухаў цела. Невербальная мова экспліцытна выяўляе як нашу сапраўдную рэакцыю на іншых людзей, так і іх стаўленне да нас. Знакавыя рухі цела звычайна ажыццяўляюцца праз імпульсы чалавечай падсвядомасці, і падрабіць гэтыя імпульсы немагчыма, што дазваляе верыць мове жэстаў больш, чым звычайнай, вербальнай мове. З’ява невербальных зносін знайшла шырокае адлюстраванне ў мове мастацкіх твораў, паколькі іх аўтары, як правіла, імкнуцца да рэалістычнага паказу, праўдзівай перадачы эмоцый і пачуццяў людзей. Актуальнасць праблемы заключаецца ў тым, што невербальныя зносіны нясуць шмат інфармацыі пра чалавека, якую ён сам можа і не агучыць, калі хоча нешта ўтаіць ад суразмоўніка, а ў мастацкім тэксце невербаліка здольная значна паўней абмаляваць вобраз героя, раскрыць аўтарскую задуму. Мэта артыкула – выявіць ступень пашыранасці і мастацкую ролю жэстаў, вербалізаваных у кантэксце літаратурнага твора.

Матэрыял і метады. Аб’ектам даследавання з’явіліся мастацкія творы беларускіх пісьменнікаў Івана Шамякіна і Уладзіміра Арлова. Прадмет вывучэння – спосабы вербалізацыі пазамоўных кампанентаў камунікацыі, адлюстраванне фізічных і эмацыйных характарыстык паралінгвістычных актаў зносін у мастацкім тэксце. Метады даследавання:

апісальна-аналітычны, метаад кантэкстуальнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Сярод жэстаў, якія вербалізуюцца, можна выдзеліць асобную групу абазначэнняў тактыльнага кантакту паміж камунікантамі. Ён прысеў на тахту, асцярожна **дакрануўся да яе пляча, гарачага і праз шоўк сарочкі** [І. Шамякін. Сэрца на далоні, с. 69]. Такі жэст характэрны, калі трэба падбадзёрыць або супакоіць чалавека. *Вітэліус падышоў, каб развітацца, і калі ён злёжку сціснуў Гусоўскаму плячо, той насупор зусім нядаўнім пачуццям адчуў да мецэната спагаду* [У. Арлоў. Час чумы, с. 84]. Аўтар хоча звярнуць увагу на амаль сяброўскія адносіны ў неафіцыйных абставінах, калі герой імкнецца падтрымаць суразмоўніка.

Часта сустракаюцца кінемы, у якіх герой дакранаецца сам да сябе: **Прыклаўшы правую руку да сэрца, Гусоўскі працягнуў бакалаўру кнігу, з якой не разлучаўся ўжо чатыры гады** [У. Арлоў. Час чумы, с. 67]. Жэст азначае вялікую павагу, шчырасць у адносінах. *Ярашу чамусьці зрабілася смешна, і ён закрыў твар далонямі* [І. Шамякін. Сэрца на далоні, с. 69]. Чалавек не хоча, каб астатнія заўважылі яго смех, таму ён і закрываецца. Таксама гэта можа быць праявай вельмі моцнага смеху. Адною з прычын жэста можа паслужыць такая рыса характару, як няўпэўненасць у сабе.

Адметным з'яўляецца жэст, які робяць часцей дзяўчаты і жанчыны, – папраўляюць валасы / прычоску: *Сустрэўшы чужы позірк, жанчына не апусціла вачэй, а лянiвым рухам направила цяжкія чорныя валасы і юрліва ўсміхнулася* [У. Арлоў. Час чумы, с. 103]. – *Вы прымушаеце даму чакаць, – незадаволена сказала жанчына, напраўляючы залацістыя, з масянжовым адлівам валасы* [У. Арлоў. Час чумы, с. 62]. Жанчыны імкнуцца такім чынам прыцягнуць увагу да сваёй асобы, каб мяккасцю і плаўнасцю рухаў, жаноцкасцю спадабацца супрацьлегламу полу.

Вылучаюцца жэсты з загаднай семантыкай. Рухам рукі герой можа загадаць суразмоўніку замаўчаць: *Франчэска кінула ёй і рухам рукі загадала паэту спыніцца* [У. Арлоў. Час чумы, с. 87]. Гэта жэст улады. Паказана дамінуючая пазіцыя жанчыны над мужчынам. – *Мой імператар... – пачынае камердынер, аднак ён спыняе яго рухам рукі* [У. Арлоў. Час чумы, с. 87]. Існуюць жэсты-пагрозы, якія семантызуюць небяспеку для аднаго з камунікантаў: *Шыковіч высунуўся і пагразіў кулаком, прашыпеў: – Вар'ят. Спалохаў* [І. Шамякін. Сэрца на далоні, с. 73].

Фіксуюцца кінемы, што адлюстроўваюць эмоцыі рознага характару, напрыклад, здзіўленне: – *Шаноўны пасол чытае Каран! – у шчырым ці ў прытворным здзіўленні ўзняў рукі купец* [У. Арлоў. Час чумы, с. 95]. Аўтар пакідае чытачу поле для роздуму, наколькі шчырай была гэта эмоцыя. Вербалізуецца нервовасць: *Але раптам у вачах у Франчэскі плескануўся спалох і тонкія белыя пальцы моцна сціснулі тронак вахліка* [У. Арлоў. Час чумы, с. 103]. З кантэксту мы даведваемся, што жанчына раптоўна спалохалася. Таму прыведзены жэст можа азначаць жаданне на падсвядомым узроўні абараніцца ад магчымай небяспекі.

Заклучэнне. Мастацкае адлюстраванне жэстаў і рухаў цела выконвае

ў творы не меншую ролю, чым паказ адметнасці мовы герояў. З дапамогай вербалізаваных жэстаў чытач паўней і наглядней малюе ў сваім уяўленні карціну падзей, значна больш даведаецца пра характар героя. Асноўнымі мадэлямі вербалізацыі паралінгвістычных зносін з’яўляюцца дзеяслоўна-іменныя словазлучэнні, якія ўключаюць у свой склад дзеяслоў, што абазначае дзеянне, і назоўнік – суб’ект, які выконвае дзеянне. Важным элементам пры аналізе невербальных сродкаў мастацкага твора з’яўляецца кантэкст. Без дастатковага кантэксту існуе вялікая верагоднасць памылкі пры вытлумачэнні семантыкі невербальнай адзінкі.

Літаратура:

1. Арлоў, У. Час чумы / У. Арлоў // Дзень, калі ўпала страла: Аповесці і апавяданні. – Мінск: Маст. літаратура, 1988. – С. 61 – 98.
2. Шамякін, І. Сэрца на далоні / І. Шамякін. – Мінск: Маст. літаратура, 2007. – 542 с.

АСАБЛІВАСЦІ СТРУКТУРЫ НЕАФІЦЫЙНЫХ УРБАНОНІМАЎ БЕЛАРУСІ

Кірпічэнка В.А.,

студэнтка 5 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск,

Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

Падзяляючы думку А.В. Супяранскай пра тое, што ўрбанонімы – “гэта як бы згустак усіх тапанімічных тыпаў” [1, с. 15], мы можам сцвяржаць, што вывучэнне найменняў гарадскіх аб’ектаў з’яўляецца вельмі важным. У большасці прац апісваецца афіцыйная ўрбананіміка. Неафіцыйныя ж назвы акумулююць народную семантыку, светапогляд, у іх адбіваецца менталітэт і мысленне народа. У сувязі з гэтым праведзенае намі даследаванне з’яўляецца актуальным. Мэта – выяўленне асаблівасцяў структурнай арганізацыі неафіцыйных урбанонімаў Беларусі.

Матэрыял і метады. Матэрыялам для даследавання паслужылі запісы неафіцыйных найменняў гарадскіх аб’ектаў двух гарадоў Беларусі – Віцебска і Мінска. Матэрыял быў сабраны на працягу 2014-2015 гг. шляхам апытання прадстаўнікоў рознага ўзросту (ад 16 да 82 гадоў), сацыяльных груп і колаў інтарэсаў. У анкетаванні прынялі ўдзел 43 чалавекі: 30 віцеблян і 13 мінчукоў. У выніку было сабрана 200 неафіцыйных урбанонімаў, з іх 107 бытуюць на тэрыторыі Мінска, 93 – на тэрыторыі Віцебска. Метады даследавання – апісальны, колькасны, даследчы (апытанне, анкетаванне).

Вынікі і іх абмеркаванне. Паводле структуры ўсе неафіцыйныя ўрбанонімы дзеляцца на простыя, складаныя і састаўныя. Такі падзел з’яўляецца традыцыйным пры апісанні гэтага і іншых класаў онімаў. Самую вялікую па колькасці адзінак групу ўтвараюць простыя назвы –

найменні, якія складаюцца з аднаго аднакаранёвага слова.

Сярод простых па структуры неафіцыйных урбанонімаў найбольш прадуктыўным спосабам утварэння з’яўляецца суфіксацыя, самым частым суфіксам – суфікс *-к-* (*Асмалоўка, Акадэмка, Валадарка*), менш частотныя наступныя: *-ух-/юх-* (*Герцуха*); *-ачк-* (*Карлачка*); *-ык-/ік-* (*Амфік, Еўрык*).

Складаныя назвы маюць у сваёй структуры дзве і больш каранёвыя марфемы, аб’яднаныя ў адно слова. Такія найменні могуць утварацца праз рознаму: шляхам асновасловаскладання (*Драмтэатр* – ад *драматычны тэатр*, *Спорттавары* – ад *спартыўныя тавары*, *Тэлевышка* – ад *тэлевізійная вышка*), словаскладання (*Курлы-Мурлы* – ад *Курлы, Мурлы*), аснова-складання (*Гаршок* – ад *гарачы шакалад*, *Казлабродская* – ад *Казлова, Далгабародская*).

Асобна ў гэтай групе вылучаюцца назвы-абрэвіятуры: *Ад* (чытаецца “ад”) – гукавая абрэвіятура, пры ўтварэнні якой у якасці словаўтваральнай базы выступае першая літара першага слова і апошняя літара апошняга слова (*аўтамабільны завод*).

Састаўныя назвы складаюцца з двух і больш слоў. Такія найменні з’яўляюцца двух- і трохкампанентнымі.

Двухкампанентныя ўрбанонімы ўтвораны па наступных шасці мадэлях:

1) “прыметнік” + “назоўнік”: *Асліныя Вушы, Белья Дамы, Гарбаты Мост*. Адзначаная мадэль самая прадуктыўная сярод двухкампанентных найменняў, і гэта заканамерна, бо тут да намінацыі самога прадмета дадаецца яго характарыстыка (найчасцей якасная);

2) “назоўнік у назоўным склоне” + “назоўнік у родным склоне”: *Башня Цанавы, Востраў Слёз, Пуп Зямлі*. У значнай частцы прыкладаў назоўнік спалучаецца з антрапонімам (прозвішчам): *Гімназія Пушкіна, Дом Мусінскага, Кепка Лужкова*;

3) “парадкавы лічэбнік” + “назоўнік у форме адзіночнага ліку”: *Дзевяты Кіламетр, Пяты Полк*;

4) “парадкавы лічэбнік” + “прыметнік”: *Пяты Камунальны*;

5) “колькасны лічэбнік” + “назоўнік у форме множнага ліку”: *Тры Штыкі*;

6) “прыназоўнік” + “назоўнік”: *Пад Часамі*.

Трохкампанентных найменняў налічваецца небагата. Сярод іх сустракаюцца адзінкі, пабудаваныя па мадэлі “назоўнік у форме адзіночнага ці множнага ліку” + “прыназоўнік” + “назоўнік у форме адзіночнага ці множнага ліку” (*Дамы 3 Малюнкамі, Дом Пад Шпілем, Шарык Для Гольфа*) і адзін прыклад (*Башня Святога Лаўрэнція*) – па мадэлі “назоўнік” + “прыметнік” + “назоўнік”.

Заклучэнне. Такім чынам, складаныя і састаўныя неафіцыйныя найменні вылучаюцца разнастайнасцю спосабаў і мадэляў утварэння, сярод якіх самымі прадуктыўнымі з’яўляюцца асновасловаскладанне (для складаных найменняў) “якасны прыметнік” + “назоўнік”, “назоўнік у

назоўным склоне” + “назоўнік у родным склоне” (для састаўных назваў).

Перавага аднаслоўных назваў над складанымі і састаўнымі тлумачыцца найперш адной з галоўных прычын узнікнення неафіцыйных найменняў гарадскіх аб’ектаў – спрашчэнне і скарачэнне афіцыйных назваў пры размове для зручнасці і хуткасці зносін, падчас якіх у камунікатыўным акце выкарыстоўваюцца сціслыя, лаканічныя моўныя сродкі.

Літаратура:

1. Суперанская, А.В. Что такое топонимика? Из истории географических названий / А.В. Суперанская. – Москва: Наука, 1984. – 182 с.

“БОГ МОЙ КАМЕННЫ ПАД СТЭШКАЙ ДРАЎЛЯНАЙ...”: КАНЦЭПТ “КАЛОДЗЕЖ” У БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Лебедзева А.С., Чарнавок Д.Ю.,

навучэнкі 3 курса Полацкага каледжа ВДУ імя П.М. Маішэрава,

г. Полацк, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Лабёнак І.Г., выкладчык

Адной з важных задач сучаснай лінгвістыкі з’яўляецца праблема выяўлення ў свядомасці чалавека цэласнай карціны свету, што фіксуецца мовай. Нацыянальнае светабачанне добра адлюстроўваецца ў фальклору і творах нацыянальных пісьменнікаў. *Мэта даследавання* – выяўленне асаблівасцей асацыятыўнага поля канцэпту “калодзеж” як часткі жыццёвай прасторы беларусаў у творах беларускай літаратуры.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання з’яўляюцца фальклорныя творы, мастацкія творы беларускіх пісьменнікаў. Выкарыстаны метады кампаратыўнага аналізу, вывучэнне літаратуры па выбранай праблеме, анкетаванне.

Вынікі і іх абмеркаванне. Лінгвістамі канцэпт вызначаецца як асноўная адзінка нацыянальнага менталітэту – спецыфічнага індывідуальнага і групавога спосабу светаўспрымання і светаразумення. Канцэпт “калодзеж” ўваходзіць у паняцце “прастора”. Намі выяўлена яго своеасаблівае, культурна маркіраванае ўспрыманне ў фальклорных творах і творах беларускіх пісьменнікаў.

Значэнне канцэпту “калодзеж” у народнай свядомасці можна прасачыць пры знаёмстве з прыкметамі, паданнямі, легендамі, казкамі, загадкамі, прыказкамі, прымаўкамі. Калодзеж успрымаецца ў народнай культуры як памежная прастора – канал сувязі з іншым светам. Шэраг казак пачынаецца з таго, што дзяўчына ўпусціла вядро ў калодзеж і прыйшлося ёй ісці шукаць сваю рэч у “тым свеце”. Міфалагічным чынам “абыгрывалася” напоўненасць – ненапоўненасць калодзежа. У беларускім народным сонніку поўны калодзеж азначаў багацце, прыбытак, а сухі,

пусты – нястачу і голад. Функцыя калодзежа як канала камунікацыі з “іншасветам” абумовіла яго вялікае значэнне ў дзявоцкіх варожбах “на жаночую долю” і замужжа. Цікавы міфічны вобраз калодзежа ў паданні пра заснаванне Турава. Канцэпт “калодзеж” таксама знайшоў адлюстраванне і ў песнях. У песні “Ля калодзежа, ля сцюдзёнага...” калодзеж выступае як сімвал месца, дзе вырашаецца лёс. Адлюстроўваецца ўспрыманне беларусамі калодзежа і ў некаторых прыказках, прымаўках. Напрыклад, “*кідаць як у бяздонны калодзеж*”. Калодзеж выступае як сімвал нечага бясконцага, бяздоннага. “*Боўтнуць як жаба ў калодзежы*”. У гэтай прымаўцы калодзеж выступае як сімвал чысціні, якая забруджваецца дрэнным словам. Пра калодзеж народам складзены загадкі. Напрыклад, “*на той свет бяжыць – звініць, а адтуль вяртаецца – плача*” (вадро з калодзежа) або “*калода-калодзішча, балота- балоцішча, воўк утаніўся, два зайцы цягнуць*” (калодзеж, вадро, рукі). Як бачым, вобраз калодзежа ў фальклорных творах надзяляецца магічнай сілай, разглядаецца беларускім народам як сімвал чысціні, нават святасці.

Нацыянальны вобраз свету ствараецца не толькі ў народнай свядомасці, але і ў мастацкай літаратуры. Вобраз калодзежа, які часта выкарыстоўваюць беларускія паэты, характарызуе беларускую этнічную свядомасць. З любоўю і цеплынёй піша пра калодзеж К. Камейша ў вершы “Калодзеж па вуліцы Койданаўскай у Івянцы”: “*... Стаў я бязбожнікам, // Мабыць жа, рана, // Ды адбіваў табе ўдзяку ілбом, // Калі глытаў тваю сілу нагбом, // Бог мой каменны // Пад стрэшкай драўлянай...*” [3, с. 557]. Аўтар адухаўляе калодзеж, для яго гэта нешта святое, велічнае, што дае сілы жыць, дзейнічаць. Вялікае шанаванне народам калодзежаў, іх святасць паказана ў вершы А. Грачанікава “Калодзеж капаюць”. Я. Янішчыц прысвяціла калодзежу баладу, якая так і называецца “Балада калодзежа”. Знаходзіць яна не адзін калодзеж, а тры. Яны выступаюць як этапы жыццёвай дарогі лірычнай гераіні. Магчыма, першы з іх сімвалізуе тое, што беззваротна адышло, забылася; другі – моманты распачы, непаразуменняў; трэці – надзеі, што дарога некуды выведзе, магчыма, да чыстага калодзежа. Балада стварае сумны настрой, але прымушае паверыць у будучае, якое можна пабудаваць з апорай на традыцыі мінулага. У верлібры В. Шніпа з аднайменнай назвай калодзеж выступае “цэнтрам зямлі”, месцам сустрэч.

Вобраз калодзежа адлюстроўваецца і ў беларускай прозе. У праграмным апавяданні В. Быкава “Сваякі” калодзеж выступае як іншая рэальнасць, у якую пераходзіць жыццё чалавека пасля смерці. У аповесці “Знак бяды” калодзеж – сімвал таямніцы, надзеі на будучае. Жывой істотай выступае калодзеж на першых старонках рамана І. Мележа “Людзі на балоце”. Пра адносіны аўтара да галоўнай гераіні мяркуем па адной фразе. Калі Ганна падышла да зруба калодзежа, начапіла дужку вядра на крук: “*Журавель варухнуўся, падаўся вочапам да вады, задаволена, радасна зарынеў*” [4, с. 6]. Бачна, з якой любоўю, сімпатыяй аўтар паказвае сваю

гераіню праз адносіны да яе калодзежнага жураўля.

Заклучэнне. Такім чынам, свае калодзежы і ваду ў іх беларусы надзялялі статусам святасці і чысціні. Яны адухаўлялі іх, верылі ў чарадзейны свет глыбіні. Калодзеж узнікае ва ўспамінах пра радзіму, дом. Ва ўсіх падобных меркаваннях, стэрэатыпах ёсць пэўная доля ўмоўнасці, суб'ектыўнасці, аднак яны адлюстроўваюць некаторыя тыповыя рысы псіхалогіі нашай нацыі.

Літаратура:

1. Бяздоннае багацце : легенды, паданні, сказы / склад. А.І. Гурскі. – Мінск : Маст. літ., 1990. – 255 с.
2. Евтушенко, О.В. Эволюция концептов в художественной речи как отражение её когнитивного потенциала : автореф. дис. ... докт. филол. наук : 10.02.01 / О.В. Евтушенко ; Моск. гос. пед. ун-т. – М., 2011. – 48 с.
3. Краса і сіла : анталогія беларускай паэзіі ХХ ст. / склад. М. Скобла ; навук. рэд. А. Пашкевіч. – Мінск : Лімарыус, 2003. – 880 с.
4. Мележ, І. Людзі на балоце / І. Мележ. – Мінск : Маст. літ., 2002. – 366 с.
5. Маслова, В.А. Когнитивная лингвистика : учеб. пособие / В.А. Маслова. – Минск : ТетраСистемс, 2005. – 256 с.
6. Прыказкі і прымаўкі для дарослых і школьнікаў, для разумных і шкоднікаў. – Мінск : Маст. літ., 2002.
7. Янішчыц, Я. Пачынаецца ўсё з любові... : вершы, паэмы / Я. Янішчыц. – Мінск : Маст. літ., 1990. – 255 с.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА НЕОФИЦИАЛЬНОГО АНТРОПОНИМИКОНА ПОЭЗИИ В.А. ПОПКОВИЧА

Лисова И.А.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Мезенко А.М., доктор филол. наук, профессор

Дискурсивно-стилистическое направление в изучении неофициальных антропонимов базируется на полном описании антропонимной системы дискурса, работы в данной сфере подразумевают разрешение вопроса об определении специфических принципов номинации. По мнению Е.Ю. Муратовой, «текст, созданный автором в некоторой культуре и ориентированный на ее носителя, является в известном смысле моделью данной культуры» [1, с. 177]. Исследования антропонимии в региональном поэтическом дискурсе малочисленны, что обуславливает актуальность нашей работы, целью которой стало определение национально-культурной специфики неофициальных форм имен в поэтических текстах Владимира Антоновича Попковича как одного из крупнейших представителей современной лирики Витебщины.

Материал и методы. В ходе исследования был проведен контекстуальный анализ неофициальной антропонимии поэтических сборников В.А. Попковича «У самы кароткі цень», «Пасля Свята», «Як ёсць...».

Результаты и их обсуждение. Изучение неофициального ономасти-

кона осуществляется в двух предметных планах:

1. Выявление общих закономерностей функционирования антропонимов в дискурсе. Т.А. Буркова предлагает понятие «антропонимическое пространство газетно-журнального текста» и исследует стилистические приемы использования антропонимов в немецкой публицистике [2, с. 11], антропонимикон испанской прессы изучает Н.В. Шеминова [3], З.К. Ахметжанова изучает казахский антропонимикон в историко-культурном аспекте (термин А.В. Суперанской) и понимает его как проявление исторического и культурного фона антропонимов [4, с. 26].

2. Определение закономерностей неофициальных антропонимов в кругу других ономастических единиц (так называемый полисистемный план). Е.А. Нахимова разрабатывает теорию и методику когнитивно-дискурсивного исследования онимов, ведущую к анализу антропонима в филологическом и социально-историческом вертикальных контекстах [5]. Наше исследование базируется на первом подходе.

Авторский выбор антропонимной лексики обусловлен типом дискурса, формирующего ее неповторимый состав. «Варианты личных имен выполняют в тексте существенную социально-различительную функцию: определяют степень близости, знакомства, также симпатии и антипатии между номинатором и номинируемым» [6, с. 147].

Тексты В.А. Попковича, в которых зафиксированы неофициальные формы имен, автобиографичны, рассказчиком является сам автор. В диалог лирических героев поэт включает реальные гипокористические антропонимы (*Толькі жонка пакліча: “Валодзя!”*) [7, с. 23], их использованием он реализует тему вечно молодого душою поэта (*Я незваротна малады. Хлапец. Студэнт. Валодзя.*) [7, с. 26]. В самоименовании автор подчеркивает свою национальность белорусской квалитативной формой имени отца в основе архаичного сочетания «сын + притяжательное отыменное прилагательное» *Я не панок. / Я сын Антосяў* [9, с. 50]).

В.А. Попкович – поэт белорусской деревни. Неофициальные формы имен привлекаются им для трансляции местного колорита (*Прыедзе ў суботу Косця, / І Ліду спаткаю, сястру... / Прыходзьце, Валодзя, у госці – / Бульбачкі навару*) [7, с. 64]. Гипокористика появляется и при реализации мотива встречи родного угла, возвращения домой (*Валодзя едзе на “казле” / І да варотцаў нашыбуе*) [7, с. 77]. «Форма имени иногда может служить своеобразным микрожанровым «переключателем», особенно если речь идет о трудноуловимых переходах к внутренней и несобственно-прямой речи» [9, с. 28]. Поэт часто передает в текстах внутренний диалог (*Прысядзь на лаўку, адпачні, Валодзя (шапчу сябе)* [9, с. 26]. Диалогические тексты автора включают вокативы (*дзяўчына шаптала: “Ахрэме, ...”*) [9, с. 90]. Особенности общения между односельчанами поэтом актуализируются с помощью андронимов, (*Антосішын Валодзя прыляцеў* [7, с. 61]; *Не*

пазнала мяне Кастусіха, / Як праходзіў праз іхні двор [7, с. 58]). Отношения между родственниками транслируются гипокористиками и ка-формами, наиболее типичными для внутрисемейной коммуникации жителей Витебщины (*Цёця Стэнка запрашае сесці* [7, с. 57]; *Не едзе ў госці бабруйчанін Ваня – / Наш брат* [7, с. 60]; *У Лёлі, як у казцы, тры сыны* [7, с. 61]; *Прамовяць ціха землякі: / “Паложам каля Волькі”* [10, с. 10]). Наряду с индивидуализирующими антропонимами, организующими автобиографичность лирики, автор использует квалитативы с обобщающей семантикой, функция которых приближается к дейктическому местоимению: *Зноў стаю на раздарожжы: / Злева – цёмна, справа – гразь... / Злева ў змроку знік Сярожа, / Справа топіцца Юрась* [9, с. 41]. В реализации философского мотива творчества поэта формами имен Сергей и Юрий (имен массового употребления на Витебщине) здесь обозначены случайные на жизненном пути лица, каждый из которых может попасть в сложную ситуацию. Также гипокористические формы имен привлекаются автором для звукописи (*Надзяромся, Надзя? Нада...* [9, с. 80]).

Заклучение. Таким образом, национально-культурная специфика неофициального антропонимикона лирики В.А. Папковича состоит в отражении особенностей сельской номинации. Поэт привлекает модификаты антропонимов в диалоге при именовании родственников и односельчан, самоименовании, обозначении обобщенных образов в философских размышлениях, для создания эффекта звукописи.

Літаратура:

1. Муратова, Е. Ю. Поэтический текст и лингвокультурный социум / Е. Ю. Муратова // Русский язык: система и функционирование (к 90-летию БГУ и 85-летию профессора П. П. Шубы) : сб. материалов V Междунар. науч. конф., 11–12 окт. 2011 г., Минск / редкол.: И. С. Ровдо (отв. ред.) [и др.]. – Минск : Изд. центр БГУ, 2011. – С. 177–180.
2. Буркова, Т. А. Стилистические приемы использования антропонимов в немецком газетно-журнальном тексте / Т. А. Буркова // Вестник Томского гос. ун-та. – № 337. – 2010. – С. 11–18.
3. Шеминова, Н. В. Особенности функционирования антропонимов в современной испанской прессе : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.05 / Н. В. Шеминова ; Воронежский гос. ун-т. – Воронеж, 2006. – 24 с.
4. Ахметжанова, З. К. О динамике изменения исследовательского подхода к изучению антропонимов / З. К. Ахметжанова // Вестник ПГУ. – 2010. – № 1. – С. 26–31.
5. Нахимова, Е. А. Прецедентные онимы в современной российской массовой коммуникации: теория и методика когнитивно-дискурсивного исследования : монография / Е. А. Нахимова ; ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург, 2011. – 313 с.
6. Васильева, Н. В. Собственное имя в тексте: интегративный подход : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.19 / Н. В. Васильева ; сектор прикладного языкознания Института языкознания РАН. – М., 2005. – 48 с.
7. Папковіч, У. А. У самы кароткі цень : Кніга вершаў / У. А. Папковіч. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1988. – 174 с.
8. Васикова, С. М. Антропонимическое поле рассказов В.М. Шукшина / С. М. Васикова // Вестник ВЭГУ. – 2009. – № 3 (41). – С. 144–149.
9. Папковіч, У. А. Пасля Свята : Вершы / У. А. Папковіч. – Мінск : Логвінаў, 2013. – 91 с.
10. Папковіч, У. А. Як ёсць... : Вершы і пераклады розных гадоў / У. А. Папковіч. – Мінск : Медысонт, 2015. – 104 с.

АСАЦЫЯТЫЎНЫЯ ПАЛІ “СЯМ’Я” І “РАДЗІМА”: СЕМАНТЫЧНАЯ І САЦЫЯЛІНГВІСТЫЧНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА

Максіменка Т.У.,

*студэнтка 5 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск,
Рэспубліка Беларусь*

Навуковы кіраўнік – Бабіч Ю.М., канд. філал. навук, дацэнт

Канцэпты “сям’я” і “радзіма” з’яўляюцца аднымі з ключавых у моўнай карціне свету розных этнасаў. Свабодны асацыятыўны эксперымент дазваляе атрымаць дастаткова дакладныя, выразныя рэакцыі ад рэцыпіентаў. Калі няма ніякіх перашкод ці абмежаванняў, разнастайнасць асацыяцый узрастае ў некалькі разоў. Метад свабодных асацыяцый, у параўнанні з метадам накіраваных, дае магчымасць больш глыбока вывучыць семантычныя сувязі аб’ектаў, якія даследуюцца, вылучыць прыхаваныя кампаненты значэнняў. Мэта даследавання – выяўленне характару асацыятыўных сувязей на прапанаваныя словы-стымулы.

Матэрыял і метады. Асацыятыўны эксперымент праводзіўся намі ў адзін этап. Падчас псіхалінгвістычнага даследавання раздадзена 230 анкет. Спачатку ўсе паддаспытныя былі падзелены намі на тры катэгорыі ў залежнасці ад узроставай прыналежнасці: студэнты (112), школьнікі (70), людзі розных прафесій (48), а менавіта выкладчыкі ВНУ, медыцынскія супрацоўнікі, кіроўцы, кандуктары, пенсіянеры і г. д. Ім былі раздадзены анкеты, у кожнай з якіх змяшчалася па 10 слоў-стымулаў: “сям’я”, “бацькі”, “дзеці”, “нашчадкі”, “продкі”, “мова”, “радзіма”, “патрыёт”, “зямля”, “Беларусь”. Паводле ўмоваў нашага эксперыменту, у якасці адказаў прапаноўвалася даваць тры-чатыры словы, якія першымі прыходзяць на розум. Гэтыя словы-адказы менавіта на прад’яўлены стымул. Інструкцыя адказваць “першым словам, якое прыйдзе на розум”, мае прынцыповы характар. Асацыятыўная рэакцыя – адказ – павінна атрымлівацца неадкладна, рэцыпіент не мусіць разважаць пра тое, што сказаць і як адрэагаваць. У якасці асноўных метадаў выкарыстаны лінгвастылістычны і метады свабоднага асацыятыўнага эксперыменту.

Вынікі і іх абмеркаванне. У нашым даследаванні мы паспрабавалі выкарастаць як якасны, так і колькасны аналіз дадзеных. Пры інтэрпрэтацыі вынікаў узнікае традыцыйная праблема вылучэння асновы класіфікацыі і выбару спосабу вывучэння асацыятыўных палёў, атрыманых па кожным стымуле. Адну з апошніх класіфікацый прапануе ў сваіх працах Ю. М. Каравулаў. Яна распрацавана на аснове новага асацыятыўнага тэзаўруса і выкарыстоўваецца пры даследаванні камунікатыўных паводзін рэцыпіентаў. Сутнасць закона заключаецца ў тым, што “ўся

разнастайнасць сувязей, якія існуюць паміж словамі і словаформамі ў парах – паміж стымуламі і рэакцыямі, паміж рэакцыямі і стымуламі, можа быць ахарактарызаваная адным шырокім паняццем “прэдыкацыя”. Праведзены асацыятыўны эксперымент дазваляе зрабіць наступныя высновы.

З 230 атрыманых анкет асацыяцыі-назоўнікі складаюць самую вялікую колькасць з агульнага масіву рэакцый. Семантычная статычнасць гэтай часціны мовы і з’яўляецца галоўным фактарам высокай частотнасці атрыманых рэакцый. Назоўнік не патрабуе апісваць якасць слова-стымула, як, напрыклад, прыметнік, ці думаць, якое дзеянне скіравана на гэтае слова. Увогуле рэакцый-назоўнікаў было зафіксавана 2544.

Прыналежных прыметнікаў адзначана толькі 8. Асацыяцыі былі атрыманы выключна ад катэгорыі паддаспытных “студэнты”. Узнікае спрэчнае пытанне наконт аднясення да прыналежных прыметнікаў такіх слоў, як “*мая*”, “*наша*”. Мы палічылі мэтазгодным ўключыць гэтыя словы ў разрад прыналежных прыметнікаў, бо ў іх яскрава прасочваецца сэнсавая прыналежнасць да стымулаў, на якія яны былі дадзены.

Дзеясловы і займеннікі – дзве катэгорыі, найменш частотныя сярод усяго складу рэакцый. Гэта, на наш погляд, звязана з тым, што рэцыпіентам лягчэй рэагаваць, выкарыстоўваючы словы з прадметным значэннем, чым лексічныя адзінкі з “дынамічнымі” семамі. Канкрэтнае значэнне займеннікаў увогуле выяўляецца толькі праз адпаведны кантэкст.

Таксама з агульнага масіву рэакцый намі асобна былі вылучаны словазлучэнні. Рэакцыі такога тыпу ўтрымліваюць ў сабе паясняльны і апісальны характар. Пераважная большасць словазлучэнняў атрымана ад катэгорыі паддаспытных “людзі рознага ўзросту”. На наш погляд, гэта тлумачыцца асабістым вопытам рэцыпіентаў: трэба не проста фармальна адрагаваць на стымул, а даць сваё канкрэтнае азначэнне. Самымі частотнымі рэакцыямі-словазлучэннямі з’яўляюцца: “*працяг роду*”, “*сродак зносін*”, “*жыццё дзяржавы*”, “*любоў да Радзімы*”, “*адказны чалавек*”, “*родная старонка*”, “*родны горад*”, “*зямля беларуская*”, “*зямны шар*”, “*родны край*”.

Заклучэнне. Праведзены асацыятыўны эксперымент на фактычным матэрыяле асацыятыўных палёў “сям’я” і “радзіма” даў магчымасць прааналізаваць вялікую колькасць адказаў, класіфікаваць іх па розных разрадах, выявіць разнастайнасць асацыятыўных сувязей. Можна меркаваць, што словы-стымулы, прапанаваныя для анкетавання, абазначаюць паняцці, якія з’яўляюцца канцэптуальна важнымі ў моўнай карціне свету беларусаў, незалежна ад узросту, сацыяльнага статусу паддаспытных. Канцэпты “сям’я” і “радзіма” адлюстроўваюць найважнейшыя маральныя каштоўнасці прадстаўнікоў нашага этнасу незалежна ад узросту, сацыяльнага статусу і адукацыі рэцыпіентаў.

РОЛЬ ВНЕШНИХ МОТИВИРОВОЧНЫХ ПРИЗНАКОВ В НОМИНАЦИИ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ

Марудова А.С.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Мезенко А.М., доктор филол. наук, профессор

Актуальность исследования заключается в том, что мотивационная структура зоонимов Белорусского Поозерья до настоящего времени не подвергалась специальному исследованию. Большинство имеющихся исследований в данной области носят частный и ограниченный характер.

Цель данного исследования – определить роль внешних мотивировочных признаков в номинации домашних животных.

Материал и методы. Материалом для исследования послужили 1233 зоонимные единицы. Для достижения поставленной цели использовались описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный методы и элементы количественных подсчётов.

Результаты и их обсуждение. Анализ имеющегося в нашем распоряжении материала показал, что наиболее распространённым способом мотивации является номинация по характерному внешнему признаку, т.к. человек чаще всего замечает в животном именно его внешние отличительные признаки. При этом важно, что работает как прямая номинация, так и метафорическая, например, отмечена кличка *Берёза* для коров чёрно-белой масти и кличка *Рыжик* – для собак и кошек рыжей масти.

Рассматриваемые клички домашних животных образованы в соответствии со следующими принципами номинации:

1. Наименования по цвету шерсти животного или цвету отдельных частей тела: **собака Черноух, кошка Серая шейка, волнистый попугай Желтоклюв, кот Серый, декоративный кролик Земляника, корова Крапушка, конь Рыжий, декоративная крыса Тучка** и т.д.

Среди тематических групп апеллятивной лексики, вовлекаемой в зоонимию, особое место занимают существительные с семантикой цвета (*Чёрный, Серый, Рыжий, Белый* и т.д.). Стоит отметить, что в языке существует специальная цветовая лексика, с помощью которой описывают масти животных: *Каурый, Пегий, Вороной*. Этот языковой факт ещё раз подчёркивает важность цветовых характеристик при номинации домашних животных;

2. Наименования по форме тела или отдельных его частей: **корова Пузыня; декоративные кролики – Рулька, Бутуз; хомяк Носик; дегу Круглик; собака Бусинка; песчанка Гайка** и т.д.;

3. Наименования по росту: **корова** *Малюта*, **конь** *Вавилон*, **декоративный кролик** *Кнопочка*, **бык** *Мега*, **хомяк** *Фунтик*, **дегу** *Малыш*, **песчанка** *Тюбик* и т.д.;

4. Наименования по способу поведения и повадкам: **коты** и **кошки** – *Жулик*, *Буян*, *Мурлена*; **птицы** – *Забава*, *Копуша*, *Крикун*; **коровы** *Брыкуха*; **бык** *Бодряк*; **конь** *Бешеный*; **хомяки** – *Шустрик*, *Живчик* и др.

По мнению **Н.Г. Рядченко**, обязательными принципами номинации для всех видов животных являются следующие: указывающие на цветовые признаки животных, на их отличительные внешние особенности, на особенности нрава, поведения животных [1, 2]. На основе этих мотивировочных признаков клички животных сближаются не только с личными именами людей, но и с нарицательными агентами (например, *блондинка*, *коротышка*, *великан*, *задира* и т.д.), а также с нарицательными наименованиями фауны (ср.: *рябчик*, *соловей*, *горихвостка* и др.).

Для характеристики племенной лошади используются четыре основных аспекта: внешние особенности (*Блондинка*), особенности поведения и нрава животного (*Упрямый*), физическая сила и беговые качества лошади (*Плавная*), общая оценка животного (*Большая Удача*) [3].

В своей статье «Из зоонимии Горьковской области» **А.А. Смирнов** впервые указывает на то, что в процессе лексико-семантического анализа мотивированных зоонимов устанавливается почти буквальное сходство их с нехристианскими русскими именами и современными прозвищами [4]. Ср.: группа зоонимов по поведению и свойствам животного: **конь** *Весёлый* и **имя человека** *Весёлый*; по внешнему виду и физическим недостаткам: **хомяк** *Безносик* и **имя человека** *Безнос* и др. Таким образом, выводы А.А. Смирнова полностью подтверждаются нашим материалом.

Таким образом, в результате мотивационного анализа было установлено, что зоонимической универсалией является именование домашних животных по внешним признакам, в первую очередь по цвету, или, как чаще говорят о животных, по масти.

Литература:

1. Рядченко, Н.Г. Из наблюдений над русской зоонимией / Н.Г. Рядченко // Русская ономастика. – Одесса, 1984. – С. 57-63.
2. Рядченко, Н.Г. Зоонимия как особый класс ономастической лексики / Н.Г. Рядченко // Актуальные вопросы русской ономастики. – Киев, 1988. – С. 88-96.
3. Романова, Т.П. Система русских официальных иппонимов и формирование её типологических черт: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Т.П. Романова. – Воронеж, 1988. – 22 с.
4. Смирнов, А.А. Из зоонимии Горьковской области / А.А. Смирнов // Ономастика Поволжья 2: Труды II конференции по ономастике Поволжья. – Горький, 1971. – С. 299-302.

ФУНКЦЫЯНАВАННЕ ЁСХОДНЕСЛАВЯНСКІХ ПРОЗВІШЧНЫХ ТЫПАЎ НА ТЭРЫТОРЫІ БЕШАНКОВІЧЧЫНЫ

*Сасноўская К.А.,
аспірант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск,
Рэспубліка Беларусь*

У сучаснай анамастычнай навуцы пры даследаванні прозвішчаў актуальным застаецца вывучэнне як прозвішчаўтваральных асноў, так і іх фармантаў. Калі пры аналізе антрапаасновы можна вызначыць нацыянальна-культурныя асаблівасці антрапонімаў таго ці іншага рэгіёна, то даследуючы антрапафарманты, можна акрэсліць арэал паходжання прозвішча, зрабіць вынікі аб лінгвістычнай спецыфіцы рэгіёна.

Мэта даследавання – вызначыць адметныя асаблівасці функцыянавання ёсходнеславянскіх прозвішчых тыпаў на тэрыторыі Бешанковіччыны як частцы ўсёй анамастычнай прасторы Беларускага Паазер'я.

Матэрыял і метады. У якасці матэрыялу для аналізу былі абраны прозвішчы сямі найбольш буйных населеных пунктаў Бешанковіцкага раёна Віцебскай вобласці. У працы выкарыстаны агульнапрынятыя ў лінгвістыцы і анамастыцы метады даследавання, у тым ліку апісальны, элементы арэальнага і статыстычнага.

Вынікі і іх абмеркаванне. Усходнеславянскі прозвішчны тып – адзін з трох славянскіх прозвішчых груп, якія вылучыў М.В. Бірыла [3]. На даследаванай тэрыторыі ёсходнеславянскія прозвішчы – другая па колькасці антрапонімаў група з фармантамі **-енка/-энка/-анка, -ук/-юк, -чук** (агульная колькасць - 248). Варта адзначыць, што ёсходнеславянскія прозвішчы распаўсюджаны практычна на тэрыторыі Беларусі, Расіі і Украіны.

Тып на **-енка/-энка/-анка** лічыцца тыпова ўкраінскім. На Украіне ён займае першае месца ва ўсіх абласцях, асабліва ў цэнтральных і ўсходніх, дзе іх налічваецца 25 – 30%. Лічыцца, што дадзены тып распаўсюджаны на Украіне з часоў казаччыны ў 1649 г., калі казакоў з прозвішчамі ці спадчыннымі мянушкамі (невядома) на **-енка** ў Кіеўскім палку было 54%. На Беларусі ж гэтыя прозвішчы распаўсюджаны ў Мінскай вобласці, у зоне вакол Віцебска (50%) і на памежжы з Украінай [3, с. 52]. У арэал бытавання названых антрапонімаў на Віцебшчыне ўваходзіць і Бешанковіцкі раён, дзе сярэдняя колькасць прозвішчаў на **-енка** складае 6,6%, што перавышае сярэдні паказчык па Беларусі (4,66%) і Расіі (2%) [3, с.52]. На даследаванай тэрыторыі самая вялікая колькасць дадзеных антрапонімаў зафіксавана намі ў г.п. Бешанковічы (7,9%) і агр. Ула (7,3%). Найменш такіх прозвішчаў налічваецца ў в. Свяча – 4,9%. У асноўным гэта адзінкі, утвораныя ад уласных імён, мянушак у форме назоўнікаў мужчынскага роду, антрапонімаў-прыметнікаў, назваў па этнічнай і нацыянальнай прыналежнасці: *Астапенка, Гарбаценка, Еўдакіменка, Краўчанка, Маскаленка, Сяргіенка, Філіпенка.*

У пачатку ХХІ ст. сітуацыя з распаўсюджаннем прозвішчных антрапонімаў на *-енка* крыху змянілася. Па дадзеных даследавання Г.К. Семянковай, дзе аналізаваліся прозвішчы жыхароў Віцебшчыны з 40-х гг. ХХ ст. па 2001 г., колькасць прозвішчаў на *-енка* складае 7,1% [6, с. 102]. Гэта дае падставы меркаваць аб змяншэнні колькасці дадзенага тыпу, што мажліва тлумачыцца працэсамі міграцый с суседнямі краінамі. Але тлумачэння той заканамернасці, якую вызначыў М.В. Бірыла ў 80-я гг. ХХ ст., на сённяшні дзень ніхто не даў, хоць спробы і былі. Так, М.Я. Грынблат меркаваў, што вобласць пашырэння такіх прозвішчаў, што цягнуцца суцэльнай паласой з Сярэдняга Падняпроўя ў Верхняе і ўніз па Заходняй Дзвіне, нібыта сведчыць пра дняпроўскае паходжанне крывічоў. М. Ермаловіч пярэчыць гэтаму аргументу, спасылаючыся на тое, што аднымі прозвішчамі і іх мадэлямі, якія з'явіліся параўнальна нядаўна, нельга абгрунтоўваць з'явы глыбокай старажытнасці [1, с. 75]. А.Ф. Рогалеў называе асноўны арэал бытавання прозвішчаў на *-енка* ў Беларусі: Пасожжа, Падняпроўе і ўсходняя частка Прыддзвіння і звязвае гэта з міграцыяй насельніцтва з тэрыторыі Украіны на поўнач уверх па цячэнню Сожа і Дняпра, пачынаючы со старажытнарускага часу і да канца ХVII стагоддзя [8, с. 61]. У сваёй працы “Геаграфія прозвішчаў” У.А. Ніканаў па-іншаму акрэсліў межы арэала *-енка*, які ідзе з поўначы на поўдзень і аб'ядноўвае ўсходніх украінцаў з усходнімі беларусамі, у той час адрознівае і тых і іншых ад астатніх беларусаў і ўкраінцаў [7, с. 113].

Пераважную колькасць “нехарактэрных” для Беларусі прозвішчаў з антрапафармантам *-енка* М.В. Бірыла звязвае харвацкай мовай, на базе якой узніклі дадзеныя прозвішчы [3, с. 53].

Большасць даследчыкаў прытрымліваюцца думкі адносна праславянскага паходжання і існавання ў дыялектах праіндаеўрапейскай мовы фармантаў *-juk*, *-uk*. Першапачаткова дадзены антрапафармант ўжываўся ў апелятыўнай лексіцы са значэннем дэмінітыўнасці, а потым ужо набыў прыналежнае значэнне. Прозвішчы з фармантамі *-ук/-юк*, *-чук*, як лічыць М.В. Бірыла, складаюць украінска-беларуска-рускі арэал з адзіным ядром найбольшай прадуктыўнасці, якое знаходзіцца на сумежнай тэрыторыі паўночна-заходняй Украіны (Валынская, Ровенская, Жытомірская вобласці) і паўднёва-заходняй Беларусі (Брэсцкая вобласць) [3, с. 54]. Сярэдні паказчык прозвішчаў названага тыпу па Беларусі – 3,3%. Найчасцей пры ўтварэнні такіх прозвішчаў фарманты далучаліся да асноў хрысціянскіх мужчынскіх імён, апелятыўных назоўнікаў мужчынскага роду з нулявой флексіяй, апелятываў-прыметнікаў, тапонімаў: *Васюк*, *Дзмітрук*, *Казмярчук*, *Нікалайчук*, *Пінчук*. Калі паглядзець на распаўсюджанасць прозвішчаў у Бешанковіцкім раёне, то прозвішчы з фармантамі *-ук/-юк*, *-чук* найчасцей сустракаюцца ў Бачэйкаве (2,4%) і Бешанковічах (2%). Найменш такіх прозвішчаў налічваецца на паўночным усходзе: Ула – 0,6%, Астроўна – 0,8%, бліжэй да той часткі Віцебшчыны,

дзе зусім на сустрэаецца дадзены тып. А ў вёсцы Дразды такіх прозвішчаў зусім не зафіксавана. Антрапонімы тыпу *Літвінчук, Пінчук* (Астроўна, Ула, Бешанковічы) польскі даследчык Л. Беднарчук адносіць да адэтнічных патронімаў зямель ВКЛ і нават звязвае фарманты -ук/-юк з татарскім паходжаннем [9, с. 64]. Падабенства паміж украінскімі і беларускімі прозвішчамі тлумачыцца цесным гістарычным і культурным развіццём дзвюх краін ў XVI – XVII стст. Беларусь і Украіна ўваходзілі ў склад ВКЛ, які ўступіў у саюз з Польшай спачатку на аснове сваяцкіх сувязяў феадальнай шляхты, а пазней і па палітычных матывах.

Заклучэнне. Бешанковіцкі рэгіён з’яўляецца часткай анамастыкона Беларускага Паазер’я, які ўмяшчаецца ў рамкі ўсёй анамастычнай сістэмы, але функцыянуе як асобная лексічная сістэма са сваімі асаблівасцямі. Устаноўлена, што адметнай рысай прозвішчай сістэмы іменавання Бешанковіцкага рэгіёна з’яўляецца шырокае распаўсюджанне нехарактэрнага для беларускіх прозвішчаў увогуле ўсходнеславянскага фарманта *-енка*.

Літаратура:

1. Беларуская антрапанімія : вучэбны дапаможнік / Г.М. Мезенка (наук. рэд.) [і інш.] – Віцебск : УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», 2009. – 254 с.
2. Бірыла, М.В. Беларускія антрапанімічныя назвы ў адносінах да антрапанімічных назваў іншых славянскіх моў (рускай, украінскай, польскай) / М.В. Бірыла. – Мінск : Выд-ва Акадэміі навук БССР, 1963. – 58 с.
3. Бірыла, М.В. Тыпалогія і геаграфія славянскіх прозвішчаў. Доклады X Міжнароднага з’езда славістаў / М.В. Бірыла. – Мінск : Навука і тэхніка, 1988. – 63 с.
4. Блажчук, Ю.І. Антропанімія Уманшчыны XVII – пачатку XXI ст.: автореф. дис. ... канд. філол. навук / Ю.І. Блажчук. – Київ, 2008. – 20 с.
5. Бондалетов, В.Д. Русская ономастика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / В.Д. Бондалетов. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
6. Мезенка, Г.М. Віцебшчына ва ўласных імёнах : мінулае і сучаснасць : манаграфія / Г.М. Мезенка, В.М. Ляшкевіч, Г.К. Семянькова. – Віцебск : Выд-ва УА «ВДУ імя П.М. Машэрава», 2006. – 238 с.
7. Никонов В.А. География фамилий. – М.: Наука, 1988. -192 с.
8. Рогалев, А.Ф. Введение в антропонимику. Именование людей с древнейших имён до XVIII века / Рогалев А.Ф. – Брянск, 2009. – 146 с.
9. Bednarczuk, L. Прозвішчы жыхароў Вялікага княства Літоўскага, утвораныя ад этнонімаў / L. Bednarczuk // Gwary i onomastyka pogranicza polsko-wschodnioslowianskiego i slowiansko-baltyckiego / redakcja naukowa: Lilia Citko, Bazyli Siegen. – Białystok: wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2006. – С. 61–72.

ВАРИАЦИИ ДРАМАТУРГИИ АБСУРДА: ОТ СЭМЮЭЛЯ БЕККЕТА К ГАРОЛЬДУ ПИНТЕРУ

Сенькова О.Ф.,

аспирант ПГУ, г. Полоцк, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гугнин А.А., доктор филол. наук, профессор

Переломный характер середины XX века отразился не только в неоднородности и разобщенности социально-исторических контекстов, но и в многообразии художественных поисков. Драматургии, в силу своей диалогической направленности, удастся остро реагировать на изменения в обществе и, что не менее важно, транслировать эти метаморфозы наиболее ак-

туальными средствами. 1950-е годы в Великобритании являются знаковыми как для всего литературного процесса, так и для театрального движения в частности: одновременно развивается бунтарская по своей природе драматургия «новой волны» (Джон Осборн, Арнольд Уэскер, Брендан Биэн, Роберт Болт) и продолжает набирать обороты эстетика театра абсурда (Сэмюэль Беккет). Как справедливо отмечает исследователь Д.А. Кондаков: «В веке XX «модернизм» и «реализм» не столько противостояли друг другу, сколько активно взаимодействовали» [1, с. 4]. Представляется весьма *актуальным* проследить взаимодействие двух весьма противоречивых художественных парадигм - реалистической и модернистской - с *целью* выявления особенностей функционирования ключевых художественных приемов.

Материал и методы. Наиболее ярко модернистское мышление отражается в анализируемых пьесах ирландского писателя Сэмюэля Беккета («*В ожидании Годо*» (*Waiting for Godot*, 1949), «*Конец игры*» (*Fin de partie*, 1957), «*Последняя плёнка Крэппа*» (*Krapp's Last Tape*, 1958)) и британского драматурга Гарольда Пинтера («*Комната*» (*The Room*, 1957), «*Сторож*» (*The Caretaker*, 1959), «*День рождения*» (*The Birthday Party*, 1957). Художественная организация пьес рассматривается при помощи сравнительно-типологического и культурно-исторического методов.

Результаты и их обсуждение. Художественный метод Сэмюэля Беккета наиболее полно отражает основные эстетические категории, присущие театру абсурда. Пьеса «*В ожидании Годо*» стала визитной карточкой не только неповторимого авторского стиля, но и в целом всего направления антитеатра. Экзистенциальные мотивы безысходности и одиночества подвергаются новому осмыслению и предстают в качестве основных художественных приемов, на основе которых и строится злободневный способ разговора с читателем и зрителем: через абсурдность как единственную характеристику изображаемого. Введение абсурда в качестве константы позволяет заменить привычную динамику действия статикой бездействия: в пьесах антитеатра практически никогда ничего не происходит (Владимир и Эстрагон ждут, лента Крэппа крутится по кругу, а персонажи пьесы «*Конец игры*» только механически перемещаются по заранее заданному маршруту). Гарольд Пинтер активно усваивает эстетические категории, характерные для творчества Беккета, однако трансформирует их, пропуская через натурализм действия (пьесы «*Сторож*», «*Кухонный лифт*») и психологические установки героев и заданных ситуаций (пьесы «*День рождения*», «*Комната*»). Гарольд Пинтер следует не внутренней логике абсурда, когда это является основополагающей установкой, но использует внешние атрибуты антитеатра: марионеточные персонажи, довлеющую неизвестность, схематичность действия, языковую игру. Драма-фарс «*Кухонный лифт*» иллюстрирует разнообразную палитру элементов антитеатра: перед нами двое наемных убийц, которые томятся в ожидании очеред-

ного заказного убийства. Мотив ожидания «враждебного неизвестного» ещё более заострен, чем в предыдущих пьесах. Однако в отличие от гнетущего ожидания неизвестности в беккетовской пьесе «*В ожидании Годо*» пьеса Пинтера наполнена динамикой действия и необычной метафоричной развязкой (неизвестной жертвой оказывается один из гангстеров). Пьесы британского драматурга отражают взаимодействие модернистского и реалистичного мироощущения. Исследователь Е.Г. Доценко считает, что «драматургию Пинтера привлекательно назвать пост-модернистской в буквальном значении этого сочетания» [2, с. 25]. Такое утверждение вполне оправдано, поскольку драматургу в эпоху экспериментальных веяний органично удается сочетать опыт модернистского мироощущения с постановкой психологических проблем перед современной публикой.

Заключение. Художественные поиски Сэмюэля Беккета не только наиболее ярко отразили внутреннее состояние современного ему человека, но и позволили использовать опыт антитеатра для создания драм на стыке реализма и модернизма. Такая вариация театра абсурда позволяет не только увидеть в драмах-экспериментах своеобразный протест против устаревших художественных методов, но и обнаружить потенциал такого осмысления действительности: от драмы к драме Гарольд Пинтер использует формальные компоненты, характерные для творческого метода театра абсурда и натуралистического театра, мастерски вплетая основные экзистенциальные проблемы, стоящие перед человеком середины века.

Литература:

1. Кондаков, Д.А. Творчество Эжена Ионеско в контексте идейно-художественных исканий европейской литературы XX века / Д.А. Кондаков. – Новополоцк: ПГУ, 2008. – 188 с.
2. Доценко, Е.Г. С. Беккет и проблема условности в современной английской драме: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук: 10.01.03 / Е. Г. Доценко ; [Урал. гос. пед. ун-т]. – Екатеринбург, 2006. – 39 с.

МЕТАФОРА КАК СРЕДСТВО ХАРАКТЕРИСТИКИ ВНУТРЕННЕГО СОСТОЯНИЯ ГЕРОЯ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Г. БЕЛЛЯ «ГЛАЗАМИ КЛОУНА»

Старикович А.А.,

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Турковская Е.В., канд. пед. наук, доцент

В последние десятилетия растет интерес к изучению метафоры. Метафора является одной из наиболее ярких средств выразительности, с помощью которой мы познаем характеры героев, уклад их жизни. Метафорические высказывания в художественном тексте связаны с выражением индивидуального восприятия окружающего мира. Метафора является также выражением внутренних переживаний героев. Для читателя крайне важно увидеть эти переживания. Вследствие этого мы решили проанализировать

метафоры в произведении Генриха Белля «Глазами клоуна», потому как язык данного произведения неповторим.

Целью нашей статьи является анализ и описание различных метафор в произведении Генриха Белля «Глазами клоуна».

Материал и методы. Теоретической основой нашей статьи являются труды отечественных и зарубежных авторов (И. В. Арнольд, Н. Д. Арутюнова, Дж. Лакофф, В.В. Виноградов и др.). Практическая часть предполагает непосредственно произведение «Глазами клоуна» Генриха Белля.

Методы исследования определялись в соответствии с целью. В процессе исследования были использованы различные методы и приемы: стилистический анализ, целью которого является анализ стилизованных черт; собственных тексту, языковых средств, взаимосвязанных со стилизованными чертами; сопоставительный метод оригинального и переводного текстов; метод сплошной выборки, при формировании материала исследования.

Результаты и их обсуждение. Метафоры это не просто сущности, благодаря которым можно увидеть характер или свойство предмета. Способность понимать смысл с помощью метафоры – это как одно из чувств, как видение, осязание или слух; обращение к метафорам остается единственным способом восприятия и осознания в опыте большей части действительности. Метафора – такая же важная и ценная часть нашей жизни, как, например, обоняние. Внутреннее состояние героя может быть передано с помощью различных средств выразительности, однако метафора наиболее полно выражает данные состояния.

Метафора – это способ выражения чувственных состояний героя. Метафора создает емкий образ, и помогает читателю как бы домыслить состояние героя. При этом автор довольно часто обращается к данному приему, потому как метафора придает произведению определенный колорит, метафора – это мастерство владения языком автора [2].

Так, в произведении «Глазами клоуна» для характеристики душевного состояния героя мы встречаем следующие метафоры: «...*lebe ich wie ein Mönch...*» (живу как монах), «...*mein fürchterliches Leiden ist die Anlag der Monogamie...*» [1] (мое ужаснейшее страдание – это привязанность к моногамии) [3]. Метафора «живу как монах» показывает читателю главного героя, как человека отстраненного от бытия, и познавшего истину. Монах в переводе с греческого языка означает одиночный, единичный. Метафорическое выражение «мое ужаснейшее страдание – это привязанность к моногамии» отражает жизненный принцип героя, то есть он приверженец моногамии. Таким образом, вышеперечисленные метафоры характеризуют героя как однолюба, который живет отстраненно и при этом он как бы несет бремя одиночества.

Главный герой в произведении сам говорит о себе так: «... *ich wäre ein guter Pierrot, könnte aber auch ein guter Clown sein...*» [1] (я мог бы быть хорошим Пьеро, но я так же мог бы быть хорошим клоуном) [3]. Это мета-

форическое высказывание дает нам понять, что герой сравнивает себя с Пьеро, то есть герой считает себя неудачливым соперником в любовных делах, жалким человеком. Однако он клоун – человек, который видит окружающий мир через призму сарказма и иронии. Эта роль ему нравится больше. Главному герою удастся сыграть две эти роли в жизни, однако он должен решить сам, кем ему быть, и он выбирает роль клоуна.

Заключение. Работая над данной темой, мы пришли к выводу, что метафора является характеристикой внутреннего состояния героя. В заключении, мы можем отметить, что внутренние состояния героя – это его переживания, его миропорядок. Сюда можно отнести радость, боль, гнев, чувство стыда, одиночества, зависти, ненависти, то есть те чувства, которые испытывает человек в различных ситуациях. И данные внутренние состояния выражают метафоры. Метафоры, одновременно передают и внутреннее состояние героя, и его место в окружающем мире. Как передает эти образы писатель или поэт в своих художественных произведениях – вопрос профессионализма и таланта творческих людей.

Литература:

1. Böll, H. Ansichten eines Clowns / Heinrich Böll. – Köln, Berlin: Издательство: Kiepenheuer & Witsch Verlag, 2002. – 304 с.
2. Арутюнова, Н.Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. / Н.Д. Арутюнова. – М.: Издательство: Прогресс, 1990. – 308 с.
3. Белль, Г. Глазами клоуна/ – М.: Прогресс, 1965. – 250 с.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА В РОМАНЕ «УЧИТЕЛЬ ГНУС, ИЛИ КОНЕЦ ОДНОГО ТИРАНА» Г. МАННА

Храпунович А.И.,

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Здольников В.В., канд. филол. наук, доцент

Комическое считается одной из самых сложных и разноплановых категорий эстетики. Наше обращение к данной теме обусловлено как актуальностью самого объекта исследования – комическое – так и недостаточной изученностью вопроса комического в романе Г. Манна «Учитель Гнус, или конец одного тирана».

Целью нашей статьи является системный анализ и описание лексических средств создания комического эффекта в романе Г. Манна «Учитель Гнус, или конец одного тирана».

Материал и методы. Для достижения цели мы использовали следующие методы: описательно-аналитический и сравнительно-типологический. Методологической и теоретической основой данного исследования послужили труды известных ученых, таких как М.М. Бахтин, В.Я. Пропп, Ю.Б. Борев, А.А. Сычев.

Результаты и их обсуждение. Комическое всегда являлось одним из предметов литературоведческого исследования. Каждый автор использует свои приемы и способы выражения комического, для того, чтобы достичь своего уникального и неповторимого стиля. Стиль Г. Манна имеет много особенностей, и мы считаем, что именно в сатирических произведениях, когда творческая мысль писателя ищет воплощения, он раскрывает для себя наибольшие возможности для индивидуального использования выразительных средств языка.

Название романа – это его ядро. Следует отметить, что первоначально название было переведено на русский язык буквально: «Профессор Урат». Г. Манн использует в романе фамилию саморазоблачения. Главного героя зовут – *Rat* ‘совет’, но гимназисты, люто ненавидящие своего учителя, добавив отрицательную частицу, прозвали его *Unrat* – ‘нечистоты’. Именно поэтому в современных переводах данного романа используется вполне русское, ярко экспрессивно окрашенное слово «Гнус», а слово «профессор» было заменено на более подходящее слово «учитель».

Таким образом, читателю в полной мере передается верное комическое значение этого прозвища.

Писатель строит образ главного героя карикатурно, используя яркие эпитеты:

Sein hölzernes Kinn mit dem dünnen, graugelben Bärtchen daran klappte herunter und hinauf. Er konnte dem Schüler, der geschrien hatte, «nichts beweisen» und mußte weiterschleichen auf seinen magern, eingeknickten Beinen und unter seinem fettigen Maurerhut [1]. ‘Одеревенелый подбородок Гнуса с жидкой бурой бороденкой начинал ходуном ходить. Не имея возможности «уличить» крикуна, он поневоле пробирался дальше на своих тощих, искривленных ногах, глубже нахлобучив на лоб засаленную фетровую шляпу’ [2].

Автор активно использует для достижения комического эффекта также прием повтора. Повторение – одно из лучших средств создания комического эффекта, поскольку с каждым новым повторением, слово может приобретать дополнительные значения. В исследуемом романе прозвище Гнус встречается 824 раза. Чаше это слово употребляется героями романа не в прямом значении, что еще больше усиливает ироничность его использования:

1) *Unrat stöhnte vor Erleichterung, als hinter dem breiten Menschen sich die Tür geschlossen hatte* [1]. ‘У Гнуса вырвался стон облегченья, когда широкая фигура фон Эрцума исчезла за дверью’ [2]. 2) *Da ist Unrat in der Luft!* [1] ‘Какой гнусный воздух!’ [2].

Гнус играет роль одинокого шута, вызывающего смех «публики». Этими чертами автор наделил Гнуса с самого начала, но по мере «эмансипации» количество пьеротистских черт резко возрастает.

Работая над данной темой, мы пришли к выводу, что комическая ситуация у Г. Манна всегда «поддерживается» комическим использованием языка.

Заключение. Можно отметить, что безупречный стиль автора в сочетании с тонким юмором повышает художественную ценность рассмотренного нами произведения. Поэтому выбор нами именно этого романа для исследования неслучаен, ведь он представляет собой фундаментальное произведение, относящееся к мировой классической литературе, это зеркало, отражающее со всей иронией кайзеровскую Германию, жизнь немецкого народа той эпохи, его стремления и желания, идеалы и пороки.

Литература:

1. Mann, H. Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen / H. Mann [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gutenberg.org/files/35264/35264-h/35264-h.htm> – Дата доступа: 07.11.2014.
2. Манн, Г. Учитель Гнус, или Конец одного тирана / Г. Манн. – М.: АСТ, 2010. – 320 с.

СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ИМЕН В ПРОЗЕ В.В. БЫКОВА И В.П. АСТАФЬЕВА

Шеверина О.В.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Муратова Е.Ю., канд. филол. наук, доцент*

В настоящее время исследователями признается главенствующая роль имени собственного в создании автором своего художественного произведения и в осмыслении читателем его концептуальной идейной направленности. Конструируя систему имен персонажей, писатель руководствуется законом жанра, видом, сюжетно-тематическим содержанием создаваемого литературного произведения и т. д. При этом он стремится придать каждому имени героя свою неповторимую художественную значимость, которая актуализируется по мере его продвижения в тексте и наполняет прагматическую составляющую семантики имени разнообразными эмоционально-экспрессивными значениями, способствующими изображению в тексте реальности социальных взаимоотношений действующих лиц, а также места и времени описываемых событий. Особое значение в этом плане приобретают в ономастическом пространстве текста прецедентные имена. Называя конкретных личностей, оставивших след в истории и культуре народа, они порождают в сознании читателя обширный спектр ассоциаций, связанный с мировым и национальным культурным фондом, репрезентируя одновременно индивидуально-авторскую картину мира писателя как представителя определенного этнокультурного сообщества, что и определяет актуальность исследования данного вида онимов. Цель – установить состав социокультурных сфер-источников и специфику функционирования частотных прецедентных имен в прозе В. В. Быкова и В. П. Астафьева.

Материал и методы. Фактическим материалом исследования послужили прецедентные имена, функционирующие в русскоязычных произведениях белорусского писателя В. В. Быкова и в творчестве

В. П. Астафьева, представителя литературного процесса России вт. пол. XX века. Данных авторов объединяет не только жанровая общность, но и сквозные темы: война и память о ней, жизнь простых людей с сильным духом и несгибаемой волей, а также внутренний моральный выбор, с которым сталкивается человек, и осознание им общечеловеческих ценностей. Методологическую базу составили качественно-количественный, контекстуальный анализы и сравнительно-сопоставительный метод.

Результаты и их обсуждение. Анализ количественного состава прецедентных имен выявил, что культурно-ономастический фон в творчестве В. П. Астафьева характеризуется более широкой представленностью рассматриваемого нами разряда онимов и, соответственно, неодинаковой репрезентацией социокультурных сфер-источников. Так, в прозе В. П. Астафьева представлены следующие сферы: «Искусство: литература, музыка, кино, изобразительное искусство», «История: политические / государственные деятели, военачальники / полководцы, представители народных движений», «Наука: философия, теология, химия / физика, краеведение» и «Религия». В творчестве В. В. Быкова – «Искусство: литература», «История: политические / государственные деятели, военачальники / полководцы», «Наука: философия», «Религия». Самыми частотными по употреблению у обоих авторов являются имена, соотносимые с национальным историческим фондом общества. Это имена руководителей государств – *Гитлер, Наполеон, Сталин*; политических и государственных деятелей высшего ранга – *Карл Маркс, Ленин*; полководцев – *Суворов* и т. д. Однако апеллируя к перечисленным историческим личностям, авторы стремятся актуализировать разные инварианты восприятия прецедентного имени, соответствующие комплексу типичных фоновых знаний об употребляемом имени, хранящемся в когнитивной базе конкретного языкового сообщества. В творчестве В. П. Астафьева исторические онимы употребляются, как правило, в прямой референции с положительной или отрицательной оценкой, служащей ценностным ориентиром для соответствующего социума: *Сам Сталин говорит горькую правду своему народу – надо слушать. Гитлер, гад, нарочно, видать, под урожай войска двинул, не дал хлеб убрать», – думает, но не успевает довершить думу полководец.* Для прозы В. В. Быкова характерно использование таких имен во вторичной номинативной функции: *орден Суворова, партия Сталина* и т. д. Данный факт, на наш взгляд, обусловлен авторской направленностью смыслового вектора. Для героев – жителей маленьких деревень и хуторов Беларуси – восприятие исторических личностей осуществляется через атрибуты, которые реальны, понятны и важны: *А вы, командир, награждены? Наверно, не менее чем орденом Ленина?* В своих произведениях писатели обращаются и к ряду социумно-прецедентных имен. Сопоставление их состава позволяет говорить об авторской индивидуальности отражения внешнего

мира, детерминированной лингвокультурной принадлежностью писателей. Например, в произведении В. В. Быкова «Знак беды» упоминается фамилия *Червякова*, председателя ЦИКа БССР. В повести В. П. Астафьева «Последний поклон» встречается имя прокурора Красноярского края – *А. П. Москалец*.

Заключение. Таким образом, прецедентные имена, являясь одним из средств создания культурно-исторического фона, способны также выступать в качестве индикаторов лингвокультурных особенностей языковой личности писателя.

МАСТАЦКАЯ ІНТЭРПРЭТАЦЫЯ ВОБРАЗА ТВОРЦЫ Ў ПАЭМЕ ЯКУБА КОЛАСА «СЫМОН-МУЗЫКА»

Шыман І.В.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск,

Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Навасельцава Г.В., канд. філал. навук, дацэнт

У першай палове ХХ стагоддзя беларускія майстры слова звярталіся да асэнсавання тэмы мастака і мастацтва («Курган» Я. Купалы, «Сады вятроў» Я. Пушчы, «Люцыян Таполя» М. Танка). На ідэйна-мастацкім узроўні выяўляе аўтарскі глыбокі роздум пра лёс мастака і нацыянальнага мастацтва, праўдзівасць, бессмяротнасць і непадкупнасць таленту, пра цяжкія шляхі абуджэння самасвядомасці беларусаў паэма «Сымон-музыка», другі па значнасці пасля «Новай зямлі» паэтычны твор Якуба Коласа. Класік беларускай літаратуры паслядоўна сцвярджае, што сапраўднае мастацтва павінна быць непарыўна звязана з роднай зямлёй і народам, з усім багаццем гукаў і фарбаў навакольнага свету. Гэта пісьменніцкая думка праходзіць праз сюжэт твора і ўвасабляецца ў вобразе галоўнага героя. У шматлікіх творах прыгожага пісьменства пачатку ХХІ стагоддзя заяўлена падобная праблема, што і абумоўлівае мэту працы: раскрыць ідэйна-мастацкую функцыю вобраза творцы ў паэме Якуба Коласа «Сымон-музыка».

Матэрыял і метады: паэма «Сымон-музыка» Якуба Коласа, для даследавання якой былі выбраны апісальны метады і метады кантэкстнага аналізу.

Вынікі і іх абмеркаванне. Паэма Якуба Коласа «Сымон-музыка» – адзін з найлепшых класічных твораў беларускай літаратуры, дзе ўслаўляецца таленавітасць беларускага народа. Ствараць паэму «Сымон-музыка» аўтар пачаў яшчэ раней за «Новую зямлю», а пісалася паэма чатырнаццаць гадоў з перапынкамі. Праца над ёй была завершана ў 1923 годзе. Аднак і гэта была не канчатковая рэдакцыя твора. Пазней Колас

шмат рэдагаваў «Сымона-музыку», гэта было звязана з тым, што за час напісання твора памяняўся светапогляд аўтара на некаторыя рэчы.

У першапачатковым варыянце паэма мела падзагаловак «Казка жыцця». Гэтым пісьменнік падкрэсліваў іншасказальны змест не толькі алегарычных казак, уключаных у паэму, але і ўсяго твора. Калі чытач сочыць за прыгодамі Сымона, то асацыятыўна супастаўляе лёс таленавітага вясковага хлопчыка з лёсам мастацтва наогул, якое ў неспрыяльных сацыяльных умовах не можа развівацца належным чынам.

У аснове сюжэта паэмы – жыццё хлопчыка Сымона, які сутыкнуўся з усімі тымі цяжкасцямі, што і іншыя сялянскія дзеці. Але Сымону было яшчэ цяжэй за астатніх, бо ён быў «не такі, як усе». Хлопчыка называлі дзіваком за тое, што ён быў чуйным ад нараджэння: любіў падоўгу гутарыць з самім сабою, з навакольным прыродным светам. Яго цікавілі пытанні, над якімі ніколі не задумваліся іншыя: «У яго быў свет цікавы, // Свае вобразы, жыццё, // І ў душы яго ўсе з'явы // Свае мелі адбіццё. // Ён і рэха свае кліча // І размову вядзе з ім...// Меў яшчэ ён такі звычай – // Гаманіць з сабой самім» [2, с. 251].

У паэме «Сымон-музыка» моцная, выключная, незвычайная асоба героя выпрабоўваецца нялёгкімі абставінамі. Сымон надзелены асаблівым дарам успрымаць багацце зменлівых з'яў наваколькага свету. І пакутлівы лёс хлопчыка, выгнанага з бацькоўскага дому, нельга лічыць звычайным, тыповым, рэалістычным. На шляху Сымона ўзнікаюць ўсё новыя выпрабаванні: смерць дзеда Курылы, сустрэча з жабраком (кантрасны вобраз, антыпод вобразу дзеда Курылы), служба ў карчмара і ў замку князя і іншыя. Так, выключнасць і сілу духа свайго героя паэт сцвярджае і праз адмаўленне Сымонам тых шляхоў, якія прапаноўваліся яму абставінамі. Для прыкладу згадаем эпізод, калі Сымон сустракае жабрака. Жабрак патрабуе ад яго песень, якія б выклікалі жалобу ў людзей і давалі большы прыбытак. Карчмар патрабуе грання для п'яніц, а князь – для паноў. Ні першае, ні другое, ні трэцяе для Сымона непрымальнае. Музыка выбірае свой шлях: «...Песні будзе ён складаць, // Ён людзей дабром атуліць, // Каб палёгку людзям даць» [2, с. 296]. Якуб Колас з любоўю адносіцца да свайго героя, захапляецца яго незвычайнымі здольнасцямі.

Вобраз Сымона ў творы ўвасабляе народны талент, народнае імкненне да лепшага, да свабоды і незалежнасці, да ўсяго прыгожага. Праз вобраз Сымона паслядоўна сцвярджаецца думка пра тое, які складаны шлях трэба прайсці чалавеку, надзеленаму талентам, каб знайсці гэтаму таленту варты прымяненне. Невыпадкава вобраз галоўнага героя твора тыпалагічна блізкі да народна-паэтычных вобразаў музыкаў і спевакоў. Паэтызуюць вобраз Сымона і эпізадычна ўведеныя ў паэму сказы аб дубе і жолудзе, аб закінутым дубку, іншасказальна выяўляе змест твора «Песня аб званых». Гэтыя сюжэтныя моманты садзейнічаюць як выяўленню пісьменніцкай філасофіі, так і вырашэнню галоўнай праблемы: каму павінен служыць

творца? У чым прызначэнне песняра і музыкі? Ужо ва ўступе да паэмы пісьменнік дае адназначны адказ на гэтыя пытанні: «І гэты скарб, пазычаны, адбіты, // У сэрцы перажыты // І росамі абмыты // Дзянніц маіх, дзянніц маіх мінулых, // Для вас, душою чулых, // Як доўг, як дар // Дае пясняр» [2, с. 245].

Заклучэнне. Такім чынам, Якуб Колас паслядоўна сцвярджае, што сапраўднае мастацтва існуе толькі тады, калі ёсць творчая асоба мастака, здольная выстаяць перад усімі жыццёвымі цяжкасцямі і не толькі згубіць свайго таленту, але і знайсці яму вартаснае грамадскае прымяненне.

Літаратура:

1. Колас, Я. Выбранае / Я. Колас. – Мінск : Маст. літ., 2011. – 510 с.

ЭКЗАТЫЧНАЕ Ў «АПОВЕСЦЯХ МІНУЛЫХ ГАДОЎ»

Шыркевіч І.В.,

студэнтка 2 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск,

Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Таранеўскі В.У., ст. выкладчык

Актуальным пытаннем у галіне літаратуразнаўства застаецца праблема ўтварэння новых жанраў, сінтэзу складання жанравых формаў. Выяўленне экзатычных момантаў у «Аповесцях мінулых гадоў» дазволіць разглядаць гэты старажытны пісьмовы помнік не толькі як летапіс, але і як пачатак гістарычнага мастацкага твора. Аналіз «Аповесцяў...» з боку экзатычнага і з'яўляецца мэтай нашага даследавання.

Матэрыял і метады. Для аналізу тэксту «Аповесцяў мінулых гадоў» у даследаванні выкарыстоўваюцца гістарычны, супастаўляльны метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. З'ява экзатычнасці назіраецца з самага пачатку летапіса, калі апавядаецца пра незвычайную смерць князя Алега ад свайго каня, якую наканаванне яму адзін чараўнік. Князь не надаў гэтаму значэння, але ўсё роўна перасцярог сябе і больш каня не сядлаў. Праз некалькі год ён даведаўся пра яго смерць і, вырашыўшы, што нічога не здарыцца, паехаў «паглядзець на конскія косці». Апынуўшыся на месцы, княжа наступіў нагою на чэрап таго самага каня, з якога выпаўзла і ўкусіла князя ў нагу гадзюка. Прароцтва здзейснілася, тут назіраецца язычніцкае мышленне і наканаванасць неба, што былі характэрнымі для светабачання нашых продкаў.

Шмат экзатычнага ў «Аповесцях...» прысвечана розным людзям, апавяданням пра з'яўленне гарадоў і іншае, але асобнае месца ў летапісе займае цуд пра белгародскі кясель. У час бесперапыннай вайны печанегі, даведаўшыся аб адсутнасці наўгародскага князя Уладзіміра, прыйшлі і сталі пад Белгарадам. Дапамогі ад князя не было, з-за недахопу ў яго вояў, і людзі ў горадзе, сабраўшы вечы, вырашылі здацца. Але адзін старац

пераканаў іх і даў ўсім наказы: адным сабраць «хоць па жмені аўса, пшаніцы або вотруб'я», іншым – зрабіць баўтаніцу, на чым кісель вараць. Мужам жа ён загадаў выкапаць два калодзежы, на дно кожнага паставіць кадушкі і наліць баўтаніцы. На наступны дзень у горад паклікалі печанег. Калі яны прыйшлі, людзі запыталіся: «Навошта губіце сябе? Хіба можаце перастаяць нас? Калі будзеце стаяць і 10 гадоў, то што зробіце нам? Бо маем мы ежу ад зямлі. Калі не верыце, то паглядзіце на свае вочы» [1, с. 34]. Прывеў іх да першага калодзежа, «запазычылі вядром і вылілі ў латкі», а зварыўшы кісель, пакаштавалі і пайшлі да другога калодзежа, у якім зачарпнулі «мядовай сыты». Пачаставаўшыся, печанегі патрабавалі баўтаніцы і сыты для іх князёў, якія вырашылі ісці «прэч ад горада», паласаваўшыся гэтымі дарамі.

Надзвычай арыгінальнай з'яўляецца частка аб юнаку, які меў феноменальную моц. Каб лепей уявіць юнацкія здольнасці, трэба падкрэсліць словы яго бацькі: «З самага дзяцінства ніхто яго не кінуў яшчэ аб зямлю. Адночы я лаяў яго, а ён камячыў скуру, так ён разлаваўся на мяне і разадраў скуру рукамі» [1, с. 31]. Бацька рае свайго меншага сына князю Уладзіміру. Незвычайную моц юнака ілюструе наступным прыклад: «І знайшлі быка, вялікага і моцнага, і загадаў ён раз'юшыць быка; ўсклалі на яго распаленае жалеза і пусцілі быка. І пабег бык міма яго, і схапіў быка рукою за бок і вырваў скуру з мясам, колькі захапіла яго рука» [1, с. 31]. Пасля гэтага выпадка князь дазволіў юнаку змагацца з ворагамі-печанегамі. Частка пра змаганне таксама прысвечана незвычайным здольнасцям: «Яны схапіліся, і пачалі моцна ціснуць адзін аднаго, і ўдавіў муж Уладзіміра печанега рукамі да смерці. І кінуў яго аб зямлю» [1, с. 31].

Аўтарам паказваюцца дзіўныя здарэнні ў Полацку: начны цокат, вулічны стогн, шныранне д'яблаў і інш. З'яўляліся д'яблы і ўдзень на конях, а «хто выходзіў з харомін, каб паглядзець на іх, таго працінали яны нябачнымі язвамі, і ён паміраў» [1, с. 52]. Цікавым момантам бачыцца нядобры нябесны знак людзям: пасярод неба, як сонца, вялізарны круг. Ён наканоўваў страшныя рэчы, якія потым здарыліся: «І наступіла тым летам страшная засуха. Перагарэла на попел зямля, самі па сабе загараліся лясы і балоты» [1, с. 52].

Заклучэнне. Усе гэтыя незвычайныя, непаўторныя і запамінальныя сюжэты надаюць летапісу нейкую таямнічую афарбаванасць, якая з аднаго боку прыцягвае да сябе і прымушае думаць аб нечым дзіўным, а з іншага - дае падставы паразважаць наконт праўдзівасці напісанага. Але, у любым выпадку, несумненна, што «Аповесці мінулых гадоў» з'яўляюцца галоўным скарбам у пісьмовай культуры славянскіх народаў.

Літаратура:

1. Ягоўдзік, У.І. Аповесць мінулых гадоў : старонкі летапісу / пера. на бел. мову У.І. Ягоўдзік. – Мінск : Кавалер Паблішэрс. – 1992. – 64 с.

СИМВОЛ КАК СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО В ТВОРЧЕСТВЕ Г. ГЕССЕ

Юрченко Ю.А.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Турковская Е.В., канд. пед. наук, доцент

Актуальность исследования данной темы как для немецкого, так и для русского литературоведения очевидна, т. к. интерес к творчеству Гессе возрастает. Способствует нашему исследованию и тот факт, что в учебной литературе мало внимания уделяется изучению текстов авторов эпохи символизма, а также особенностям использования ими символа, его взаимодействия с другими элементами текста.

Цель исследования – выявить особенности применения символа в творчестве Гессе и провести их классификацию.

Материал и методы. Для достижения цели мы использовали следующие методы: описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, метод контекстного анализа.

Методологической и теоретической основой данного исследования послужили труды известных ученых, таких как С.С. Аверинцев, Н.И. Балашов, П. В. Волков, Г.Ю. Канарш, Н.В. Кузнецова, В.И. Малащенко и др.

Результаты и их обсуждения. Конец XIX века – это крах буржуазной культуры и отрицание самой действительности. Поэты-символисты отвергают этот мир и обращаются к поэзии безотрадных настроений и мрачных предчувствий.

Это способствует возникновению и развитию такого литературного течения как символизм. Символизм – одно из крупнейших направлений в искусстве, возникшее во Франции в XIX – XX веках. Характерным для символистов было использование символов, с чем связано присутствие в их творчестве недосказанности, намеков, таинственности, загадочности. Главным средством выражения данного течения является символ [1]. Символ – условный знак, намёк на тайную сущность, противопоставленную объективному миру. Символ передает индивидуальное представление поэта о мире, соединяя тем самым автора и читателя, в чем и заключается переворот, произведенный символизмом в искусстве [2].

Герман Гессе является представителем немецкого символизма и поэтому символическая сфера в его творчестве занимает важное место.

Проанализировав произведения Германа Гессе, мы определили, что в произведениях писателя присутствуют изобразительные, графические, именные, цветовые, поведенческие и персонифицированные символы [3].

Также в отдельную группу мы выделили традиционные и индивидуально-авторские символы. На основе полученного материала мы определили частоту употребления автором в своем творчестве данных символов.

Работая над данной темой, мы пришли к выводу, что Гессе чаще всего использует в своем творчестве изобразительные (30%) и графические символы (20%). Наименьший процент составляют цветные символы (3%).

Заключение. Можно отметить, что творчество Германа Гессе представляет особый интерес, т. к. его произведения концентрируют в себе уникальный опыт поисков человеком своей неповторимой индивидуальности, с чем связана символическая сфера, которая играет важную роль в творчестве писателя.

Литература:

1. Символ [Электронный ресурс]: Энциклопедии и словари. – Режим доступа: www.enc-dic.com. – Дата доступа: 18.01.2015.
2. Символизм [Электронный ресурс]: Арт Узел. – Режим доступа: www.artuzel.com. – Дата доступа: 13.02.2015.
3. [Средства](#) образности в лирике символизма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.x-uni.com. – Дата доступа: 10.03.2015.

5. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ СОЗДАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

ПРОБЛЕМЫ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абельская Е.Н.,

слушатель ИПК и ПК ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Косаревская Т.Е., канд. психол. наук, доцент

Одним из ключевых направлений прогнозирования интеллектуального потенциала общества является системный подход к оценке и развитию интеллекта детей. Однако нынешнее состояние теории и практики психологической диагностики интеллекта вызывает много вопросов в силу недостаточной разработанности [3].

Материал и методы. В рамках данного исследования нами были обследованы 30 дошкольников по методике «Цветные прогрессивные матрицы (ЦПМ)» Дж. Равена (исследование невербального интеллекта и фактора g), а также по «Методике экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС)» И. С. Авериной, Е. Н. Щеплановой, Е. Н. Задориной (исследование вербального интеллекта, логического мышления и математических способностей). Все обследованные – нормально развивающиеся дети.

Результаты и их обсуждение. Восемь из обследованных детей показали исключительно высокие результаты (от 29 до 34 правильных ответов), что, согласно Дж. Равену свидетельствует об очень высоком уровне общего интеллекта. Остальные испытуемые продемонстрировали средние показатели. Большинство ошибочных ответов пришлось на задания на поиск парных аналогий. Подобные ошибки могут свидетельствовать о несформированности логического мышления в силу возраста. Трое испытуемых показали высокие результаты по всем субтестам МЭДИС. Именно эти дети продемонстрировали самые высокие результаты и по методике ЦПМ. Остальные испытуемые показали результаты среднего и ниже среднего уровней. Большинство ошибок пришлось на математический субтест.

В ходе исследования нами выявлен ряд проблемных аспектов. Так, одних результатов исследования невербального интеллекта явно недостаточно для формирования целостного представления об уровне интеллектуального развития. В то же время методика исследования вербального интеллекта имеет серьезные погрешности как в смысловом наполнении, так и в самой процедуре проведения: большинство детей (в нашем случае 26 из 30) сочли задания теста МЭДИС скучными, выполняли задания с ориентиром на скорейшее завершение работы. Ряд заданий сформулирован некорректно (не

имеет единственно правильного ответа), правильность ответов зависит подчас от интонации, с которой зачитывается текст задания. Еще одна проблема связана с процедурой группового тестирования, предложенной авторами методики: в данном случае невозможно проследить ход рассуждений ребенка, а значит, произвести качественный анализ результатов.

Наиболее серьезной проблемой психологического исследования интеллектуального развития является отсутствие возможности построения надежного психологического прогноза относительно последующих интеллектуальных достижений [4]. Зона ближайшего интеллектуального развития 5-7-летнего ребенка и зона отдаленного интеллектуального развития практически непредсказуемы. Данный аспект осложняется отсутствием прямой зависимости между высоким интеллектом и высокой успешностью в обучении [1].

Тем не менее, отказ от практического исследования интеллекта детей едва ли возможен, поскольку существует вероятность оставить без должного внимания различные отклонения ребенка от нормального развития [2].

Заключение. На наш взгляд, психологическое исследование интеллекта недопустимо использовать в рамках стратегии по дифференциации детей для отбора в учебные учреждения, осуществляющие учебный процесс по углубленным программам. Это связано с такими важнейшими характеристиками интеллектуальной одаренности, как ее медленная природа (т. е. проявление в возрасте гораздо старше, чем дошкольный) и "кристаллизация опыта", которая возникает в условиях избирательного взаимодействия потенциально одаренного субъекта с определенной предметной областью [4].

Литература:

1. Ильин, Е.П. Психология для педагогов / Е.П. Ильин – СПб.: Питер, 2012. – 640 с.
2. Ильина, М. Н. Психологическая оценка интеллекта у детей./М.Н. Ильина – СПб.: Питер, 2006. – 368 с.
3. Лубовский, В.И. Современное состояние психологической диагностики в дефектологии // Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития: Хрестоматия / В.И. Лубовский – СПб.: Питер, 2002. – С. 31-49.
4. Холодная, М. А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – 2-е изд., перераб. и доп. / М.А. Холодная. – СПб.: Питер, 2002. – 272 с.

СПЕЦИФИКА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ВИТЕБСКОЙ ГУБЕРНИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

Бусел Е.Н.,

*доцент кафедры социально-педагогической работы
ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Вопросы развития народного просвещения на землях Беларуси дооктябрьского времени неоднократно освещались в трудах и публикациях исследователей советского и постсоветского периодов, таких как Э.Д. Днепров, С.Ф. Егоров, В.А. Капанова и др. Вместе с тем, становление и развитие системы образования в отдельных белорусских регионах второй половины XIX – начала XX вв. является дискуссионной темой, порождающей

новый ряд вопросов. Среди них – каковы были структурные элементы системы образования, насколько самостоятельны, чем выделялись из системы образования на белорусских землях в целом и др. Исходя из этого, целью нашего исследования выступает историко-сравнительный анализ образовательной практики Витебской губернии как самостоятельного белорусского региона второй половины XIX – начала XX века.

Материал и методы. Для достижения указанной цели изучен комплекс современной историко-педагогической литературы, «Кодекс Республики Беларусь об образовании» (законодательный акт), а также произведен анализ опубликованных источников рассматриваемого периода времени. В ходе исследования реализованы методы историко-сравнительного и системно-комплексного анализа, а также логические методы исследования.

Результаты и их обсуждение. В современном понимании система образования представляет совокупность взаимодействующих компонентов, направленных на достижение целей образования. Она включает в себя систему дошкольного образования, систему общего среднего образования, систему профессионально-технического образования, систему среднего специального образования, систему высшего образования, систему послевузовского образования и др. [1]. Опираясь на данное определение, мы можем утверждать, что на территории Витебской губернии, начиная с середины 1860-х гг., осуществлялось неуклонное развитие системы образования, что было обусловлено: становлением и развитием отдельных звеньев образования (дошкольного, начального, среднего, профессионального); наличием государственных программ различного уровня (существовали программы для детских садов, начальных народных и городских училищ, прогимназий, гимназий и т.п.); существованием специальных органов, осуществлявших контроль над деятельностью учреждений образования. В частности, в 1863 – 1864 гг. была создана Дирекция народных училищ Витебской губернии, которая к середине 1870-х осуществляла руководство светскими учебными заведениями региона, включая народные училища, частные школы, школы для лиц иудейского исповедания и др. Руководство школами церковного ведомства, бурный рост которых начался в 1880-е гг., осуществляли церковные органы Полоцкой епархии, находившиеся в подчинении министерства Святейшего Синода. Наконец, гимназии и прогимназии были подчинены непосредственно попечителю Виленского учебного округа [2].

Современное понимание структуры системы образования включает участников образовательного процесса; образовательные стандарты, разработанные на их основе учебные планы и учебные программы; учреждения образования и другие организации, обеспечивающие эффективное функционирование системы образования; государственные органы управления образованием. Проводя параллели между эпохами, с уверенностью можно сказать, что система образования Витебской губернии имела схожую структуру, т.е. в указанный период времени ее компоненты составляли: участники образова-

тельного процесса (прежде всего, учащиеся и учителя); учебные планы и учебные программы [например, 3]; сами учреждения образования; государственные органы управления, включая Витебскую дирекцию народных училищ и органы Святейшего Синода, о которых речь велась выше.

Особенностью системы образования на землях Беларуси второй половины XIX – начала XX в., по сравнению с современной, было отсутствие преемственности между звеньями, а также завершающего звена – высшего учебного заведения. Однако в связи с событиями 1905 г. в системе образования Витебской губернии наметились тенденции преемственности, а в 1911 г. определенным образом была решена проблема открытия высшего учебного заведения: учреждено Витебское отделение Московского археологического института [4].

Говоря об особенностях структуры системы образования Витебщины в сравнении с другими губерниями Виленского учебного округа, необходимо отметить, что внутрирегиональная специфика наиболее отчетливо проявилась в начале XX в. Особенности структуры системы образования региона отражались: на уровне участников образовательного процесса, что проявлялась в относительно высокой доли лиц женского пола среди учительского и учащегося состава сравнительно с другими регионами Беларуси [5]; на уровне учреждений образования – например, к 1911 г. в Витебской губернии действовали 1027 училищ Министерства народного просвещения и только 348 – ведомства Св. Синода. Школы духовного ведомства составляли менее 0,3 от всего количество начальных школ, что не наблюдалось ни в одной белорусской губернии Виленского учебного округа (за исключением Ковенской) [6, с.5]. Доля «правильно организованных» школ (училищ Министерства народного просвещения и церковного ведомства, исключая школы грамоты) на Витебщине была одной из наиболее весомых по Виленскому учебному округу [7, с.37]. Наконец, открытие в 1911 г. Витебского отделения Московского археологического института, единственного на территории Виленского учебного округа высшего учебного заведения начала XX в., также является важной специфической составляющей в структуре системы образования региона рассматриваемого исторического периода.

Заключение. Развитие системы образования Витебской губернии неуклонно осуществлялось на протяжении указанного периода времени. В начале XX в. в образовательной практике региона отчетливо проявилась специфика, качественно отличавшая систему образования Витебщины на уровне участников образовательного процесса и учреждений образования от других белорусских регионов.

Литература:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : [от 13 янв. 2011 г. № 243-З: принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобрен Советом Республики 22 дек. 2010 г.]. – Минск: РИВШ, 2011. – 352 с.
2. Бусел, Е.Н. Школьное дело и просвещение Витебской губернии / Е.Н. Бусел // Развитие образования, школы и педагогики в Беларуси в период XIX – начала XXI века : монография / А.П. Орлова [и др.];

- под ред. А.П. Орловой. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – С. 101 – 129.
3. Программы для народных училищ Виленского учебного округа. – Вильна : Типография А. Г. Сыркина, 1881. – 40 с.
 4. Шумейко, М.Ф. Из истории витебского отделения московского археологического института / М.Ф. Шумейко // Вестник архивиста [Электронный ресурс]. – 24 июня 2011. – Режим доступа: <http://www.vestarchive.ru/ubilei/1481-iz-istorii-vitebskogo-otdeleniia-moskovskogo-arheologicheskogo-instituta.html>. – Дата доступа : 07.06.13.
 5. Бусел, Е.Н. Особенности развития женского образования на территории Витебской губернии второй половины XIX – начала XX в. / Е.Н. Бусел // Веснік ВДУ. – 2010. – № 5 (59). – С. 89 – 92.
 6. Однодневная перепись начальных школ в Империи, произведенная 18.01.11 / М-во просвещения. – СПб.: Типография товарищества «Екатериногофское печатное дело», 1914. Вып. 8 (10). Виленский учебный округ: губернии: Виленская, Витебская, Гродненская, Ковенская, Минская и могилевская. Ч. 1. – 134 с.
 7. Матвеев, Н.Г. Краткий обзор деятельности Управления по делам земского хозяйства Витебской губернии: за 1903—1910 г. / составил Н. Г. Матвеев, председатель Витебской губернской управы по делам земского хозяйства. – Витебск: Типолитография Подземского, 1910. – [4], 121, [1] с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

*Бущик Е.А., Кредикова А.И.,
учащиеся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь
Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель*

Использование информационных и коммуникативных технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современного образования. Процесс информатизации, затронувший все области знаний, вовлекает все больше и больше гуманитарные науки, не в стороне остаётся и обучение английскому языку, является сложной, постоянно развивающейся системой. Компьютеризация обучения иностранному языку помогает облегчить доступ к информации и сократить время изучения языка [1].

Актуальность данной темы обусловлена, что на сегодняшний момент английский язык является наиболее распространенным, языком международного общения, поэтому его знание может способствовать дальнейшим перспективам как в профессиональной карьере, так и просто для общения или саморазвития.

Целью работы является анализ способов применения электронных средств обучения английскому языку.

Материал и методы. Информационные технологии широко применяются в качестве электронных тренажеров, тестирующих систем, автоматизированных обучающих систем и т.д. В числе главных достоинств электронных средств обучения выделяют их компактность, а также возможность быстрого обновления (добавления и изменения информации), использования аудио- и видеоматериалов, гипертекстовой технологии и др., что очень востребовано при изучении английского языка.

Необходимо отметить, что использование ЭСО в образовательном процессе значительно влияет на формы и методы представления учебного материала, характер взаимодействия между обучаемым и педагогом, и, соответственно на методику проведения занятий в целом. Вместе с тем ЭСО не заменяют традиционные подходы к обучению, а значительно повышают их эффективность [2].

Результаты и их обсуждение. Основными задачами, которые можно решить с помощью ЭСО по английскому являются:

- сформировать у учащихся речевую и языковую компетенцию;
- изучить основы грамматики;
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания.

Электронное средство обучения включает следующие блоки: «Теория», «Практические задания» и «Тестирование» (с конструктором тестов). Блок «Теория» позволяет пользователю ознакомиться с теоретическим материалом предложенных тем, обладает средствами навигации по изучаемому материалу, что делает процесс обучения более удобным. После изучения теории можно перейти к тестам по выбранной теме или заняться практическими заданиями.

Блок «Практические задания» позволяет закрепить на практике полученные знания. Задания могут быть различного типа как проверка владения новыми словами, их правильность написания, использование в других предложениях и т.д.

Блок «Тестирование» осуществляет контроль знаний и умений. После прохождения теста программа выдает соответствующее сообщение о его завершении, сведения о количестве правильных и неправильных ответов. В данной блоке имеется возможность создания и редактирования тестовых заданий.

Права доступа работы разделены: режим работы администратора и пользователя. Доступ к блоку конструкторов тестов имеет только администратор. В режиме администратора возможно обновлять, изменять и дополнять информацией все блоки, а также сменить данные авторизации: пароль и логин для входа в этот режим.

Заключение. Использование ЭСО обеспечивает возможность постоянного совершенствования учебных материалов, оперативного контроля над ходом учебного процесса, внедрения новых организационных форм обучения. С помощью таких средств обучения в учебном процессе организуется самостоятельная работа обучаемых, осуществляется управление ею, особенно в процессе тренировочной работы с языком и речевым материалом. Внедрение информационных технологий в обучение значительно разнообразит процесс восприятия и отработки информации: учащимся предоставляется уникальная возможность овладения большим объемом информации с ее последующим анализом и сортировкой. Значительно расширяется и мотивационная основа учебной деятельности.

В результате работы с ЭСО у учащегося развивается самостоятельность мышления, формируется умение делать обобщение, использовать знание с элементами творчества в новых условиях, самостоятельно находить ответы на вопросы.

Литература:

1. Григорьев, С.Г. Информатизация образования. Фундаментальные основы / С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун. – Москва, 2005. – 231 с.
2. Основополагающие методики современного преподавания английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.english-lessons-moscow.ru/english_language.html – Дата доступа: 15.05.2015.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ ВНИМАНИЯ СПОРТСМЕНА, ЕГО МОТИВАЦИИ И ВОЛЕВОГО САМОКОНТРОЛЯ

Гиринская А.Ю.,

*аспирант кафедры психологии ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент

Проблемы ошибок внимания получили статус актуальных еще в 70-е гг. (Р. Найдиффер, Д. Бродбент, Дж. Ризон и другие). Велась работа по изучению селективного аспекта внимания (модель фильтра Д. Бродбента); совершаемых человеком в результате рассеянности и невнимательности ошибок (Дж. Ризон). Дж. Ризон собрал практически ценный статистический материал, позволяющий обратить внимание на ошибки, которые люди совершают чаще всего и на их типовые причины (например, ограничения, наложенные на процессы переработки информации). Далее, Р. Найдиффер обратил внимание на ситуации, которые в большей степени перегружают концентрацию внимания, в частности внимания спортсменов, и тем самым приводят к ошибкам в исполнении движений. В результате им была предложена система тренировки контроля над вниманием. Однако нет данных о том, что метод был проверен в образовательной сфере. Безусловно, в данный период развития психологической науки в области психологии внимания сделано немало важных и ценных для науки и практики открытий, однако следует отметить, что существуют непроработанные аспекты внимания, например, феномен интерференции внимания [1].

Целью исследования является изучение интерференции внимания с учетом влияния таких факторов, как мотивация и способность спортсмена самостоятельно регулировать свои состояния.

Материал и методы. Исследование проводилось на базе Витебского училища олимпийского резерва. В качестве респондентов выступили спортсмены в возрасте 17-21 года различных видов спорта (N=30). Диагностический блок составили: опросник «Мотивация спортивной деятельности» Е.А. Калинина, опросник «Изучение волевого самоконтроля»

А.Г. Зверкова и Е.В. Эйдмана и компьютерная психодиагностическая программа «PROFIL-AS» В.Г. Сивицкого и коллег (методика «Тахистоскопия») [2, 3].

Результаты и их обсуждение. В результате корреляционного анализа (ранговая корреляция Спирмена) была обнаружена взаимосвязь тахистоскопии с мотивом общения ($r=-0,19$; $p\leq 0,05$) и шкалой «Настойчивость» ($r=0,20$; $p\leq 0,05$). Кроме того был сделан сравнительный анализ объема внимания в зависимости от спортивного мастерства спортсменов, который дал следующие результаты: у спортсменов с 3-м спортивным разрядом наиболее выражена потребность продумывать способы своих действий и поведения для достижения намеченных целей, у спортсменов, имеющих спортивное звание мастера спорта данная потребность выражена слабо. Спортсмены, не имеющие ни спортивного звания, ни спортивного разряда недостаточно адекватно оценивают как сам факт рассогласования полученных результатов с целью деятельности, так и приведшие к нему причины, ригидны по отношению к изменяющимся условиям, в отличие от респондентов со спортивным званием мастера спорта, у которых сформированы и устойчивы субъективные критерии оценки успешности достижения результатов.

Заключение. Итак, интерференция внимания наблюдается в том случае, когда при сосредоточении внимания на решении одной задачи человек отвлекается на решение других задач в силу недостаточного уровня развития объема внимания и зависит от личностных особенностей человека.

Установлено, что интерференции внимания у спортсменов взаимосвязаны со способностью к детализированному продумыванию способов своих действий и поведения для достижения намеченных целей, мотивом общения и нервно-психической неустойчивостью в стрессе. При увеличении объема внимания у спортсменов возрастает активность, работоспособность, стремление выполнить намеченное, несмотря на преграды на пути к цели.

Так, исследование проблемы ошибок внимания в психологической науке позволит конкретизировать виды ошибок внимания, их причинно-следственные отношения и основания их научной систематизации, а также повысить эффективность учебной и спортивной деятельности студентов и учащихся в условиях общеобразовательных школ, спортивных школ, училищ олимпийского резерва и ВУЗах Республики Беларусь.

Литература:

1. Фаликман, М.В. Общая психология в 7 т. / под ред. Б.С. Братуся. Т. 4: Внимание / М.В. Фаликман. – Т. 4. – М.: Академия, 2006. – 476 с.
2. Калинин, Е.А. Опросник мотивации спортивной деятельности / Е.А. Калинин. – М.: ВНИИФК, 1962. – 15 с.
3. Зверков, А.Г. Диагностика волевого самоконтроля (опросник ВСК) / А.Г. Зверков, Е.В. Эйдман // Практикум по психодиагностике. Психодиагностика мотивации и саморегуляции. – М.: МГУ, 1990. – С. 116-124.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С АГРЕССИВНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

Гуркова Е.С.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Качан Г.А., канд. пед. наук, доцент

В наше время белорусское общество переживает изменения в социальной, экономической, политической, духовной сферах. В связи с этим дезадаптация, нигилизм, «уход» в виртуальные миры становятся характерными чертами многих людей. Особую значимость эта проблема приобретает в подростковом возрасте, когда формируются основные жизненные ценности и приоритеты, самооценка, представления о себе и о жизни, в общем. Тревожным фактом является рост числа несовершеннолетних с агрессивным и девиантным поведением. Под агрессивным поведением подразумеваются любые действия с выраженным мотивом доминирования. Все чаще становятся известны случаи групповых драк несовершеннолетних, в которых они проявляют особую жестокость. Кроме этого у подростков наблюдается усиление агрессии в плане возрастания жестокости, цинизма. Педагоги в школе отмечают, что агрессивных детей становится с каждым годом все больше, с ними трудно работать, и, зачастую, оно просто не знают, как справиться с поведением таких детей.

Слово «агрессия» в переводе с латинского «*aggressio*» означает «нападение», «приступ». В Большом психологическом словаре понятие «агрессия» определяется как мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам (правилам) сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряженности, страха, подавленности и т.п.) [1].

В работе социального педагога, как показал анализ опыта работы СППС учреждений образования, профилактика агрессивного поведения четко не выражена и ей не уделяется должного внимания.

В связи с этим, целью исследования является выявление эффективных способов социально-педагогической работы с детьми с агрессивным поведением.

Материал и методы. Исследование, в котором приняли участие 20 человек в возрасте 14 лет (11 девушек и 9 юношей), проводилось на базе ГУО «Смольянская средняя школа Оршанского района». Нами были использованы такие методы, как: анализ и обобщение материалов источников по проблеме исследования, опросник А.Басса-А.Дарки.

Результаты и их обсуждение. Данные исследования подтверждают актуальность проблемы агрессии среди несовершеннолетних. Так, у 80% от общего числа респондентов повышен уровень враждебности, из них у 10% повышен уровень агрессивности. Вместе с тем, следует отметить, что лишь у 10% участников опроса, отклонений от нормы по параметрам агрессивности и враждебности нет.

Анализ результатов шкале физической агрессии показал, что она проявляется у юношей и девушек приблизительно одинаково, средний уровень 5-7 баллов. Наибольшую физическую агрессию показали 20% респондентов (2 юноши и 2 девушки). Косвенная агрессия в классном коллективе проявляется приблизительно на одном (повышенном) уровне, что свидетельствует об общей напряженности атмосферы.

Повышен уровень раздражительности, причем у юношей это проявляется ярче и чаще. Уровни негативизма и обиды невысоки и стабильны для всего коллектива. Уровень подозрительности значительно выше нормы, что и является причиной повышенной враждебности класса. Вербальная агрессия проявляется на высоком уровне практически у всех, что подтверждается грубым общением между собой, ненормативной лексикой. При этом, у учащихся класса достаточно высоко чувство вины, а это значит, что агрессивность - не основная черта характеров и есть возможность ее искоренить.

Работа социального педагога с детьми с агрессивным поведением должна состоять из таких направлений как: диагностика агрессивного поведения и выявление его причин; прогнозирование и моделирование плана решения проблемы; поиска путей решения проблемы, связанной с агрессивным поведением подростков; непосредственной учебной и воспитательной деятельности, направленной на снижение агрессии подростков; оценки полученных этапов и рефлексии; планирование и прогнозирование работы с детьми с агрессивным поведением, выявление тенденций развития проблемы.

С целью профилактики агрессивного поведения в УО «Смолянская средняя школа Оршанского района» мы предлагаем цепь тренинговых занятий, направленных на эмоциональную разгрузку и обучение учащихся навыкам решения конфликта.

Заключение. Таким образом, результаты исследования дают понять, что в данной группе повышен уровень враждебности и необходима работа по снижению агрессии и эмоциональной разгрузке.

Считаем целесообразным, в продолжение начатого исследования, реализовать разработанную программу и провести профилактическую работу по предупреждению агрессивного поведения у подростков.

Литература:

- 1 Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. - М.: АСТ; СПб.: Прайм-Еврознак, 2009. - 816 с.

ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ У УЧАЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Дудина Н.В.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Шкетик Е.В., преподаватель

Появление и использование новых компьютерных технологий, внедрение их в интерактивный мир взаимодействия всех субъектов деятельности повлекло за собой появления нового типа зависимостей, определяемого учеными-медиками и исследователями-психологами как «Компьютерная зависимость», «Интернет-зависимость». В связи с этим в наше время актуальным является вопрос поиска путей и способов решения сложившейся ситуации массового проявления характеристик компьютерной зависимости уже в подростковом возрасте, необходимости в привлечении интеллектуальных ресурсов социально-педагогических и психологических служб школ и в организации соответствующего медицинского сопровождения обучения и воспитания школьников-подростков.

В настоящее время под интернет-зависимостью понимается компульсивное желание войти в Интернет, находясь в off-line, и невозможность выйти из Интернета, находясь в on-line [3]. В психологической литературе термин «аддикция» соотносится со словом зависимость [2].

Цель данного исследования – изучение интернет-зависимости у учащихся подросткового возраста.

Материал и методы. Наше исследование было проведено на базе УО «Богушевская средняя школа № 2». В нём приняли участие 39 подростков в возрасте от 13 до 17 лет, из них 17 мальчиков и 22 девочки. Для изучения интернет-зависимости у подростков был использован метод Кимберли Янг ("Internet Addiction Test" - тест на интернет-аддикцию).

Результаты и их обсуждение. Были получены следующие результаты: у 25,7% учащихся (10 школьников) выявлена зависимость от Интернета; у 61,5% учащихся (24 школьника) имеются некоторые проблемы, связанные с чрезмерным увлечением Интернетом, на которые желательно обратить внимание, чтобы они не переросли в зависимость; 12,8% учащихся (5 школьников) являются обычными пользователями Интернета, контролируют время, проводимое в сети.

Заключение. Компьютеры являются великим достижением человеческой мысли. Эти «умные машины» значительно облегчают труд различных категорий специалистов. С помощью компьютерных технологий можно осуществить мгновенный поиск информации, наладить коммуникацию с людьми, находящимися на далеком расстоянии. Это положительные стороны Интернета, но есть стороны отрицательные, которых, по мнению ис-

следователей, гораздо больше. Так, компьютер оказывает отрицательное влияние на физическое и психологическое здоровье подростков. Проведенное нами исследование показало, что данному феномену необходимо уделять повышенное внимание, так как компьютерная зависимость представляет собой новую проблему для человечества, которая нуждается в эффективных способах профилактики и коррекции психологами, психиатрами и другими специалистами.

Литература:

1. Дрепа, М. И. Интернет-зависимость как объект научной рефлексии в современной психологии / М.И. Дрепа // Гуманистическая экспертиза.– 2009. - №2. – с. 189-193.
2. Большой психологический словарь / под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – СПб. : ПРАЙМ-Евронек, 2005. – 672 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ НЕУСПЕВАЕМОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Емельянова Е.В., Старосоцкая М.В.,

*учащиеся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Мануйленко Л.Н., преподаватель

В настоящее время сложились противоречия между потребностью общества в глубоко образованных людях и низким уровнем качества знаний у учащихся. Низкое качество знаний учащихся является, как правило, следствием неуспеваемости в школе. Под неуспеваемостью понимается несоответствие подготовки учащихся требованиям содержания образования, фиксируемое по истечении какого-либо значительного отрезка процесса [1, с. 13]. Выделяют следующие признаки неуспеваемости по иностранному языку: незнание базовой лексики; непонимание вопросов; неумение составить фразу; неумение употребить знакомый материал в новой ситуации; пассивность на уроке и т.д.

Цель исследования - выявить причины неуспеваемости на уроках иностранного языка и определить способы преодоления неуспеваемости.

Материал и методы. В работе применялся эмпирический метод исследования, анализ научно-психологической литературы по данной проблеме. Основным методом исследования явилось анкетирование, которое позволило решить поставленные задачи. В анкетном опросе приняли участие 130 учащихся 6-7 классов и преподаватели иностранного языка, работающие в данных классах. Исследование проводилось на базе СШ № 6 г. Орши.

Результаты и их обсуждение. В ходе проведенного исследования мы выявили 15% неуспевающих ребят с отметками 1-3 балла и 25% учащихся с отметкой 4 балла (на грани от неуспеваемости) от числа опрошенных по предмету иностранный язык. В ходе анкетирования преподавателей нами

были определены следующие причины неуспеваемости у учащихся: систематическое невыполнение домашнего задания у 45% учащихся, неблагоприятная семейная обстановка у 30%, неблагоприятные отношения в классе у 10% и неспособность к языку у 15% неуспевающих. Было проведено анкетирование и среди учеников, где им было предложено самим определить причины своей неуспеваемости по иностранному языку. Мы получили следующие результаты: необъективное оценивание учителем – 40%, трудный материал – 25%, несистематическое выполнение домашнего задания – 25% , неблагоприятная обстановка дома – 10%.

Для преодоления неуспеваемости на уроках иностранного языка у учащихся мы выделили следующие способы работы: активизация слабоуспевающих учащихся на уроке, повышение мотивации к изучению иностранного языка путем использования разнообразных форм и методом работы; систематические упражнения по развития памяти неуспевающих учащихся (например «Снежный ком»); выполнение тренировочных упражнений от простого к сложному. Работа чаще всего происходит самостоятельно, после каждого упражнения контроль или взаимоконтроль, оценивают и комментируют ошибки сами ученики, учитель только направляет их. Плохие оценки в журнал не ставятся, это помогает слабоуспевающим ученикам преодолеть страх перед самостоятельной работой. Для работы с неуспевающими особенно необходим дифференцированный подход к обучению, который предусматривает использование соответствующих дидактических материалов: специально обучающих таблиц, плакатов и схем для самоконтроля; карточек-заданий, определяющих условие предлагаемого задания, карточек с текстами получаемой информации, сопровождаемой необходимыми разъяснениями и т.д. [2].

С целью профилактики работы с неуспевающими учащимися необходимо подкреплять сильного ученика при работе в паре со слабым, проводить дополнительные консультации, снижать темп опроса, проверять запись домашних работ, организовать специальную систему домашних заданий: подготовка памяток; творческие задания, разбивка домашнего задания на блоки, ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее, напоминать прием и способ выполнения задания, сделать ссылку на правило, проверять все домашние задания, контролировать выполнение их после уроков в случае отсутствия), регулярно оповещать родителей об успеваемости слабоуспевающего ребенка. Особенно важным для учеников с низким уровнем активности является фактор успеха.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что проблема неуспеваемости на уроках иностранного языка продолжает оставаться актуальной в современной школе. Учителю необходимо определить характер необходимой в конкретном случаи помощи, а также способы, которыми её можно наилучшим образом обеспечить. Путь к развитию иноязычных способностей лежит через обучение школьника рациональными приёмами

учебной деятельности, тренировке его психических функций (памяти, мышления, слухового восприятия и т.д.) и использование принципа индивидуального подхода.

Литература:

1. Цетлин, В.С. Неуспеваемость школьников и её предупреждение / В.С. Цетлин. - М., 2004.
2. Проблемы школьной неуспеваемости. авт.-сост. Е.Н. Артеменок и др./ Е.Н. Артеменок. – Мн.: Красино – Принт , 2008 -176с.

ОПЫТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «НУГ США» В РЕАЛИЗАЦИИ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Коршкова А.Ф.,

*аспирантка БГПУ имени М. Танка, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Козинец Л.А., канд. пед. наук, доцент*

Современное белорусское общество является мультикультурным по своей сути. По данным переписи населения 2009 г. на территории Белоруссии проживали представители более 130 национальностей. Среди них русские, поляки, украинцы, евреи и др. [1]. К тому же в РБ наблюдается стабильный рост количества мигрантов.

В связи с интенсификацией этнокультурных процессов и возрастающим потоком студентов из Китая, Пакистана, Туркменистана, Японии и др. стран в Беларуси становится актуальной необходимостью повышения эффективности мультикультурного образования.

По мнению исследователя К. Беннетт, мультикультурное преподавание это «комплексный подход к преподаванию, который включает в себя установление равенства на занятиях в учебных заведениях среди учащихся различных этнических групп; модернизацию учебной программы и формирование мультикультурной компетенции»[2, с. 3]. Цель работы – обобщить опыт победителей конкурса «НУГ США» в реализации мультикультурного образования.

Материал и методы. В качестве материала использовалась психолого-педагогическая литература отечественных и зарубежных авторов. Методы - анализ и обобщение материалов источников по проблеме исследования.

Результаты и их обсуждение. Изменение социальных условий влечет за собой изменения в требованиях, предъявляемых к учителю. Сегодня от учителя требуется не только знание своего предмета и методики его преподавания, но и заинтересованность в развитии каждого ученика независимо от его этнической принадлежности и вероисповедания; понимание единства и многообразия мира, лишенное кросскультурных позиций; способность предотвращения межконфессиональных и другого рода конфликтов [3].

В отечественном образовании идеи мультикультурализма пока не находят достаточного отражения. В этих условиях закономерным является

обращение к зарубежному опыту в этой области. Особенно интересен в этом контексте опыт США, поскольку американская система обучения шла нога в ногу с волнами иммиграции с самого начала своего существования.

Сегодня в США мультикультурная школьная политика является официальным государственным курсом. Государственному образованию в духе мультикультурности присущи: направленность на решение проблемы равенства образовательных возможностей, поддержка представителей различных этнических групп и сохранение их культур, борьба с различными формами проявления расизма и дискриминации [4].

Этническое многообразие американских школ требует от учителей постоянного совершенствования в сфере мультикультурного образования. Учителя, успешно справляющиеся с работой в многонациональных учебных коллективах, становятся особенно востребованными. Это подтверждает анализ деятельности победителей ежегодно проводимого в США конкурса «Национальный учитель года». Например:

Чонси Витч, преподаватель социальных дисциплин в школе Coachella Valley High School Thermal, в которой учащиеся испанского происхождения составляют 99 % (2002г. штат Калифорния).

Кимберли Оливер, учитель младших классов школы Бродакрис. Здесь обучаются дети более чем из 31 стран мира, разговаривающие на 28 языках (2006г., штат Мэриленд).

Шон Мак-Комб, учитель английского в Потапской СШ, которая относится к категории магнитных. Эти школы были созданы с целью устранения проблемы расовой дискриминации (2014г. штат Мэриленд).

Шанна Пиплз, учитель английского в Palo Duro High School в г. Амарилло. Амарилло один из нескольких городов в США, оказывающих помощь беженцам. Это обуславливает большое число иностранных учащихся в местных учебных заведениях (2015г., штат Техас).

Заключение. Обобщив опыт работы этих учителей, мы выделили в их деятельности следующие общие характеристики:

- осуществление личностно-ориентированного подхода с учетом общекультурного уровня учащихся, уровня их знаний, а так же их интересов и планов на будущее;
- работа над улучшением успеваемости и поведения учащихся, представителей малых этнических групп, через повышение их самооценки;
- оптимистический подход к учащимся и их будущему;
- знание, уважение и учет национальных культур;
- подготовка учащихся к участию в жизни общества;
- выявление и осуждение расизма и дискриминации, создание в учебных заведениях климата взаимопонимания и поддержки всех этнических групп;
- сотрудничество с родителями и общественностью.

Литература:

1. Население Белоруссии // ru.wikipedia.org [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Население_Белоруссии – Дата доступа: 29.06.2015.
2. Беннетт, С.И. Общеобразовательное мультикультурное образование: теория и практика / С.И. Беннетт. – 2010. – 486 с.
3. Коврикова, Е.В., Некоторые вопросы подготовки будущего учителя к деятельности в мультикультурном обществе: теория и практика / Е.В. Коврикова // cyberleninka.ru [Электронный ресурс]. – Дата доступа: 30.12.2014.
4. Балицкая, И.В. Мультикультурное образование в США, Канаде и Австралии: дис. доктора пед. наук: 13.00.01. / И.В. Балицкая; – М., 2008. – 430 с.

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ КЛАССИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА К КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

*Лаберко Я.Д., Власова В.А.,
студентки 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь
Научный руководитель – Степаненко В.А., преподаватель*

Динамика социально-политического переустройства общества, содействует переосмыслению основ духовной жизни народа, моральных ориентиров. В этих условиях подрастающее поколение остается наиболее незащищенным от воздействия негативных факторов. В тоже время в подростковом возрасте наиболее интенсивно идет процесс социального и физического становления личности, создаются предпосылки начал культурной самоидентификации. Педагогическая мысль активно ищет новые пути для решения возникшей проблемы на основе аксиологических подходов к процессу культурологического воспитания.

Современная парадигма воспитания предусматривает не навязывание тех или иных культурных ценностей, а создание необходимых условий для их познания, понимания и выбора. Педагогические аспекты культурологического воспитания школьников рассматривались в работах Н.Е. Щурковой [3], В.Ю. Журавлева, В.С. Библера, Е.М. Бабосова. [1], И.Ф. Харламова [2].

Цель данного исследования – изучить возможности подготовки студентов классического университета к культурологическому воспитанию школьников.

Материал и методы. Разработаны и апробированы методические материалы для подготовки студентов классического университета к культурологическому воспитанию школьников. В качестве методов использованы анализ, синтез и обобщение.

Результаты и их обсуждение. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Выявить сущность процесса культурологического воспитания и особенности его осуществления в условиях современной общеобразовательной школы.

2. Подготовить и опробовать методические разработки подготовки будущих преподавателей иностранного языка к культурологическому воспитанию школьников.

3. Изучить потенциальные возможности лингвокультурологического анализа текстов оригинальной литературы для подготовки будущего преподавателя к культурологическому воспитанию школьников.

4. Разработать методические рекомендации для преподавателей по повышению уровня культурологической компетентности студентов на занятиях иностранного языка.

Проведенные исследования по изучению возможностей подготовки студентов классического университета к культурологическому воспитанию школьников позволили сделать следующие выводы.

1. Культурологическое воспитание представляет собой погружение ребенка в культуру путем ознакомления его с культурными достижениями современного ему общества и культурным потенциалом предыдущих поколений. При этом осуществляется развитие и воспитание гармоничной, всесторонне развитой личности.

2. Воспитание—это питание человека всеми достижениями человеческой культуры, чтобы он жил в контексте общечеловеческой культуры, а не вне ее. Данная передача не осуществляется, однако, прямым путем. Ценности присваиваются в ходе духовных усилий самой личности. Эти усилия должны быть направлены, организованы, методически разработаны.

3. Основными условиями, способствующими процессу культурологического воспитания являются:

- новизна содержания учебного материала;
- проблемный подход в обучении;
- решение качественных задач;
- установление связей между явлениями языка и «жизненной» ситуацией;
- применение теоретических знаний для объяснения известных явлений;
- положительные эмоциональные переживания личности в процессе познания.

Заключение: При правильном использовании указанных выше условий у учащихся появляется интерес и окрашенная положительными эмоциями потребность в изучении иностранного языка, придающая деятельности школьников увлекательный характер. При этом происходит усвоение учащимися как современной им культуры, так и культурных ценностей дошедших до нас из глубины веков.

Литература:

1. Бабосов Е.М. Нравственная культура личности. Мн., 1984.
2. Харламов И.Ф. Теория нравственного воспитания: (Ист. и соврем. проблематика и основные пед. идеи).- Мн.: Изд-во БГУ, 1972.- 364с.
3. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России. 2000.

ОСНОВНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ИНСТРУКТОРОВ-МЕТОДИСТОВ ПО ЭРГОТЕРАПИИ

Лебедь-Великанова Е.Е.,

аспирант 1 курса БГПУ имени М. Танка, г. Минск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Глазырина Л.Д., доктор пед. наук, профессор

При подготовке инструкторов-методистов по эрготерапии всегда встает вопрос какими качествами должен обладать инструктор-методист по эрготерапии, чтобы это имело наибольшую эффективность в их профессиональной деятельности и способствовало максимальному восстановлению различных функций людей с ограниченными возможностями. В настоящее время особое внимание уделяется социальной реабилитации и интеграции людей с ограниченными возможностями. Проблема максимального восстановления таких людей является актуальной.

Человек с ограниченными возможностями воспринимается как активный и в некотором роде, даже главный вершитель собственных проблем при помощи и взаимопомощи окружающих. Проблема взаимоотношений общества и людей с ограниченными возможностями, их адаптации в нормальной среде или, наоборот, отторжения от этой среды, существовала всегда [10]. В этой связи существенным является организация подготовки кадров по направлению специальности 1-88 01 03 - 02 «Физическая реабилитация и эрготерапия (эрготерапия)».

Существующие документы законодательство Республики Беларусь: «О физической культуре и спорте» (ст. 6, 11, 12, 15, 18), «Реабилитация населения и инвалидов РБ», «Об образовании лиц с особенностями психофизического развития (специальном образовании)», приказами Минздрава РБ: № 101 от 14 июня 1996 года, № 166 от 24 июня 2004 года, № 231 от 18 октября 2004 года [3], определяют необходимость и актуальность подготовки специалистов по физической реабилитации и эрготерапии.

31 октября 2006 года утвержден Приказ № 815 Министерства здравоохранения, в приложении № 3 данного приказа «О перечне специальностей и квалификаций высшего и среднего специального образования, которые дают право заниматься медицинской и фармацевтической деятельностью в Республике Беларусь» была введена новая должность инструктор-методист по эрготерапии [2].

Указанные документы послужили основанием для выявления ключевых компетенций будущих инструкторов-методистов по эрготерапии.

Материал и методы. Для выявления ключевых компетенций потребовалось провести анализ материалов, предполагающих уточнение необходимых качеств, обусловленных будущей профессиональной деятельностью инструкторов-методистов по эрготерапии. Данный анализ проводился на основе

вопросов, представленных в анкете и предложенных людям с ограниченными возможностями. При подготовке анкеты на первом этапе была изучена специальная литература, в которой описывались теоретические требования к коммуникативным компетенциям и их формирования, предложенные в трудах отечественных и зарубежных авторов: Д. Уилкинс (Jennifer D. Wilkins), А. Хардинг (A. Harding), П. Хартман (P. Hartman), Д. Джонсон (D. Johnson), Н. Керр (N. Kerr), Дж. Хилл (J. Hill), М. Лонг (M. Long), П. Поттер (P. Potter), Кабардова М.К., И.А. Зимняя и др. На втором этапе представлены ключевые компетенции будущих инструкторов-методистов по эрготерапии.

Результаты и их обсуждение. По результатам анализа анкетирования и изучения специальной литературы выделены наиболее важные ключевые компетенции будущих инструкторов-методистов по эрготерапии.

А.В. Хуторской выделяет следующие ключевые компетенции:

1) Информационные - умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. 2) Информационная компетенция понимается как способность человека осмыслить реалии информационного общества и использовать все предоставляемые им возможности, способность всесторонне адаптироваться и самореализоваться в информационном обществе. 3) Коммуникативные - знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. 4) Личностная компетенция – эффективное осуществление профессиональной деятельности, нацелена на сохранение психического и физического здоровья, обеспечивает интеграцию в окружающую действительность, содержит личностные установки и мотивацию. 5) Личного совершенствования - освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки [9].

И.А. Зимняя выделяет следующие ключевые компетенции:

1) Когнитивная компетенция - готовность к постоянному повышению образовательного уровня, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию; компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности. 2) Эмоционально-волевая компетенция (саморегуляция). В этом случае компетенция выступает как потенциал компетентности, который может быть реализован в определённой сфере деятельности, должен стать действенным с помощью механизмов самоорганизации, саморегуляции [4].

Европейское сообщество в профессиональном образовании (А.К. Маркова) выделяет следующую ключевую компетенцию:

1) Социальная компетенция – способность взять на себя ответственность, вырабатывать решения и участвовать в их реализации, толерантность, проявление сопереживания личным интересам с потребностями общества.

Заключение. Таким образом, выявленные нами основные ключевые компетенции будущих инструкторов-методистов по эрготерапии обуславливают эффективный процесс подготовки будущих инструкторов-методистов по эрготерапии и определяют направление их подготовки.

Литература:

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42.
2. Полякова, Т.Д. Основные аспекты нормативно-правовой базы подготовки специалистов по направлениям «Физическая реабилитация. Эрготерапия» / Т.Д. Полякова, М.Д. Панкова // Физическое воспитание учащихся с особенностями психофизического развития: проблемы, поиски, решения: V Региональная науч.- практ. конф. – Витебск, 2005. – С. 3-4. 2.
3. Полякова, Т.Д. Структура и содержание подготовки специалистов по направлениям «Физическая реабилитация. Эрготерапия» / Т.Д. Полякова, М.Д. Панкова // Физическое воспитание учащихся с особенностями психофизического развития: проблемы, поиски, решения: V Региональная науч.-практ. конф. – Витебск, 2005. – С. 43-45.
4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64; № 5 – С. 55–61.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПОДРОСТКОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Любецкая Т.В.,

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Ермоленко И.А., ст. преподаватель

Отношение к другим людям составляет основу человеческой жизни. Это отношение порождает в человеке наиболее сильные переживания, чувства, поступки. Отношение к другому является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека [2, с. 247].

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте. С раннего возраста ребёнок находится в среде сверстников, поэтому от того, насколько благоприятно складываются отношения между детьми, зависит психическое здоровье ребёнка. В этот же период закладываются основы личности ребёнка.

Межличностные взаимоотношения - это взаимная готовность партнёров к определённому типу переживаний и действий. Эти отношения реализуются в процессе межличностного общения. Исследователи отмечают, что главным регулятором устойчивости и глубины отношений является привлекательность (физическая, деловая, психологическая) человека для другого. В результате формируются отношения симпатии (положительной установки на объект), антипатии (отрицательной установки) или безразличия. Таким образом, на основе взаимных притяжений-отталкиваний группа активно формирует межличностные отношения [1, с. 153].

Актуальность данной статьи обусловлена тем, что на современном этапе развития общества дети и подростки «разучились» непосредственно общаться между собой. Использование гаджета для общения стало нормой жизни. Во многом это произошло под влиянием стремительно развивающихся технологий, а также в результате того, что из-за постоянной занятости и увеличения темпов жизни у родителей не хватает времени научить своих детей правильному, грамотному общению.

В разработку вопросов изучения межличностных отношений наибольший вклад внесли Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, Л.И. Божович, Я.Л. Коломинский, И.С. Кон, В.Н. Куницина, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн и др.

Материал и методы. Материалом исследования выступили ответы 20 учащихся 9 класса средней школы № 9 г. Орши. Методы исследования: методика «Социометрия», разработанная Дж. Морено, применяемая для диагностики межличностных и межгрупповых отношений в целях их изменения, улучшения и совершенствования.

Результаты и обсуждение. В результате исследования были выявлены следующие данные. Только один учащийся получил 6 выборов, его условно мы можем назвать лидером. Предпочитаемых, т.е. подростков, набравших 2-5 голосов, выявлено 17 человек. Пренебрегаемых, т.е. учащихся, получивших 1 выбор, в классе выявлено 2 человека. Изгоев в данном классном коллективе нет.

Рассмотрим выборы подростков с точки зрения взаимности. Лидер группы получил 2 взаимных выбора из 3 возможных. Большинство учащихся оказались из группы предпочитаемых, а именно: 11 человек из 17 получили 2 взаимных выбора. Пренебрегаемые школьники получили по 1 взаимному выбору.

Все учащиеся в рассматриваемом нами учебном коллективе получили взаимные выборы, что свидетельствует о том, что изучаемые подростки адекватно осознают свою позицию в классе, правильно ориентируются в системе межличностных взаимоотношений.

Так же следует отметить, что в классических исследованиях, использующих социометрическую процедуру, взаимность рассматривается как один из параметров, определяющих характер психологического климата в группе.

Следовательно, основываясь на тех фактах, что каждый учащийся в изучаемом коллективе получил хотя бы по одному взаимному выбору, в классе не выявлено «изгоев», а большинство школьников относится к категории предпочитаемых (17 человек из 20), можно утверждать, что данному коллективу свойственен благоприятный психологический климат. Позитивным признаком благополучия учебной атмосферы является то, что каждый из учащихся имеет хотя бы одного друга, с которым общается во внеурочное время.

Заключение. В результате исследования можно сделать вывод о том, что отношения в рассмотренном нами подростковом коллективе являются достаточно стабильными, а обстановка – дружеской. С целью сокращения числа пренебрегаемых учащихся и поддержания благоприятного психологического климата в группе классному руководителю можно рекомендовать проведение деловых, интеллектуальных, спортивных игр, тренингов, ориентированных на сплочение коллектива. В подростковом возрасте в целях развития и укрепления межличностных связей оказывается высокоэффективной организация совместных экскурсионных поездок, походов в интересные для учащихся места.

Литература:

1. Андреева, Г. М. Межличностное восприятие в группе / Г. М. Андреева. - М.: Владос, 2010. - 220 с.
2. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности / Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 2005. – 352 с.
3. Шевандрин, Н. И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности / Н. И. Шевандрин. - М.: ВЛАДОС, 2007. - 508 с.

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В СТРУКТУРЕ БИБЛИОТЕЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Любченко О.А.,

соискатель БГУКИ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Касап В.А., канд. пед. наук, профессор

Библиотеки преследуют видят своей задачей мотивировать человека к саморазвитию и самообразованию посредством обеспечения открытого и полноценного доступа к информации. У каждой библиотеки есть возможность подготовить информационно грамотную личность, даже не проводя специальных мероприятий, а совершенствуя с учетом необходимости повышения этого уровня, свою образовательную среду. Цель исследования – обоснование целесообразности интегрирования информационно-образовательных ресурсов в единую информационно-образовательную среду университета.

Материал и методы. В рамках проводимого нами исследования была предложена структурно-функциональная модель библиотечной образовательной среды (БОС). В качестве одного из ключевых компонентов БОС были определены информационно-образовательные ресурсы. В ходе работы были изучены и структурированы ресурсы библиотеки учреждения образования «Витебский государственный технологический университет».

Результаты и их обсуждение. Под информационно-образовательными ресурсами университета понимается учебная, методическая, справочная, нормативная, организационная и другая информация, необходимая для эффективной организации образовательного процесса с гарантированным уровнем качества [1, с. 315]. Библиотека Витебского государственного технологического университета определяет своей задачей информационное сопровождение учебного процесса и образовательной деятельности студентов. Одним из основных информационных ресурсов библиотечной образовательной среды ос-

тается библиотечный фонд. Книжный фонд на 01.01.2015 г. насчитывает около 500000 изданий на различных носителях. Библиотека обслуживает ежегодно более 10000 читателей по единому читательскому билету, а количество фактически обслуженных читателей всеми отделами библиотеки составляет около 23000. Ежегодно увеличивается количество внутриуниверситетских изданий, поступающих в фонд, которые дает возможность удовлетворять специализированные информационные потребности пользователей. В рабочем состоянии поддерживается «Картотека книгообеспеченности учебного процесса», содержащая информацию об учебных дисциплинах, контингенте и документах, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

В качестве второй важной составляющей информационно-образовательных ресурсов мы будем рассматривать электронную библиотеку (ЭБ). Электронные информационные ресурсы библиотеки ВГТУ представлены электронным каталогом и проблемно-ориентированными базами данных собственной генерации. В электронном каталоге отражено 100% библиотечного фонда. В библиотеке созданы и постоянно актуализируются следующие базы данных: «Книги», «Статьи из журналов», «Литература на иностранных языках» (библиографическое описание литературы на английском, немецком, французском и других языках по различной тематике), «Электронные документы» (библиографическое описание оцифрованных версий печатных изданий из фондов библиотеки, а также учебные и научные материалы, созданные профессорско-преподавательским составом университета) и «Полнотекстовая» (электронные аналоги печатных изданий). Также есть возможность воспользоваться приобретенными БД: ИПС «Консультант+», ИПС «Эталон», ИПС «Стандарт», БД издательства «Лань», ЭБС «Университетская библиотека онлайн», «Polpred.com», «Grebennikon», «Реферативный журнал. Легкая промышленность (технология и оборудование)». С февраля 2014 г. библиотека принимает участие в проекте «Ученые Беларуси», предоставляя фактографическую информацию об ученых университета.

С 2006 г. библиотека начала освоение глобальной сети Интернет, что дало возможность в последствие организовать доступ к библиографической, реферативной и полнотекстовой информации в режиме онлайн. Расширяется ассортимент электронных версий учебной, методической и научно-производственной литературы по многим отраслям знаний. В библиотеке формируется фонд собственных электронных ресурсов и полнотекстовых баз данных, осуществляется систематизация внутриуниверситетских и удаленных электронных ресурсов, их предоставление пользователям библиотеки. В перспективе библиотека видит своей задачей организацию доступа к ресурсам единого информационно-образовательного пространства страны.

Библиотека ВГТУ взаимодействует с другими библиотеками учреждений высшего образования. Наиболее востребованной пользователями и

сотрудниками библиотеки стала корпорация БелАр (Белорусская аналитическая роспись статей). Цель проекта – устранение дублирования в работе университетских библиотек по росписи периодических изданий.

Сдерживающим фактором в освоении библиотечной образовательной среды выступает недостаточная информационная подготовка студентов, поэтому формирование информационной компетентности является важным направлением деятельности современной библиотеки учреждения высшего образования.

Заключение. Таким образом, сегодня библиотеки должны активно интегрировать собственные информационно-образовательные ресурсы в единую информационно-образовательную среду университета, а также пропагандировать возможности такой среды, одновременно формируя информационно грамотную личность.

Литература:

1. Сергеева, С.А. Интегрирование информационных ресурсов библиотеки в информационно-образовательную среду университета / С.А. Сергеева // Вестник АГТУ. – 2007. – № 2(37). – С. 314–318.

ВЫЯВЛЕНИЕ ВЕДУЩЕГО ТИПА МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ 3–4 КЛАССОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Малахова А.В.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Шкетик Е.В., преподаватель

У учащихся начальных классов совершается переход от мышления наглядно-образного, являющегося основным для данного возраста, к словесно-логическому, понятийному мышлению. Усвоение новых знаний, новых представлений об окружающем мире, перестраивает сложившиеся ранее у детей житейские понятия. А школьное мышление способствует развитию теоретического мышления в доступных учащимся этого возраста формах [1; 3].

Цель работы – выявление ведущего типа мышления у учащихся 3-4 классов средней школы.

Материал и методы. Данное эмпирическое исследование было проведено на базе ГУО «Средней школы №11г. Витебска» с использованием методики «Оценка вербально - логического мышления» [3]. В исследовании приняли участие 40 учеников (22 девочки (55%) и 18 мальчиков (45%)) в возрасте от 8 до 10 лет.

Результаты и их обсуждения. Из всего количества респондентов у 3-х (15%) вербально - логическое мышление является ведущим типом, у 17 (85%) - преобладает образное мышление, у 3-х учащихся (15%) ведущим типом мышления является вербально-логическое мышление.

Из всего количества респондентов 4-го класса (10 мальчиков и 10 девочек) у 5 учащихся (3 девочки и 2 мальчика) преобладает вербально-логическое мышление, у 15 респондентов преобладает образное мышление.

Заключение. Проведенное исследование показало, что у большинства учащихся преобладающим типом мышления является образное мышление. Важной особенностью образного мышления является установление непривычных сочетаний объектов и их свойств. Развитое образное мышление - это залог хорошего воображения, фантазии, креативности и быстроты мыслительных процессов учащихся. Проведенное исследование позволяет учителям начальных классов, педагогам-психологам определенным образом выстраивать работу по развитию психических познавательных процессов детей младшего школьного возраста.

Литература:

1. Козубовский, В.М. Общая психология: познавательные процессы: учебное пособие / В.М. Козубовский. – 3-е изд. – Минск: Амалфея, 2008. – 368 с.
2. Немов, Р.С. Психология: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3-х кн. Кн. I: Общие основы психологии. – 2-е изд. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 688 с.
3. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие / Е.И. Рогов. – 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — 384 с.

ИЗУЧЕНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ГРУППЕ

Мартюченко В.А.,

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Циркунова Н.И., ст. преподаватель

Искусство общения, умение построить отношения с людьми, находить подход к каждому - необходимы любому человеку. Это умение лежит в основе жизненного и профессионального успеха. В рамках нашего исследования мы изучили особенности межличностных отношений старшеклассников, а так же определили критерии выборов детьми партнёров для общения и взаимодействия.

Межличностные отношения возникают на базе определенных чувств, рождающихся у людей по отношению друг к другу. Эмоции и чувства выполняют функцию регуляции во взаимодействии людей, благодаря тому, что предстают как норма поведения, готовность действовать определенным образом по отношению к окружающим.

Цель – изучить особенности межличностных отношений старшеклассников.

Материал и методы. Данное эмпирическое исследование было проведено на базе ГУО «Средней школы №40 г. Витебска». В нашем исследовании мы использовали следующие методы: опрос, социометрия – методика «Выбор в действии» Я.Л. Коломинского [4. В исследовании приняли

участие учащиеся 11 класса, в количестве 21 ученика (9 девочек (43%) и 12 мальчиков (57%)), в возрасте 17 лет.

Результаты и их обсуждения. Благодаря проведенному исследованию по результатам социометрии, дети получили статусы: «Принятый» - 77%, «Предпочитаемый» - 18% и «Изолированный» - 5 % от общего числа выборов. На основании полученных результатов была составлена социометрическая матрица, где были обозначены взаимные выборы, которые показывают наличие дружеских, приятельских отношений между респондентами.

Эти данные свидетельствуют о следующей ситуации: эмоциональный климат в классе благоприятный, ученики открыты, терпимы к чужому мнению, нет принижения и издевательств внутри класса. По результатам последующего опроса детей, критериями для выбора послужили: популярность ученика в классе, его успеваемость, наличие дружеских отношений за пределами школы и хобби.

Заключение. Межличностные отношения – субъективно переживаемое, лично значимое, эмоционально-когнитивное отражение людьми друг друга в процессе межличностного взаимодействия.

Эффективность межличностных отношений зависит от индивидуально-личностных и социально-психологических условий. К ним в психологии относят: ясное понимание целей общения; наличие соответствующих мотивов; владение средствами общения; сформированность у общающихся навыков и знаний коммуникации.

Рассматривая динамику отношений нужно учитывать особенности, специфические проявления и противоречия, свойственные юношескому возрасту.

Проанализировав полученные результаты, мы выявили общую сформированность коллектива и особенности межличностных отношений внутри него. Важно отметить следующее: для улучшения межличностных отношений старшеклассников необходимо развивать у них чувство сотрудничества и дружбы, поощрять стремление учеников к совместной деятельности, способствовать их взаимодействию друг с другом, создавать в коллективе чувство значимости каждого его члена, способствовать стремлению учеников достигать значимых целей для коллектива. Педагогическому коллективу школы, классному руководителю, необходимо знать статус каждого учащегося в классе. Неблагоприятное положение в классном коллективе является одной из главных причин преждевременного ухода старшеклассников из школы.

Литература:

1. Андреева, Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. – М.: Просвещение, 1988. – 348 с.
2. [Куницына, В.Н. Психология общения](#) / В.Н. Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погорьша. - СПб.: Питер, 2001. — 544 с.
3. Мясищев, В.Н. Психология отношений/ В.Н. Мясищев. – Воронеж: Издательство МПО «МОДЭК», 1998. – 463 с.
4. Коломинский, Я. Л. Психология детского коллектива/ Я.Л. Коломинский - Мн.: Светоч, 1984. – 600 с.

ВЗАИМОСВЯЗЬ УРОВНЯ ЭМПАТИИ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПСИХОЛОГИЯ»

Михнович А.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Шкетик Е.В., преподаватель

Эмоциональный интеллект и эмпатия в самом широком понимании объединяют в себе способности личности к эффективному общению за счет понимания и умения распознавать свои и чужие эмоции, умения подстраиваться под эмоциональное состояние окружающих людей. Высокий уровень эмпатии и эмоционального интеллекта позволяют выстраивать эффективное взаимодействие в процессе общения, что является незаменимым, если речь идет о сфере деятельности психолога [1]. Развитый эмоциональный интеллект включает в себя эмпатические способности личности, которые являются профессионально-значимыми для психологов.

Цель – изучить взаимосвязь между уровнем эмпатии и эмоциональным интеллектом у студентов ЗФО специальности «Психология».

Материал и методы. Исследование проводилось на базе учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова» на факультете социальной педагогики и психологии. Участие в исследовании приняли 55 студентов-психологов (48 девушек и 7 юношей) заочной формы обучения специальности «Психология». Средний возраст выборки составил 25,8 лет. Для изучения актуальной проблематики нами был выбран следующий психодиагностический инструментарий: 1) методика Н.Холла (определение уровня эмоционального интеллекта); 2) методика диагностики уровня эмпатических способностей В.В.Бойко [2].

Результаты и их обсуждение. После проведенного исследования и необходимых расчетов можно сделать вывод о том, что для студентов заочной формы обучения 5 курса специальности «Психология» характерны заниженный уровень эмпатии и низкий уровень эмоционального интеллекта. Так, средний уровень эмпатии отмечается у 15 человек (27% от выборки), заниженный уровень – 32 человека (58% от выборки), очень низкий уровень – 8 человек (15% от выборки). Средний уровень эмоционального интеллекта имеют 27 человек (49% от выборки), низкий уровень – 28 человек (51% от выборки). Высокого уровня эмпатии и эмоционального интеллекта в исследуемой выборке не наблюдалось.

По результатам корреляционного анализа были получены следующие данные: $r_{xy} = 0,2168$, что свидетельствует о наличии слабой (практически отсутствующей) корреляционной связи между указанными выше показателями. Так как мы имеем нормальное распределение, то для определения достоверности полученного коэффициента корреляции мы использо-

вали t-критерий Стьюдента для числа степеней свободы $df=54$. Полученный коэффициент t по модулю равен 1,6. Так как эмпирическое значение меньше критического, полученный коэффициент статистически не достоверен на уровне значимости $p=0,05$ [3].

Заключение. Эмоциональный интеллект дает возможность понимать эмоции, испытываемые другими людьми, по их вербальному и невербальному поведению, дифференцировать проявления чувств людей, способствует умению определять источник и причину возникновения эмоции. Эмпатия способствует развитию межличностных отношений и стабилизирует их, позволяет оказывать поддержку партнеру не только в обычных, но и в трудных экстремальных условиях, когда он особенно в ней нуждается. Особенно эти качества соотносятся с требованиями профессиональной и личностной компетенции профессий сферы «человек – человек», к которым относится профессия психолога.

Мы предполагаем, что для будущего психолога профессионально-важным качеством является эмпатия и развитый эмоциональный интеллект, следовательно, студент – психологи должны обладать такими личностными качествами, как сочувствие, сопереживание, эмоциональная отзывчивость, понимание психологических состояний других людей. Поэтому крайне важно уделять внимание не только изучению этих феноменов, но и их развитию. Опираясь на полученные результаты, можно выстраивать различные коррекционные программы занятий с элементами тренинга в целях развития эмоционального интеллекта как одного из важнейших профессиональных качеств личности психолога.

Литература:

1. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И. Н. Андреева. – Новополоцк : ПГУ, 2011. – 388 с.
2. Райгородский, Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты / Д.Я. Райгородский. – Самара: Издательский дом БАХРАХ-М, 2001. – 672 с.
3. Ермолаев, О.Ю. Математическая статистика для психологов. Учебник / О.Ю. Ермолаев. – М: Московский психолого-социальный институт Флинта, 2003. – 336 с.

МОТИВАЦИЯ ДОСТИЖЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ ВЫПУСКНОГО КЛАССА И СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ВУЗА: РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ

Мукаметжанов Е.В.,

*студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Шкетик Е.В., преподаватель

Мотивация достижения является одной из разновидностей мотивации, представляет собой стремление человека к достижению какой-либо цели. Мотивация достижения способствует лучшему выполнению любого вида деятельности, проявляется в стремлении человека прилагать усилия, добиваться определенных результатов в интересующей его сфере деятельности.

По мнению Т.О. Гордеевой, мотивация достижения влияет на успешность учебной деятельности больше, чем интеллект [1]. Также одним из необходимых условий для создания интереса к содержанию обучения и к самой учебной деятельности является возможность проявить в учении умственную самостоятельность и инициативность. Таким образом, для улучшения успеваемости и всей учебной деятельности в целом нужен высокий уровень мотивации достижения.

Цель – изучение мотивации достижения у учащихся выпускного класса средней школы и студентов первого курса вуза.

Материал и методы. Исследование по изучению мотивации достижения проводилось на базе ГУО «Средняя школа № 11 г. Витебска» и УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Нами был использован тест-опросник «Измерение мотивации достижения» А. Мехрабиана в модификации М.Ш. Магомед-Эминова [2]. В исследовании приняли участие 18 учащихся 11-го класса в возрасте 16-18 лет, а также 21 студент 1-го курса вуза специальности «Психология» в возрасте 17-20 лет.

Результаты и их обсуждение. В результате проведенного исследования было выявлено, что 5 школьников, что составляет 28% от общего количества учеников в классе, имеют мотив стремления к успеху. Другие 5 учеников (28% от всех учащихся класса) характеризуются мотивом избегания неудачи. У остальных 8 учащихся, что составляют 44% от общего количества учеников в классе, мотивация достижения не выражена. Что касается изучения мотивации достижения у студентов - первокурсников, то 7 студентов (33% от общего количества студентов) имеют мотив стремления к успеху. Мотив избегания неудачи имеют 6 студентов (29% от всех студентов). У 8 человек (38% от общего числа студентов) мотивация достижения не выявлена. Как школьники, так и студенты в равной степени стремятся избегать неудачи.

Также нами был проведен корреляционный анализ с целью выяснения взаимосвязи мотивации достижения и успеваемости, как у старшеклассников, так и у студентов и установлено, что корреляционная взаимосвязь отсутствует.

Заключение. С целью формирования мотивации достижения у учащихся выпускных классов средних школ, так и у студентов вузов необходимо проведение целенаправленной работы. Педагогам и психологам важно обращать внимание на то, что развитие мотивации достижения способствует личностному росту учащихся, студентов, позволяет им в процессе самоопределения и достижения поставленных целей.

Литература:

1. Гордеева, Т.О. Психология мотивации достижения / Т.О. Гордеева. – Москва: Смысл, 2006. – 333 с.
2. Головей, Л.А. Практикум по возрастной психологии / Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2002. – 694 с.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИМ ДЕЙСТВИЯМ БАСКЕТБОЛИСТОВ

Пенькова К.М.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Зубрицкая Е.Л., преподаватель

Есть все основания полагать, что методика тренировки в баскетболе, преследуя, прежде всего, цель тщательной отработки определенных технических приемов и тактических действий, концентрированного развития специальных физических качеств, не создает нужных условий для совершенствования психофизиологических характеристик, лежащих в основе формирования координационных способностей.

Цель – проанализировать методику обучения технико-тактических действий баскетболистов с использованием компьютерной программы.

Материал и методы. С этой целью была предпринята попытка повысить эффективность локомоторных действий 17-20-летних баскетболистов в вероятностных условиях с помощью целенаправленных концентрированных тренировок и применением компьютерных технологий. Кроме обычных тренировок спортсмены осуществляли анализ игровой деятельности баскетболистов с использованием компьютерных материалов игр ведущих команд мира.

Методами исследования явились: педагогический эксперимент, анализ литературы и обработка данных путём математических расчётов.

Результаты и их обсуждение. Сопоставив опыт работы с компьютерными технологиями преподавателей и студентов, можно отметить, что их отношение к применению новых компьютерных и сетевых технологий для взаимодействия в образовательной среде неоднозначно. По окончании подготовки к работе, спортсменам экспериментальной группы с целью совершенствования учебно-тренировочного процесса давались задания, способствующие совершенствованию их технико-тактической подготовленности.

Нами применялись «игры со свободой действий», предоставляющие баскетболистам право вести себя так, как они действовали бы в реальной обстановке. Предполагалось, что такое использование компьютерных игр как метода обучения стимулирует творческое начало, способствует совершенствованию тактического мышления на основе моделирования отдельных моментов в ситуациях, когда спортсмен выбирает продолжение игры в зависимости от знания им закономерностей развития взаимодействий игроков.

С помощью компьютерных программ, предполагающих участие спортсменов в компьютерных «соревнованиях» осуществляется имитация обстановки и поведения участников обучения в практике принятия реше-

ния в условиях, близким к реальным. Производится поиск оптимальных решений многовариантных задач возникающих по ходу игры.

Каждая игровая ситуация представляемая на экране монитора, описывалась в следующей последовательности:

1) ситуация; 2) действие игрока в нападении; 3) действие игроков в защите; 4) сюжет игры; 5) задача.

Спортсмены должны были проанализировать и перечислить все возможные варианты с выделением наиболее оптимального в данной ситуации.

Предложенная методика оказала существенное влияние на пространственные и временные характеристики двигательных действий и их рациональное функционирование в вероятностных ситуациях. Данный подход способствовал существенному увеличению количества атак за игру и бросков по кольцу с различных позиций, особенно с края (76,1%, $p < 0,01$) и с линии (34,7%, $p < 0,05$). Достоверно повысились показатели эффективности бросков: дальних - на 42,2% ($p < 0,01$), с средних - на 28,6% ($p < 0,05$), ближних - на 27,6% ($p < 0,05$), штрафных - на 13,4% ($p < 0,05$), а также увеличилась эффективность позиционных атак - на 38,4% ($p < 0,01$) и быстрых прорывов - на 29,6% ($p < 0,05$).

Заключение. Экспериментальная методика развития координационных способностей с помощью учебно-игровых компьютерных программ отличается координационной сложностью, элементами новизны, характеризуется многообразием форм выполнения движений, включает задания по активизации работы отдельных анализаторов и регулированию контроля и самооценки различных параметров движений.

Литература:

1. Гордон, С.М. Спортивная тренировка : науч.-метод. пособие / С.М. Гордон. -М. : Физическая культура, 2008. - 256 с.
2. Елевич, С.Н. Динамика специальной подготовки баскетболистов высокой квалификации в соревновательном периоде годового цикла : автореф. дис...канд. пед. наук / Елевич С.Н. ; Рос. гос. акад. физ. культуры. - М., 2004. - 27 с.
3. Костикова, Л.В. Инновационная деятельность Российской Федерации баскетбола по повышению квалификации / Л.В. Костикова // Теория и практика физической культуры. - 2001. - № 12. - С. 33-35.

ПРОБЛЕМА БУЛЛИНГА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Рык А.И.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент

В настоящее время, существует возрастающая озабоченность ситуацией увеличения количества агрессии и насилия в обществе, в связи с этим понятие «буллинг» из повседневного определения преобразовалось в международный термин и содержит в себе ряд социальных, психологических,

юридических и педагогических проблем. Сейчас проблема буллинга довольно очевидна.

Следует отметить, что наблюдается интерес к изучению буллинга в работах российских учёных (И.Б. Ачитаевой, В.И. Вишневской, О. Глазман, И.С. Кона, Д.А. Кутузовой, О. Маланцевой) [3, с.5]. В исследованиях белорусских авторов исследований по проблеме буллинга не встречается, однако синонимичные понятия «виктимность» и «насилие» являются актуальными для отечественных специалистов.

Материалы и методы. Материалом послужили учебные пособия, диссертационные исследования, научные статьи. Был использован метод сравнительного анализа психолого-педагогической литературы, обобщения и систематизации научных положений по проблеме буллинга.

Результаты и их обсуждение. Проблемой «буллинг» стал в связи с тем, что участились случаи проявления негативной агрессии в межличностных отношениях в обществе [4, с.84].

Впервые заговорили о буллинге в Финляндии, Дании, США, такие исследователи, как Д. Ольшеус, Heald, Delwyn и Tattum и др.

При этом в исследовании Д. Ольшеуса буллинг рассматривают как проблему, связанную с насилием, когда один человек (или группа) физически нападает, или угрожает другому человеку (группе), последний из которых слабее и не может себя защитить ни физически, ни морально. Е. Roland в свою очередь, описывает «буллинг-структуру» - социальную систему, включающую обидчиков, их жертв и свидетелей [2, с. 15].

Heald предлагает рассматривать буллинг, как формы антисоциального поведения, такие как оскорбление, вымогательство, физическое насилие, распространение слухов, исключение из социальных групп, порча имущества, а также угрозы. И это может привести к появлению у участников травли тяжёлых последствий, вплоть до суицидов [1, с. 150].

А. Адлер в своих исследованиях особое внимание уделял причинам возникновения буллинга. Одной из причин он выделил - стремление к преодолению чувства неполноценности, которое человек переживает довольно долго. Незрелость, несамостоятельность, неуверенность приводят к болезненному переживанию своего подчиненного положения, появляется стремление, во что бы то ни стало достичь превосходства над более сильными и умелыми [2, с.16].

Согласно американским исследованиям 2001 года (D. Olweus, E. Roland), объектами которого были свыше 15000 школьников с 6 по 10 класс, 17% являлись жертвами буллинга, 19% - агрессорами, а 6% выполняли обе роли [2, с. 17].

Данные отечественных исследований (И.С. Бердышев, М.Г. Нечаев, И.С. Кон, Т.С. Шевцова) также указывают на высокую степень распространения явления буллинга в среде школьников и студентов, более 50% сталкивались с различными видами агрессии и травли. Также с целью изу-

чения буллинга О.А. Селивановой в 2005 г. было проведено исследование, в результате которого, было выявлено, что 86% респондентов сталкивались с буллингом в школе, из них 70% являлись свидетелями буллинга, 13% становились его жертвами, 17% были инициаторами буллинга [1, с. 153].

Расхождения в цифрах естественны. Так как одни называют буллингом серьезные акты агрессии, а другие – любые угрозы и оскорбления. Эффекты, которые могут быть вызваны феноменом буллинга, согласно результатам исследований А. Келли, Д. Олвеуса, могут иметь долгосрочный характер и воздействовать на жизненное благополучие в целом и переживание различных трудностей в зрелом возрасте [3, с. 15].

Заключение. Таким образом, согласно результатам исследования, следует отметить, что буллинг является сложной проблемой современного общества. Этому свидетельствует то, что буллинг ухудшает социальный климат в любом сообществе, способствует росту «молчаливого большинства» и мешает развиваться личности, также на сегодняшний момент не выработаны активные способы выявления буллинга.

Литература:

1. Бочавер, А.А. Буллинг как объект исследований и культурный феномен / А.А. Бочавер, К.Д. Хломов // Психология. – 2013. - №3. – С.149-159.
2. Кон, И. Что такое буллинг и как с ним бороться // Семья и школа. – 2006. – № 11. – С. 15–18.
3. Ушакова, Е. Н. Буллинг - новый термин для старого явления / Е.Н. Ушакова // Директор школы. - 2009. - № 6. - С. 84-87.
4. Петросянц, В.Р. Психологическая характеристика старшеклассников, участников буллинга в образовательной среде, и их жизнестойкость: автореф. дис. ... канд. псих. наук: 19.00.07 / В.Р. Петросянц; СПб., 2011. – 30 с.

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Селезнева И.Н.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Белановская О.В., канд. психол. наук, доцент

Современная система образования в Республики Беларусь трансформируется в открытое образовательное пространство и базируется на признании того, что нет социально неперспективных детей, все дети обучаемы и им гарантируется психолого-педагогическая помощь и поддержка. В полном объеме данным требованиям отвечает система инклюзивного образования.

Инклюзивное образование в настоящее время является мировой тенденцией и приоритетным направлением развития системы образования многих стран, в том числе и Республики Беларусь.

Цель работы – рассмотреть специфику работы учителя общеобразовательной школы в условиях инклюзивного образования.

Материалы и методы. Теоретический анализ работы Сманцера А.П. «Подготовка будущих учителей к работе с детьми в условиях инклюзивного образования на основе компетентностного подхода».

Результаты и их обсуждение. К настоящему моменту вычленился круг проблем по внедрению инклюзивного образования. Одной из значимых является проблема кадрового обеспечения. Отмечаются следующие трудности, с которыми сталкиваются педагоги: непонимание сути инклюзивного образования, слабое осознание личной воспитательной роли в обучении детей с особыми потребностями; низкая диагностическая культура; устаревшие психолого-педагогические методики [1, с. 8].

В настоящее время требуется организация нового подхода по переподготовке учителей общеобразовательных школ, основанного на компетентностном подходе. А.П. Сманцер дает определение профессиональной компетенции педагога «это наличие определенного запаса знаний, позволяющих действовать самостоятельно при решении педагогических проблем, способность применять определенные профессиональные педагогические умения при решении нестандартных проблем, единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности, интеграция опыта, теоретических знаний и практических умений, наличие общей культуры личности, а также значимых для педагога личностных качеств» [1, с. 9].

В ходе инклюзивного образовательного процесса большое значение придается уровню диагностической компетентности учителя, так как важным моментом является отслеживание состояния всех учащихся, а не только детей с особыми образовательными потребностями. Психологическое состояние «обычных» учеников может стать мощным ресурсом социальной поддержки, так и источником дополнительной травматизации для детей с особыми образовательными потребностями.

В процессе инклюзии для каждого ученика создается индивидуальный образовательный маршрут. Это требует от педагога творческого, креативного подхода, и гибкости при организации учебного процесса. В данной ситуации важным становится видение учителем в каждом ученике латентных возможностей и потенциала.

В процессе коммуникации педагога с детьми и, особенно, с имеющими особые образовательные потребности, большое значение имеют невербальные формы, которые позволяют детям чувствовать эмоциональную поддержку – ободряющая интонация, перцептивные контакты, сокращение расстояния между учеником и учителем и т.д. Достаточный уровень развития коммуникативной компетентности позволяет учителю реализовать основную цель общения в диаде «учитель - ученик» - создание условий для позитивного развития ребенка, преодоления страха перед педагогом и неуверенности в себе.

Успешная реализация инклюзии в учебном процессе зависит от гуманистической позиции учителя. Образ школьника с особыми образовательными потребностями в общественном сознании носит негативный характер. Поэтому перед учителем стоит задача устранить этот негатив. Педагог для всего детского коллектива является значимым взрослым и в зависимости от его позиции к детям с особыми образовательными потребностями, будет сформировано отношение учеников к данной категории детей. Чтобы оказать помощь во включении такого ученика в класс педагогу следует преодолеть ряд сложившихся стереотипов. Учитель должен занимать позицию открытого диалога со своими учениками о проблеме индивидуальности, толерантного отношения к лицам с особыми образовательными потребностями, своим примером демонстрировать принятие каждого вне зависимости от индивидуальных особенностей. Именно поэтому первостепенной задачей учителя в таком классе является создание благоприятного психологического микроклимата, оптимистического и эмоционально-позитивного отношения детей к школе и учению.

Заключение. Таким образом, первичным и важным этапом подготовки системы образования Республики Беларусь к реализации процесса инклюзии является этап психологического и ценностного изменения ориентаций ее педагогических кадров и уровня их профессиональных компетенций.

Литература:

1. Сманцер, А.П. Подготовка будущих учителей к работе с детьми в условиях инклюзивного образования на основе компетентностного подхода/ А.П. Сманцер// Вестник Полоцкого университета. Серия Е. Педагогические науки. – 2010. - № 11. – С. 8 – 12.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ ПО ХИМИИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Семенюк В.П.,

*учитель химии и биологии ГУО «СШ № 17», г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Аршанский Е.Я., доктор пед. наук, профессор

В системе профессиональной подготовки учителей химии важная роль принадлежит педагогической практике. Представляя собой важнейшую часть образовательного процесса и ведущее звено в системе формирования у будущего учителя химии общепрофессиональных и специальных компетенций, педагогическая практика вместе с тем является и важной формой целенаправленной творческой деятельности студента.

Педагогическая практика для студента является очень сложным и ответственным этапом на пути к профессии учителя химии. Его положение во время практики характеризуется двойственностью: он является участником двух видов деятельности – учебной и профессиональной, выступает

объектом (в учебной) и субъектом (в профессиональной), воспроизводящей (в учебной) и творческой (в профессиональной), ведущей (учебной) и вспомогательной (профессиональной) [1].

Профессиональная деятельность современного учителя химии, все этапы его подготовки в университете немыслимы вне реализации ведущих идей информатизации образования. Специфика методов научного познания, применяемых в химии, требует широкого использования возможностей компьютера. Без применения компьютера нельзя представить и современные методы обучения химии. Компьютер стал принципиально новым средством, позволяющим сделать изучаемый материал более наглядным, моделировать сложные химические объекты и процессы, создать условия для активного поиска химической информации, усовершенствовать методы контроля результатов обучения. Однако возможности использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при организации педагогической практики будущих учителей химии практически не исследованы.

Цель исследования - теоретическое обоснование, разработка и прогностическая оценка эффективности методики организации педагогической практики будущих учителей химии с использованием ИКТ.

Материал и методы. *Теоретические методы:* системный анализ содержания и методики организации педагогической практики будущих учителей в контексте использования информационно-информационных технологий; *экспериментальные методы:* педагогическое наблюдение за студентами-практикантами, интервьюирование и беседы с учителями-практиками, прогностические методы оценки эффективности использования ИКТ при организации педагогической практики студентов.

Результаты и их обсуждение. Использование ИКТ является одним из эффективных средств организации педагогической практики по химии для студентов старших курсов. Соответствующее учебно-методическое обеспечение может быть размещено на базе программной платформы Moodle, которая ориентирована, прежде всего, на организацию взаимодействия между преподавателем и студентами, подходит для поддержки очного и дистанционного обучения. Moodle имеет простой и удобный интерфейс для управления и работы, легкость использования программного обеспечения, может быть установлен на любом компьютере (включая современные мобильные устройства), на котором имеется интернет-браузер.

Нами разработан электронный ресурс для использования в процессе педагогической практики будущих учителей химии, включающий 4 блока: 1) управление практикой – базы школ, сроки практики, требование к отчетной документации; 2) организация практики – электронные план-конспекты уроков по химии, текущий отчет студентов по педпрактике; 3) методическая помощь студентам, включает в себя электронные учебники по химии, презентации, сценарии и разработки уроков по химии, видео-

опыты по химии; 4) контроль по педпрактике – краткая характеристика школ, где проходила практика, впечатления о педпрактике, отчет, пожелания, форум.

Применение ИКТ обеспечивает оперативное управление деятельностью будущих учителей химии в период педагогической практики, усиливает обратную связь в системе «преподаватель-студент», позволяет создать банк методических разработок уроков и внеклассных мероприятий в электронном виде, повышая ответственность студентов и преподавателей за их качество.

Нами создана методика управления педагогической практикой будущих учителей химии в условиях использования ее учебно-методического обеспечения на базе программной платформы Moodle, включающая соответствующие методы и приемы организации работы студентов, реализуемая в два этапа – подготовительный и основной. На подготовительном этапе до начала педпрактики по химии для всех студентов организуется презентация сайта «Виртуальная педпрактика по химии». Студентам предоставляется информация о дистанционной поддержке педагогической практики. На основном этапе осуществляется активное взаимодействие студентов и методистов по химии через программную платформу Moodle путем организации систематической переписки между участниками. Методистами кафедры химии может осуществляться индивидуальное взаимодействие со студентами через электронную почту, а так же с помощью рассылок. Такие контакты позволяют методисту по химии не только быть информированным об успехах и неудачах студентов, оперативно решать возникшие проблемы. Также студенты присылают через программную платформу Moodle расписание занятий и изменения в расписании, если они возникают. В результате многие студенты успевают посетить уроки химии не только в своей школе, но и одной-двух других. Это является одним из показателей их включенности в виртуальную педпрактику по химии. Последний этап предполагает подведение итогов педагогической практики по химии и оценки эффективности участия в дистанционной поддержке педпрактики. На этом этапе методистами по химии можно анализировать качество итоговых студенческих отчетов, провести итоговую чат-конференцию по результатам педпрактики.

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

- использование ИКТ является одним из современных и оперативных средств организации педагогической практики будущих учителей химии на старших курсах.
- полноценность организации педагогической практики будущих учителей химии на основе применения ИКТ требует создания соответствующего учебно-методического обеспечения.

- электронный ресурс должен обеспечивать функции управления, организации, методической помощи и контроля деятельности студентов в период педагогической практики; он может быть размещен на базе программной платформы Moodle.

Литература:

1. Пак, М.С. Педагогическая практика по химии в средней школе / М.С. Пак, Г.В. Некрасова. – СПб., 1994. – 89 с.

СЕМЬЯ КАК ОСНОВА ПОДДЕРЖКИ ЧЕЛОВЕКА С ИШЕМИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ СЕРДЦА

Словак Я.В.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Лоллини С.В., канд. биол. наук, доцент

При развитии или наличии заболевания у одного из членов семьи важным аспектом является ближайшее окружение человека, то есть его семья. Психологический фактор играет важную роль в происхождении и течении заболеваний у человека. Однако соматическое состояние также влияет как на психику самого больного человека, так и оказывается влиянием на его ближайшее окружение, в частности семью. Причем это влияние может быть патогенным, нарушающим психическую деятельность человека и его семьи, или саногенным, то есть нормализующим, улучшающим ее.

В этом случае важным является эмоциональная поддержка больного семьей, создание благоприятной обстановки дома, отсутствие конфликтов с больным. При этом отсутствие поддержки со стороны членов семьи может способствовать развитию тревожности у больного. Цель нашего исследования - проанализировать выраженность ситуативной и личностной тревожности у больных ИБС и взаимосвязь с родными.

Материал и методы. В исследовании приняло участие 6 человек (мужчины и женщины) в возрасте от 50 до 64 лет – пациенты УЗ «Витебский областной кардиологический диспансер». Нами был выбран следующий психологический инструментарий: «Методика ТОБОЛ» [1] и «Шкала тревожности Спилбергера» [2].

Результаты и их обсуждение. Результаты, полученные при использовании методики «Шкала тревожности Спилбергера»: с низкой степенью ситуативной тревожности выявлен 1 человек; с умеренной степенью ситуативной тревожности - 2 человека; с высокой степенью ситуативной тревожности - 3 человека; с низкой степенью личностной тревожности не выявлено ни одного человека; с умеренной степенью личностной тревожности - 2 человека; с высокой степенью личностной тревожности - 4 человека.

Результаты, полученные при использовании «Методика ТОБОЛ»: «чистого» гармоничного (реалистичного, взвешенного) типа не выявлено ни у од-

ного испытуемого; часто встречающимся типом является эргопатический (стенический), т.е. «уход от болезни в работу». Характерно сверхответственное, подчас одержимое, стеничное отношение к работе, которое в ряде случаев выражено еще в большей степени, чем до болезни. Избирательное отношение к обследованию и лечению, обусловленное, прежде всего стремлением, несмотря на тяжесть заболевания, продолжать работу. У четырех испытуемых диагностируется «чистый» тип, а у двух – смешанный.

По результатам корреляционного анализа были получены следующие данные: $r_{xy} = -0,625$, что свидетельствует о наличии слабой корреляционной связи между изучаемыми нами показателями. Так как абсолютное значение, полученного нами коэффициента корреляции меньше критического значения, взятого из таблицы (находится вне зоны значимости), мы принимаем гипотезу об отсутствии корреляционной зависимости между показателями двух методик [3].

Заключение. В данной работе мы проводили исследование, направленное на анализ выраженности личностной и ситуативной тревожности у больных ишемической болезнью сердца и взаимосвязь с родными. В ходе исследования нами было выдвинуто две гипотезы: 1) у человека с ишемической болезнью сердца с низкой (умеренной) степенью выраженности личностной тревожностью диагностируется гармоничный тип отношения к родным и близким; 2) у человека с ишемической болезнью сердца с высокой степенью выраженности личностной тревожности диагностируется либо тревожный тип отношения к родным и близким, либо типы отношения к близким отсутствуют вовсе.

Также нами был проведен корреляционный анализ полученных результатов, который показал отсутствие корреляционной зависимости между двумя методиками. Гипотеза №1 не подтвердилась ни у одного испытуемого, гипотеза №2 подтвердилась у четырех испытуемых.

Анализируя полученные результаты, мы можем сказать о том, что возможно некоторые испытуемые не чувствуют необходимую им опору и поддержку, заботу и внимание со стороны близких и родных им людей, со стороны их семьи. Не всегда в выздоровлении человека главную роль играет медицина (сами врачи, медицинский уход, принятие медикаментов и т.д.). Зачастую при необходимом уходе со стороны медицинского персонала, важную роль играет благополучие в эмоциональной сфере, которое может оказать только семья человека.

Литература:

1. Психологическая диагностика отношения к болезни / Л.И. Вассерман [др.]; под общ. ред. Л.И. Вассермана. – СПб.: Санкт-Петербургский научно-исследовательский психоневрологический институт им. В.М. Бехтерева, 2005. – 33с.
2. Столяренко, Л.Д. Основы психологии: Практикум / Л.Д. Столяренко. – 7-е изд. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2006. – 704 с.
3. Ермолаев, О.Ю. Математическая статистика для психологов. Учебник / О.Ю. Ермолаев. – М: Московский психолого-социальный институт Флинта, 2003. – 336 с.

ВЫЯВЛЕНИЕ ТИПА ПАМЯТИ У УЧАЩИХСЯ ТРЕТЬЕГО И ЧЕТВЕРТОГО КЛАССОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Тишкова М.А.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Шкетик Е.В., преподаватель

В младшем школьном возрасте память, а также другие психические познавательные процессы претерпевают существенные изменения. Память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредствованной. В условиях изменяющихся образовательных стандартов, постоянного роста потока информации увеличивается нагрузка на интеллектуальные функции младшего школьника, его мнемические процессы. Память младшего школьника является первостепенным психологическим компонентом учебной познавательной деятельности [1].

Цель – выявить тип памяти у учащихся третьего и четвертого классов средней школы.

Материал и методы. Данное эмпирическое исследование проводилось на базе ГУО «Средняя школа № 11 г. Витебска» в третьем и четвертом классах. Для изучения типов памяти была использована методика «Исследование типов памяти» [2]. Для выполнения заданий первой серии учащимся необходимо было выслушать и запомнить предлагаемый набор слов для слухового запоминания, для выполнения заданий второй серии учащимся раздавались карточки со словами для зрительного запоминания, далее учащимся зачитывались слова для моторно-слухового запоминания (третья серия), а также раздавались карточки со словами для зрительно-моторно-слухового запоминания (четвертая серия).

При анализе важно обратить внимание как на абсолютные значения коэффициента, так и на их соотношение друг с другом: чем ближе абсолютные значения коэффициентов к единице, тем лучше развит у ребенка данный тип памяти. Полученные данные можно рассматривать и как некоторую характеристику индивидуальных психических особенностей ребенка (и в процессе обучения учитывать мнемические предпочтения ребенка), и как некоторую информацию для построения психолого-педагогической развивающей работы.

Результаты и их обсуждения. Благодаря проведенному нами исследованию можно сказать о том, что у большинства учащихся третьего класса преобладает слуховой тип памяти (учащиеся без особого труда способны запечатлеть, сохранять и воспроизводить слуховые образы). Так же большинство учеников класса с легкостью способны обработать информацию, представленную в устной форме, проанализировать мысленно и сохранить это в своей памяти.

Из 12 девочек только 5 (41,66% от общего количества девочек в классе) смогли воспроизвести необходимый минимум слов по всем четырем сериям. Остальные 7 девочек (58,34%) не совсем удачно справились с заданием. Из 7 мальчиков только 1 (14,28%) учащийся, смог выполнить задание, а остальные 6 мальчиков (85,72%) выполнили задание с ошибками.

Все девочки четвертого класса не смогли запомнить 6 или более слов по всем показателям (слуховой, зрительный, моторно-слуховой и зрительно-моторно-слуховой тип памяти). Один мальчик (8,33%) из 12 смог выполнить задание верно.

Заключение. Проведенное исследование обращает внимание специалистов на изучение такого феномена как память, так как она является жизненно необходимой основополагающей способностью индивида. Работая с учащимися начальных классов, необходимо учитывать тип памяти каждого учащегося, а также то, что при высокой способности к произвольному эмоциональному запоминанию младшие школьники уже могут целенаправленно произвольно запоминать неинтересный, но нужный материал.

Литература:

1. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Д.Б. Эльконин. – 4-е изд. – М.: Академия, 2007. – 384 с.
2. Головей, Л.А. Практикум по возрастной психологии / Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2002. – 694 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Ткач М.Г., Власенко Ю.М.,

слушатель ИПК и ПК ВГУ имени П.М. Машерова;

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Косаревская Т.Е., канд. психол. наук, доцент

Вопросы развития коммуникативной толерантности как целостного проявления личности и профессионально важной характеристики активно освещаются в научной литературе. Говоря о коммуникативной толерантности студентов педагогического вуза, следует отметить, что данное свойство для будущих представителей этой профессии является предпосылкой внутренней гармонии субъектов, включённых в образовательный процесс, а также лежит в основе способности к самоконтролю и саморазвитию [2]. Вместе с тем, представляется актуальным выявление оптимального уровня коммуникативной толерантности для студентов педагогического вуза, обучающихся на разных специальностях для совершенствования профессиональной подготовки, что выступило целью нашего исследования.

Материал и методы. Объект исследования: студенты 1, 2 и 4 курсов (специальности «Социальная работа», «Математика и информатика», «История и обществоведческие дисциплины» с различными направлениями

специализации) в количестве 100 человек. Диагностический инструментарий: методика диагностики общей коммуникативной толерантности, разработанная В.В.Бойко [1]. В качестве методов использованы сравнительные, психодиагностические и методы количественного анализа.

Результаты и их обсуждение. Нами были выделены 3 уровня сформированности диагностируемой переменной у студентов-историков 2 года обучения: высокий уровень коммуникативной толерантности был выявлен лишь у одного респондента. Для большинства студентов-историков (99%) характерен средний уровень коммуникативной толерантности. Студенты 4 курса, обучающиеся по специальности «Математика и информатика», в целом, также продемонстрировали средний уровень развития коммуникативной толерантности (88%). 12 % студентов-математиков имеют низкий уровень коммуникативной толерантности. Результаты, полученные при анализе показателей отдельных субшкал методики, позволили выявить следующее. Для студентов исторического и математического факультетов характерно преобладание баллов по субшкале «Категоричность или консерватизм в оценках других людей» (среднее значение по шкале для историков – 6,8 балла, для математиков – 8,08 балла). Высокие баллы по данной шкале могут свидетельствовать о некоторой негибкости личности в общении с окружающими людьми. Категоричность в целом показывает пренебрежение мнением партнера и его заведомое неприятие, и как следствие, это зачастую приводит к межличностным конфликтам. У студентов специальности «Социальная работа», принявших участие в исследовании, показатели распределились следующим образом. Высокий уровень коммуникативной толерантности выявлен у 46% студентов, средний – у 54%. Низкий уровень коммуникативной толерантности у студентов факультета педагогики и психологии не был выявлен. Для студентов 4 курса этой специальности преобладающей является также субшкала «Категоричность или консерватизм в оценках других людей» (среднее значение по шкале – 6,32). Для первокурсников же – субшкала «Неприятие или непонимание индивидуальности человека» (среднее значение по шкале – 6,64 балла). Высокие баллы по данной шкале могут свидетельствовать о неумении или же нежелании понимать или принимать индивидуальные особенности других людей.

Заключение. У большинства студентов, принявших участие в исследовании, был выявлен средний уровень коммуникативной толерантности, который может проявляться в виде ситуативной (фиксируется в отношениях данной личности к конкретному другому человеку, например, к партнеру, коллеге, клиенту, попутчику), профессиональной (проявляется в отношениях к собирательным типам людей, с которыми приходится иметь дело по роду деятельности) и типологической коммуникативной толерантности (выявляется в отношениях человека к собирательным типам личностей или группам людей, например, к представителям конкретной нации, социального слоя, профессии). Недостаточный уровень развития коммуникативной толерантности у студентов, обучающихся по специальности «Социальная работа», может осложнить

их становление в профессиональной деятельности, ведь данная профессия предполагает постоянное взаимодействие с людьми. У студентов данной специальности на начальных этапах обучения наблюдается неготовность воспринимать и терпимо относиться к другим людям, что требует дополнительной целенаправленной работы по формированию коммуникативной толерантности в процессе обучения в вузе.

Литература:

1. Бойко, В. В. Психоэнергетика / В.В. Бойко. – СПб. : Питер, 2008. – 250 с.
2. Бондырева, С. К. Толерантность (введение в проблему) / С. К. Бондырева, Д. В. Колесов. – Воронеж. : Издательство МПСИ, 2003. – 240 с.

СТРАХ СМЕРТИ И ЛЮБОВЬ КАК ИСТОЧНИКИ СТИМУЛА К ЖИЗНИ

Толмачева А.Г.,

студенка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Лоллини С.В., канд. биол. наук, доцент

Понятие «жизнь» имеет очень разностороннее представления. С течением времени человек понимал термин жизнь исходя из своих знаний и взглядов на бытие. От «чуда снизошедшего», «сотворением высшим существом», к «взрыву в космической системе», «развитию микроорганизмов», «эволюции» и другим вариантам. Этим вопросом задавались, как учёны, философы, мыслители, художники, так и каждый человек.

В настоящее время можно сказать, что понятие жизнь свелось к обыденным, житейским делам. В каком-то смысле оно потеряло альтруистическую составляющую, стремление к изучению подлинных знаний. Понятие «жизнь» искажилось различными предубеждениями и стереотипами, которые формируются на неадекватной реакции на экзистенциальные вопросы.

Искажённое понятие «жизни» также привело к изменению понятия «смерть», а в частности оно усилило страх смерти. За этим последовал упадок активности человечества, увеличилось стремление к «безопасному существованию». Отсутствие желания увеличивать собственные знания и опыт, а так же приносить что-то новое в историю человечества стало характерно для общества. «Страх смерти» актуализировался из-за незнания, как применять собственные ресурсы, из-за страха появления трудностей, из-за культурной непросвещённости. Так же из-за стремления общества формировать установки, социальные роли, связанные с ними обязанности уменьшается степень формирования экзистенциальных представлений.

Изучением данной проблематикой занимались как зарубежные исследователи - Э.Фромм [3], И.Ялом [1], В. Франкл [2], К.Юнг, З. Фрейд так отечественные Сергеева, Василенко, Плотникова.

Цель работы - определить в обществе преобладающий стимул к жизни.

Материалы и методы. На основе данного исследования мы хотели найти маркеры, характеризующие наличие данной проблематики, и по возможности определить наличие преобладающего вида стимула к жизни. Для этого была создана анкета «Источник стимула к жизни». Использовались два стимула к жизни. Это «Страх смерти» и «Любовь к жизни». Она включала в себя 6 вопросов (открытые и закрытые вопросы). В анкетировании приняли участие 84 человека. Из них 43 мужчины и 41 женщина. Возрастные рамки исследования от 12 до 47 лет.

Результаты и их обсуждение. Результаты исследования показали, что стимул к жизни «Любовь к жизни» является преобладающим у 36 участников из 84, а для 48 – «Страх смерти». Так же были изучены данные в соответствии с гендерным признаком. Результаты (в соответствии с гендером): Мужчины – «Страх смерти» - 26, «Любовь к жизни» – 18; Женщины – «Страх смерти» - 14, «Любовь к жизни» - 27.

Полученные данные так же ранжировались в соответствие с возрастом испытуемых. Показатели возраста испытуемых были разделены на три группы: от 12 – 19 лет – 20 участников (1 возрастная группа), от 20 – 25 лет – 53 участника (2 возрастная группа), от 26 – 47 лет – 11 участников (3 возрастная группа). Показатели первой возрастной группы в соответствии с источниками стимула к жизни: «Любовь к жизни» - 13, «Страх смерти» - 20. Показатели второй возрастной группы: «Любовь к жизни» - 18, «Страх смерти» - 35; «Страх смерти» - 11, «Любовь к жизни» - 5- результаты третьей возрастной группы. Так же выявились характерные направленности ответов, которые можно разделить на несколько подходов: «Вера и религия», «Биологический подход», «Искусство и философия».

Заключение. Исходя из полученных результатов, мы можем предположить, что проблема «страха смерти» и искаженное представление о понятии жизнь являются актуальными для нашего общества.

Согласимся, что страх смерти на некоторых людей произвел обратный процесс, но в основе его лежит не желание привнести что-то новое, а стремление оставить свой след (в чём и выражается страх смерти).

Проблема выбора стимула к жизни «страха смерти» возникает из-за незнания, как применять собственные ресурсы, из-за страха появления трудностей, из-за культурной непросвещённости. Так же из-за стремления общества формировать установки, социальные роли, связанные с ними обязанности уменьшается степень формирования экзистенциальных представлений.

Литература:

1. Ялом И. Взглядываясь в солнце. Жизнь без страха смерти / И. Ялом. – М.: Эскмо, 2009. – 350 с.
2. Франкл В. Человек в поисках смысла /Франкл В./ Перевод с англ. и нем. - М.: Прогресс. – 1990. – 372 с.
3. Фромм Э. Человек для себя /Пер с англ. Л.А. Чернышевой /Э.Фромм. – Мн.: "Коллегиум", 1992. – 253 с.

МЕХАНИЗМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ И СПОСОБЫ УРЕГУЛИРОВАНИЯ КОНФЛИКТОВ У УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ: ВЗАИМОСВЯЗЬ ФЕНОМЕНОВ

Федорова О.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Шкетик Е.В., преподаватель

Психологические защиты, конфликтное поведение свойственны любой здоровой личности. Работа психологических защит, сохраняя психическое здоровье личности, препятствуют чрезмерному нервному напряжению. Конфликты присутствуют в нашей жизни практически каждый день. Однако конфликт может быть прекрасным средством для выработки новых стратегий поведения, приобретения полезного жизненного опыта и оценки взаимоотношений между людьми.

Цель – изучить механизмы психологической защиты и способы разрешения конфликтов у учащихся выпускного класса и первокурсников, выявить взаимосвязь феноменов.

Материал и методы. В исследовании взаимосвязи механизмов психологической защиты и способа урегулирования конфликта приняло участие 42 респондента: 20 испытуемых - учащиеся выпускного класса ГУО «Средняя школа №11 г. Витебска», 22 – студенты первого курса факультета социальной педагогики и психологии ВГУ имени П.М.Машерова. Средний возраст общей выборки составил 17,5 лет. Всего в исследовании приняли участие 13 юношей и 29 девушек: среди учащихся 8 юношей и 12 девушек; среди студентов 5 юношей и 17 девушек. Для изучения актуальной проблематики нами был выбран следующий психодиагностический инструментарий: опросник Плутчика-Келлер Манна - Конте «Индекс жизненного стиля» (Life Style Index, LSI) и методика диагностики предрасположенности личности к конфликтному поведению К. Томаса (адаптация Н.В. Гришиной) [1].

Результаты и их обсуждение. У учащихся выпускного класса и студентов-первокурсников были выявлены ведущие разновидности психологических защит и доминирующие способы урегулирования конфликтного поведения. В обеих выборках были выявлены схожие результаты. У учащихся выпускного класса ведущей психологической защитой является проекция (45% от выборки), наименее популярными видами психологических защит являются компенсация и рационализация; ведущий способ урегулирования конфликта является компромисс (30% от выборки), соперничество - наименее популярный способ урегулирования конфликтов (10 % от выборки).

У студентов первого курса специальности «Психология» ведущей психологической защитой является проекция (36% от выборки), наименее популярные виды психологических защит – вытеснение, замещение и компенсация (0 % от выборки); ведущим способом урегулирования конфлик-

тов является компромисс (45% от выборки), наименее популярный способ – соперничество (0 % от выборки).

По результатам корреляционного анализа и у учащихся, и у студентов-первокурсников была выявлена слабая корреляционная связь между видом психологической защиты и ведущим способом урегулирования конфликта. У учащихся 11 класса коэффициент $r_{xy} = 0.21$, а у студентов – $r_{xy} = 0.16$. Так как мы имеем ненормальное распределение, то для определения достоверности использовали t-критерий Стьюдента. В обоих случаях полученный коэффициент t по модулю равен 1,8, при уровне значимости $p = 0,05$ [2].

Для более достоверного подтверждения полученных результатов нами был использован критерий Манна-Уитни. Полученные результаты по данному критерию свидетельствуют о том, что, как и в случае корреляционного анализа, так и в случае оценки различий между двумя независимыми выборками, выявлена слабая связь между критериями психологической защиты и способом урегулирования конфликта. По критерию «психологическая защита» были получены следующие результаты: $U = 433$, а по критерию «способ урегулирования конфликта» $U = 417$ [3].

Заключение. Полученные результаты могут быть полезны для педагогов, психологов, специалистов различных специальностей, которые работают с учащимися старших классов общеобразовательных школ, а также студентами - первокурсниками вузов. Полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения целенаправленной работы по оптимизации поведения учащихся и студентов в конфликтных ситуациях.

Литература:

1. Райгородский, Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты / Д.Я. Райгородский. – Самара: Издательский дом БАХРАХ-М, 2001. – 672 с.
2. Информационно-образовательный портал Veni Vidi Vici [электронный ресурс]. – 2008. – режим доступа: <http://www.vevivi.ru/best/Korrelyatsionnyi-analiz-ref108071.html>. – Дата доступа: 03.05.2015.
3. Математическая статистика для психологов. Пример расчета критерия U Манна-Уитни [электронный ресурс]. – 2015. – режим доступа: <http://statpsy.ru/mana-uitni/primer-mana-uitni/>. – Дата доступа: 13.05.2015.

СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ОСНОВЫ МИРОПОНИМАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСТОРИЯ»)

Филиппова Т.В.,

*старший преподаватель кафедры русской истории ФГБОУ ВПО
«Псковский государственный университет», г. Псков,
Российская Федерация*

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации, утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации № 751 от 4 октября 2000 г. одной из приоритетных задач образования провозглашалось «формирование у детей и молодежи целостного миропонимания и

современного научного мировоззрения» [4; с. 99]. Несмотря на то, что с тех пор прошел уже десяток лет, категория «миропонимание» не утратила своей актуальности и нашла отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном Приказом министра образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 г. Указанным стандартом предусматривается, что предметные результаты изучения предметной области «Общественно-научные предметы», должны отражать, в частности, «формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества» [5; с.12].

Цель исследования - охарактеризовать процесс перевода гуманитарного знания на язык целей, смыслов и технологий, ориентированных на формирование ценностно-смысловой компетенции как основы миропонимания.

Результаты и их обсуждение. Под ценностно-смысловой компетенцией мы понимаем компетенцию, связанную со способностью видеть, понимать мир (окружающую действительность), принимать научные знания как ценности; переводить знания на язык смыслов и технологий; уметь адаптироваться в современном мире, выбирать ценностные, целевые и смысловые установки для своих действий, самостоятельно выявлять противоречия и принимать решения. От этой компетенции во многом зависит становление миропонимания как «системы знаний, смыслов, значений, ценностей, норм и идеалов, стереотипов и установок, присущих в определённый исторический период обществу в целом и человеку в частности» [6; 11]. Миропонимание рассматривается как руководство к действию, включённое в систему мировоззрения, мировоззрение в свою очередь это действие человека, руководствующегося пониманием мира.

Одним из признаков гуманитарного образования является его мировоззренческая направленность. Гуманитарное образование, в отличие от прагматического обучения, не только передаёт и интерпретирует систему знаний о мире, а формирует личностное мировосприятие и миропонимание человека, выстраивает мир личности в целостную систему.

Образование призвано формировать человека - миропонимающего, действующего. Образование способно «дать» необходимый объём современных знаний, которые студент сможет применить на практике. Из всех методов активного обучения наиболее «жизненной» является деловая игра. Деловая игра является формой воссоздания предметного и социального содержания определенной деятельности, моделирования систем отношений в обществе. Примерами апробированных методических разработок деловых игр по истории могут служить следующие: суд на тему «Массовая и элитарная культура современной России» [1] или интеллектуальный мини-футбол «Первая мировая война» [2]. Проведённое исследование убедительно показывает влияние

деловой игры на развитие компетенций составляющих основу миропонимания, в том числе личностно-смысловой [3]. Логика становления личностно-смысловой компетенции в этом случае будет соответствовать основным этапам становления миропонимания, построенного в логике: «1) накопление и систематизация теоретических знаний 2) критическое осмысление и интерпретация 3) становление ценностно-ориентированных отношений к миру и себе 4) закрепление, применение на практике» [7; 88].

Заключение. Становление ценностно-смысловой компетентности в процессе обучения истории позволяет студентам воспринимать учебный материал и отраженные в нем явления и события как объективацию мысли, исторический выбор других людей показывает и открывает для человека приобщённость ко всему, что создано «до» него, чем жили, что ценили люди разных исторических эпох, приходит понимание мира (окружающей действительности) в целом.

Литература:

1. Алиева Л.В., Филиппова Т.В. Организация изучения темы «Массовая и элитарная культура современной России» и её роль в становлении миропонимания учащихся // Научно-теоретический и методический журнал. Преподавание истории в школе. – 2012, – № 7. – С. 48 – 54.
2. Алиева Л.В., Филиппова Т.В. Организация интегрированного занятия на тему «Первая мировая война» в вузе // Метаморфозы истории. Научный альманах. Выпуск 4. – Псков: ПсковГУ, – 2013. – С. 427 – 437.
3. Алиева Л.В., Филиппова Т.В. Оценка становления миропонимания учащихся с точки зрения компетентностного подхода // Вестник Псковского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки». Выпуск 5. Псков: Псковский государственный университет, – 2014. — С. 353 – 359.
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Проект // Директор школы. – 2001. – № 1. – С. 97–105.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // Российская газета. 19 декабря 2010 г. – С. 10 – 15.
6. Пустовалова И. В. Философско-антропологический анализ категории «миропонимание» // Социосфера. – 2011. – №1. – С. 11–17.
7. Филиппова Т.В. Основные методологические подходы к исследованию педагогических условий процесса становления миропонимания учащихся средствами гуманитарного знания // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2014. – № 9. – С. 86 – 90.

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ САМООЦЕНКИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ВТОРУЮ СТУПЕНЬ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шляхто Я.С.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Лауткина С.В., канд. психол. наук, доцент

На сегодняшний день много внимания уделяется готовности к обучению первоклассников, однако, период адаптации учащихся на второй ступени общего среднего образования является не менее трудным периодом школьного обучения. Переход ученика из начальной школы в среднее звено совпадает с так называемым «концом детства», поэтому этот этап является кризисным периодом в жизни младшего подростка. Недостаточно хо-

рошо изучены и психологические особенности детей 10-12 лет. Г.А. Цуркерман называет этот период «ничьей землей» в возрастной психологии [1]. Эффективность учебной деятельности и в целом процесса адаптации зависит не только от системы хорошо усвоенных знаний, владения приемами умственной деятельности, но и от уровня самооценки школьника.

Самооценка – компонент самосознания, включающий наряду со знаниями о себе оценку человеком своих физических характеристик, способностей, нравственных качеств и поступков [2]. Целью нашего исследования является изучение уровня самооценки учащихся пятых классов.

Материал и методы. Объект исследования – учащиеся пятых классов ГУО «Средняя школа № 45 г. Витебска». Нами было продиагностировано 67 учащихся, из которых 31 (46%) девочка и 36 (54%) мальчиков в возрасте 10-11 лет.

Диагностическим инструментарием выступила методика для изучения общей самооценки, разработанная Г.Н. Казанцевой [3].

Методы обработки данных: качественные и количественные методы обработки данных.

Результаты и их обсуждение. Обработка результатов осуществлялась путем подсчета количества согласий по каждому из 20 утверждений, затем вычислялась общая сумма баллов. На основании полученных результатов высчитывались низкие, средние и высокие показатели, с помощью шкалы, которая была построена на основании тезауруса качеств личности, а также методических рекомендаций Н.И. Шевандрина [4].

В результате было установлено, что из 67 подростков, принимавших участие в исследовании, низкий уровень самооценки был выявлен у 5 (7%) подростков. Неадекватная заниженная самооценка учеников ярко проявляется в их поведении и чертах личности. Характерной особенностью детей с заниженной самооценкой является их склонность уходить в себя, выискивать в себе слабости, сосредоточивать на них свое внимание. Нормальному развитию детей с заниженной самооценкой мешает их повышенная самокритичность, неуверенность в себе.

Средний уровень самооценки выявлен у 28 подростков, что составляет 42% от общего количества испытуемых. Данные испытуемые будут характеризоваться тем, что правильно могут соотносить свои возможности и способности, достаточно критически к себе относятся, стремятся реально смотреть на свои неудачи и успехи.

Высокий уровень самооценки выявлен у 34 подростков, что составляет 51% от общей выборки учащихся. Полученные и обобщенные качественные данные позволили дать характеристику подросткам. Им присущи такие качества как: доброжелательность, вежливость, надежность, уверенность в себе, решительность, трудолюбие, рассудительность и дисциплинированность.

Заключение. Таким образом, при переходе из начального звена в среднее ребенок вступает на новый этап своей жизни. На этом этапе появ-

ляются новообразования, новая социальная ситуация, меняется ведущая деятельность. С течением всех этих обстоятельств нередко у учащихся меняется самооценка, которая влияет на отношение к учению, адаптации к условиям обучения. Следовательно, большое внимание в этот период должно уделяться развитию у учащихся адекватной самооценки. В этих условиях целью работы педагога-психолога является создание условий для успешного обучения выпускников начальной школы в среднем звене.

Литература:

1. Цукерман, Г.И. Переход из начальной школы в среднюю, как психологическая проблема / Г.И. Цукерман // Вопросы психологии. - 2001. №5. С.19-35.
2. Реан, А.А. Психология подростка / А.А. Реан. – СПб. : Прайм-Еврознак, 2003. – 480 с.
3. Истратова, О.Н. Справочник психолога средней школы / О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто. – Ростов н/Д. : Феникс, 2010. – 510 с.
4. Шевандрин, Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности / Н.И. Шевандрин. – М. : Владос, 1999. – 512 с.

ГОТОВНОСТЬ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ К РАБОТЕ В КЛАССАХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Юпатова Т.М.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Василенко Е.А., доктор пед. наук, профессор*

В последние годы учителям все чаще приходится работать с детьми, имеющими особенности психофизического развития, а значит кроме обычной методической готовности учителя должны обладать готовностью к работе в условиях интегрированного инклюзивного образования.

Целью данной работы является выявление уровня методической готовности будущих учителей трудового обучения к работе в классах интегрированного обучения и воспитания.

Материал и методы. Изучению проблемы интегрированного обучения детей посвящены работы М. В. Швед, В.И. Олешкевич, А.Н. Коноплевой, Т.Л. Лещинской, Н.Н. Малофеева и др. Готовность к работе в условиях инклюзивного образования рассматривается в работах С.В. Алехиной, М.А. Алексеевой, Е.Л. Агафоновой, И.Н. Хафизуллиной и др.

В ходе исследования данной проблемы использовались такие общенаучные методы и приемы как анализ статистических данных, формализация материала, методы группировки и др.

В исследовании участвовали студенты 4-5 курсов спортивно-педагогического факультета Полоцкого государственного университета.

Результаты и их обсуждение. Проведя теоретико-методологический анализ была предложена следующая трактовка готовности педагога к профессиональной деятельности в условиях интегрированного образования: сложное субъективное качество личности педагога, опирающееся на комплекс академических, профессиональных и социально-личностных компе-

тенций и определяющее возможность эффективной профессионально-педагогической деятельности.

Готовность педагогов к работе с детьми с особенностями психофизического развития рассматривается через два основных показателя: профессиональная готовность и психологическая готовность. В качестве критериев сформированности готовности будущих учителей к работе в интегрированных классах выступают следующие компоненты:

- *когнитивный* – наличие определенной системы знаний и опыта познавательной деятельности, которые необходимы для организации и проведения обучения в интегрированных классах;
- *социальный* – готовность будущего учителя принимать детей с особенностями развития, работать с родителями таких детей, с учителями-дефектологами, администрацией и проч.
- *личностный* – сформированность совокупности мотивов, адекватных инклюзивному обучению, ценностных ориентаций, необходимых при работе в интегрированных классах.
- *аффективный* – включает в себя эмоциональный интеллект, способность к самоконтролю и саморегуляции.

На основе психолого-педагогической литературы были созданы опросники, позволяющие оценить необходимые критерии. С учетом выделенных критериев выявлены четыре уровня сформированности инклюзивной компетентности будущих учителей: нулевой, низкий, средний, высокий.

На рисунке представлены данные проведенных исследований.

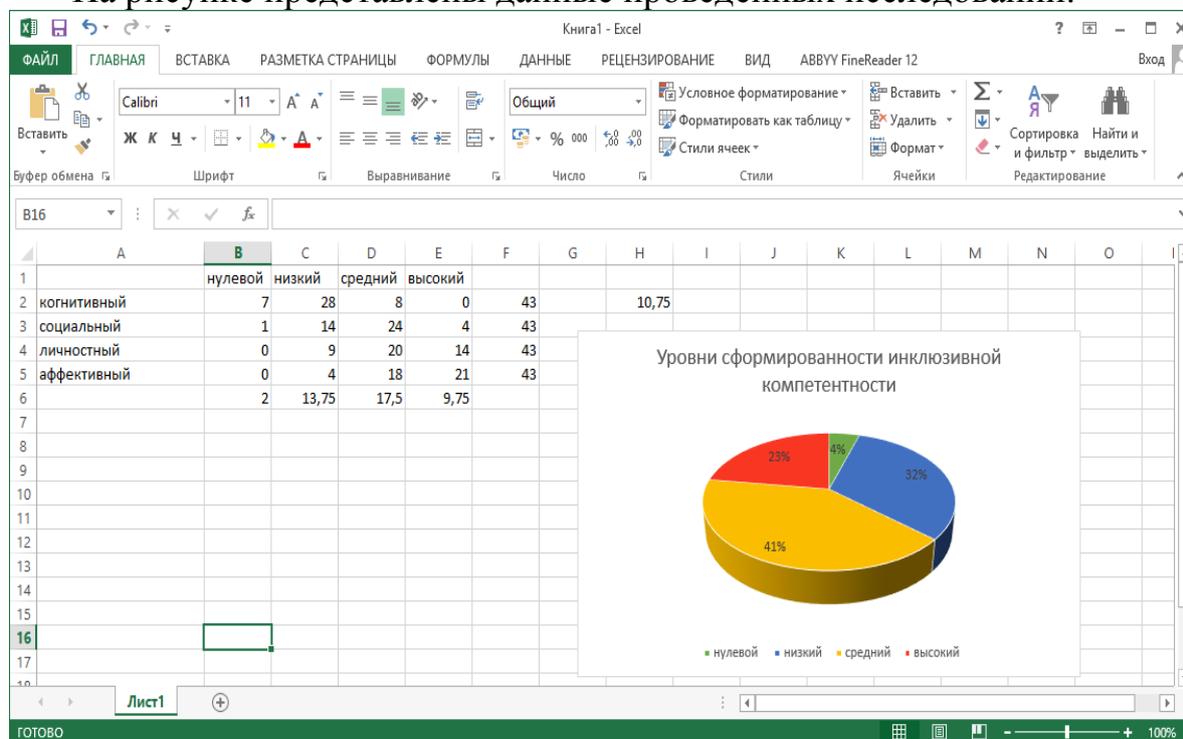


Рис. Уровни сформированности инклюзивной компетентности будущих учителей трудового обучения

Заключение. На основе всего вышесказанного следует сделать вывод о том, что у будущих учителей недостаточно сформирована готовность к работе в классах интегрированного обучения. Одним из путей оптимизации ликвидации данного пробела может служить включение в содержание обучения будущих учителей спецкурса «Инклюзивное обучение в общеобразовательной школе», предполагающего реализацию профессиональной деятельности, направленной на освоение способов и опыта выполнения конкретных профессиональных действий в процессе инклюзивного обучения.

Литература:

1. Варенова, Т.В. Особенности организации и содержания коррекционных занятий в классах интегрированного обучения и воспитания / Т.В. Варенова. – Сб. мат. II Международной научно-практической конференции «Инклюзивное образование: Практика, исследование, методология» г. Москва, 26–28 июня 2013 г. – М.: МГППУ, 2013. – с. 629 – 633.
2. Гладкая, В.В. Планирование коррекционной работы с учащимися с трудностями в обучении: метод. пособие для учителей-дефектологов / В.В. Гладкая. – Минск: Зорны верасень, 2008. – 112 с.
3. Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития: хрестоматия / авт.-сост. М.В. Швед. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2007. – 157 с.

6. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВ

АРЕНА ТВОРЧЕСТВА БЕЛОРУССКИХ ДИЗАЙНЕРОВ ОДЕЖДЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ (1990–2015 гг.)

Антонович Д.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

*Научный руководитель – Цыбульский М.Л., канд. искусствовед.,
доцент*

Современный период – очень важный этап в истории белорусской моды. Во многом это связано с тем, что белорусские дизайнеры долгое время реализовывали свои идеи на поприще массового пошива, в отличие от «архитекторов» западноевропейской моды, которые уже целое столетие представляют свои работы на эксклюзивных показах моды. Но с начала 1990-х годов неуклонно растёт интерес к белорусскому дизайну одежды, как неотъемлемой части национальной культуры.[1, с. 93-94].

Актуальность данной темы обусловлена возрастанием роли дизайна одежды в формировании имиджа национальной идентичности, что одновременно является залогом успеха дизайна на международном рынке. Над этим трудятся и белорусские дизайнеры, представляя свои коллекции на конкурсах и фестивалях в разных странах мира и в Беларуси.

Целью данного исследования является сбор и систематизация материалов о конкурсах и фестивалях дизайна одежды 1990-2015 гг., проходивших на территории Беларуси.

Материал и методы. В процессе работы использовались хронологический, сравнительно-сопоставительный и описательный методы исследования. Основными источниками информации стали материалы периодической печати (газеты «Культура», «ЛіМ», «Роднае слова», журнал «Мастацтва»), интернет-источников, а также публикации в местных периодических изданиях различных регионов Беларуси.

Результаты и их обсуждение. В период 1990-2015 гг., в нашей стране проходил целый ряд знаковых фестивалей и конкурсов в области дизайна одежды, среди которых наиболее важными были «Белая амфора», «Мельница моды», «Мамонт», «Галерея Стиля» и Неделя Моды в Беларуси.

Открытый конкурс модельеров-дизайнеров и манекенщиц агентств моделей «Белая амфора» проводился в Витебске начиная с 1995 года по 2013 год. В конкурсе участвовали профессионалы в области моды, модельеры-дизайнеры и творческие коллективы предприятий, студенты специ-

альных учебных заведений Беларуси. Работы представлялись в нескольких номинациях: "Татьянин день" (студенты), "Класс-клуб" (одежда для детей), "Многообразие в единстве" (перспективные разработки одежды любого назначения), "Мы приглашены" (лауреаты прошлых конкурсов), "Мастер" (посвящение знаменитым модельерам).

В течение многих лет в Минске ежегодно проводится Республиканский фестиваль-конкурс моды и фото «Мельница моды». У дизайнеров на этом конкурсе, нет ограничений в выборе сезона для своей коллекции, поэтому простор для фантазии при создании конкурсной коллекции безграничен.

Фестиваль современного и авангардного искусства «Мамонт» проводится в Минске регулярно с 1995 года. За прошедшее время он приобрел авторитет благодаря своему высокому уровню. Основное отличие всех конкурсных показов фестиваля «Мамонт» заключается в том, что коллекция одежды рассматривается как объект искусства, а ее презентация – как перформанс. Конкурсная сцена стала стартовой площадкой для многих дизайнеров, которые сегодня широко известны как в Беларуси, так и за ее пределами (И. Айплатов, сестры Парфенович, П. Панаскин, Е. Цокаленко, О. Самощенко и др.).

Проект модельного и дизайнерского искусства «Галерея Стиля» направлен в основном на поддержку молодых дизайнеров, которые представляют на суд публики свои коллекции одежды. В рамках проекта проходят показы коллекций детской одежды, конкурс молодых дизайнеров Беларуси, индивидуальные показы коллекций дизайнеров.

Неделя Моды в Беларуси (Belarus Fashion Week) – международное мероприятие, ориентированное на популяризацию дизайнерской одежды «prêt-à-porter» и «prêt-à-porter de luxe» в Беларуси [2]. Первый сезон BFW прошел в Минске осенью 2010 года. В программу Belarus Fashion Week обычно входят ежедневные показы в павильоне BFW и на отдельных площадках, показы Off Schedule BFW, конкурс молодых дизайнеров New Names BFW и т.д. Белорусская неделя моды ведет активную деятельность по налаживанию международных связей со всеми Неделями моды в мире.

Заключение. Поднять престиж и конкурентоспособность отечественных текстильных предприятий, а также отдельных дизайнерских брендов – одно из главных предназначений фестивалей и конкурсов моды, проводимых в Беларуси. Помимо этого конкурсы ставят своей целью открытие новых имен в сфере дизайна одежды, создание условий для демонстрации творческого потенциала белорусских дизайнеров.

Литература:

1. Мяшкова, Г. Я. «Выкарыстанне элементаў традыцыйнага касцюма ў сучасных калекцыях беларускіх дызайнераў»//«Роднае слова». – № 10. – 2010. – с.93-94.
2. Неделя моды в Беларуси |BelarusFashionWeek [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bfw.by/ru/about/>. – дата доступа 28.06.2015

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА КАК ОТОБРАЖЕНИЕ ГАРМОНИИ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ

Залесский В.И.,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Антонова Е.В., канд. биол. наук, доцент

Природа во все времена служит источником идей функциональности каждой линии и формы в архитектурном проектировании. В природе нет случайных деталей: каждый элемент выполняет свою конкретную функцию. В связи с этим цель нашей работы – показать международный опыт в области экологической безопасности и увеличения комфортности жизни человека с помощью гармоничного использования природных богатств и возможности применения накопленного опыта в Республике Беларусь.

Материал и методы. Материалом послужили сайты научно – исследовательского института теории архитектуры и градостроительства; сайт о современной архитектуре; сайт о постройках и проектах зарубежных архитекторов, а также литература по тематике данной работы [1-6]. Методы: сравнительно-описательный, сравнительно-сопоставительный анализ.

Результаты и их обсуждение. Современная архитектура отличается полной свободой форм и решений. В основе проектирования находится идея целесообразного использования природных ресурсов и минимизации отрицательных воздействий роста городов на окружающую среду. Так, в Германии с 1980-х применяют системы: умный дом, пассивный дом, зеленое здание [2].

Система «умный дом» основана на идее экономного использования ресурсов с помощью высокотехнологичного устройства, которое контролирует жизнеобеспечение здания, что приводит к увеличению эффективности функционирования всех структур объекта.

Пассивный дом - архитектурный объект, способный существовать независимо от городской инженерной инфраструктуры, оснащен собственной системой энергоснабжения за счет гелиотермических и ветряных источников [2].

Зеленое здание – инновационный подход к строительству и проектированию, основанный на экономном расходовании ресурсов при организации отопления, электро- и водоснабжения, применении технологии неоднократного использования воды, рациональном применении строительных и отделочных материалов [1].

В США и Швеции сложилось направление из сочетания архитектурных форм и грунтовых образований естественной или искусственной природы. Дом в земле – новое прочтение темы подземного жилища. Заглубление архитектурного объекта в почву и применение эксплуатируемых кро-

вель позволяют создать искусственный ландшафт с жилыми ячейками, гармонично сосуществующий с естественной природой [1]. Так, в нашей стране партизанам (во время Великой Отечественной войны) и жителям разрушенных населенных пунктов (в первые послевоенные годы) позволили выжить именно землянки, что впоследствии отразилось в геоархитектуре.

В архитектурной ботанике в качестве несущих конструкций сооружения применяются растительные материалы. При формировании изгородей создается линейная посадка деревьев или кустарников, по мере роста которых кронам придают нужную форму за счет срезания лишних побегов. Живые изгороди удобны и эстетичны, в отличие от обычных заборов и стен, и более ценны в экологическом отношении [3]. Прием управления ростом посадок используется при создании арбоскульптур. Способность стволов к сращиванию друг с другом и к обволакиванию инородных объектов позволяет создать ряд необычных форм [3]. Как видим, любые сооружения должны гармонично вписываться в окружающую среду.

Заключение. Современная мировая тенденция развития городов – подчинение архитектуры природе, а не власть над ней. Экоподход стал фундаментом для зарождения многих архитектурных направлений. Экологическая архитектура может претендовать на звание глобального архитектурного стиля и найти свое отражение в Республике Беларусь.

Литература:

1. Данилова, Э.В. Биоразнообразие как феномен современной архитектуры/ Э.В. Данилова. – СПб: Эксмо, 2010. - 252 с.
2. Харке, В.Т. Умный дом. Объединение в сеть бытовой техники и системы коммуникаций в жилищном строительстве/В. Харке. – Мк, Техносфера, 2006. - 290 с.
3. Шпитальная, Т.В. Живые изгороди / Т.В. Шпитальная. - Мк: Красико-Принт, 2008. - 64 с.
4. <http://www.niitag.ru> – Сайт Научно-Исследовательского института теории архитектуры и градостроительства – НИИТАГ РААСН, 18.06.15
5. <http://www.etoday.ru/architecture/> – сайт о современной архитектуре со всего мира.
6. <http://architettura.supereva.com> – сайт о проектах и постройках зарубежных архитекторов.

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НАД КОМПОЗИЦИЕЙ ИНТЕРЬЕРА

Сараковская Н.В.,

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Сенько Д.С., канд. пед. наук, доцент

Введение интерьера в программу обучения студентов по изобразительному искусству связано с необходимостью формирования знаний, умений и навыков изображения пространства на картинной плоскости. Цель статьи – привлечь внимание к проблемам развития пространственного мышления студентов на занятиях по живописи и композиции.

Материал и методы: анализ искусствоведческой литературы, учебных и творческих работ студентов, изучение опыта преподавателей художественно-графического факультета.

Результаты и их обсуждение. Анализ искусствоведческой литературы показал, что изображение интерьера тесно связано с развитием академического художественного образования. Причем в России задания по изображению интерьера входят в программу Академии художеств уже в 70-80-е годы XVIII века [3, с.131,145]. А в первой половине XIX века формируется целая школа интерьерной живописи под руководством А.Г.Венецианова, который считал обязательным включение в программу подготовки художника «написание интерьеров» [1, с. 116; 2, с. 7-10].

Однако для большинства педагогов-художников живопись интерьера служит лишь основой для создания жанровых композиций, в то время как работа над организацией внутреннего пространства помещения является превосходным средством развития пространственного мышления, творческих способностей, необходимых в последующей работе над сюжетно-тематическими композициями.

В композиции интерьеров можно выделить некоторые общие приемы и принципы. Работа над композицией интерьера начинается с определения пространственных особенностей помещения, его масштабных соотношений, выявления предполагаемого назначения помещения с целью его возможного наполнения соответствующими предметами быта, элементами обстановки, аксессуарами и т.п.

Особое значение в создании образа интерьера имеет осмысленная логика трактовки его частей и элементов в соответствии с назначением и размерами помещения в зависимости от пространственных особенностей, обусловленных функциональным назначением. Композиция внутреннего пространства интерьера зависит от его назначения, типа, масштаба, материала, конструктивных особенностей, эпохи, социально-бытового уклада людей и других факторов.

Важным в композиции интерьера является организация и выявление с помощью художественных средств глубины пространства помещения. Выявление протяженности пространства зависит от его членения, т.е. определения начальной, промежуточной и конечной границ пространства, его планов, благодаря которым создается «отсчет» глубины пространства. Выявление глубины пространства достигается также наличием поверхностей и плоскостей, уходящих в глубину. Выявление глубины может достигаться методом заслонения, перекрывания задних форм передними, за счет использования перспективных сокращений предметов по мере удаления от зрителя, а также с помощью тона и цвета.

Особенности композиции интерьера зависят от множества факторов. В первую очередь, предполагается, что все элементы интерьера должны быть согласованы между собой. Центральным элементов композиции мо-

жет служить окно или дверь, которые, как правило, выступают тонким средством психологической инструментовки сюжета, связующим звеном между миром человека и миром окружающей природы [4].

Заключение. При создании композиции интерьера следует помнить о том, что ведущая роль в нём принадлежит архитектурным формам, тогда как декор лишь подчеркнёт их вид и назначение. В работе над интерьером будет уместно использовать все приемы художественной композиции: динамику, статику, симметрию, контраст, ритм, пропорционирование, масштаб. При создании композиции студенты актуализируют знания по перспективе и технической графике, пропорционированию и масштабированию элементов целого в соответствии с авторским замыслом, учатся достигать композиционной целостности изображения.

Композиция интерьера дает большие возможности для понимания студентами принципов организации предметов в пространстве помещения, развития творческих способностей студентов для дальнейшей работы в жанре бытовой картины и пейзажа.

Литература:

1. Алексеева Т.В. Художники школы Венецианова. - М.: Искусство, 1982. - 420 с.
2. Логвинская Э.Я. Интерьер в русской живописи первой половины XIX века. - М.: Искусство, 1978. - 119 с.
3. Сборник материалов для истории императорской С.Петербургской Академии художеств за сто лет / Под ред. П.Н.Петрова. - СПб, 1864. - С.131,145.
4. Соколов М.Н. Интерьер в зеркале живописи. Заметки об образах и мотивах интерьера в русском и советском искусстве. – М.: Советский художник, 1986. – 230 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ «НИТОЧНЫЙ ДИЗАЙН»

Цыганкова Е.И.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

Ниточный дизайн, как вид декоративно-прикладного искусства, впервые появилась в Англии в XVII веке. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они забивали в дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища. Сейчас этим искусством занимаются во многих странах мира.

В соответствии с Образовательным стандартом по предмету «Трудовое обучение (обслуживающий труд)» вариативная часть включает в себя факультативные занятия по «Ниточному дизайну». Учителю даётся возможность выбора изготавливаемых изделий: декоративные панно, поздравитель-

тельные открытки, сувенирные обложки, закладки для книг, украшения изделий и предметов быта.

Целью данного исследования является рассмотрение существующих материалов по ниточному дизайну и применения компьютерных технологий при разработке эскизов в этой технике.

Материалы и методы. Материалом исследования послужили работы специалистов, работающих в технике ниточного дизайна и научная литература по исследуемой проблеме. Методы исследования: анализ, синтез, обобщение.

Результаты и их обсуждение. В истории ниточного дизайна менее исследовано его применение в педагогике и компьютерной графике. Ниточный дизайн – это изображение кривых, выполненное нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе[1]. Основные приемы ниточного дизайна: заполнение угла, заполнение окружности и дополнительно заполнение дуги, овала, спирали.

Основой для описания техники изонити послужили труды минского профессора Г. А. Браницкого, продолжателя традиций мастеров Англии.

Для вышивания кривых использовался «метод геометрических кривых» изобретенный английским математиком Мэри Эверест Буль (1832-1916) в 1904 году. Этот метод производит видимые кривые с помощью совершенно прямых линий. Технику заполнения нитками различных форм Буль применяла для того, чтобы помочь детям в изучении геометрии. Является автором дидактических работ по математике - «Философия и удовольствие алгебры».

Современная версия этих геометрических кривых - кривая Безье. Впервые кривые были представлены широкой публике в 1962 году как серьёзный математический аппарат, используемый для компьютерного проектирования автомобильных кузовов. Сегодня метод используется в графических компьютерных программах, и подходит для выполнения эскизов к ниточному дизайну и внедрению в учебно-воспитательный процесс занятий в школе, а также в высшие учебные заведения.

В процессе выполнения заданий в технике ниточного дизайна могут использоваться программы векторной графики Adobe Illustrator или Inkscape, где кривая Безье известны под названием «путей» (path). В графических редакторах Autocad или Corel Draw используется неоднородный рациональный сплайн Безье, NURBS [3].

В США художник John Eichinger создал геометрические узоры на основе кривых Безье. Он назвал их «Мандала» от индусского слова, что означает "круг в круге". Он описывает объект, который привлекает внимание зрителя к фокальной точке. «Мандала» стала общим термином для любого плана, диаграммы или геометрического узора, который представляет собой космос - метафизически или символически.

В XX веке голландская рукодельница-художница Эрика Фортгенс, издала книгу с инструкциями и схемами рисунков по изготовлению открыток в технике ниточного дизайна,

Уральская художница Людмила Сашко, изобрела на основе техники ниточного дизайна технику под названием «хордовый стежок», которая выполняется нитями различной структуры и качества на натянутой ткани на подрамнике. Вариативность изображаемых объектов многогранна, что доказывает актуальность темы исследования[2].

Заключение. Использование современных компьютерных технологий не получило своё распространение в учебно-воспитательном процессе факультативных занятий в школах. Чрезвычайно важным является то, их применение исключает непродуктивные элементы декоративно-прикладной деятельности в процессе выполнения задания. Занятия изонитью формируют образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм. Необходимо отметить, что овладение навыками работы в компьютерных программах для работы в технике ниточного дизайна, способствует развитию пространственного мышления, и усвоению и возможной интеграции ниточного дизайна в черчение.

Литература:

1. Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей. – Минск, Польша; 1995.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Кривая_Безье

7. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ЮРИСПРУДЕНЦИИ

БРАЧНЫЙ ДОГОВОР В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ

Бобок Н.А.,

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Преснякова Т.В., ст. преподаватель

В современном механизме правового регулирования семейных отношений существенную роль играют разнообразные договоры и соглашения, заключаемые членами семей между собой. Заметным явлением в упорядочении имущественных отношений супругов становится брачный договор. Возможность установления договорного режима собственности супругов, отличного от режима общей совместной собственности, впервые в Республике Беларусь была предусмотрена п. 1 ст. 259 Гражданского Кодекса Республики Беларусь 1998 года [1]. Замена императивного регулирования имущественных отношений между супругами более гибким – диспозитивным дала супругам возможность участвовать в регулировании своих имущественных отношений. Соответственно эти положения гражданского законодательства были конкретизированы в кодифицированных актах семейного законодательства – Кодексе Республики Беларусь о браке и семье 1999 года – введением правового института Брачного договора. Отсутствие четкой законодательной регламентации договорного режима имущества супругов вызывает дискуссии, а также рост заключаемых брачных договоров говорят об актуальности разработки правовых проблем. *Цель исследования* – анализ института Брачного договора в Республике Беларусь.

Материал и методы. Работа основана на анализе законодательства Республики Беларусь. Методы исследования: метод системного анализа и сравнительно-правовой.

Результаты и их обсуждение. В законодательстве многих стран институт Брачного договора введен давно. В большинстве европейских стран, в том числе и в России, он предназначен для регулирования только имущественных отношений между супругами. Главная цель брачного договора состоит в том, чтобы определить правовой режим имущества супругов на будущее. Брачно-семейное законодательство Республики Беларусь не дает напрямую дефиниции брачного договора, однако исходя из ст. 13¹ Кодекса Республики Беларусь о браке и семье брачный договор это со-

глашение супругов об определении их имущественных и личных неимущественных прав и обязанностей в период брака, а также в случае его расторжения [2]. Характерной особенностью является то, что он призван регулировать кроме имущественных и личные неимущественные отношения супругов. Таким образом, белорусское законодательство пошло дальше других в повышении роли договорного способа регулирования отношений супругов.

Установление в законодательстве возможности включать в брачный договор положения о личных неимущественных правах и обязанностях супругов вызвало множество споров в правовой литературе. Одни авторы указывали, что при включении института Брачного договора в Кодекс законодатель не учел важную особенность брачно-семейных отношений, состоящую в том, что личных отношений в семье возникает очень много, но в основе своей они регулируются нормами морали, а не права. Сторонники данной позиции также отмечают, что невозможность включения в брачный договор положений, регулирующих личные неимущественные отношения супругов, обусловлена не только сущностными особенностями этих отношений, но и невозможностью в случае необходимости принудительного осуществления обязанностей супругов личного характера [3].

Заключение. Содержание брачного договора могут составлять соглашения имущественного характера, неимущественного характера, а также иные соглашения между супругами, если это не нарушает права и законные интересы других лиц и не противоречит законодательству Республики Беларусь. Личные неимущественные отношения между супругами все же оказываются урегулированными посредством условий брачного договора. Действительно, под угрозой «санкций», как отказ в предоставлении содержания или неравномерный раздел имущества, поведение супруга в браке можно существенно изменить. Соответственно оно регулируется брачным договором, хоть и косвенно. Такое регулирование гораздо эффективнее прямых запретов, так как принудить супруга ограничить себя в алкоголе или иных причинах в судебном порядке не представляется возможным. Брачный договор корректируется судебной практикой, что способствует постепенному вовлечению все большего количества семейных пар в процесс цивилизованного разрешения брачно-семейных споров.

Литература:

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь от 07.12.1998 г. № 218-3: в ред. Закона Респ. Беларусь от 31.12.2014 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология ПРОФ [Электрон, ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2015.
2. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье от 3 июня 1999 года № 278-3 (в ред. от 12.12.2013 года № 84-3) // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.
3. Брачный договор: заключение, изменение и прекращение / Г. Жуковская // Судовы веснік. – 2011. - № 4. – С. 30-33.

ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКИХ ОТНОШЕНИЙ СТОРОН В ДОГОВОРЕ СОЗДАНИЯ ОБЪЕКТА ДОЛЕВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Гурченко Е.В.,

*слушатель ИПК УО «Полоцкий государственный университет»,
г. Новополоцк, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Богоненко В.А., канд. юрид. наук, доцент

В настоящее время долевое строительство – один из приемлемых механизмов решения жилищной проблемы и строительства коммерческой недвижимости гражданами. Актуальность исследования вызвана недостаточной теоретической разработкой темы и распространённостью гражданско-правовых споров между участниками долевого строительства.

Цель данного исследования – проанализировать особенности правового регулирования гражданских отношений сторон в договоре создания объекта долевого строительства.

Материал и методы. Материалом исследования стали нормативно-правовые акты, регулирующие процесс долевого строительства в Республике Беларусь, документы, отразившие организацию долевого строительства Государственным предприятием «УКС г.Полоцка», материалы судебной практики. Использовались логико-юридический метод, метод системного анализа, метод изучения нормативно-правовой базы, метод лексического анализа понятий и определений, применяемых в праве.

Результаты и их обсуждение. Договор создания объекта долевого строительства является новым в гражданском законодательстве, его нельзя в полной мере отнести к какому-нибудь из следующих договоров: договору купли-продажи, договору простого товарищества, договору строительного подряда, договору возмездного оказания услуг, договору комиссии. Хотя отдельные элементы названных договоров в нем присутствуют. Этот договор можно отнести к договорам присоединения, а также отчасти – к публичным и инвестиционным договорам.

Сторонами договора создания объекта долевого строительства являются застройщик – юридическое лицо, привлекающее денежные средства дольщиков для строительства, и дольщик – юридическое или физическое лицо, инвестирующее в строительство. Для обеих сторон договора создания объекта долевого важно понимание правовых норм, регулирующих долевое строительство и специальных юридических и строительных терминов. Отметим наиболее важные аспекты.

1. Договор создания объекта долевого строительства и договор строительного подряда не идентичны между собой, поэтому нельзя смешивать обязательства сторон по этим договорам.

2. «Цена договора», «фактическая стоимость» и «фактические затраты» - это разные понятия. Обязанностью дольщика является уплата цены договора, в то время как застройщик обязан в случае снижения фактической стоимости объекта долевого строительства вернуть дольщику, нуждающемуся в жилье, не использованные на цели строительства средства.

3. Понятие «нормативный срок строительства» не идентично понятию «продолжительность строительства». Нормативный срок строительства определяется проектной документацией и в связи с изменением продолжительности строительства не изменяется. При расчете цены договора применяются прогнозные индексы в строительстве на нормативный срок. Так обеспечивается неизменность цены договора.

4. Недостаточное финансирование не является форс-мажорным обстоятельством для продления сроков строительства и не влечет для дольщиков появления обязательств по доплатам к цене договора.

5. Специфика образования цены в долевом строительстве состоит в том, что цена формируется при отсутствии, либо при не полном наличии данных о фактических размерах затрат, которые застройщик понесет в связи с созданием объекта долевого строительства [2]. Цена объекта долевого строительства (цена договора) рассчитывается на основе сводного сметного расчета с применением индексов, а не путем сложения фактических затрат застройщика.

6. Затраты застройщика, не включенные в сводный сметный расчет, могут быть предъявлены для оплаты дольщику после сдачи дома в эксплуатацию. При этом необходимо знать, что данные затраты – это не любые затраты застройщика, а оговоренные законодательством поэлементно.

7. Дольщик имеет право инициировать расторжение договора на любой стадии его исполнения. Застройщик же имеет право отказаться от исполнения договора в одностороннем порядке только в строго определенных законом случаях.

Заключение. В Республике Беларусь детально разработаны правовые нормы, регулирующие взаимоотношения сторон при долевом строительстве, однако существует острая необходимость разработки толкований закона законодателем, просвещения граждан и организаций, вступающих в отношения долевого строительства, а также обобщения судебной практики по разрешению гражданских споров, связанных с долевым строительством.

Литература:

1. Кобзик, Е.Г. Проблемы и перспективы долевого строительства в Республике Беларусь [Электронный ресурс] // Государственный институт управления и социальных технологий БГУ, г. Минск, Республика Беларусь – Режим доступа: <http://www.simst.bsu.by/main/departments/realestate/staff/kobzik/publications/29.pdf> – Дата доступа: 17.05.2015.

АНАЛИЗ НОРМАТИВНЫХ ПРАВОВЫХ АКТОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРЕСТЬЯНСКИХ (ФЕРМЕРСКИХ) ХОЗЯЙСТВ

Дединкин К.А.,

студент 1 курса Витебского филиала Международного университета «МИТСО», г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сафонова Т.В., ст. преподаватель

В составе агропромышленного комплекса Республики Беларусь фермерские хозяйства являются самой массовой организационно-правовой формой в сельском хозяйстве республики. На 1 января 2015 г. в Беларуси зарегистрировано 2953 фермерских хозяйства.

Актуальность данной темы заключается в том, что в последние годы произошло расширение возможностей для самостоятельного осуществления гражданами сельскохозяйственной деятельности, что требует детального анализа нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность фермерских хозяйств. Целью исследования стал анализ состояния законодательства Республики Беларусь о фермерском хозяйстве.

Материал и методы. Материалом исследования послужили действующие нормативные правовые акты Республики Беларусь. Для достижения цели исследования использовались следующие методы: системного анализа, комплексный и формально-юридический.

Результаты и их обсуждение. В советский период отечественной истории крестьянское хозяйство не являлось юридическим лицом и рассматривалось как семейно-трудовое объединение лиц, ведущих совместное хозяйство на земельном участке и выступающих в хозяйственном отношении как единое целое. Правовой режим имущества определялся в виде общей совместной собственности членов, в связи с чем специальное законодательство отсутствовало.

С принятием в 1991 г. Закона Республики Беларусь «О крестьянском (фермерском) хозяйстве» деятельность по организации и ведению крестьянских хозяйств получила детальную регламентацию. Крестьянское (фермерское) хозяйство приобрело статус юридического лица и было признано самостоятельной организационно-правовой формой ведения сельскохозяйственного производства наравне с колхозами и совхозами. В соответствии с Законом «О крестьянском (фермерском) хозяйстве» фермерским хозяйством признается коммерческая организация, созданная одним гражданином (членами одной семьи), внесшим (внесшими) имущественные вклады, для осуществления предпринимательской деятельности по производству сельскохозяйственной продукции, а также по ее переработке, хранению, транспортировке и реализации, основанной на его (их) личном трудовом участии и использовании земельного участка, предоставленного для этих

целей в соответствии с законодательством об охране и использовании земель [1].

В Гражданский кодекс Республики Беларусь лишь в 2005 году включены нормы, определяющие правовое положение крестьянских (фермерских) хозяйств (ст.115-1 и ст. 115-2) [2].

Порядок налогообложения крестьянских (фермерских) хозяйств закреплен ст. 328 Налогового кодекса Республики Беларусь. Так, крестьянские (фермерские) хозяйства в течение трех лет со дня их государственной регистрации в части деятельности по производству продукции растениеводства (кроме цветов и декоративных растений), животноводства (кроме пушного звероводства), рыбоводства и пчеловодства освобождаются от налогов, сборов (пошлин) [3].

Кодексом Республики Беларусь о земле регулируются вопросы предоставления земельных участков из земель сельскохозяйственного назначения крестьянским (фермерским) хозяйствам и землепользования; устанавливается процедура государственной регистрации крестьянского (фермерского) хозяйства, определяется, что земельный участок предоставляется по выбору крестьянскому (фермерскому) хозяйству в постоянное пользование или аренду либо главе этого хозяйства в пожизненное наследуемое владение или аренду [4].

Порядок изъятия и предоставления земельных участков крестьянским (фермерским) хозяйствам закреплен Указом Президента Республики Беларусь «Об изъятии и предоставлении земельных участков» от 27.12.2007 г. [5]. Указом Президента Республики Беларусь № 193 «О некоторых мерах по совершенствованию регулирования деятельности крестьянских (фермерских) хозяйств» признано целесообразным заключение между крестьянским хозяйством и соответствующими райисполкомами договоров о развитии сельскохозяйственного производства с целью их государственной поддержки [6].

Заключение. Таким образом, деятельность крестьянских (фермерских) хозяйств регулируется нормами различных отраслей права. Крестьянское (фермерское) хозяйство представляет собой коммерческую организацию, деятельность которой основана на использовании семьей, отдельным лицом находящегося в их собственности имущества, а также имеющегося на праве пожизненного наследуемого владения или аренды земельного участка с целью производства сельскохозяйственной продукции. Законодательство Республики Беларусь о крестьянских (фермерских) хозяйствах должно идти по пути дальнейшей разработки и совершенствования условий для создания и деятельности крестьянских (фермерских) хозяйств.

Литература:

1. О крестьянском (фермерском) хозяйстве: Закон Респ. Беларусь, 18 февр. 1991 г., № 611–ХІІ: в ред. Закона Респ. Беларусь от 01.07.2010 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.

2. Гражданский кодекс Республики Беларусь от 07.12.1998 N218-3 (ред. от 11.07.2014) // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.
3. Налоговый кодекс Республики Беларусь (Особенная часть): в ред. Законов Республики Беларусь от 15.10.2010 N 174-З, от 30.12.2011 N 330-З, от 31.12.2013 N 96-З // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.
4. Кодекс Республики Беларусь о земле от 23.07.2008 № 425-З (ред. от 22.01.2013) // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.
5. Об изъятии и предоставлении земельных участков: Указ Президента Республики Беларусь, 27 дек. 2007 г. № 667 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.
6. О некоторых мерах по совершенствованию регулирования деятельности крестьянских (фермерских) хозяйств Указ Президента Республики Беларусь, 1 апр. 1998 г. № 193 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.

ЗАРОЖДЕНИЕ ИДЕИ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В ТРУДАХ МЫСЛИТЕЛЕЙ ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ НА БЕЛАРУСИ

*Медведская Д.А.,
студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь
Научный руководитель – Козак М.А., ст. преподаватель*

Актуальность темы исследования заключается в том, концепция прав человека являлась и является одной из самых актуальных тем исследования и обсуждения в истории человечества. Корни зарождения философско-правовой концепции необходимо искать еще в истории древности. Сотни поколений философов, политиков и юристов оставили свой след в изучении и формировании концепции прав человека. Каждая эпоха характеризуется своими достижениями в области прав человека.

Целью данной статьи является определение вклада белорусских мыслителей в становлении и развитии концепции прав человека.

Материалы и методы. Были использованы труды белорусских и российских правоведов, философов и социологов, принадлежащих к различным направлениям и школам, а также материалы о правах человека, опубликованные в периодической печати. При написании статьи был использован метод анализа. Метод обобщения помог рассмотреть общие тенденции в развитии концепции прав человека.

Результаты и их обсуждение. Главным вкладом в философско-правовую концепцию прав человека в анализируемую эпоху стало обоснование и закрепление естественно-правовой концепции прав человека, в основе которой находилась идея всеобщего естественного равенства людей. Впервые в многовековой истории человечества было выдвинуто и широко обосновано представление о всеобщем правовом равенстве людей незави-

симо от их социального положения и происхождения. Идеи, обращенные на становление и защиту отдельного права или определенной совокупности прав человека, нашли свое продолжение в правовых юридически-значимых актах, как национального, так и международного масштаба.

Существенный вклад в развитие европейской правовой культуры внесли белорусские мыслители Франциск Скорина, Сымон Будный, Андрей Волан, Лев Сапега. Например, Франциск Скорина в своих трудах придерживался идеи естественных прав человека, по его мнению, каждый человек рождается свободным и все появившиеся на свет люди равны между собой [1, с.46]. Сымон Будный в сочинении «О светской власти» писал, что каждый человек обладает рядом неотъемлемых свойств, которые включают право на свободное выражение мысли и собственного мнения, терпимость к своим оппонентам, непредвзятость и объективность в оценке иных идей и мнений и другие права, и свободы человека [1, с.46]. Андрей Волан, опираясь на концепцию естественного права, обосновывал необходимость свободы и равенства всех людей [2, с.36].

Основным источником, который помогает сложить представление о политической и правовой мысли на территории Беларуси эпохи Средневековья, являются литературные памятники. До наших дней сохранились отдельные грамоты, надписи, древнерусские рукописные книги X-XII вв. – «Супрасльская рукопись», «Туровское Евангелие», «Остромирово Евангелие», «Изборники Святослава» 1073 и 1076 гг. и другие. К мыслителям и проповедникам того времени, которые внесли значительный вклад в развитие и распространение общественно-политической и правовой мысли на славянских землях можно отнести Ефросинью Полоцкую, Клименте Смолятича, Кирилла Туровского [1, с.45].

Памятниками, закрепляющими христианские ценности, являются «Житие Ефросиний Полоцкой», «Притча о человеческой душе и теле», «Послание антрополита Климента пресвитеру Фоме, истолкованное Афанасием Мнихом». В этих и других трудах обосновываются многие христианские догматы, анализируется проблема отношений человека и общества, указывается на не совершенность человеческого общества, которое незаконно овладело тайнами божественного творения и не может их использовать.

В дальнейшем данные литературные памятники нашли свое закрепление в правовых источниках. Чаще всего к первым памятникам права, отражающих содержание концепции права человека на территории Беларуси, относят свод княжеских постановлений под названием «Русская правда» [3, с.25]. Наиболее существенное значение в закреплении прав и свобод граждан играет законодательство Великого Княжества Литовского (далее – ВКЛ). В памятниках права этого периода нашли отражение многие идеи, закрепленные позже во Всеобщей декларации прав человека. К правовым актам относят в первую очередь Статуты Великого княжества Литовского 1529, 1566, 1588 гг.

Заключение. Таким образом, становление и гарантированность прав и свобод на территории Восточной Европы и Российской империи развивалось очень медленно и непоследовательно, несмотря на то, что идеи, теории, правовые учения составляющие философско-правовую концепцию прав человека практически не отличались от западной правовой мысли того времени. Именно правовые акты эпохи Средневековья и Нового времени можно рассматривать как фундамент для правового закрепления современной универсальной естественно-правовой концепции прав человека.

Литература:

1. Иванов, Г.И. Права человека: история, теория, современность: учеб.пособие / Г.И. Иванов. – М.: НИ-УП, 2002. – 184 с.
2. Политология: конспект лекций / под ред. Л.К.Синякова, В.П. Никитина, В.И. Кравченко. – Минск: БГУИР, 2004. – 139 с.
3. Исаев, И.А. История государства и права России: учебник / И.А. Исаев. – М.: Юристъ, 1998. – 472 с.

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОРГАНАМИ ДОЗНАНИЯ ОПЕРАТИВНО-РОЗЫСКНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Нечаева В.А.,

*адъюнкт УО «Академия МВД Республики Беларусь», г. Минск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Родевич Л.И., канд. юрид. наук, доцент

В теории уголовного процесса одним из спорных вопросов является включение в содержание дознания не только уголовно-процессуальной, но и оперативно-розыскной деятельности (далее - ОРД). В настоящей работе мы попытаемся обосновать свою точку зрения. Это представляется актуальным, поскольку разграничение компетенций государственных органов и должностных лиц, вовлеченных в сферу уголовно-процессуальных отношений, способствует единообразию толкования норм и экономии уголовного процесса.

Цель работы – выявить проблемы правового регулирования осуществления органами дознания оперативно - розыскной деятельности.

Материал и методы. В работе материалом исследования послужили действующие нормативные правовые акты Республики Беларусь и юридическая литература в области уголовного права. Для достижения цели исследования использовались методы системного анализа, метод обобщения.

Результаты и их обсуждение. Мнения о том, что ОРД является частью дознания придерживается ряд ученых.. Так, российский ученый С.И. Гирько под дознанием понимает «обобщенное наименование уголовно-процессуальной компетенции ряда государственных органов, включая органы внутренних дел, реализуемой наряду с административной, оперативно-розыскной и другими направлениями деятельности». [1, с. 150.].

Отечественный автор Кукреш Л.И. так определяет дознание: «дознание – одна из форм расследования преступлений, осуществляемая уполномоченными на то органами дознания в целях пресечения, предотвращения и раскрытия готовящихся или совершенных преступлений путем сочетания в своей деятельности оперативно-розыскных и уголовно-процессуальных действий» [2, с. 26].

Действительно, как видно из ч.2 ст.37 Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь (далее - УПК), органы дознания наделены полномочиями по осуществлению оперативно-розыскных мероприятий [3]. Однако, на наш взгляд, это не дает основание считать этот вид деятельности – дознанием, поскольку термин «дознание» может использоваться только в связи с возникновением уголовно-процессуальных отношений и не должен употребляться в сфере оперативно-розыскной деятельности.

Как справедливо отмечает В.С. Чистякова «указание в уголовно-процессуальном законе на оперативно-розыскную деятельность имеет целью определить главное направление и задачи милиции борьбе с преступностью, свидетельствует о ее большой роли в предупреждении, пресечении и раскрытии преступлений, но не придает ей процессуального характера» [4, с. 42].

Более того, анализ норм уголовно-процессуального и оперативного розыскного законодательства показывает, что полномочиями по осуществлению ОРД наделены не все органы, обладающие правом производства дознания. Думается, данный аспект учтен законодателем в новой редакции некоторых норм УПК Республики Беларусь (например, ч.7 ст.36, ч.4 ст.186, ч.4 ст.186 и др.), вступающих в силу 25 января 2016 года, в которых термин «органы дознания» в контексте поручения им производства оперативно-розыскных мероприятий заменен на «органы, уполномоченные осуществлять ОРД».

Следует также обратить внимание, что в действующем УПК Республики Беларусь употребляются термины «деятельность органов дознания» и «дознание». Данные понятия не являются тождественными. Представляется, что первое понятие шире второго, поскольку, согласно УПК Республики Беларусь органы дознания осуществляют свою деятельность и по другим направлениям. В частности, выполняют поручения следователя (ч.7 ст.36 УПК Республики Беларусь), проводят необходимые оперативно-розыскные мероприятия (п.4 ч.2 ст. 37 УПК Республики Беларусь), исполняют постановление (определение) суда по задержанию осужденного (ч.3 ст.113 УПК Республики Беларусь), осуществляют розыск обвиняемого (ч.1 ст.248 УПК Республики Беларусь) и др. По нашему мнению, данные направления деятельности не нельзя считать дознанием, в силу того, что производятся органами дознания не по находящимся в их производстве материалам и уголовным делам, а по инициативе других субъектов уголовного процесса.

Заключение. Таким образом, ОРД нельзя считать частью дознания, а лишь одним из направлений деятельности тех органов, которые наделены полномочиями по осуществлению, как дознания, так и ОРД.

Литература:

1. Гирько, С. И. Деятельность полиции в уголовном судопроизводстве: монография / С. И. Гирько. – М.: ФГКУ «ВНИИ МВД России», 2013. – 224 с.
2. Кукреш, Л.И. Уголовный процесс. Особенная часть: учеб. пособие / Л.И. Кукреш. – Минск: Тесей, 2000. – 272 с.
3. Чистякова, В. С. Соотношение дознания и предварительного следствия в советском уголовном процессе : Учеб. пособие / Всесоюз. юрид. заоч. ин-т. – М. : ВЮЗИ, 1987. – 61, [2] с.
4. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс]: 16 июл. 1999 г., № 295-З : в ред. Закона Респ. Беларусь от 10 янв. 2015 г. // Консультант Плюс. Беларусь. Технология 3000 / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.

ОСОБЕННОСТИ ПРИЕМА НА РАБОТУ ГРАЖДАН УКРАИНЫ

Позняк Е.Н.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Михайлова О.П., ст. преподаватель

Трудоустройство граждан Украины в Республике Беларусь, в ныне сложившихся условиях, является одним из актуальных вопросов трудоустройства иностранцев. С момента возникновения вооруженного конфликта на территории Украины увеличился миграционный поток граждан Украины в Республику Беларусь.

Целью работы является исследование статистических данных, свидетельствующих о приросте мигрантов из Украины в Республике Беларусь, что служит повышению роли вопроса о трудоустройстве граждан Украины. В работе рассматриваются особенности трудоустройства граждан Украины в силу заключенных международных соглашений между Украиной и Беларусью, а также нововведенные национальные нормативно-правовые акты, значительно упрощающие трудоустройство данной категории иностранцев в Республике Беларусь.

Материал и методы. Для достижения данной цели в работе использовались такие методы, как статистический и анализа для уяснения определенных явлений, связанных с миграцией, также метод толкования норм права и формально-юридический.

Результаты и их обсуждения. По статистическим данным в 2012 году число трудящихся-иммигрантов составляло 2854 человек, в 2013 году – 6928 человек, но уже в 2014 году их число увеличилось в 2,5 раза и составляло 17778 человек [6]. В связи с этим 30 августа 2014 года был издан Указ Президента Республики Беларусь от 30 августа 2014 г. № 420 «О пребывании граждан Украины в Республике Беларусь» (далее – Указ № 420), который в значительной степени упрощает трудоустройство мигранта, при-

бывшего в Республику Беларусь с территориями Украины, подвергшихся вооруженному конфликту.

Таким образом, трудоустройство граждан Украины приобрело ряд своих особенностей:

1) Наниматель, привлекающий граждан Украины для занятия трудовой деятельностью в Республике Беларусь, освобождается от уплаты государственной пошлины (5 базовых величин) при получении разрешения на привлечение в Республику Беларусь иностранной рабочей силы и специального разрешения на право занятия трудовой деятельностью в Республике Беларусь.

Также срок принятия решения о выдаче специальных разрешений на право занятия трудовой деятельностью в Республике Беларусь гражданам Украины сокращается до пяти рабочих дней [5].

2) Граждане Украины, независимо от места жительства, въезжают, выезжают, следуют транзитом и находятся на территории Республики Беларусь без виз, но при этом заполняют миграционную карту [1].

3) Граждане Украины освобождаются от регистрации по месту их пребывания до истечения 30 дней с момента въезда на территорию Республики Беларусь [1].

4) При приеме на работу гражданина Украины наниматель истребует документы, предусмотренные статьей 26 Трудовым кодексом (далее - ТК), за исключением документов воинского учета, так как воинская повинность возложена только на граждан Республики Беларусь. Особенность заключается в том, что наниматель вправе принимать граждан Украины на работу без прохождения установленной процедуры признания документов об образовании, выданных в Украине [2, 5].

5) Содержание трудового договора, заключенного с гражданином Украины, должно соответствовать статье 19 ТК с учетом условий предусмотренных статьей 32 Закона Республики Беларусь от 30 декабря 2010 г. № 225-З «О Внешней трудовой миграции», к которым относятся:

- порядок, условия прекращения, изменения и продления трудового договора;

- условия переезда в Республику Беларусь, питания, проживания, медицинского обслуживания трудящегося-иммигранта.

Трудовой договор между нанимателем Республики Беларусь и гражданином Украины должен быть заключен на русском и (или) белорусском языках, а также на родном или ином понятном для трудящегося-иммигранта языке.

Также срок трудового договора с трудящимся-иммигрантом не должен превышать срока действия специального разрешения, выданного подразделениями гражданства и миграции органов внутренних дел [4].

Заключение. Таким образом, порядок трудоустройства граждан Украины, прибывших в Республику Беларусь, имеет ряд особенностей, пре-

дусмотренных международными соглашениями между государствами, а также с принятием Указа № 420 намного упростился, что продиктовано необходимостью поддержки граждан соседней республики после возникновения на ее территории конфликта и оказавшихся в связи с этим в тяжелой жизненной ситуации.

Литература:

1. Соглашение между Правительством Республики Беларусь и Кабинетом Министров Украины о безвизовых поездках граждан от 12 июня 2009 г. // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр» Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск. 2015.
2. Соглашение о взаимном признании и эквивалентности документов о среднем (общем) образовании, начальном профессиональном и среднем профессиональном (специальном) образовании от 15 сентября 2004 г. // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр» Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск. 2015.
3. Трудовой кодекс Республики Беларусь от 26 июля 1999 г. № 296-3 (с изм. и доп., внесенным Законом Республики Беларусь от 1 июля 2014 г. № 171-3) // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр» Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск. 2015.
4. О внешней трудовой миграции: Закон Республики Беларусь от 30 декабря 2010 г. № 225-3 // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр» Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск. 2015.
5. О пребывании граждан Украины в Республике Беларусь: Указ Президента Республики Беларусь от 30 августа 2014 г. № 420 // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр» Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск. 2015.
6. Учет трудящихся-эмигрантов и трудящихся-иммигрантов за 2012-2014 года // Министерство внутренних дел Республики Беларусь [Электронный ресурс] – 2015. – Режим доступа: <http://mvd.gov.by/ru/main.aspx?guid=224293> – Дата доступа: 25.05.2015.

ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЖИЛИЩНЫХ ОБЛИГАЦИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ

Сленич М.Ю.,

*аспирант Академии управления при Президенте Республики Беларусь,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Амельченя Ю.А., канд. юрид. наук, доцент

Изменение законодательства о долевом строительстве, а также высокие ставки по кредитам явились причиной перехода застройщиков к финансированию строительства путем выпуска жилищных облигаций. Вместе с тем, законодательство о жилищных облигациях закрепляет не только перечень объектов, строительство которых может осуществляться путем выпуска жилищных облигаций, но и круг субъектов, которые могут приобретать указанные облигации. Целью настоящей работы является рассмотрение особенностей приобретения жилищных облигаций физическими лицами как субъектами отношений по выпуску и обращению жилищных облигаций.

Материал и методы. В данной работе используются нормативные правовые акты регулирующие вопросы выпуска и обращения жилищных

облигаций в Республике Беларусь. При проведении исследования были использованы общенаучные и формально-юридический методы.

Результаты и их обсуждение. Из определения жилищной облигации, приведенной в Инструкции о порядке выпуска, обращения и погашения жилищных облигаций, утвержденная постановлением Министерства финансов Республики Беларусь от 18.09.2009 № 115 (далее – Инструкция), следует, что выпуск жилищных облигаций допускается для финансирования нескольких видов недвижимого имущества, которые в Инструкции классифицированы по критерию функционального использования, а именно:

жилые помещения в жилом доме;

нежилые помещения в жилом доме;

иные объекты недвижимости, под которыми понимаются связанные с жилым домом объекты недвижимости, относящиеся к жилому дому в соответствии с проектной документацией на данный дом и расположенные на одном земельном участке, предоставленном для его строительства, в том числе стоянки, гаражи, иные отдельно стоящие объекты, служащие целевому использованию жилого дома [1].

В действующем гражданском законодательстве относительно круга объектов гражданских прав, собственниками которых могут быть физические лица, закреплены следующие положения:

1) в собственности граждан может находиться любое имущество, за исключением отдельных видов имущества, которое в соответствии с законом не может им принадлежать;

2) количество и стоимость имущества, которое может находиться в собственности физических лиц, не ограничиваются, за исключением случаев, когда такие ограничения установлены законом [2].

Применительно к нежилым помещениям в жилом доме, а также к иным объектам недвижимости (в значении, определенном в Инструкции) ограничений в отношении права собственности физических лиц национальным законодательством не установлено.

Вместе с тем, толкование пункта 1 Указа Президента Республики Беларусь от 02.07.2009 г. № 367 «О некоторых вопросах жилищного строительства» [3], а также положений Инструкции позволяет сделать вывод о возможности заключения договора между застройщиком – эмитентом жилищных облигаций и физическим лицом, и, как следствие, возможности приобретения жилищных облигаций, лишь в отношении жилых помещений в жилых домах. Представляется, что указанные нормы фактически искусственно ограничивают возможности физических лиц по финансированию таких объектов недвижимого имущества, как гаражи, машино-места, что не может не сказываться негативно на конечной стоимости таких объектов после сдачи их в эксплуатацию.

Заключение. С учетом отсутствия правовых ограничений в отношении прав собственности физических лиц на нежилые помещения в жилых

домах, а также иные объекты недвижимости, предлагается скорректировать положения Указа № 367 и принятых в его развитие актов законодательства для цели устранения ограничения по финансированию строительства упомянутых объектов недвижимого имущества, в том числе гаражей и машино-мест, путем выпуска и размещения жилищных облигаций.

Литература:

1. Об утверждении Инструкции о некоторых вопросах выпуска и государственной регистрации ценных бумаг [Электронный ресурс] : постановление М-ва финансов Респ. Беларусь, 11 дек. 2009 г., № 146 // Эталон / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.
2. Гражданский кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 7 дек. 1998 г., № 218-З : принят Палатой представителей 28 окт. 1998 г. : одобрен Советом Респ. 19 ноя. 1998 г. // Эталон / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.
3. О некоторых вопросах жилищного строительства [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь, 2 июл. 2009 г., № 367 // Эталон / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.

ПОНЯТИЕ ДЕЛОВОЙ РЕПУТАЦИИ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

Чикатовский Д.И.,

магистрант АУнПРБ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Цветкова Е.Е., канд. юрид. наук, доцент

В условиях современных тенденций развития гражданского и хозяйственного оборота деловая репутация юридических лиц приобретает особую роль и значимость, поскольку формирует индивидуальный облик таких субъектов и зачастую становится основой коммерческого успеха. Вместе с тем, на сегодняшний день единообразных критериев к определению термина «деловая репутация юридического лица» в законодательстве и науке не выработано, что подтверждает актуальность выбранного исследования и его цель – предложить более точную и содержательную регламентацию понятия данного нематериального блага.

Материал и методы. Работа основана на анализе действующих нормативных правовых актов Республики Беларусь, использовании общих и частно-научных методов исследования.

Результаты и их обсуждение. Неотъемлемой частью правовой системы Республики Беларусь является установление места деловой репутации в перечне объектов гражданских прав. Однако несмотря на закрепление возможности защиты данного нематериального блага Гражданским кодексом Республики Беларусь (далее – ГК) ему не дано соответствующего определения.

В нормативных правовых актах определение понятия «деловая репутация юридического лица» изложено в постановлении Пленума Верховного Суда Республики Беларусь от 23 декабря 1999 г. № 15 «О практике рассмотрения судами гражданских дел о защите чести, достоинства и деловой репутации» (далее – постановление № 15) и постановлении Пленума Выс-

шого Хозяйственного Суда Республики Беларусь от 26 апреля 2005 г. № 16 «О некоторых вопросах применения хозяйственными судами законодательства при рассмотрении дел о защите деловой репутации» (далее – постановление № 16).

В соответствии с п. 1 постановления № 16 под деловой репутацией понимается оценка участника отношений в сфере предпринимательской и иной хозяйственной (экономической) деятельности другими участниками этих отношений, умаление (дискредитация) которой может негативно повлиять на осуществление этим участником указанной деятельности. Почти аналогичное по смыслу определение дано в Постановлении № 15.

По нашему мнению, законодательно закрепленное содержание определения приведенного понятия создает правовую неопределенность в вопросе осуществления отдельными видами юридических лиц права на деловую репутацию и ее защиту. Так, одной из проблем является закрепленный в рассматриваемых постановлениях критерий защиты данного нематериального блага только в тех случаях, когда его дискредитация связана с реализацией предпринимательской и иной хозяйственной (экономической) деятельности юридических лиц.

В соответствии с п. 1 ст. 1 ГК предпринимательская деятельность – это самостоятельная деятельность юридических и физических лиц, осуществляемая ими в гражданском обороте от своего имени, на свой риск и под свою имущественную ответственность и направленная на систематическое получение прибыли. Согласно ст. 46 ГК юридические лица, образованные как некоммерческие организации, не преследуют извлечение прибыли и ее распределение между участниками в качестве основной цели своей деятельности, поэтому вправе осуществлять предпринимательскую деятельность лишь в пределах, необходимых для достижения уставных целей, ради которых они созданы.

Полагаем, что в законодательных актах не должны быть установлены какие-либо ограничения для защиты деловой репутации отдельных видов юридических лиц, поскольку ст. 153 ГК предусматривает возможность всем указанным субъектам гражданских правоотношений, независимо от их организационно-правовой формы и сферы деятельности, реализовать такое право в случае распространения порочащих и не соответствующих действительности сведений.

В целом, отдельное выделение предпринимательской и иной хозяйственной (экономической) деятельности при определении сущности деловой репутации юридических лиц способствует усложнению гражданских правоотношений, поскольку наличие данного нематериального блага подразумевается также в других сферах (областях) деятельности, а значит необходимо их нормативное закрепление и регулирование.

Заключение. Изучив правовое значение термина «деловая репутация юридического лица», полагаем, что законодательное понятие данного не-

материального блага требует совершенствования. Так, ввиду безусловного отнесения деловой репутации к числу наиболее значимых объектов гражданских прав и необходимости надлежащего функционирования института защиты нематериальных благ предлагаем закрепить термин «деловая репутация юридического лица» на уровне закона, в абз. 2 п. 7 ст. 153 ГК, который изложить в следующей редакции:

«Деловой репутацией юридического лица является нематериальное благо, отражающее общественную оценку его профессиональных (деловых) качеств другими участниками гражданских правоотношений, умаление (дискредитация) которого может негативно повлиять на достижение целей деятельности, предусмотренных в учредительных документах этого юридического лица».

Законодательная регламентация предложенного определения позволит устранить рассмотренные в нормативных правовых актах недостатки, что имеет существенное значение для обеспечения эффективной защиты деловой репутации юридических лиц в Республике Беларусь.

Литература:

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 28 окт. 1998 г. : одобрен Советом Респ. 19 нояб. 1998 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 31 дек. 2014 г. № 226-3 // Консультант Плюс : Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.
2. О практике рассмотрения судами гражданских дел о защите чести, достоинства и деловой репутации : постановление Пленума Верховного Суда Респ. Беларусь, 23 дек. 1999 г., № 15 // Консультант Плюс : Беларусь. Технология Проф. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.
3. О некоторых вопросах применения хозяйственными судами законодательства при рассмотрении дел о защите деловой репутации : постановление Пленума Высшего Хозяйственного Суда Респ. Беларусь, 26 апр. 2005 г., № 16 // Консультант Плюс : Беларусь. Технология Проф. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ**

Чудикова Т.П.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Губаревич А.В., ст. преподаватель

Предпринимательство – одна из важнейших составляющих современной экономики. Развитие предпринимательства – важнейшая государственная задача. Целью данной работы является изучение государственной поддержки предпринимательской деятельности: правовых основ и проблем развития. *Актуальность* заключается в том, что в условиях совершенствования, модернизации существующей экономики Республики Беларусь традиционные пути развития экономики исчерпали себя, и требуется поиск новых источников

экономического роста, так как Республика Беларусь больше не может опираться на инвестиции, стимулируемые государством.

Материалы и методы исследования. Материалом нашего исследования был Гражданский кодекс Республики Беларусь, Закон Республики Беларусь «О неотложных мерах по поддержке предпринимательств», Закон Республики Беларусь «О некоторых мерах государственной поддержки малого предпринимательства» и др.

Результаты и их обсуждение. Предпринимательская деятельность – это самостоятельная деятельность юридических и физических лиц, осуществляемая ими в гражданском обороте от своего имени, на свой риск и под свою имущественную ответственность и направленная на систематическое получение прибыли от пользования имуществом, продажи вещей, произведенных, переработанных или приобретенных указанными лицами для продажи, а также от выполнения работ или оказания услуг, если эти работы или услуги предназначаются для реализации другим лицам и не используются для собственного потребления [1].

Следует отметить, что потенциал значимости предпринимательской деятельности должен возрастать, реализовываться, а если существенно не изменятся правовые и экономические условия для создания новых и развития существующих субъектов предпринимательства это будет невозможно. Немало важным элементом совершенствования предпринимательской деятельности является поддержка, развитие малого и среднего предпринимательства. По подсчетам налоговых органов на 1 апреля 2015 года в Беларуси было зарегистрировано 365 субъектов малого и среднего бизнеса, в том числе 769 индивидуальных предпринимателей. Для сравнения: в 2013 году доля малого предпринимательства в ВВП Беларуси составила 15,1%, что почти вдвое выше показателей 2007 года.

Относительно поддержки малого и среднего предпринимательства в Беларуси можно сделать вывод, что выделяемые суммы увеличиваются из года в год. Так, в 2012 году на эти цели было направлено 74 млрд. белорусских рублей, в 2013 – 128,2 млрд. белорусских рублей, в 2014 году – 206,5 млрд. белорусских рублей, а в 2015 году – 923,4 млрд. белорусских рублей [4].

Одной из проблем развития предпринимательской деятельности в Республике Беларусь является тот факт, что государственные органы видят в предпринимателях конкурентов, а для нормального развития необходимо обратное: партнера – налогоплательщика, работодателя, инвестора, новатора. Основными проблемами предпринимательской деятельности являются такие процедуры как: регистрация, лицензирование, получение разрешений, администрирование налогообложения, большое количество проверок, регулирование ценообразования, а также доведение валовых показателей работы предприятия. Поэтому целесообразным было бы упростить данные процессы, то есть закрепить заявительный принцип.

Заключение. В странах рыночной экономики предпринимательство получило широкое распространение и составляет подавляющую часть среди всех форм организаций. Следует отметить, что государством предпринимаются определенные попытки стимулирования развития предпринимательства, однако они недостаточны для получения значительного эффекта.

Литература:

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь от 7 декабря 1998 г. № 218-3 (в редакции Закона Республики Беларусь от 5 января 2015 г. № 231-3) // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000. [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2015.
2. О некоторых мерах государственной поддержки малого предпринимательства: Закон Республики Беларусь от 17 марта 2014 г. № 126 // Консультант плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электрон. ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2015.
3. О неотложных мерах по поддержке предпринимательства: Закон Республики Беларусь от 29 ноября 2013 г. № 529 // Консультант плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электрон. ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2015.
4. Проблемы и перспективы развития малого и среднего предпринимательства в Беларуси / [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <http://www.nalog.gov.by/ru/confer/view/problemny-i-perspektivy-razvitiya-malogo-i-srednego-predprinimatelstva-v-belarusi-16807/> – Дата доступа: 25.06.2015.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКИ НАСИЛЬСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ В ОТНОШЕНИИ ЖЕНЩИН В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Чудикова Т.П.,

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ивашикевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Насилие в отношении женщин представляет собой феномен, приобретающий все больший размах. Насилие в отношении женщин – это серьезное нарушение прав человека. Главными жертвами семейного насилия являются женщины. Оно является одним из наиболее распространенных нарушений прав человека в мире и должно быть искоренено. *Целью* данной работы является изучение правового регулирования предупреждения и профилактики насильственных действий в отношении женщин в Республике Беларусь и зарубежных странах. Выделение насилия в отношении женщин в самостоятельную проблему свидетельствует об ее актуальности, необходимости разработки системы правовых профилактических и коррекционных мер, направленных на ее разрешение в условиях отсутствия четкой научной терминологии насилия и исчерпывающей информации о причинах насилия и степени его распространения.

Материалы и методы исследования. Материалами нашего исследования были статистические данные Министерства внутренних дел Республики Беларусь, данные правоохранительных органов зарубежных стран,

нормативные правовые акты Республики Беларусь. Основным методом исследования был метод формально-юридического анализа.

Результаты и их обсуждение. По данным многочисленных обследований домохозяйств, включая многострановое исследование, спонсированное ВОЗ, во всем мире от 30 до 50% женщин, по крайней мере, однажды подверглись насилию со стороны своего мужчины [3].

В Республике Беларусь по данным Министерства внутренних дел, за 2014 год в сфере семейно-бытовых отношений жертвами преступлений стали 1836 женщины или 73,9 % от общего количества потерпевших в быту [4]. Следует отметить, что в Республике Беларусь действует Закон «Об основах профилактики правонарушений», который предусматривает целый блок норм, касающихся противодействий насилию [1].

Социологические исследования в Беларуси показывают, что психологическому насилию в семье подвергается 4 из 5 женщин, физическому насилию подвергается каждая четвертая, экономическому – 22,4%, сексуальному – 13,1%. Каждая десятая женщина или 8% указали, что испытывают дома и физическое и психологическое насилие, а 9,5% женщин подвергались насилию со стороны мужа во время беременности. Кроме того в ходе исследования было установлено, что 11,3% женщин – подвергались избиваниям, побоям; 12,7% – принуждались к половой связи; 17,2% – испытывали отказ в деньгах на приобретение жизненно важных вещей [3].

Не менее плачевная, а порой и более серьезная ситуация наблюдается и в зарубежных странах. Так, статистика на 2009-2010 год в Кении от рук мужа каждую неделю погибает по меньшей мере одна женщина. В Египте 35% замужних женщин как минимум один раз в жизни избивались мужьями. В Боливии 17% женщин в течение года становятся жертвами физического насилия. В Бангладеш 50% всех убийств – это убийства женщин их мужьями. По данным российских НКО, в Российской Федерации 36 тыс. женщин ежедневно подвергаются побоям со стороны супругов или сожителей. В Испании в 2000 году каждые пять дней одна женщина погибает от рук своего сожителя. В Великобритании еженедельно от рук мужей и сожителей погибают по крайней мере две женщины [2].

Заключение. Насилие в отношении женщин является следствием дискриминации в отношении женщин в законодательстве и на практике, а также следствием непрекращающегося неравенства между мужчинами и женщинами. В современном мире назрела необходимость поиска путей расширения прав и возможностей женщин для того, чтобы они могли выдвинуть свои собственные приоритеты и ценности в качестве равноправных партнеров мужчин в процессе принятия решений на всех уровнях.

Литература:

1. Закон Республики Беларусь от 4 января 2014 г. № 122-3 «Об основах деятельности по профилактике правонарушений» / [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=N11400122&p1=1> – Дата доступа: 23.06.2015.

2. Права женщин в ЕС и Латвии / [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: http://rus.delfi.lv/news/daily/europe/prava-zhenschin-v-es-i-latvii.d?id=24454_397#ixzz3DygiRqrE – Дата доступа: 23.06.2015.
3. Правонарушения в Республике Беларусь. Статистика действию / [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <http://belstat.gov.by/homep/ru/publications/offence/2012/about.php> – Дата доступа: 22.06.2015.
4. Распространенность домашнего насилия / [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <http://ostanovinasilie.org/статистические-данные/> – Дата доступа: 23.06.2015.

О ПРОЦЕССУАЛЬНОМ ОФОРМЛЕНИИ НАЧАЛА УСКОРЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ

Шилко Ж.А.,

*старший преподаватель УО «Могилевский институт МВД
Республики Беларусь», г. Могилев, Республика Беларусь
Научный руководитель – Родевич Л.И., канд. юрид. наук, доцент*

Актуальность данного исследования заключается в объективно существующей необходимости совершенствования норм уголовно-процессуального законодательства Республики Беларусь, регламентирующих начало ускоренного производства на досудебном этапе уголовного процесса.

Цель работы – рассмотреть процессуальное оформление начала ускоренного производства в уголовном процессе.

Материал и методы. Работа основана на анализе юридической литературы, касающейся процессуального оформления начала ускоренного производства. Основным методом исследования был метод формально-юридического анализа.

Результаты и их обсуждение. Процессуальное оформление начала ускоренного производства представляет как теоретический, так и практический интерес, поскольку до настоящего времени ни в юридической литературе, ни в уголовно-процессуальном законодательстве, данный вопрос не разрешен. Содержание ст. 454 Уголовно-процессуального кодекса Республики Беларусь (далее УПК) регламентирует только срок и окончание ускоренного производства на досудебном этапе, однако упоминаний о моменте начала ускоренного производства и его процессуальном оформлении УПК не содержит.

Представляется, что процессуальная деятельность должностных лиц органов уголовного преследования, осуществляющих проведение проверки по заявлениям (сообщениям) о преступлениях, которая на основании полученных достаточных данных может привести к выводу о наличии условий и оснований для применения ускоренного производства, имеет два возможных варианта развития событий. В первом случае, при проведении проверки сотрудниками органа дознания, принимается решение о передаче

заявления, сообщения с материалами проверки по подследственности в соответствии с п. 3 ч. 1 ст. 174 УПК. Однако «последнее слово» о применении ускоренного производства, либо расследования в обычном порядке, остается за следователем, который в соответствии с действующим уголовно-процессуальным законодательством является единственным субъектом проведения ускоренного производства на досудебном этапе. Во втором случае, при проведении проверки следователем, по его инициативе, либо по указанию начальника следственного подразделения, принимается решение о начале ускоренного производства. Из предложенных к рассмотрению случаев, в качестве процессуального решения, обозначающего начало ускоренного производства, может, по нашему мнению, рассматриваться только указание начальника следственного подразделения тому или иному следователю о проведении ускоренного производства, оформленное в соответствии с требованиями УПК.

Следует иметь в виду, что соответствующий раздел УПК, регламентирующий возбуждение уголовного дела, не указывает на возможность принятия решения об ускоренном производстве по заявлению (сообщению) о преступлении. В данной ситуации мы поддерживаем мнение Л.И. Кукреш, полагающей, что ч. 1 ст. 174 УПК целесообразно было бы дополнить пунктом, предоставляющим право принятия по заявлению, сообщению о преступлении такого решения, как начало ускоренного производства [2, с. 17]. Необходимость процессуального оформления начала ускоренного производства с целью отделения его от предварительной проверки по заявлению либо сообщению о преступлении, обусловлена и иными факторами. Так, подавляющее большинство заявлений и сообщений о преступлениях регистрируются территориальными органами внутренних дел, в связи с чем до поступления заявления с материалами проверки в подразделения предварительного следствия и до установления оснований и условий ускоренного производства уголовно-процессуальная деятельность протекает на стадии возбуждения уголовного дела, а каждая стадия должна заканчиваться принятием процессуального решения, оформленного надлежащим образом [11, с. 13-14]. По нашему мнению наиболее близко к процессуальной значимости и последствиям для определения начала ускоренного производства, сохранив его назначение в части процессуальной экономии, в данном случае действительно необходимо рассматривать указания начальника следственного подразделения, который в соответствии с предоставленными ему полномочиями вправе изучать материалы проверок по заявлениям или сообщениям о преступлении, находящиеся на рассмотрении у следователя и давать указания следователю о производстве предварительного следствия. В связи с чем предлагаем п. 4 ч. 2 ст. 35 УПК после слов «давать указания следователю о производстве предварительного следствия» дополнить словами «и ускоренного производства».

Заключение. Представляется, что внесение соответствующих изменений в ст. ст. 174 и 452 УПК, касающихся процессуального оформления начала ускоренного производства, будет являться логическим развитием предложенных нами дополнений в п. 4 ч. 2 ст. 35 УПК.

Литература:

1. Данько, И.В. Ускоренное производство : лекция / И.В. Данько, О.В. Рожко ; М-во внутр. дел Респ. Беларусь, учреждение образования «Акад. м-ва внутр. дел Респ. Беларусь». – Минск : Акад. МВД, 2012. – 30 с.
2. Кукреш, Л.И. Уголовный процесс. Особенная часть : учеб. пособие / Л.И. Кукреш. – Минск : Тесей, 2000. – 272 с.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ СТАНОВЛЕНИЯ ИНСТИТУТА КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НА БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЛЯХ

Шуваев К.В.,

аспирант БГЭУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Демичев Д.М., доктор юрид. наук, профессор

С приобретением Республикой Беларусь независимости и становления его как унитарного, правового, социального и демократического государства, активное развитие получили многие институты и отрасли права. Естественно, произошли эти изменения и в науке конституционного права как базиса правовой системы общества и государства в целом. В связи с этим особую актуальность приобретает изучение института конституционно-правовой ответственности, как обязательного атрибута данной отрасли права. Цель исследования заключается в исследовании некоторых аспектов развития конституционно-правовой (государственной) ответственности на белорусских землях.

Материал и методы. Труды отечественных и зарубежных ученых по теме исследования. Статьи в рецензируемых научных изданиях согласно перечней ВАК Республики Беларусь и Российской Федерации. Используемые методы: диалектический, сравнительно-правовой, исторический.

Результаты и их обсуждение. Исторические предпосылки становления института государственной ответственности на белорусских землях можно проследить с историей развития государства и права у древних славян. Особенно характерно проявляется это на рубеже IX – X вв. во время смены формаций и переходе от родоплеменных основ к территориально-общинным принципам управления. Именно тогда появляются первые признаки народовластия и такой институт народного самоуправления, как вече, решавшего многие вопросы, в том числе и выбор старост или старейшин. Например, в те времена вече решало вопросы избрания или изгнания князя, а также назначения и смещения высших должностных лиц государства, что, несомненно, указывает на определенные первичные признаки применения мер государственно-правовой ответственности [1, с.285–286].

В правовой системе Великого Княжества Литовского явно прослеживаются основы государственно-правовой ответственности. Так, воеводы, старосты и державцы, являвшиеся заместителями верховного князя на местах, несли ответственность за свою деятельность непосредственно перед центром (Статут 1566 г., разд. 4, арт. 45). Что касается судебной системы, то в 1581 г. высшим судом в государстве становится Главный Литовский Трибунал (Главный суд), особую категорию дел, которые рассматривались в нем, составляли жалобы на незаконные действия и злоупотребления местных должностных лиц и судей. [2, с.121].

За время существования Речи Посполитой нет объективных данных о развитии института государственно-правовой ответственности в этом образовании. Многие ученые указывают на то, что, несмотря на формальное объединение двух государств их правовые системы не были интегрированы, и на территории Великого Княжества Литовского продолжала действовать своя судебная и правовая система.

В XIX в., когда практически вся территория современной Беларуси входила в состав Российской империи, высшим судебным органом, в том числе высшей надзорной и кассационной инстанцией, являлся Сенат, имевший в своей структуре гражданский и уголовный департаменты. Он объединял и направлял всю деятельность судебных учреждений, давал разъяснения по применению закона, являлся также судом первой инстанции по делам о должностных преступлениях высших должностных лиц, а также по делам о государственных преступлениях, переданных ему специальными повелениями царя [2, с. 212].

В советский период развития юридической мысли первые упоминания об институте конституционно-правовой ответственности в то время чаще использовался термин «государственно-правовая ответственность» стали появляться лишь в начале 70-х гг. XX в., и вплоть до распада Советского Союза все исследования проводились в основном теоретически [3, с. 14].

В настоящее время в Республике Беларусь изучением данной тематики занимаются лишь отдельные ученые: А.М. Боголейко, Г.А. Василевич, Д.М. Демичев, Т.С. Масловская, А.Н. Пугачев.

Заключение. Развитие теории конституционно-правовой ответственности объективно необходимо для развития конституционного права как ведущей отрасли юридической науки, ответственности власти перед гражданами, конституционной законности и стабильного развития государства в целом.

Литература:

1. Ибрагимова, Т.Р. Исторические предпосылки становления и развития института конституционно-правовой ответственности в России / Т.Р. Ибрагимова // Актуальные вопросы современной науки. – 2013. – № 27. – С. 285–294.
2. Довнар, Т.И. История государства и права Беларуси : учеб. пособие / Т.И. Довнар, Н.М. Юрашевич. – Минск : Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь, 2005. – 317 с.
3. Боголейко, А.М. Конституционно-правовая ответственность (по законодательству Республики Беларусь) : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.02 / А.М. Боголейко. – Минск, 2012. – 180 л.

8. ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

СТРУКТУРА УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Алексеева А.В.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Буткевич В.В., доктор пед. наук, профессор*

Реформа системы образования, в контексте компетентностного подхода, требует пересмотра требований к системе образования в целом и к обучению в начальной школе в частности.

Социальный заказ в области обучения и воспитания младших школьников предполагает, прежде всего, их подготовку к самостоятельному усвоению знаний и их пополнению как предпосылку для полноценной реализации учащимися своих познавательных интересов, творческих способностей, дарований. В связи с этим перед начальной школой встает задача формирования у учащихся учебно-познавательной компетенции, о чем свидетельствуют нормативные документы, регулирующие организацию учебного процесса. От степени сформированности обозначенной компетенции в значительной мере зависят обучаемость младших школьников, темпы переработки и усвоения ими учебной информации и в конечном итоге качество знаний учащихся.

Материал и методы. Теоретико-эмпирический анализ работ Н.Ф. Талызиной, М.М. Шалашовой, М.В. Аргуновой, А.В. Хуторского, С.Г. Воровщикова, А.А. Колесникова, И.А. Зимней и др., позволил нам выявить и предметно наполнить структурные компоненты учебно-познавательной компетенции младших школьников.

Результаты и их обсуждение. Проведенное исследование понятия учебно-познавательная компетенция показал, что большинство определенных выделяют общеучебные умения в качестве её основного компонента, особенность которых заключается в том, что они являются определенным инструментарием учения, средством овладения знаниями и могут формироваться в процессе обучения любому предмету, находя применение в дальнейшем во всех предметных областях.

С учётом специфики учебно-познавательной компетенции младших школьников, в качестве одного из её структурных компонентов нами выделены и предметно наполнены следующие общеучебные умения: учебно-деятельностные, учебно-организационные, учебно-интеллектуальные, учебно-информационные и учебно-коммуникативные.

Многие из представленных и рассмотренных нами общеучебных умений могут быть обозначены как надпредметные, поскольку они являются

универсальными для большинства школьных предметов способами получения и применения знаний.

В силу определённых особенностей предмета «Английский язык» некоторые умения выступают в качестве специальных, то есть являются наиболее значимыми для овладения иностранным языком как учебным предметом. Сформированные на уроках иностранного языка специальные умения часто могут переноситься на другие школьные предметы, тогда как перенос с других предметов не всегда возможен, поскольку деятельность на уроках иностранного языка осложняется самим иностранным языком.

В тесной связи со специальными находятся компенсаторные умения, которые позволяют учащимся справиться с дефицитом иноязычных языковых средств, преодолеть психологические барьеры при общении на неродном языке, что влечет формирование психических и познавательных процессов (память, мышление, восприятие и т.д.).

Следует отметить значимость социокультурных знаний и умений, как одного из компонентов учебно-познавательной компетенции. Через формирование соответствующих языковых и речевых навыков и умений, усвоение знаний об иностранном языке происходит обогащение языкового, речевого и личностного субъектного опыта учащихся посредством расширения общего кругозора и активизации процесса будущего профессионального самоопределения на основе усвоения культуроведческих и лингвострановедческих реалий.

Личностные особенности (свойства) являются характерными чертами каждого из учащихся и выступают неотъемлемой частью процесса обучения, влияют на индивидуальную образовательную траекторию. Нами выделены такие качества как: потенциальные возможности, обобщённость мышления, темпы продвижения в обучении, интеллектуальное развитие, свойства внимания.

Мотивационная составляющая, как отмечают многие исследователи, является одним из основных структурных компонентов учебно-познавательной компетенции и от уровня развития мотивов учения зависит успешность её полноценного формирования.

Заключение. Как следствие нами определена и представлена структура учебно-познавательной компетенции младших школьников, с учётом особенностей учебного предмета английский язык, в виде следующих взаимосвязанных между собой компонентов: общеучебные умения (учебно-деятельностные, учебно-организационные, учебно-интеллектуальные, учебно-информационные и учебно-коммуникативные), надпредметные умения, специальные умения, знания (фактические знания материала учебного предмета; фоновые, универсальные знания, полученные в процессе обучения в целом, из личного опыта), компенсаторные умения во всех видах речевой деятельности, социокультурные знания и умения, мотивация к учебно-познавательной деятельности и личностные особенности (свойства) учащегося.

КОММУНИКАТИВНЫЕ БАРЬЕРЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Бахмат Ю.Н.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Андрущенко Н.Ю., канд. пед. наук, доцент

Общение является основным средством в работе социальных педагогов и специалистов по социальной работе. Эффективность взаимодействия, а следовательно и качество социально – педагогического процесса, ухудшаются, если возникают коммуникативные барьеры. Барьеры общения могут быть связаны с индивидуально-психологическими особенностями, ситуацией общения, внешними факторами [2, с.15]. Теоретические аспекты проблемы коммуникативных барьеров рассматривались в работах Е.В Залюбовской, Б.Д. Парыгина, А. А. Бодалева и других. Вместе с тем, важным направлением в деятельности специалистов социальной сферы является выявление возникающих коммуникативных барьеров, определение их форм, причин и стремление избежать и предотвратить их проявление. Одним из методов для предотвращения возникновения барьеров служит овладение коммуникативными техниками общения [1, с. 97].

Целью данного исследования является изучение коммуникативных барьеров в профессиональной деятельности специалистов социально – педагогической и психологической службы в учреждении образования

Материал и методы. В исследовании использовались следующие методы: анализ литературы, сравнение, систематизация, анкетный опрос; методы математической обработки данных.

В исследовании принимали участие студенты ВГУ имени П.М. Машерова, обучающиеся по специальности «Социальная педагогика. Практическая психология». В опросе приняли участие 40 респондентов в возрасте от 20 до 22 лет.

Результаты и их обсуждение. Анализ результатов показал, что у большого числа респондентов (60%), возникают барьеры при общении, что свидетельствует об актуальности темы исследования. У 27% опрошенных коммуникативные барьеры в основном возникают в процессе общения с родственниками, а у 45% – с мало знакомыми людьми. Понятие «коммуникативный барьер» респонденты характеризовали как препятствие, затруднение в процессе общения. В качестве основных причин возникновения коммуникативных барьеров между социальным педагогом и учащимся респонденты выделили возрастные особенности (25%), нежелание понять друг друга (50%). Часть опрошенных (25%) считают, что причина в семан-

тическом барьере, то есть в использовании различных значений слов, жаргонов и сленгов в процессе беседы. Среди причин возникновения коммуникативных барьеров между студентами и преподавателями респондентами были указаны: психологические – влияние личностных особенностей партнера по общению (38%); фонетическое непонимание, которое проявляется в использовании невыразительной и (или) монотонной речи (35%).

Коммуникативные барьеры можно классифицировать как внешние и внутренние. О внутренних причинах возникновения коммуникативных барьеров писал Г.А. Ковалев, указывая на неполучение желаемого результата, неудовлетворение мотива [3, с. 9]. Среди внутренних особенностей, препятствующих эффективному взаимодействию, респонденты указывали на зажатость (30%), упрямство (15%) и застенчивость (16%). К трудностям общения, в основе которых лежит дефицит доверительного общения, можно отнести одиночество. Респонденты указали, что отсутствие доверительных отношений мешает знакомству с новыми людьми (60%). Из-за этого возникают непонимание и барьеры общения. Пути преодоления коммуникативных барьеров респонденты видели в развитии навыков саморегуляции, посещении коммуникативных тренингов и изучение литературы.

Заключение. Коммуникативные барьеры – это препятствия для эффективного взаимодействия. Специалист социальной и образовательной сферы осуществляет свою деятельность с различными категориями граждан. Поэтому необходимо изучать данную проблему и находить пути преодоления.

Литература:

1. Лабунская, В.А. Психология затрудненного общения / В.А.Лабунская.–М.: Издательский центр «Академия», 2001.– 228 с.
2. Куницына, В.Н. Межличностное общение / В.Н. Куницына, В.Н. Казаринова, Н.В. Погольша. – Спб., 2001. – 544 с.
3. Лупьян, Я.А. Барьеры общения / Я.А. Лупьян. – М.: Выс. шк., 1992. – 223 с.

ПРОБЛЕМА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ И СТИЛИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Белоусова В.Н.,

студентка 5 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Соколова Э.А., канд. мед. наук, доцент

Дестабилизированная семья, как важнейший социальный институт общества, недостаточно полноценно и качественно выполняет свои воспитательные функции [1]. Очень часто причины девиантного поведения подростков кроются в семье. В зависимости от того, как складываются взаимоотношения в семье, какого стиля семейного воспитания придерживаются родители, формируется личность ребенка. Доминирование неэффективного стиля семейного воспитания служит почвой для возникновения про-

тивоправного поведения у подростков. К сожалению недостаточно изученным в постчернобыльском регионе являются особенности стилей семейного воспитания в семьях подростков, состоящих в инспекции по делам несовершеннолетних.

Все это послужило основанием для проведения исследования стиля семейного воспитания в группе подростков, состоящих в инспекции по делам несовершеннолетних, в постчернобыльском регионе.

Цель исследования: определить стили семейного воспитания в группе подростков, состоящих на учете в ИДН.

Материал и методы. Выборочную совокупность составили 50 семей из г. Гомеля, из них 50% составили семьи, подростки в которых отличаются нормативным поведением, 50% – семьи, в которых подростки отличаются девиантным поведением (состоят на учете в инспекции по делам несовершеннолетних).

Методы исследования: методика О. Кондаша «Стратегии семейного воспитания» [2]. В качестве метода статистической обработки данных был использован критерий ϕ^* -углового преобразования Фишера [3].

Результаты и их обсуждение. Проведенное эмпирическое исследование показало, что преобладающим стилем семейного воспитания в семьях, воспитывающих детей подросткового возраста, состоящих на учете в ИДН, является авторитарный стиль семейного воспитания. Родители с таким стилем воспитания ограничивают самостоятельность ребенка, не считают нужным как-то обосновывать свои требования, сопровождая их жестким контролем, суровыми запретами, выговорами и физическими наказаниями. При таком воспитании у подростков формируется лишь механизм внешнего контроля, основанный на чувстве вины или страха перед наказанием, и как только угроза наказания извне исчезает, поведение ребенка может стать потенциально антиобщественным. Третья часть родителей (32%) предпочитают либеральный стиль воспитания. Родители легко общаются с ними, доверяют им, не склонны к запретам и ограничениям.

С помощью критерия ϕ^* -углового преобразования Фишера были выявлены статистически значимые различия в следующих стилях семейного воспитания у родителей, воспитывающих детей с нормативным поведением, и родителей, дети которых состоят на учете в ИДН: в авторитарном стиле ($\phi^*_{эмп} = 5.798$ при $p \leq 0,01$), что позволяет принять решение о том, что доля родителей, дети которых отличаются нормативным поведением, с авторитарным стилем воспитания, больше, чем в семьях, дети в которых состоят на учете в ИДН при 1%-ном уровне значимости; в авторитарном стиле ($\phi^*_{эмп} = 2.913$ при $p \leq 0,01$), что позволяет принять решение о том, что доля родителей, дети которых состоят на учете в ИДН, с авторитарным стилем воспитания, больше, чем в семьях, дети в которых отличаются нормативным поведением при 1%-ном уровне значимости; в либеральном стиле ($\phi^*_{эмп} = 2.828$ при $p \leq 0,01$), что позволяет принять решение о том, что доля

родителей, дети которых состоят на учете в ИДН, с либеральным стилем воспитания, больше, чем в семьях, дети в которых отличаются нормативным поведением при 1%-ном уровне значимости.

Таким образом, установлены стили семейного воспитания в группе подростков, состоящих на учете в инспекции по делам несовершеннолетних, в постчернобыльском регионе.

Новизна исследования заключается в том, что на основе анализа результатов эмпирического исследования определены особенности взаимоотношений в семье в группе подростков, состоящих на учете в ИДН.

Область применения: результаты эмпирического исследования могут быть использованы в коррекционной работе практического психолога.

Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы как в практике дальнейших прикладных исследований по проблеме взаимосвязи нарушений во взаимоотношениях в семье и противоправного поведения подростков, так и в организации превентивной работы по предупреждению семейного неблагополучия и его негативных последствий в виде противоправного поведения подростков.

Литература:

1. Целуйко, В.М. Психология неблагополучной семьи / В.М. Целуйко. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 272 с.
2. Степанов, С. Стратегии семейного воспитания / С. Степанов // Школьный психолог. – 2000. – № 2. – С. 34–35.
3. Сидоренко, Е.В. Методы математической обработки в психологии / Е.В. Сидоренко. – СПб.: ООО «Речь», 2003. – 350 с.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Василенок В.С., Игнатъева Е.А.,
магистранты ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь

Научный руководитель – Карташев С.А., канд. пед. наук, доцент

Одной из главных задач предмета «Музыка» в общеобразовательной школе является развитие музыкальных способностей учащихся, в частности музыкального слуха, который лежит в основе музыкальной деятельности. Проблема его развития является одной из основополагающих в музыкальном образовании, так как хорошо развитый музыкальный слух является необходимым условием для успешной деятельности младших школьников на уроках музыки.

Методическим аспектам развития музыкального слуха посвятили свои труды такие педагоги-практики как А. Биркенгоф, А.П. Агажанов, А.В. Барaboшкина. В белорусской музыкальной педагогике данная проблема затрагивалась С.А. Агеевой, В.А. Мистюком, Н.Н. Гришанович. Не смотря

на повышенный интерес к этой проблеме, в музыкальной педагогике ощущается нехватка методических комплексных упражнений по развитию музыкального слуха у детей разных возрастов в современной образовательной среде, в которую активно внедряются компьютерные и информационные технологии. Поэтому цель нашего исследования заключалась в разработке путей развития музыкального слуха у детей младшего школьного возраста с помощью компьютерных музыкально-дидактических игр.

Материал и методы. Исследование проводилось на основе учебной программы для общеобразовательных учреждений «Музыка» I – IV классы, компьютерных музыкально-дидактических игр «Recall the Melody», «The Music Box». Были использованы следующие методы: анализа, обобщения, наблюдения.

Результаты и их обсуждение. Компьютерная музыкально-дидактическая игра «Recall the Melody» является игрой-тренажёром. Слушая мелодию из трёх нот, исполняемую компьютером, ученики повторяли её, сыграв на виртуальной клавиатуре. После нескольких удачных повторов мелодических последовательностей из трёх звуков компьютер автоматически добавляет четвёртый звук, затем появляются 5-, 6-, 7- и 8-звучные мелодические последовательности. Количество исполняемых звуков и их повторение можно ограничить. Ошибочно набранные звуки можно удалить с помощью кнопки «Delete notes», а при сомнении в правильном выборе того или иного звука можно прослушать вводимый [1, с. 43]. С помощью «The Music Box» каждый учащийся смог самостоятельно развить в себе способности распознавать на слух отдельные звуки, интервалы, мелодические и ритмические последовательности, ориентироваться в гаммах и ладах. В ней представлены различные способы работы: 1) музыкальный диктант; 2) тренажёры, которые позволяют оптимизировать учебные занятия, проводить их в игровой форме. В мелодическом диктанте можно самостоятельно запрограммировать количество нот от 2 до 60, выбрать любую тональность, размер, темп, ключ. В данной программе многочисленное количество вариантов каждой разновидности диктантов. После написания диктанта можно открыть его нотный текст для проверки. При работе с тренажёрами по распознаванию звука, интервалов можно с лёгкостью задать наиболее подходящие в каждом отдельном случае параметры, максимально индивидуализировав учебный процесс [2, с. 59]. Наличие счётчиков, фиксирующие правильные и ошибочные ответы помогало учащимся самостоятельно оценить свои возможности и уровень подготовки. Данные компьютерные игры мы использовали на уроках, а также выполнялись учениками в качестве домашнего задания. Такой вид работы учащимся доставлял не только удовольствие и интерес, но и в такой произвольной форме развивал музыкальный слух учащихся. В результате внедрения в практику систематических занятий у младших школьников сформировался оптимальный уровень развития музыкального слуха. Использование тра-

диционных методических разработок (интонационные упражнения (распевание, попевки)) вместе с компьютерными музыкально-дидактическими играми способствовало развитию музыкального слуха, чистому интонированию и нахождению услышанного звука на фортепиано.

Заключение. Компьютерные музыкально-дидактические игры развили не только музыкальный слух, но и интерес к самим занятиям. Разноуровневые задания дали возможность каждому учащемуся выбрать свой уровень сложности, который соответствует его умениям и навыкам на данном этапе обучения. Предложенный нами выбор заданий способствовал получению учащимися реальной оценки свои возможности и уровень подготовки, а также повышал уровень мотивации для их дальнейшего развития. Каждое достижение, преодолеваемое с трудностями, способствовало формированию у младших школьников эмоционально-положительного состояния, которое вызывало чувство удовлетворения, стимулируя дальнейшее желание научиться большему.

Литература:

1. Горбунова, М.Б. Игровые компьютерные технологии и музыкальное образование: точки соприкосновения / М.Б. Горбунова // Пачатковая школа. – 2011. – №8. – С. 41 – 44.
2. Глубоченко, В.М. Музыкально-дидактические игры: вопросы теории и практики / В.М. Глубоченко. – Минск: А.Н. Вараксин, 2012. – 100 с.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ РАЗРАБОТКИ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ ЗАНЯТИЙ ПО ИНТЕРЕСАМ «КРАСОТА ДУХОВНОСТИ»

Гильмуллина Я.Т.,

магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент

В соответствии с документом Соглашения о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью от 12 июня 2003 года [1], конфессиональным положением в Республике Беларусь, исторической значимостью Православия, требованиями современного общества, возникла необходимость разработки авторской программы занятий по интересам «Красота духовности» для учащихся 5-9 классов. Данная программа представляет собой интегрированный курс музыкального искусства, православной этики и культуры. Содержание программы основано на этических категориях, нравственном осмыслении высших моральных ценностей с точки зрения православного вероучения, рассмотрении духовных проблем из реальной жизни, воспитании духовности и патриотизма у детей средствами музыкального искусства. Целью является конкретизация методологических оснований авторской программы занятий по интересам «Красота духовности» на основе православных традиций белорусского народа.

Материал и методы. Методологической основой исследования являются работы отечественных и зарубежных учёных по духовно-нравственному (Гавриловец К.В., Ушинский К.Д.) и музыкальному воспитанию школьников (Медушевский В.В., Струве Г.А.), труды отцов церкви (Василий Великий, Иоанн Златоуст). Использовались теоретические методы: анализ, систематизация, обобщение.

Результаты и их обсуждение. Содержание авторской программы занятий по интересам «Красота духовности» основано на работах К.В. Гавриловец, К.Д. Ушинского, В.В. Медушевского, Г.А. Струве, Василия Великого и Иоанна Златоуста. По мнению К.Д. Ушинского, «нравственное чувство <...> благороднейшее и нежнейшее растение души человеческой, требует большого ухода и присмотра» [2, с. 31]. Духовно-нравственное воспитание во многом зависит от эмоциональной отзывчивости детей, ведь «нравственность <...> может выполнять свою регулятивную функцию только при условии её эмоционально-чувственного освоения» [3, с. 34]. Музыка имеет огромное воспитательное воздействие на человека. Достаточно важным аспектом воспитательного процесса средствами музыкального искусства является пение, особенно хоровое. Поэтому разучивание и исполнение специально подобранного репертуара – церковных песнопений, светской и народной музыки духовного содержания, современных христианских песен – является основным содержанием практических занятий программы. Выдающийся педагог, дирижёр, хормейстр Г.А. Струве отмечал, что все народные обряды сопровождались пением, народ пел во время работы и отдыха, и, конечно, прекрасное пение сопровождало церковные богослужения. В.В. Медушевский рассматривал концепцию православного музыкального образования, как надёжное средство воспитания духовных сил личности.

Отцы церкви Василий Великий и Иоанн Златоуст считали, что музыка помогает приобщить человека к добродетели «чтобы вместе с легкостью и приятностью для слуха мы незаметно воспринимали пользу от слов» [4], поэтому первые цели введения музыки, а именно пения, в богослужение были цели воспитательные.

Заключение. Обобщая изученный теоретический материал, можно отметить, что видные учёные и практики, отцы церкви считают музыкальное искусство, в частности пение, мощной основой формирования духовно-нравственных качеств личности. В рамках разработки авторской программы занятий по интересам «Красота духовности» целесообразно использовать вышеизложенные теоретические положения как методологические основания. Процесс возвращения доброго семени нравственности, заложенного в каждом ребёнке нуждается в научно-педагогическом обосновании.

Литература:

1. Официальный портал Белорусской православной Церкви © Белорусская Православная Церковь 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://church.by/programma-sotrudnichestva/i.html>. – Дата доступа: 12.09.2014.

2. Ушинский, К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Педагогические сочинения: в 6 т. / сост. С.Ф. Егоров, – М.: Педагогика, 1988. – Т.2. – С. 31.
3. Воспитание нравственной личности в школе: пособие для руководителей учреждений образования, педагогов-организаторов, классных руководителей / под ред. профессора К.В. Гавриловец. – Мн.: ИВЦ Минфина, 2005. – С. 34.
4. Православное церковное пение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tvoyhram.ru/pravoslavie/pravoslavie12.html>. – Дата доступа: 12.07.2014.

ХАРАКТЕР ВЛИЯНИЯ СТИЛЕЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

Дробышевская Д.А.,

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Качан Г.А., канд. пед. наук, доцент

Отклонения в семейных отношениях негативно влияют на формирование личности ребенка, его характера, самооценки и других психических качеств. Как следствие этого, у детей могут возникать такие проблемы как: состояние повышенной тревожности, ухудшение успеваемости в школе, трудности в общении и другие. Влияние семьи на формирование личности ребенка признается многими педагогами, психологами, психотерапевтами, психоневрологами.

Стиль семейного воспитания является своего рода реализацией личности, своеобразной характеристикой родителя.

Ученые выделяют ряд классификаций стилей семейного воспитания. Самая распространенная из них включает в себя такие стили как: авторитарный, либеральный и демократический [1, с. 27].

Обычно в семьях нет четко выраженного одного стиля воспитания. Они сочетаются в различных вариациях.

Цель нашего исследования: выявить характер влияния стилей семейного воспитания на взаимодействие родителей и детей.

Материалы и методы. В качестве методов исследования использовался системно-структурный анализ психологической и педагогической литературы по проблеме, методика «Взаимодействие родитель-ребенок» (Марковская И.М.), статистический анализ.

В исследовании приняло участие 36 человек, из них - 18 подростков в возрасте 14 лет и 18 родителей

Результаты и их обсуждение. Данные исследования свидетельствуют, что низкую требовательность в отношении своих детей показали 11% родителей, среднюю - 56%, высокую - 33%. Мнение детей несколько отличается от мнения родителей. Так, 17% подростков отметили требовательность родителей в отношении их как низкую, 44% - как среднюю, 39% - как высокую. Таким образом, 67% учащихся считают требовательность своих родителей ниже, чем сами родители и лишь у 11% детей этот показатель совпал с родительским.

Мягкими себя считают 17% родителей, умеренно строгими - 61%, строгими - 22%. Что касается детей, то мягкость своих родителей отмечают 28%, умеренную строгость - 61%, строгость - 11%. Мы видим, что строгость в отношении их отмечают лишь 11% подростков, в отличие от 22% родителей.

Полную автономность не показал ни один родитель. Частичную автономность своим детям предоставляют 61% родителей, а 39% полностью контролируют их. Мнение учащихся вновь разошлось с мнением их родителей. Так, 6% детей - считают, что они имеют полную автономию, по мнению 60% - они обладают частичной автономией и 34% - отметили полный контроль.

Все родители считают, что достаточно близки со своими детьми. И при этом 72% отметили, что они очень близки в эмоциональном плане. Однако лишь 60% детей считают также. Следовательно, 12% родителей переоценивают близость к своему ребенку.

Полное отвержение не продемонстрировал ни один родитель. Так, 89% взрослых отметили, что полностью принимают ребенка таким, какой он есть, а 11% - частично принимают. Однако лишь 77% школьников считают поведение своих родителей полностью принимающим и 23% - частично принимающим.

Все родители отмечают равенство и партнерство со своими детьми, и 78% из них считают, что полностью сотрудничают с ними. Что касается детей, то 6% из них считают, что родители с ними никак не сотрудничают. Вместе с тем, 67% детей отметили полное сотрудничество с родителями в своей семье.

Частичное согласие со своими детьми показали 67% родителей, а 33% - полное. В то время как среди подростков частичное согласие отметили 78%, а полное - 22%.

Полную последовательность показали 72% родителей, частичную - 28%. Среди школьников полную последовательность отметили 61, частичную - 39%.

В оценке своей авторитетности 67% родителей отметили ее как высокую и 33% - как среднюю. Среди детей 55% посчитали, что их родители обладают полным авторитетом и 45% - частичным.

Полностью удовлетворены отношениями с ребенком 83% родителей и 17% - частично удовлетворены. Что касается детей, то полностью удовлетворены отношениями с родителями 67% подростков, 33% - частично удовлетворены.

Заключение. Таким образом, проведенное исследование показывает, что отношения между родителями и детьми гармоничные. Показатели детей и родителей немного расходятся, но это вполне допустимо, так как на точность ответов на вопросы теста влияло множество факторов. В частности таких как: сосредоточенность, психологическое, эмоциональное, физи-

ческое состояние. Все родители в большей или меньшей степени сотрудничают со своими детьми, удовлетворены их поведением. Ведут себя последовательно, не слишком требовательно и не очень строго. Стремятся развить в своем ребенке здоровую и полноценную личность. В большей степени преобладает демократический стиль воспитания, что благополучно сказывается на отношениях родителей и детей.

Литература:

1. Махов, Ф.С. Кого мы растим? Беседы о материнском и отцовском воспитании / Ф.С. Махов. – М.: Профиздат, 1989. — 144 с.

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ И ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Дроздова О.В.,

аспирант 2 курса БГПИ имени М. Танка, г. Минск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Чечет В.В., доктор пед. наук, профессор

Современное общество нуждается в высококвалифицированных педагогических кадрах. Острота проблемы профессиональной ориентации на педагогические профессии приобрела государственную значимость, что требует своевременного формирования профессиональной направленности на педагогическую профессию [1].

При формировании профессионально-педагогической направленности необходимо учитывать характер учительской профессии, её специфику, невозможность её сведения к набору специальных знаний, умений и навыков. В реализации этой цели, особая роль принадлежит учителю [2].

Профессиональный выбор старшеклассника напрямую зависит от комплекса условий и факторов, которые оказывают непосредственное влияние, в том числе и на формирование профессионально-педагогической направленности. С целью выявления этих условий нами было проведено исследование, целью которого было уточнить осознанность профессионального самоопределения и выявить отношение к педагогической профессии у старшеклассников.

Материал и методы. Нами были использованы такие методы как анкетирование, метод опроса, качественный и количественный анализ результатов исследования.

Результаты и их обсуждение. Исходя из результатов опроса, можно сказать: с экономикой, организацией и управлением свою будущую деятельность связывают 31,1% старшеклассников, 24,4% респондентов – с торговлей, область информационных технологий отметили 22,2% опро-

шенных, 21,1% старшеклассников выбрали сервис, 21,1 выбрали искусство, 17,7 отметили психологию. Педагогику выбрали только 3% опрошенных, медицину – 11,1%, армию, милицию – 13,3%.

Основными факторами, которые оказали влияние на выбор старшеклассниками будущей профессиональной деятельности как советы родителей и других родственников (48,8%), интернет, СМИ (34,4%), примеры и опыт других знакомых (32,2%). Рекомендации учителей учитывают при своём выборе 8,8% старшеклассников, личный пример учителя учитывают лишь отдельные учащиеся.

Совет родителей и мнение других родственников играют первостепенную роль при выборе старшеклассниками будущей профессиональной деятельности, что доказывает факт необходимости систематической целенаправленной работы с родителями по информированию их относительно потребностей рынка труда. В то же время, личный пример учителя, становятся менее значимыми для старшеклассников при выборе будущей профессиональной деятельности, нежели другие факторы, что снижает статус и престиж самого учителя и педагогической профессии в том числе. Мнение родителей, идущее вразрез со стремлениями старшеклассников, также негативно сказывается на принятии осознанного решения о выборе той деятельности, которой ученик желает посвятить себя. Этот фактор был отмечен 15% респондентов, принимавших участие в опросе. Мнение сверстников, противоречащее выбору старшеклассников, не так болезненно сказывается на принятии профессионального решения (3%).

Заключение. Таким образом, роль личности учителя и влияние семьи на формирование профессионально-педагогической направленности старшеклассников, в том числе формирование их профессиональных намерений, неоднозначны. Профессия учителя – это род деятельности, с которым обучающиеся сталкиваются непосредственно и ежедневно. Поэтому многое зависит от того, какой эмоциональный посыл она будет в себе нести, насколько позитивно будет проходить, а также от того какими личностными качествами обладает учитель. Также совет родителей и мнение других родственников играют важную, а иногда первостепенную роль при выборе старшеклассниками будущей профессиональной деятельности. И этот факт подчёркивает включение работы с родителями в систему работы по профориентации как один из обязательных и необходимых компонентов.

Литература:

1. Дроздова, О.В. Влияние личности учителя и родителей на формирование профессиональных намерений старшеклассников / О.В. Дроздова // Педагогическое наследие академика И.Ф. Харламова и современные проблемы теории и практики нравственного становления личности: материалы респ. науч.-практ. конф., Гомель, 4 июня 2015 г.: в 2 ч. / ГГУ им. Ф. Скорины; редкол.: В.П.Горленко (отв. ред.) [и др.]. – Гомель, 2015. – Ч. 2. – С.184 – 188.
2. Слостёнин, В.А. Педагогика: учебник / В.А. Слостёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостёнина. – 10-е изд., перераб. – М.: Академия, 2011. – 608 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ АРТ-ПЕДАГОГИКИ

Ермольчик И.В.,

аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Орлова А.П., доктор пед. наук, профессор

Наука и искусство – способы освоения мира, интеграция которых даёт возможность его целостного осознания. По-прежнему актуально высказывание немецкого мыслителя И.В. фон Гёте, который говорил о связи науки и искусства следующее: «...чтобы наука приносила людям пользу и радость, а не вред и горе, она должна крепить свою связь с искусством, высшая цель которого – нести разуму добро и красоту» [1]. Подобного рода симбиоз помогает эффективно решать педагогические задачи в образовательном процессе. Гармоничное взаимодействие науки и искусство привело к зарождению *арт-педагогика*. Цель работы – охарактеризовать арт-педагогика как новое научно-практическое направление на стыке педагогика и искусства.

Материал и методы. Материалом исследования послужили работы известных ученых и практика Н.Ю. Сергеевой, Т.С. Ворониной, Р.А. Верховодовой, В.Г. Анисимова, Т.К. Донской, Е.А. Медведевой, А.В. Волошинова, представленные в научном издании «Математика и искусство», а также публикациях, рецензируемых ВАК. Нами были реализованы теоретические методы исследования (анализ психолого-педагогической и философской литературы по теме исследования, логико-дедуктивный метод).

Результаты и их обсуждение. В публикациях российских авторов существует большое разнообразие значений, вкладываемых в понятие «арт-педагогика». Это приводит к возникновению неточностей, трансформации смысла понятия, смешению смежных областей научно-практической деятельности. Достаточно сказать, что в одном ряду используются такие термины, как «арт-терапевтическая педагогика», «эстетопедагогика», «арт-терапия» и др.. Тем ни менее, существует и ряд определенных арт-педагогика, как нового направления педагогического знания (В.Г. Анисимов, О.С. Булатова, М.В. Гузева, М.Л. Князева, Е.А. Медведева, Е.В. Таранова, Н.Ю. Шумакова и др.), которые так же по-разному характеризуют предметное поле науки. Несмотря на разнообразные трактовки, все исследователи сходятся к единому: арт-педагогика понимается как синтез двух областей научного знания, оперирующая средствами искусства для решения педагогических задач и не преследующая при этом специальных целей художественного образования.

Проведенное исследование позволяет говорить о том, что наиболее полное определение предложено Т.К. Донской: «**Арт-педагогика** – новое научно-практическое направление в педагогике начала XXI в., изучающее

закономерности, принципы и способы привлечения произведений искусства к решению многих педагогических и методических задач» [2, с.148].

Арт-педагогика, как и любая наука, имеет основное целевое назначение. Мы считаем, что наиболее лаконично его структурировала Н.Ю. Сергеева, которая выделила следующие направления:

- создание благоприятных условий для выхода на иное, качественно новое восприятие, представление, понимание смысла учебно-воспитательного содержания;
- максимальная оптимизация условий педагогического взаимодействия;
- источник неявной диагностики [3, с.13].

Учёные и практики в области арт-педагогике в качестве средств воздействия на детей для достижения ряда педагогических и методических задач выделяют живопись, фотографию, дидактические игры, музыку и танцы. Их использование, по мнению Т.К. Донской, помогает достигнуть «активизации познавательной деятельности, развития творческого воображения, эмоциональной памяти» [2, с.150].

Заключение. Проведенный анализ научных исследований позволяет дать определение понятию «арт-педагогика», выделить её целевое назначение, а также основные средства (живопись, фотографию, дидактические игры, музыку и танцы) арт-педагогического воздействия на испытуемых.

Литература:

1. Волошинов, А.В. Математика и искусство [Электронный ресурс]. Режим доступа: mathemlib.ru/books/item/foos00/z0000011/st005.shtml. Дата доступа: 12.06.2015.
2. Донская, Т.К. Арт-педагогика в современной образовательной парадигме/ Т.К. Донская// Наука. Искусство. Культура. – 2013. – №2. – С.144-151.
3. Сергеева, Н.Ю. " Арт-педагогика как ресурс гуманитаризации непрерывного образования/ Н.Ю. Сергеева// Непрерывное образование: XXI век. – 2014. – №2 (6). – С. 11-22.

ПРОБЛЕМА СЕМЕЙНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ В ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Кардаш Т.А.,

студентка 5 курса ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель,

Республика Беларусь

Научный руководитель – Соколова Э.А., канд. мед. наук, доцент

Одним из приоритетных направлений психолого-педагогических исследований в последние десятилетия является эмоциональное развитие детей [1, 2, 3, 4]. Большое внимание уделяется эмоциональному благополучию ребенка, которое расценивается как показатель оптимальности его общего психического развития и психологического здоровья. Проблема эмоционального дискомфорта в настоящее время приобретает большую значимость в связи с социальной нестабильностью, напряженным ритмом жизни, стрессогенностью жизни взрослых, их занятостью преимуществен-

но работой, что приводит к росту психологических, психических и физических нарушений у детей.

Ряд исследователей детского возраста (Л.С. Выготский, В.В. Зеньковский, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.) [1, 2, 3, 4] указывают на «неповторимость, особую значимость» этих периодов для всего последующего развития человека. Поэтому так остро стоит вопрос о сохранении здоровой эмоциональности детей, исключении эмоционального неблагополучия. Ценную информацию о внутреннем мире ребенка, его отношении к окружающей среде, особенности восприятия и другие стороны психики можно получить в результате анализа продуктов деятельности [5].

Цель исследования - установить динамику эмоционального выражения эмоционального благополучия или неблагополучия в рисунках дошкольников и младших школьников.

Материал и методы. Выборочную совокупность составили 26 детей старшего дошкольного возраста, из них 13 девочек и 13 мальчиков и 24 учащихся 1-го класса, из них 13 мальчиков и 11 девочек. База исследования: ГУО «Ясли-сад №139 г. Гомеля» и ГУО «Средняя школа № 59 г. Гомеля». Методы исследования: проективная методика «Рисунок семьи» [5].

В качестве метода статистической обработки данных был использован критерий ϕ^* -углового преобразования Фишера [6].

Результаты и их обсуждение. В рисунках семьи у исследуемых нами старших дошкольников и младших школьников отмечены следующие проявления эмоционального неблагополучия эмоциональная напряженность; агрессивность; снижение самооценки; тревожность; повышенная эмоциональная лабильность; нарушений взаимоотношений с родителями.

С помощью критерия ϕ^* -углового преобразования Фишера были выявлены следующие статистически значимые различия: в частоте встречаемости проявления агрессивности между мальчиками и девочками младшего школьного возраста ($\phi^*_{эмп} = 1.87$ при $p \leq 0,05$), что позволяет принять решение о том, что доля мальчиков, у которых отмечается проявление агрессивности, больше, чем у девочек при 1%-ном уровне значимости; в частоте встречаемости проявления тревожности между мальчиками старшего дошкольного и младшего школьного возраста ($\phi^*_{эмп} = 2.539$ при $p \leq 0,01$), что позволяет принять решение о том, что доля мальчиков младшего школьного возраста, у которых отмечается проявление тревожности, больше, чем у мальчиков старшего дошкольного возраста при 1%-ном уровне значимости; в частоте встречаемости проявления эмоциональной напряженности между девочками старшего дошкольного и младшего школьного возраста ($\phi^*_{эмп} = 2.536$ при $p \leq 0,01$), что позволяет принять решение о том, что доля девочек младшего школьного возраста, у которых отмечается проявление эмоциональной напряженности, больше, чем у девочек старшего дошкольного возраста при 1%-ном уровне значимости.

Новизна исследования: установление особенностей проявления эмоционального неблагополучия в рисунках старших дошкольников и младших школьников.

Область применения: результаты исследования могут быть использованы в профилактической и коррекционной работе психолога.

Заключение. Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы в образовательном процессе дошкольных учреждений, в процессе повышения квалификации воспитателей, педагогов-психологов дошкольных учреждений, в подготовке специалистов дошкольного профиля в системе среднего и высшего педагогического образования, а также педагогов начальной школы.

Литература:

1. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с.
2. Зеньковский, В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. – М.: Академия, 1996. – 346 с.
3. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: 10-е изд., перераб. и доп. / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2006. – 608 с.
4. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
5. Семаго, Н.Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – СПб.: Речь, 2005. – 384 с.
6. Сидоренко, Е.В. Методы математической обработки в психологии / Е.В. Сидоренко. – СПб.: ООО «Речь», 2003. – 350 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кунцевич Д.В.,

*учащаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Григорович Н.П., преподаватель

Выразительность чтения – это правильное, осмысленное и эмоциональное чтение художественного произведения. Это качество чтения, которое тесно связано с правильностью, беглостью, осознанностью. Выразительность значительно повышает степень усвоения литературного материала, содействует его пониманию, осмыслению, помогает разобраться в идее читаемого текста [1, с. 6]. На организацию данной работы обращается внимание и в программе четырёхлетней начальной школы [2, с. 66].

Развитие навыка выразительности – дело непростое. Как показывает школьная практика, работа по данному направлению требует комплексного подхода, системной, а не эпизодической деятельности, опоры на технику речи в целом. Актуальность проблемы связана и с тем, что у детей снижается интерес к чтению в целом, а некоторые родители (7% из опрошенных) не обращают особого внимания на выразительность при выполнении детьми домашних заданий по предмету «Литературное чтение». Кроме того, в основном работа проводится на уроках чтения, на уроках русского

языка зачастую данному виду деятельности уделяют внимание только некоторые учителя.

Материал и методы. В ходе исследования была организована работа на базе двух третьих классов, привлечены к участию в эксперименте пять педагогов начальных классов, администрация средних школ №2, №21 г. Орши. Для решения поставленных задач мы обратились к изучению вопроса научно-теоретической литературе, анкетированию, собеседованию, сравнительному анализу уроков педагогов со стажем до 10 лет, анализу пробных уроков учащихся III курса. Целью исследования мы рассматривали выявление системы эффективных упражнений, способствующих выработке у читающего определённых навыков, связанных с произносительной культурой речи.

Результаты и их обсуждение. Т.В. Верясова (Россия) отмечает, что средства интонации, выразительность чтения поддерживаются общей техникой речи – дикцией, дыханием, орфоэпически правильным произношением, мелодикой тона, ритмом, темпом речи [3, с. 21]. Для этого не обходимо в каждый урок чтения включать выполнение разнообразных упражнений, а не ограничиваться только речевыми разминками. Практически все учителя их используют – 100% опрошенных. Однако эффективность работы более результативна, если будут использованы специальные задания на дыхание, звукоподражание, хоровое чтение, артикуляционная гимнастика, отработка дикции, работа над ключевыми словами и паузами, развитие голоса.

В процессе исследования установлено, что большинство учителей (80% – 4 чел.) больше внимания уделяют на уроках чтения речевым разминкам, повторению скороговорок и чистоговорок.

Вместе с тем важно включать упражнения по совершенствованию диафрагмально-рёберного дыхания. Для их проведения необходимо учитывать требования, адресованные учащимся: *выдыхать глубоко носом и ртом; вдыхать бесшумно; не перебирать дыхание при вдохе; пополнять запас воздуха при малейшей возможности; не задерживать дыхание в паузах; не расходовать весь запас воздуха.* Пример таких упражнений: «Звукоподражание» – воспроизвести свист ветра, шум моря, писк комара, стрекот сороки, звук звонка, рокот мотора, писк синички и т.д.

40% (2 чел.) педагогов в ходе наблюдения обращались к некоторым приёмам по отработке дикции, но проводили подобные упражнения редко. Вместе с тем начинающему учителю полезно знать, что система упражнений по дикции включает: *тренаж артикуляционного аппарата, отработку гласных и согласных звуков, упражнения на сочетания тренируемого звука с гласными; чтение коротких текстов, насыщенных тренируемым звуком; упражнения с текстами чистоговорок и скороговорок; чтение дикционно трудных текстов по произношению и темпу, самомассаж языка и др.* Например, «Часики» – рот закрыт, губы без движения, язык кончиком задевает щёки. «Пирог» – покусывание свёрнутого в трубочку языка. «Гриб» – язык присосать к нёбу, а рот открывать и закрывать.

Ученики зачастую тексты скороговорок произносят механически. Осмысленности их учит упражнение с «сюрпризом»: произнеси с намерением удивить, порадовать, пошутить, предостеречь, дать совет.

Значительную пользу в выразительном чтении стихотворений принесит знакомство с речевой партитурой. Условные знаки могут быть следующими: | – короткая пауза между речевыми тактами, || – длинная пауза между предложениями; логическое ударение – ___; ↗ – повышение голоса; ↘ – понижение голоса.

Заключение. Результаты исследования позволили сделать следующие выводы: 1) обучение выразительному чтению следует проводить в системе, постоянно; 2) совершенствованию навыка выразительности способствуют разнообразные специальные упражнения; 3) развитие навыка выразительности, по возможности, не следует отрывать от изучения учебного материала по русскому языку.

Литература:

1. Верясова, Т.В. Роль двигательного анализатора в развитии речевой деятельности детей / Т.В. Верясова. – Екатеринбург, 2000. – 52 с.
2. Учебные программы. I-IV классы. – Минск. – НИО. – 2011.
3. Верясова, Т.В. Система упражнений по развитию артикуляционного праксиса: учебн. пособие / Т.В. Верясова. – Екатеринбург, 2000. – 75 с.

КУЛЬТУРНА-АДУКАЦЫЙНЫЯ ПРАГРАМЫ ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ МАЛОДШАГА ШКОЛЬНАГА ЁЗРОСТУ Ў МУЗЕЙНАЙ ПРАСТОРЫ

Мазалеўскі В.І.,

старшы навуковы супрацоўнік ДУ “Нацыянальны гісторыка-культурны музей-запаведнік «Нясвіж»”, г. Нясвіж, Рэспубліка Беларусь

Адной з асноўных задач музея з’яўляецца папулярызацыя гісторыі і культуры, садзейнічанне актыўнаму вывучэнню і фарміраванню ў падрастаючага пакалення паважлівага стаўлення да спадчыны [2, с. 10].

Матэрыял і метады. Навуковымі супрацоўнікамі ДУ “Нацыянальны гісторыка-культурны музей-запаведнік “Нясвіж” быў распрацаваны шэраг культурна-адукацыйных праграм па розных тэмах, якія накіраваны на развіццё даследчай і творчай актыўнасці наведвальнікаў музея – у першую чаргу дзяцей малодшага школьнага ўзросту [1, с. 54]. Пры выкананні работы былі выкарыстаны метады аналізу і апісальны метады.

Вынікі і іх абмеркаванне. На цяперашні момант выпрацаваны наступныя прынцыпы для падрыхтоўкі культурна-адукацыйных праграм для дзяцей:

1. Узаемасувязь паміж гісторыяй тэрыторыі, на якой ажыццяўляюцца праграмы, з іх тэматыкай. Уся тэрыторыя музея-запаведніка ўключае не толькі музейную прастору з традыцыйнымі фондавымі калекцыямі, экспазіцыямі і выставамі, але і прыродныя ландшафты, на якіх

размешчаны аб'екты гісторыка-культурнай спадчыны пад час правядзення культурна-адукацыйных праграм супрацоўнікі музея-запаведніка імкнуцца найбольш глыбока раскрыць для наведвальнікаў гэты кантэкст.

2. Баланс паміж інфарматыўнай і творчай складаемымі рэалізуемай культурна-адукацыйнай праграмы.

3. Падыход да наведвальнікаў (у даным выпадку дзеці) як да раўнапраўных удзельнікаў дыялогу (творчага працэсу).

4. Пабудова партнёрскіх адносін з наведвальнікамі. Многія навучальныя ўстановы, творчыя калектывы і сямейныя групы сталі пастаяннымі ўдзельнікамі нашых культурна-адукацыйных праграм.

Пад час рэалізацыі праграм для дзяцей вызначыліся найбольш важныя напрамкі дзейнасці: музейныя лекцыі і музейна-педагагічныя заняткі.

Музейная лекцыя – вуснае сістэматычнае і паслядоўнае выкладанне матэрыялу па якой-небудзь гістарычнай ці культурнай праблеме або тэме. Лекцыя павінна быць цэласнай, сістэматычнай і мець план – які можна паведаміць у пачатку мерапрыемства слухачам. Лекцыя з'яўляецца формай навучання, якой недастаткова для таго, каб засвоіць пэўны аб'ём матэрыялу, таму пажадана яе разнастаіць іншымі формамі навучання, такімі, як: пастаноўка рытарычных пытанняў (якія не патрабуюць адказу); уключэнне элементаў гутаркі; разбіўка аўдыторыі на мікрагрупы для абмеркавання; выкарыстанне раздатачнага матэрыялу (апорных канспектаў або канспектаў лекцый), мультымідыйнай прэзентацыі і інш [3, с. 12-13].

Навуковымі супрацоўнікамі музея-запаведніка быў распрацаваны цыкл лекцый “Радзівілы – некаранаваныя каралі Вялікага Княства Літоўскага”. Дадзены цыкл лекцый разлічаны на дзяцей малодшага школьнага ўзросту. Цыкл лекцый “Радзівілы – некаранаваныя каралі Вялікага Княства Літоўскага” дае цэласнае ўяўленне і знаёміць як з вядомымі, так і малавядомымі старонкамі жыцця прадстаўнікоў магнацкага роду Радзівілаў.

Цыкл складаецца з дзевяці лекцый: “Ежы Радзівіл Літоўскі Геркулес. Пераможца татар і крыжакоў”, “Ян Радзівіл Барадаты. Сябар караля Аляксандра”, “Мікалай Радзівіл Чорны. Атлант кальвінізму”, “Барбара Радзівіл. Каханне стагоддзя”, “Мікалай Крыштоф Радзівіл Сіротка. Падарожнік і пелігрым”, “Жыгімонт Караль Радзівіл. Камандор Мальтыйскага ордэна”, “Альбрэхт Уладзіслаў Радзівіл. Рыцар без страху і папроку”, “Караль Станіслаў Радзівіл. Беларускі Барон Мюхгаўзен”, “Дамінік Геранім Радзівіл. Адважны рамантык”.

Пры правядзенні музейных лекцый выкарыстоўваюцца фота- і відэаматэрыялы з калекцыі ДУ “Нацыянальны гісторыка-культурны музей-запаведнік “Нясвіж”.

Для дзяцей вельмі важна, калі ў музеі можна памацаць прадметы сваімі рукамі. А тым больш, калі яны змогуць сваімі ж рукамі стварыць аналагічны таму, які знаходзіцца ў вітрыне і... забраць яго з сабой.

Навуковыя супрацоўнікі ДУ “Нацыянальны гісторыка-культурны музей-запаведнік “Нясвіж” распрацавалі цыкл музейна-педагагічных

заняткаў “І ажываюць рэчы...”. Цікавыя і займальныя музейна-педагагічныя заняткі, распрацаваныя з улікам пастаяннай музейнай экспазіцыі. Усе музейна-педагагічныя заняткі ўключаюць у сябе элементы гульні і суправаджаюцца мультымедычнымі прэзентацыямі.

Цыкл складаецца з трох музейна-педагагічных заняткаў: “Скарбніца старажытных рэчаў” (з гісторыі кафлі), “Захавальнікі часу” (з гісторыі гадзіннікаў), “Застылае імгненне” (з гісторыі фатаграфіі), “Падарожжа манеткі” (з гісторыі грошай).

Пры правядзенні музейных лекцый і музейна-педагагічных заняткаў выкарыстоўваюцца экспанаты, фота- і відэаматэрыялы з калекцыі ДУ “Нацыянальны гісторыка-культурны музей-запаведнік “Нясвіж”.

Заклучэнне. Такім чынам, культурна-адукацыйныя праграмы для дзяцей малодшага школьнага ўзросту садзейнічаюць папулярызацыя гісторыі і культуры, садзейнічаюць актыўнаму вывучэнню і фарміраванню ў падрастаючага пакалення паважлівага стаўлення да спадчыны.

Літаратура:

1. Воронович В.М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики / В.М. Воронович. – Кіраванне ў адукацыі. – № 12. – 2007. – С. 53–59.
2. Васичева Э.В., Иванова Л.М., Соколова Т.А. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы / Методист. – № 7. – 2007. – С. 9–11.
3. Следзевский И.В. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия / И.В. Следзевский // Преподавание истории в школе. – 2007. – № 7. – С. 10–15.

ВЫКАРЫСТАННЕ МУЛЬТМЕДЫЙНЫХ ПРЭЗЕНТАЦЫЙ НА ЎРОКАХ “МАЯ РАДЗІМА – БЕЛАРУСЬ”

Пагрошава Л.І.,

*навучэнка 4 курса Аршанскага каледжа ВДУ імя П.М. Маішэрава,
г. Орша, Рэспубліка Беларусь*

Навуковы кіраўнік – Яршова Л.В., выкладчык

Важнае значэнне пры вывучэнні гістарычнай прапедэўтыкі ў пачатковай школе надаецца вобразнаму засваенню гістарычных ведаў [1, с. 18]. На сучасным этапе гэтаму садзейнічаюць інфармацыйна-камунікатыўныя тэхналогіі. Мэтай дадзенага даследавання з’яўляецца вызначэнне ролі мультымедычных прэзентацый на ўроках “Мая Радзіма – Беларусь” і метадыкі іх выкарыстання.

Матэрыял і метады. У працэсе даследавання вывучалася вучэбна-праграмная дакументацыя для пачатковай школы, метадычныя матэрыялы настаўнікаў, педагагічны вопыт. Метады даследавання: тэарэтычныя – аналіз навукова-метадычнай літаратуры, абагульненне педагагічнага вопыту, мадэліраванне; практычныя – назіранне, апытанне.

Вынікі і іх абмеркаванне. Вядучая роля ў стварэнні гістарычных уяўленняў належыць славесным метадам навучання ў спалучэнні з нагляднымі

сродкамі (карціны, фотаздымкі, ілюстрацыі падручніка, ТСН і інш.) Развіццё інфармацыйна-камунікатыўных тэхналогій і іх укараненне ў адукацыйны працэс дае магчымасць настаўніку выкарыстоўваць пры вывучэнні гістарычных асоб і падзей мультымедыйныя прэзентацыі, якія забяспечваюць нагляднае навучанне, што адпавядае наглядна-вобразнаму мысленню малодшых школьнікаў, і робіць для іх даступнымі гістарычныя вобразы. Для стварэння мультымедыйных прэзентацый выкарыстоўваецца праграма Microsoft PowerPoint, якая дазваляе ствараць набор слайдаў з фотаздымкамі, малюнкамі, схемамі, тэкстам. Асаблівую ўвагу трэба звяртаць на тэхнічную, тэхналагічную і педагогічную якасць прэзентацыі. Інфармацыя павінна забяспечваць станоўчую матывацыю малодшых школьнікаў, развіваць іх эмацыянальную сферу, колькасць матэрыялу павінна быць невялікай. Спецыялісты лічаць, што ў 3-4 класах пачатковай школы працягласць дэманстрацыі мультымедыйных слайдаў не павінна перавышаць 15-20 хвілін, а аптымальная колькасць кадраў складае 8-12 [2, 23]. Абавязкова неабходна распрацоўваць сістэму заданняў для вучняў, якія павінны быць накіраваны на фарміраванне гістарычных уяўленняў малодшых школьнікаў, іх патрыятычнае выхаванне.

У пачатковай школе дзеці знаёмяцца з падзеямі айчыннай гісторыі праз азнаямленне з прыкладамі станоўчай дзейнасці гістарычных асоб: К. Тураўскага, Ф. Скарыны, С. Буднага, Рагнеды, У. Чарадзея, Е. Полацкай, Вітаўт, Л. Сапегі, Ф. Багушэвіча, Я. Купалы, Я. Коласа, герояў Вялікай Айчыннай вайны і сучаснай беларускай гісторыі. Навучэнцамі каледжа распрацаваны мультымедыйныя прэзентацыі аб гэтых гістарычных асобах, якія выкарыстоўваліся імі на ўроках педагогічнай практыкі ў школе. Аналіз вынікаў практыкі паказаў, што прымяненне мультымедыйных прэзентацый на ўроках “Мая Радзіма – Беларусь” садзейнічае выніковасці пазнавальнай дзейнасці малодшых школьнікаў, засваенню імі гістарычных ведаў, развіццю наглядна-вобразнага мыслення, рашэнню задач патрыятычнага выхавання. У працэсе апытання 100% вучняў 4-х класаў станоўча ацанілі ўплыў прэзентацый на засваенне ведаў, 100% практыкантаў адзначылі неабходнасць іх выкарыстання пры вывучэнні змястоўнага блока ведаў “Мая Радзіма – Беларусь”.

Трэба заўважыць, што выкарыстанне мультымедыйных прэзентацый не павінна станавіцца для настаўніка самамэтай. Пры планаванні прымянення мультымедыйнай прэзентацыі трэба прытрымлівацца наступных правіл:

- вызначыць мэтазгоднасць выкарыстання прэзентацыі на ўроку;
- прааналізаваць магчымасці камп’ютарнага асяроддзя ў школе;
- вызначыць месца работы з прэзентацыяй у структуры ўрока;
- спалучыць прэзентацыю з метадычнымі прыёмамі;
- прадумаць змястоўную і тэхнічную састаўляючую прэзентацыі;
- спрагназаваць вынікі навучання.

Заклучэнне. Даследванне праблемы прымянення мультымедыных прэзентацый пры вывучэнні гістарычнай прапедыўтыкі дазваляе зрабіць вывад аб мэтазгоднасці іх выкарыстання на ўроках “Мая Радзіма – Беларусь” як сродку нагляднага навучання, які станоўча ўплывае на фарміраванне ў малодшых школьнікаў гістарычных уяўленняў і выхаванне патрыятызму.

Літаратура:

1. Краснова, М.А. “Мая Радзіма – Беларусь” как историческая пропедевтика / М.А. Краснова // Пачатковая школа. – 2009. – № 4. – С. 17–19.
2. Информационные технологии в образовании / авт. сост. О.А. Минич. – Минск: Красико-Принт, 2008. – 176 с.

РОЛЬ ЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рейт Е.М.,

аспірант БГПУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Глазырина Л.Д., доктор пед. наук, профессор

В современных условиях разностороннего развития детей дошкольного возраста, категория «пространство» широко переносится в сферу гуманитарных наук. В гуманитарном знании пространственность мира человека опосредована в анализе именно его социальностью и формами культуры, взятыми в сочетании с антропологическими свойствами, что позволяет определить пространство человека как особую универсальную форму его бытия, характеризующую объемность, масштабность, наполненность мира человека.

Цель работы - определить роль личного пространства в развитии детей старшего дошкольного возраста.

Материал и методы. В работе использовалась психолого-педагогическая литература по теме, применялись методы: анализа, обобщения, наблюдения.

Результаты и их обсуждение. Личное пространство детей предполагает наличие у них особого внутреннего мира, закрытого от вмешательства извне. Проанализировав научно-методическую литературу по проблеме, личное пространство определяется нами как пространственная сфера вокруг ребенка, широта которой обусловлена степенью освоения им социального пространства, характером доминирующей деятельности и выполняющая функцию адаптации ребенка к социуму, развития отношений со сверстниками и взрослыми. Учитывая данное определение, считаем, что роль в жизнедеятельности и развитии старших дошкольников отражена в следующих позициях:

1. Адаптация в социуме. Для ребенка дошкольного возраста уверенность в его собственном существовании заключается в осознании, того, что он занимает определенное место в мире. Иными словами, как отмечает М.В. Осорина, ребенку необходимо наличие места. Первоначально это место создано семье ребенка в его доме (его личная комната и так далее), где он постепенно утверждается сам как личность. При переходе в условия

дошкольного учреждения ситуация меняется, и вместе с ней, уменьшается интимное личностное пространство. В коллективе сверстников дети ищут собственное место, где им удобно и комфортно, и можно утвердить факт своего присутствия [1].

Детально описанный процесс установления ребенком собственного места вышеуказанным автором, приводит нас к мысли о том, сможет ли он определить и организовать личное пространство вне зоны его комфорта, в незнакомой ситуации. И в этом случае, адаптации детей дошкольного возраста способствует перенос полученных двигательных умений и навыков в самостоятельную двигательную деятельность. За пределами дошкольного учреждения, на различных спортивных и игровых площадках дети уходят из зоны комфорта и активно пробуют разные способы существования. Дети, тренирую себя, учатся ставить посильные задачи, постепенно усложняя их. Именно в таких условиях, где постоянно усложняются правила игры с малознакомыми детьми, где ребенка ждут неожиданности, он имеет возможность проявить умение определить личное пространство и организовать его так, чтобы с наибольшим эффектом добиться желаемого результата.

2. Установление взаимодействия со взрослыми и сверстниками. В практике работы с детьми отмечается тот факт, что несмотря на знание дошкольниками правил поведения, они, будучи во власти эмоций и переживаний нарушают личное пространство сверстников, что выражается в толкании друг друга т.д. У этих проявлений поведения могут быть различные мотивы, но при этом, старший дошкольник, постепенно овладевающий контролем над своим телом должен понимать и предупреждать такие моменты. Например, ребенок может увидеть, где можно занять больше места для своих действий, а где необходимо ограничить свою деятельность (прислониться, уступить, отодвинуться). Способность определить свое личное пространство в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми обусловлена не только психологическими моментами, но и развитостью физических качеств и физической подготовленностью детей. Большую роль играют также координационные способности, умение ориентироваться в пространстве.

Заключение. Таким образом, личное пространство, являясь неотъемлемой частью жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста, создаст ему предпосылки успешного обучения в школе, будущей профессиональной деятельности. Оно структурируется в зависимости от психологического состояния ребенка, вида деятельности в которую он включен. Несмотря на тот факт, что личное пространство не представлено восприятию ребенка как предмет либо вещь, оно через его двигательный опыт, через анализ собственного поведения влияет на адаптацию в обществе, установление комфортных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Литература:

1. Осорина, М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М.В. Осорина. - СПб.: Питер, 2011. – 368 с.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Романенко Д.С.,

*учащаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Григорович Н.П., преподаватель

Реализация дифференцированного подхода к обучению обеспечивает развитие личностных качеств каждого учащегося с учётом его возрастных и психологических особенностей [1, с. 17]. Внутренняя дифференциация предполагает разделение учащихся на группы внутри класса с целью осуществления учебной работы на разных уровнях усвоения учебного материала с использованием разных методов, средств и приёмов. Вместе с тем данная форма организации процесса обучения предполагает и дифференциацию учебных заданий, определение характера и степени их дозировки со стороны учителя. На современном уроке русского языка, учебный материал которого довольно сложен для младших школьников, необходимо опираться на разноуровневые задания. Как отмечает исследователь Хуторской А.В., учитель должен знать, что дифференциация может быть различной: *по характеру мыслительной деятельности, объёму учебного материала, уровню творчества, уровню трудности* [2, с.32]. Дифференцированная работа обеспечивает использование разных способов организации деятельности учащихся, которая зависит от степени самостоятельности учащихся, а также от характера оказываемой ученикам помощи.

Данные вопросы весьма актуальны для школьной практики, особенно для молодых учителей, учащихся-практикантов колледжа, так как они нередко затрудняются в подборе разноуровневых заданий, не всегда осознают их особенности и назначение. Цель данного исследования - определение сущности заданий дифференцированного характера и их отличий от репродуктивных заданий.

Материал и методы. При рассмотрении указанной темы мы ориентировались педагогическое наблюдение, синтез, анализ учебников для начальной школы, собеседование, анкетирование, респондентами которого были 3 учителя начальной школы со стажем более 5 лет, 37 учащихся IV классов, 20 учащихся колледжа специальности «Начальное образование».

Результаты и их обсуждение. В ходе наблюдения за работой учащихся двух классов мы пришли к выводу, что следует разграничивать виды учебных заданий по характеру мыслительной деятельности обучающихся: они могут быть репродуктивными, конструктивными, носить исследовательский характер. Например, «*Найдите однородные члены в предложении*» (такие задания направлены на овладение и совершенствование

навыков грамотного письма). Для учеников среднего уровня обучаемости целесообразны задания конструктивного характера: *«Дополните каждое предложение однородными членами и запишите новый текст»*. Такого рода задания направлены на формирование познавательного интереса и осознание написанного и читаемого, совершенствование умений. Задания исследовательского характера (*«Почему текст так назван? Докажите»*) способствуют развитию творческих способностей.

В ходе исследования мы убедились, что данный вид дифференции используется всеми учителями – 100% (3 чел.).

Вместе с тем в меньшей степени наблюдается дифференциация заданий по уровню творчества. На уроках русского языка в этом плане могут быть использованы следующие задания: *поиск закономерностей, классификация слов, сочетаний, предложений; преобразование языковой единицы в новую, задания с недостающими или лишними данными, выполнение разными способами, составление алгоритмов и т.д.* 83% опрошенных учащихся отметили, что им интересно выполнять подобные задания. Например, *«Исследуйте оборот «живут как кошка с собакой»*.

На наш взгляд, при подготовке к уроку необходимо учитывать и дифференциацию по уровню трудности. Данный способ дифференциации предполагает следующие виды заданий для наиболее подготовленных учеников: увеличение количества заданий в предложении, тексте; выполнение операции сравнения в дополнение к основному заданию; использование обратного задания вместо прямого. 66% учителей такие задания используют на уроках.

Начинающие учителя не всегда учитывают дифференциацию по характеру помощи учащимся, особенно это свойственно пробным урокам. Наиболее её распространёнными видами могут быть: *подготовительные упражнения, карточки – консультации, справочные материалы, алгоритмы, памятки, вспомогательные вопросы, план выполнения задания, дополнительная конкретизация задания, наглядные опоры, прямые или косвенные указания по выполняемым заданиям.*

Заключение. Таким образом, мы пришли к некоторым выводам: 1) дифференция учебных заданий на уроках русского языка и литературного чтения позволяет повысить результативность урока; 2) усвоение учебной темы протекает более продуктивно; 3) дифференциация заданий должна быть разнообразной и постоянной; 4) повышается интерес учеников к трудной для них учебной дисциплине.

Литература:

1. Кашлев, С.С. Современные технологии педагогического процесса: пособие для педагогов / С.С.Кашлев.–Мн.: Універсітэцкае, 2001.–34 с.
2. Хуторской, А.В. Современная дидактика / А.В. Хуторской. – Спб.: Питер, 2001.– 85 с.

ОРИЕНТИРОВАНИЕ В СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ КОММУНИКАЦИИ И ОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Сафонова Ю.М.,

*аспирант БГПУ имени М. Танка, г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Русакович И.К., канд. пед. наук, доцент*

Среди основных качеств и умений, необходимых для успешной социализации учащихся с нарушением слуха, наряду с овладением всеми формами речи, выделяют и владение принятыми в обществе моделями поведения, социальными нормами и ролями [1; 2]. В связи с этим, одним из условий эффективности коммуникации и общения в определенной степени выступает владение учащимися социальной стороной контакта, учет условий ситуации общения и социально-ролевых отношений. Вместе с тем, влияние ориентировки неслышащих подростков в условиях ситуации общения на содержание и эффективность коммуникации, способность оперировать необходимыми знаниями и адаптировать свое поведение в соответствии с ситуацией общения не подвергалось специальному изучению.

Цель представленного исследования – выявить возможности ориентировки неслышащих подростков в условиях коммуникативной ситуации и характер ее влияния на результативность решения коммуникативной задачи.

Материал и методы. В констатирующем эксперименте приняло участие 45 учащихся 5-8 классов, обучающихся по учебному плану второго отделения специальной общеобразовательной школы для детей с нарушением слуха, а также 49 нормально слышащих учащихся 4–7 классов.

Экспериментальная процедура состояла из выполнения участниками эксперимента коммуникативных заданий. Каждое коммуникативное задание предполагало реализацию испытуемым определенной коммуникативной задачи (коммуникативного намерения) с учетом условий конкретной ситуации коммуникативно-речевого взаимодействия. С целью обеспечения полного понимания содержания коммуникативных ситуаций описание их условий предъявлялось письменно, устно-дактильно, на жестовом языке и/или с использованием средств наглядности (сюжетных картин, серий сюжетных картин). Коммуникативная задача ставилась прямо («вырази радость», «спроси», «поздравь» и др.) или косвенно (через описание условий общения: «что ты скажешь, если ...», «как подбодрить товарища, который...» и т.п.), что давало возможность проанализировать правильность понимания и учета испытуемыми ситуативного контекста при постановке ими коммуникативных задач.

Результаты и их обсуждение. Анализ экспериментальных данных показал, что подростки с нарушением слуха испытывают трудности в правильном выделении и адекватной реализации коммуникативных задач в соответствии с условиями коммуникативной ситуации, а также в выборе и организации речевых средств для реализации коммуникативных намерений разного типа. Одной из причин неадекватной речевой реакции (или ее отсутствия), а также использования неадекватных речевых средств для решения коммуникативной задачи может выступать то, что неслышащие подростки испытывают трудности в понимании условий коммуникативной ситуации (около 30% испытуемых). В свою очередь, недостаточная степень ориентировки в условиях коммуникативной ситуации может быть объяснена непониманием социокультурной обусловленности коммуникативного поведения, ограниченным опытом социального взаимодействия, несформированностью моделей и правил поведения в широком социальном контексте. Наше исследование позволило выявить, что в разных ситуациях от 22% до 54% неслышащих подростков затрудняются в выборе способа поведения, не знают возможных выходов из проблемной ситуации, в то время как для большинства их слышащих сверстников данные ситуации проблемными не являются (трудность при выполнении заданий испытывали не более 6% слышащих подростков).

Таким образом, в данном исследовании показана зависимость эффективности решения коммуникативных задач неслышащими подростками от степени ориентировки в условиях коммуникативной ситуации, что свидетельствует о значимости последней в повышении эффективности коммуникативно-речевого взаимодействия.

Заключение. Полученные данные могут быть использованы при определении основных содержательных линий и направлений работы по формированию коммуникативно-речевого поведения у учащихся с нарушением слуха на коррекционных занятиях по социальному ориентированию, так как эти данные отчетливо показывают роль социокультурного компонента (а именно ориентировки в условиях коммуникативной ситуации) в формировании коммуникативно-речевого поведения. В дальнейших исследованиях по проблеме обучения речевому общению учащихся с нарушением слуха необходимо обратить внимание на формирование моделей коммуникативно-речевого поведения в различных ситуациях.

Литература:

1. Зыкова, Т. С. Характеристика речевого развития выпускников школ для глухих детей : Сообщ. второе / Т. С. Зыкова // Дефектология. – 2001. – № 1. – С. 86-96.
2. Цукерман, И. В. Проблема социализации выпускников специальных школ для детей с нарушениями слуха / И. В. Цукерман // Дефектология. – 1998. – № 1. – С. 42-46.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ АРТ-ТЕРАПИИ ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ)

Сняткова А.Ю.,

*студентка 6 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск,
Республика Беларусь*

Научный руководитель – Лауткина С.В., канд. психол. наук, доцент

В настоящее время отмечается неуклонный рост числа детей с проблемами речевого развития, нарушениями психического развития (трудностями в обучении). Исследования Т.А. Марковой, В.Г. Нечаевой, А.П. Усовой убедительно показывают важную роль общения таких детей со сверстниками в формировании личности ребенка и его взаимоотношений с другими людьми.

Речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки. О.А. Слинько отмечает, что несформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений детей с нарушениями психического развития в группе сверстников. Личность детей с патологией речи формируется в условиях своеобразного развития вследствие имеющегося дефекта [1, с.18]. Таким образом, *цель исследования*: изучить особенности речи детей с нарушениями психического развития и предложить пути их коррекции с использованием средств арт-терапии.

Материал и методы. Для проведения исследования были использованы и адаптированы методики, описанные в работах: Н.Ю. Бариковой, О.С. Ушакова, В.П. Глухова. В целях комплексного исследования связной речи детей использовалась серия заданий, которая включает:

1. составление предложений по отдельным ситуационным картинкам
2. составление предложения по трем картинкам, связанным по смыслу;
3. пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
4. составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
5. сочинение рассказа *из личного опыта*;
6. продолжение рассказа по данному началу [2, с.10].

По исследованиям В.П. Глухова, наблюдения за речью детей осуществляются в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности (логопедические и различные виды предметно-практических занятий, воспитательские занятия по родному языку). Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения [2, с.21].

Результаты и их обсуждения. Исследование показало, что в продуктивной речи дети в основном употребляют простые малораспространенные предложения, выражающие объектные и обстоятельственные отношения. В создаваемых предложениях редко встречаются обозначение атрибутивных отношений, временных связей, недостаточно характеризуется качество действия, способ его совершения, почти не раскрываются причинно-следственные зависимости, целевые, условные отношения. Редко используются сложные предложения и почти не употребляются в их составе придаточные определительные, сравнительные. В устной речи присутствуют все знаменательные и служебные грамматические категории, но количественно преобладают те, которые характеризуются простотой содержания и конкретностью форм.

Проведенные исследования с использованием различных видов заданий выявили ряд особенностей, которые необходимо учитывать при проведении коррекционной работы. Однако все приведенные данные не составляют целостной картины развития речи у детей с нарушениями психического развития.

Использование на занятиях по коррекции речи средств арт-терапии способствует: 1. самопознанию ребёнка, помогает ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения; 2. развитию навыков социального поведения, чувства принадлежности к группе; 3. помощи ребёнку прожить определённое эмоциональное состояние; 4. обучению ребёнка выражать свою любовь к близким; 5. выработке у ребёнка положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректируя его нежелательные черты характера и поведения; 6. развитию творческих способностей и воображению в процессе игрового общения; 7. развитию связности речи детей [3, с.114].

Заключение. Таким образом, использование средств арт-терапии даёт такие положительные результаты как: активизации участия детей в занятиях, усиления интереса к результатам собственного творчества, увеличения времени самостоятельных занятий; корректируются эмоционально-личностные нарушения детей, что придает уверенности в себе, улучшает взаимоотношения в группе; способствует развитию связности речевого высказывания.

Литература:

1. Симонова, И.А. Характеристика речи детей с задержкой психического развития/ И.А. Симонова // Дефектология. – 1987. – № 6. – С. 18- 25.
2. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов.–М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.
3. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселёва. – СПб.: Речь, 2008. – 214 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Хвощевская Д.С., Деревянко Ю.И.,

*учащиеся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Данилевич Т.А., преподаватель

Важность экологического воспитания детей в современном технологическом мире переоценить невозможно. Главной задачей его является формирование человека, который в шкале ценностей ставит охрану жизни и среды обитания на первое место [1, с. 95].

Актуальность исследуемой темы заключается в том, что охрана природы становится проблемой этики. Программа по предмету «Человек и мир» для 1 класса требует постоянного внимания к воспитанию бережного отношения детей к природе, раскрытию эстетического, познавательного, оздоровительного, практического значения природы в жизни людей.

Цель исследования – изучение особенностей формирования экологических представлений у первоклассников.

Материал и методы. Материалом исследования послужила программа по предмету «Человек и мир», научно-методическая литература по проблеме экологического воспитания младших школьников, педагогический опыт работы учителей начальных классов ГУО СШ №3 г. Орши. Для реализации цели исследования были использованы методы: теоретический анализ программы, литературы, беседа, наблюдение, обобщение, систематизация.

Результаты и их обсуждение. Проблема формирования представлений, как в теории, так и в практике обучения – одна из наиболее актуальных и сложных. Этой проблеме уделяли внимание педагоги методисты: К.Д. Ушинский, И.И. Полянский, К.П. Ягодовский, М.Н. Скаткин, И.Д. Зверев и др. Младшие школьники мыслят образами, поэтому формирование представлений – важнейшая задача учителя. В.А. Сухомлинский писал: «Клетки детского мозга настолько нежные, настолько чутко реагируют на объекты восприятия, что нормально работать они могут только при условии, что объектом восприятия, осмысливания является образ, который можно видеть, слышать, к которому можно прикоснуться» [2, с. 30].

Анализ научно-методической литературы, программы по предмету «Человек и мир» позволили нам выделить важнейшие представления, формируемые в 1 классе: представления об уникальности, сложности жизни, ее хрупкости и ранимости; представления о взаимосвязях и взаимозависимости, «полезности» всех природных объектов; представления о непрерывности жизни.

Проведенные наблюдения, беседа и изучение опыта работы учителей начальных классов ГУО СШ №3 г. Орши показали, что основными путями

формирования экологических представлений у первоклассников являются: непосредственное наблюдение природы; экскурсии и прогулки, работа по уходу за комнатными растениями.

Результаты нашего исследования привели к следующим выводам. Так, при формировании экологических представлений о сложности, уникальности, хрупкости природы учителя используют ситуацию при обучении детей уходу за комнатными растениями. Наблюдая и осуществляя уход за растениями, дети убеждаются, что все они разные и устроены сложнее, чем любая машина, их легко погубить. Необходимо помнить, что уничтоженное растение может быть последним.

При формировании представлений о взаимозависимости, полезности всех природных объектов используются сезонные экскурсии или прогулки в лес, парк. Под руководством учителя дети фиксируют внимание на своих ощущениях: приятный запах, неповторяющиеся цвета и узоры, разные на ощупь стволы, ветки, листья. Дети подводятся к пониманию явлений в природе по сезонам года, взаимосвязях: растения – насекомые – птицы, формируется понимание того, что нельзя говорить о вредности природных объектов.

Представление о непрерывности жизни формируется на использовании видимых сезонных изменений в живой природе. Особенно заметно зимнее «умирание» растений и насекомых. Весной они появляются вновь в огромных количествах. Откуда они появляются? Возникают ли каждый раз заново? Вот вопросы, которые ставятся перед детьми.

Заключение. Таким образом, целенаправленная работа по формированию экологических представлений первоклассников способствует формированию и развитию у них качеств личности, которые обеспечивают гармоничное и ответственное взаимодействие с природой и социальной средой, формированию экологической культуры.

Литература:

1. Симонова, Л.П. Экологическое образование в начальной школе. – М., 1998. – 226 с.
2. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. – Минск, 1981. – 30 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Щербина Н.Г.,

*аспирант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Малахова И.А., доктор пед. наук, доцент*

В XXI веке образование становится одним из основных ресурсов роста национальных экономик.

В социальном контексте под образованием понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства, главной целью которого является формирование свободной,

образованной, имеющей целостное представление об окружающем материальном и духовном мире, творческой и моральной личности [1, с.229].

Система дополнительного образования детей воспринимается как сфера услуг (услуг специфических, связанных с формированием личности человека, воспроизводством интеллектуальных ресурсов, передачи ценности культуры). Цель – рассмотреть функцию дополнительного музыкального образования как процесс воспитания, обучения и образования детей.

Материал и методы. В ходе исследования нами использовались методы анализа и синтеза. В основу работы были положены материалы опубликованных работ и данные, полученные автором в ходе педагогической практики.

Результаты и их обсуждение. В настоящее время в связи с переходом общеобразовательной школы на одиннадцатилетний срок обучения учебный предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс. Один урок музыки в неделю не позволяет в полном объеме решать проблему музыкального образования подрастающего поколения. Существенную роль в ее решении наряду с семьей, окружением, средствами массовой информации, играет дополнительное музыкальное образование детей – целенаправленный непрерывный процесс воспитания, обучения, развития.

Одним из основных социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и развитие индивидуальных способностей детей, являются учреждения дополнительного образования, которые отличаются от общеобразовательных учреждений тем, что обучающимся предоставляется право выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы дополнительного образования в избранной сфере познания.

Отличительными чертами педагогики дополнительного образования детей являются:

- создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области (направления и вида деятельности), профиля программы и времени ее освоения, педагога;
- многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности ребенка;
- лично-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;
- лично-ориентированный подход к ребенку, создание «ситуации успеха» для каждого. В центре дополнительного образовательного процесса находится конкретный ребенок, саморазвитие его личности и индивидуальности;
- создание условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности.

Способности ребенка формируются посредством овладения в процессе воспитания и обучения содержанием материальной и духовной культуры, техники, науки, искусства. Исходной предпосылкой для развития способностей служат врожденные задатки. В результате индивидуального жизненного пути у ребенка формируется на основе задатков индивидуально своеобразный склад способностей, требующий и индивидуализированного подхода к каждой конкретной личности. Именно этот принцип является основополагающим в системе дополнительного образования детей [2, с. 285].

Наряду с дополнительным музыкальным образованием детей в образовательном пространстве по-прежнему используются различные формы внеурочной деятельности: лектории, беседы, музыкальные праздники, концерты, конкурсы, музыкальные спектакли [3, с. 56-57].

Заключение. В настоящее время роль системы дополнительного образования в подготовке подрастающего поколения существенно возрастает. Она призвана решить важнейшую социальную проблему, связанную с выявлением и развитием тех задатков и способностей детей, которые обеспечат их устойчивое саморазвитие в жизни.

Литература:

1. Образование : Социологическая энциклопедия : под ред. А.Н.Данилова, – Мн. «Беларуская энцыклапедыя». – 2003. – С. 229.
2. Олейникова Л. Т. Дополнительное образование детей – потенциал воспитания / Л. Т. Олейникова // Молодой ученый. – 2010. – №1-2. Т. 2. – С. 282-287.
3. Алимская, Л.Ф. Музыкальное воспитание во внеурочной деятельности / Л.Ф.Алимская // Начальная школа. – 2014. – № 11. – С. 56-57.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Абельская Е.Н.	206	Гундина М.А.	13, 15
Агей Е.В.	72	Гусачек Д.А.	13
Аксенова А.А.	4	Гуркова Е.С.	214
Алексеева А.В.	290	Гурская Я.А.	162
Алексеевич Е.В.	136	Гурченко Е.В.	268
Антонович Д.В.	258	Гурчонак А.В.	164
Арцяме́нак А.Г.	138, 140	Гусенок М.И.	43
Бараноўскі А.В.	74	Дединкин К.А.	270
Бардзюкова М.В.	143	Денисова И.В.	87
Бахир Ю.Н.	75	Деревянко Ю.И.	320
Бахмат Ю.Н.	292	Дорофеенко М.Л.	166
Белавус Н.П.	145	Дробышевская Д.А.	299
Белоусова В.Н.	293	Дроздова О.В.	301
Белько А.В.	58	Друк И.И.	45
Берёза А.С.	147	Дудина Н.В.	216
Бобович Е.М.	36	Игнатъева Е.А.	295
Бобок Н.А.	266	Емельянова Е.В.	217
Бобрикова Е.П.	149	Ермашкевіч В.В.	167
Бусел Е.Н.	207	Ермольчик И.В.	303
Бутько М.И.	38	Ершова Е.В.	169
Бущик Е.А.	210	Жалейка А.С.	171
Валуй С.С.	151	Жилина И.К.	173
Василевич Т.Б.	6	Жукова О.О.	17
Василенок В.С.	295	Захарова А.А.	46
Васильева Д.С.	77	Залесский В.И.	260
Васильева Е.Ю.	106	Злобин С.С.	89
Васильева С.Г.	153	Кабылкова А.А.	175
Веташкова Ю.В.	39	Канापелька Т.М.	177
Виноградова М.А.	7	Карапетян И.А.	91
Вишнекова Ю.М.	80	Кардаш Т.А.	304
Власенко Ю.М.	246	Карпова Ю.В.	19
Власова В.А.	221	Кашкур А.Г.	48
Ворона О.А.	81	Кащеева А.Б.	92
Вярыга В.А.	83	Кірпи́чэнка В.А.	179
Галуза О.В.	154	Кляпицкий Е.В.	20
Гаранькова Н.А.	156	Козлов А.А.	94
Гасянец Г.А.	158	Колесник В.О.	95
Гильмуллина Я.Т.	297	Колобнев П.Н.	22
Гиринская А.Ю.	212	Колядко И.Н.	97
Глазман Л.Я.	160	Коршкова А.Ф.	219
Гнутенко П.П.	41	Кредикова А.И.	210
Голяс В.О.	9	Кублицкая А.Д.	50
Гончаров Д.Н.	85	Кудрец В.Д.	52
Григорьев И.А.	11	Кузьмич С.В.	99

Куликова А.Н.	53	Семенюк Ю.Ю.	66
Кунцевич Д.В.	306	Сенькова О.Ф.	192
Курякова Е.С.	101	Ситкевич Ю.В.	117
Лаберко Я.Д.	221	Слепич М.Ю.	278
Лебедзева А.С.	181	Словак Я.В.	243
Леоненко Я.И.	103	Сняткова А.Ю.	318
Летникова О.А.	55	Старикович А.А.	194
Лисова И.А.	183	Стаськевич Л.	120
Лебедь-Великанова Е.Е.	223	Старосоцкая М.В.	217
Леонович Е.А.	50	Стугарева С.С.	68
Любецкая Т.В.	225	Суевалова Е.О.	122
Любченко О.А.	227	Сытов П.И.	24
Мазалеўскі В.І.	308	Тетерева Е.С.	124
Максіменка Т.У.	186	Тишкова М.А.	245
Малахова А.В.	229	Ткач М.Г.	246
Мамчиц В.В.	15	Толкачева Т.А.	68
Мартюченко В.А.	230	Толмачева А.Г.	248
Марудова А.С.	188	Федорова О.В.	250
Марченко Т.Н.	104	Филиппова Т.В.	251
Марчук П.В.	57	Фильчук А.С.	27
Матуль Е.В.	106	Хайнак С.В.	126
Медведская Д.А.	272	Хвощевская Д.С.	320
Михнович А.А.	232	Храпунович А.И.	196
Мукаметжанов Е.В.	233	Церковский А.Л.	128
Нечаева В.А.	278	Цыганкова Е.И.	263
Новикова А.С.	58	Чарнавок Д.Ю.	181
Пагрошава Л.І.	310	Чернов Н.С.	129
Пастэрнак Г.М.	108	Чернышева А.Р.	69
Пашуто А.В.	110	Чикатовский Д.И.	280
Пенькова К.М.	235	Чистобаев Д.В.	29
Пилипенюк О.З.	60	Чобот Н.Н.	31
Плоскунов Д.В.	112	Чопик А.А.	31
Позняк Е.Н.	276	Чудикова Т.П.	282, 284
Покалюк В.А.	62	Шарай В.В.	32
Пушнов Н.С.	24	Шахаева Е.В.	131
Рейт Е.М.	312	Шеверинова О.В.	198
Романенко Д.С.	314	Шилко Ж.А.	286
Рудак С.С.	26	Шляхто Я.С.	253
Рык А.И.	236	Шуваев К.В.	288
Рыцарева В.П.	64	Шыман І.В.	200
Рэут У.Р.	114	Шыркевич І.В.	202
Савельева В.А.	116	Щекочихин А.В.	133
Сараковская Н.В.	261	Щербина Н.Г.	321
Сасноўская К.А.	190	Юпатова Т.М.	255
Сафонова Ю.М.	316	Юрченко Ю.А.	204
Селезнева И.Н.	238	Яковенко А.П.	34
Семенюк В.П.	240		

Научное издание

IX МАШЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы международной научно-практической конференции
студентов, аспирантов и молодых ученых

Витебск, 25 сентября 2015 г.

Технический редактор *Г.В. Разбоева*

Компьютерный дизайн *Т.Е. Сафранкова*

Подписано в печать 18.09.2015. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 18,94. Уч.-изд. л. 20,37. Тираж 151 экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.